

PRINCIPATELE-UNITE.

DÎMBOVITTA

Acastă foia esse de două ori pe săptămână... Prețiu abonamentu- ni pentru un anu 24 Sf. Pentru 1/2 " 12 " Trei luni. . . 6 " O liniă pentru anun- ciuri se va plăti cu 30 p.

Abonarea se face la Redacțiune în Passa- giul Românū callea Mogoșoe ear prin Dis- tricte la D. secretari de Administrațiuni. Ori ce abonamentū trebuiă plătitū îndată cu sub- scrierea.

FOLIA POLITICĂ ȘI LITTERARIA

Redactorū Responsabile RADU IONESCU.

O lege electorale forte întinsă.

Știri a ambelorū ministerie sub alesulū poporului românū de la 24 Genariū.

Teranii să devia cetățeni și liberi prin a lorū improprietărire cu despăgubire.

Armarea țerelorū in ostire regulată, re- servă și glote armate.

Ministrii vorū fi responsabili pen- tru violarea legilorū și mai allesū pentru resipirea banilorū publici.

Bucuresci, 4 Octomvriū.

Ne kredemș datori a face ministerisli o sinderz întrebare.

Krede oare ministerisli kș prin artikeli din Naționalis mi prin nota parlamentaris a D. Kostafors, va msligimī pressa saș o va smpimanta? Sntemș konvinmi kș nș. Mi kiar ministrii, daka togī ai vititș awei artikeli mi awei notș, mi daka imi addskș aminte kș sntemș sșb regimș konstitsiunale, se vorș konvinge kș nș potș ajșnge la niči șnș resștatș.

Organisli semeș allș D. Boereskș, mi nota parlamentaris a D. Kostafors akkșș toate jurnalele de kalomniș, de minciunș, de anarxiș, mi nș nșmesșe niči șnș jurnaliș, mi nș viteasș niči o frase, mi nș aratr niči șnș fantș. Imi inkis- eskș oare kș aeste akkșșri vorș fi askșltate nșmai pntșș kș vinș de la ministrii? Se inmealș foarte mșltș; nșblikșli kredē chea che vede, chea che vitesșe, chea che simte; kredē in fante.

Noi nș mai kalifikșmș mi nș mai diskș- tșmș espressionile din semeșliș Naționalis mi din nota parlamentaris; le lșssșmș la jșsta appre- dsire a nșblikșli.

Oare D. Boereskș mi D. Kostafors, kșndș vorș ajșnge earș simni mșritori, che vorș mai avea kșragisli a zice dșpș kște zikș astș-zī ka ministri pntșș pressș? La cine se vorș adressa mi che resșnetș vorș avea? Kestisne de preve- dere.

Facemș appelș la drentatea D-lși presedinte allș konsiliisli; sș viteasș jurnalele toate inkri- minate, sș viteasș mi Naționalis, sș viteasș kș mi nota, mi sș pronșșșie cine a gremiș.

Mșlșșmimș D. ministr kș n'a voitș a in- chepe earș proçessele de pressș nemotivate, çerș- te, lșm amș aszitiș, de D. Boereskș, kare prin Naționalis attakș toatș pressa, mi de D. Kostafors, kare o inkrimineasș prin nota sa. Aves- tea sșntș fante. Naționalis esșiste, nota esșiste mi espressionile se potș jșdeka. Noi nș ne pș- temș. kabori ne terșmșliș aęsta; che amș pștea resșnde aęellorș espressioni?

Akșmș, lșssșndș fiș-kșrșia meritișliș fan- telorș salle.

Sntemș datori țnșș, in No. viitoriș, a in- keia o sokotealș kș Naționalis.

Viktoria kșstigatș de Garibaldi, la 1-iș Oktomvriș asșșna țrepelorș regesti este șnșliș din velle mai frșmoase sșçșesac alle aęestș mare mi bravș kșnitaniș. Aęestș bșbșliș mi vikto- riș zice șnș korrespondinte allș jurnalișli Debats se potș kompara kș velle de la Magenta mi Sol- ferino.

Garibaldiani era 12,000 mi inemięi lorș 20.000, oameni de oaste alleasșș; imșțtatș de frșgdșșșe, de șperande, de regalismș. Lșnta a dinstș de la 3 ore mi jșmștate de dimineęș pșnș la 7 ore seara. Garibaldi, era pretștin-

dene, avșndș 2,000 oameni in rezervș; era mis- katș, romiș, mșiatș de sșdoare mi kș vœea stinsș.

Denemiele primite de Romșnliș ne sșșnș kș țrșnele piemontese, komandate de regele Vikto- re Emanșele, aș intratș, la 9 Oktomvriș, la trei pșntșri differite pe teritorișliș Neapolitanș.

O altș denemiș din Parisș de la 10. area- țș kș jurnalișli Patrie assignșș kș trei din pș- terile velle mari aș protestatș in kontra intrșrii Piemontesilorș pe teritorișliș Neapolitanș.

In Palermo, prodiktatorisliș a konvokatș kol- legisrile elektorali pntșș 21 Oktomvriș.

Monitorisliș nșblikș șrmștoariete deneșș de la Kon- stantinonole.

Konstantinonole, 27 Septembriș.

Mșria Sa s'a dșșș eri la Poartș șnde a fostș priimitș kș onorile chele mai mari. Maestatea Sa Sșltanliș a trimișș Prinçipeli o sabie mag- nefikș ornatș kș brilante mi 'i a konferatș de- korajiia Medgie prima klasș.

Sșnștatea Prinçipeli e esșelentș.

Konstantinonole 28. Sentemșriș.

Eri minçinele a fostș priimitș in așdięnș partikșlarș de Maiestatea Sa Sșltanliș. D. Ne- gri a asistatș la aęestș intvedere, Mșria Sa a priimitș visita Mareliș Vizir mi 'i a inapoiat o indatș. Seara, a fostș masș la Ali-Pasha. Mș- ria Sa a inçenștș eri mi șrmeasș mi astș-zī vi- sitele la kornșliș diplomatikș. De searș Mșria Sa va asista la o renșentajiie la teatrliș Im- perialiș.

Politica unū ministeriu

Togī sçiș sșb che formș de gșvernș ne așșmș; togī sçiș kș sșb aęestș formș șnș ministeriș se nșmesșe konstitsiunale. Dar sș ne întrebșmș țnșș daka togī inđellegș bine bine aęestș for- mș de gșvernș, mi daka togī sçiș kșm trebșș sș fiș șnș ministeriș konstitsiunale, daka tre- bșș sș aibș o politikș mi kare sș fiș aęestș politikș?

Sșnerioritatea gșvernliș renșentativș a ajșnșș astș-zī șnș adevșrș mi o trebșșnș. A- vęestș adevșrș a fostș kșnoskștș din vekime, dar a trebșitș sș freakș mi de anni șure a se in- tinde mi a deveni o realitate.

O lșngș esșerięnș a ajștatș pe naçisni ka sș ajșngș aive. Entșriș, progressliș se face in idee, ideele skimbș obiçeișrile, mi atșșșe progressliș se tradșșe, prin fante mi se înteme- easș pe basi sigșre. Kșndș o ideș se întinde mi pșțrșnde intr o societate, se ridikș neste ori che pedice, mi niçi o țorșș nș o poate niçi.

Resșndirea ideelorș de libertate mi egalit- atate aș dobșnditș atșta nștere in timni nostrii, in kștș gșvernele assolte, saș se retragș in- ațtea lorș, saș sșntș silite a le primi.

Aęesta e șnș fantș kare se netreche inain- tea noastrș.

Libera desvoltare a çetșșeanliș este karakte- rișliș timnilorș modernī mi aęestș prinçiniș este ba- sea gșvernliș renșentativș. Togī çetșșeni, togī membrii șnei societșri, iaș o parte aktivș la regșlarea interesșelorș mi trebșșșelorș lorș.

Gșvernliș assolteș, domnierea șnșia singșrș este o niçișie a libertșrii mi a voięei çetș- șeniș; istoria politikș a naçisnilorș, mi ça- ș'mi dreanta jșdekatiș, ne sșșne foarte kșratș kș aęestș gșvernș este o tiraniș, kare, daka i- deele nș sșntș țnkș desvoitate mi întinșe, nș se poate țiņ de kștș prin forșș mi despotismș.

Konvençșșnea, prin desvoltarea libertșrii in- dividșșale, ne a pșssș sșb o sistemș renșen- tativș, sșb șnș gșvernș konstitsiunale.

Nimeni nș poate astș-zī kș kșvinte logișe a kontesta avantajiele aęestși gșvernș; dar mai renetșmș earș, pștemș oare togī inđellege aę- ste avantajie? mi sçimș oare togī a ne felosi de dșșșe?

Nșmai kșndș ideele konstitsiunali se vorș întinde in toatș societatea, mi vorș pșțrșnde in obiçeișri, nșmai atșșșe vomș fi sigșri a kon- serva totș-de-șna aęestș formș de gșvernș mi a frage dintrșna toate foloasele.

In sistema konstitsiunale, adevșratliș gș- vernș, resșnsabile inaintea naçisni, este mini- sterișliș. Ori che ministeriș trebșș sș aibș o po- litikș, o liciș de kondsiț bine kșnoskștș, ka sș șvie naçisșnea daka poate merge inainte saș nș.

Nș vorșimș de alte statșri bine organizate șnde inșemșțtatea politivęi este aęea a relaçiș- nilorș esteriore. Sș ne mșrçinimș a vorbi des- pre Statșliș nostř.

Ori kare sș fiș ministerișliș kare se va a- fla la pștere, aęestș ministeriș trebșș sș aibș o politikș bine kșnoskștș in kștș togī sș vazș, togī sș inđellegș che vrea sș takș, șnde vrea sș meargș.

In kasșliș aęesta, ori che inđoinșș, orș che te- mere linsesșe, mi lășșș lokș șnei inkrederi ge- neralē, folositoariș mi ministerișliș, kare dobșn- desșe printr aęesta șnș adevșratș ajștorș mi o adevșratș pștere, mi nșblikșliș, kare nș mai es- te inpedikatș in lșkrșrile sãlle partikșlarie.

Kçșj atșșșe, saș ministerișliș șrmeasș aęea politikș kșnoskștș, mi merge inainte ajștatș de inkrederea generale, saș se denșrșeasș de dșn- sa, mi nșblikșliș, kare'i kșnosșeua politika, illș sileșșe a se inđrenta saș a se denșrta kș de- sșvșșșșe.

Kșndș țnșș șnș ministeriș nș are o po- litikș bine determinatș, se inmealș foarte mșltș daka kredē kș aęestș rezervș kiar este o po- litikș mi este o abilitate. E mai adevșratș a zice kș este o linsș de kșragiș allș kredingelorș sal- le, saș o linsș de konvikçisne mi de sçięnșș praktikș.

Șnș asșemine ministeriș nș poate fi niçi o- datș sigșrș de pșterea sa, pntșș kș nș poate fi sșșșinștș kș temeish de opinisșnea nșblikș. Nimeni nș poate sçi che vrea mi che are de gșndș sș fakș; mi nșblikșliș, konrișș de inđoinșș mi nesigșșnșș, la ori che lșkrare a ministerișliș, este inçrijitș mi bșnsitoriș.

va adăuga toate foloasele pentru dezvoltarea națională.

Un guvern înțelept e dator să adevolte toate isvoarele de avânt a favorisa comerțului interior, a încredința activității în interesul săle comerțului exterior, mi a privilegia și proteje comerțului de schimb.

Adevăratul comerț inspiră mi încredințarea virtățile ce născuți le are. Ordinea, exactitatea, încrederea, economia, sunt calitățile neapărate adevăratului comerț, mi ori unde comerțul a prosperat, aceste calități ad domni în societate. Pe kăți timp comerțul sive a conserva adevăratul său caracter de activitate onestă mi de bună credință este foarte folositor Statului mi foarte onorabile pentru comerțanți.

Progresul științei economice asigură adevăraților isvoare de avânt a fâcștă să kază președintele despropriație asigură președintele comerciale mi industriale.

Interesele mi trebuințele comerțului, neapărate pentru ridicarea sa, mi răspunderea ideală neapărate pentru înlesnirea mijloacelor săle de avânt, trebuințele cetate mi dezvoltate sive a deveni cunoscută țatelor comerțanților.

Și trebuințele științei kă sive regimul instituțiilor constituționale, unde mai ușile se poate cunoaște mi dezvoltă ramurile de avânt alle sive Stat, comerțului român, încredințat prin dreapta protecție a legilor se va ridica mi va dobândi o mare însemnătate.

Бскресні 4 Октомвриш.

Domnle Redaktore.

Amăș cetit în numărul de azi all Monitorul, la rubrica eratelor, următoarele linii:

„Pentru nedestoinicie în îndeplinirea datoriilor funcționarii săle, ka meș de birou provisorul la Monitorul Oficial, mi pentru însubordinare, Domnle Grigorie Hereg kă încredințarea konsiliului de miniștri este demărtat din post să se.”

I. I. Filinesk. „Acestă rânduiri măș silită, D-le Redaktore, să viș a te ruga ka să bine-voiesci a trece în koloanele stimabilului domniei tale ziară demisia ce amăș dată eri la 3 Oktomvriș la 12 ore din zi în numările D. I. I. Filinesk din post să meș de Redaktore mi administratoră, all monitorului Oficială.”

Еатэ testăle demisiei melle...

Domnle ministr.

„Kaș de sekție mi Redaktore all Monitorului Oficială, amăș avăș norocirea de amăș giumi în kărsă de vină sive zeye lăni trekte pe meș mei. De la 10 alle lănei în cetate, de kăndă amăș trekte sive ordinele Domniei voastre, kă toată stăruința mi activitatea de kare suntă kanabile, mi amăș atrasă din partea Domniei voastre reproșuri mi încredințări pe toată zisa: mă vâș dar silită, Domnle ministr, a vâ ruga să bine-voiesci a mi priimi demisia din post să de Redaktore provisorul ce okănd în Ministerul Domniei Voastre.

Amăș onoare sive. 3 Oktomvriș 1860.”

De m'am deșis a da înblitate acestă aktă de pândă însemnătate, kassa este, Domnle Redaktore, kă voiș să konstataș kăm kă mie nă mai mi a konvenit a servi sive D. I. I. Filinesk; mi în adevărs eș amăș okănată post să meș pândă în momentul kăndă mi amăș dată demisia, mi nămai în urma acestă demisii. D. I. I. Filinesk a sokotit de kăviindă a mă desțita.

Dă mi voie akăm, Domnle Redaktore, a mă apera în kontra motivelor akăștorii ale gate pentru desțitarea mea.

Aceste motive suntă, zive D. I. I. Filinesk, „nedestoinicie mi însubordinare.”

Kăți pentru ăellă d'ntiș motivă, înlătră kă totă kompetința D. I. I. Filinesk de a pronșia în asemenea materie.

Kăți pentru allă doșile, ellă nă mi se poate anlika; kăvi totă-de-șna amăș fostă sive la datoriile ce mi înșnea funkția mea, de mi am șiștă să conserveș întră toată întregimea demnitatea mea de kăte ori a fostă ačeastă în jokă.

Este înș adevărat kă în zilele trekte, D. I. I. Filinesk mi a rekomandat a trata đșoe sivebiecte: „Vermi de mătase, mi „regimul mănășiale.” Mărtărisekă kă întră ăeia ce privesce Vermii de mătase, m'amăș gășit nedestoinikă a pândărisa kă toată știința ăerștă kănoșinșiele întinșe ce posedă D. I. I. Filinesk asșpra viđeș mi metamorfoșrelor ačestoră insekte lenidontere; să kăți pentru Regimul Mănășială n'amăș kătesat a trata ačeastă materie fiindă kă n'amăș avăș onoarea niči odată a kănoașe oniniile guvernului asșpra ăestă sivebiectă înportantă. Nă kredă prin șmare, kă ačeastă să fi pândăș motiva akășurile ce mi face D. I. I. Filinesk de nedestoinicie mi însubordinare.

Dă sfărmekă, D-le Redaktore, nevoindă a abșsa mai măltă de prețioașele D-le momente.

GREGORIE P. PERETZ.

Varietăți.

Despre poesie și frumoașele arte.

(Șmere).

Omsă este finită; din toate fiinșele partikșlarie kare llă înkonjoară, fiș-kare este fatalmente finită ka đșnsă, mi ăere infinită fișkăria din ačeste fiinșe mi lăși înșșmi: sfferere, se indigneasă, se lăștă, omoară, se simte mărindă. Išbesce mi se roagă; este išbită mi bine-kăvintă; kompătimesce mi plănge, se jertfescce. Iată isvoarele adinči, nesekate, mai întăș a întregi înalte poesie lyrică, religioașe, naționale, mi individuale; mi mai țerziș a Tragediei mytologice, istorice săđ romantice, formă mai învâđată, espressione mai spontane, mai pândăș naivă, dar mai pșternikă, a ăellășiamă simșimantă.

Dă se întămăș omsă sive mi vază kapășăș intelliginșei săle, se rățvesce, se demărtasă de skonăș kreșndă kă merge sive đșnsă, se leagăș în momentul kăndă kredă kă este mai forte, kade kăvi kăndă este jossă la pșmintă se privesce; atșnă se poate ka inima lăși să șngereșe, dă se poate asșemina ak intelliginșă lăși să mi rize. Iată origina a ori-kării poesii bșfone, pândăș semnifikativă.

Ačeastă divisișne a serioșului mi a komikșului împarte în doșă jșmășș, nă nămai totă domenisă poesiei (tragedie mi komedie, eponeș eroikă, eponeș eroi-komikă, odă mi kăntekă, etc.), dă kiar totă domenisă artei, niktăș, mășsikă, danșă, skăntăș kiar. Skonșă kă totăș praktikă mi soșială all arhitektărei nare nămai a o esșenta de ačeastă lege, ba înkă vedemă noi mai mălte fađade, din ăelle mai veki mi mai sakre, konformăndă-se kă ačeastă pe fișrimăș niči mi de statsete mi bas-reliefuri bșfone, mi kiar ăinișe. În Egiptă, statsete rideăș nămai în fșndăș temulșă.

Și artă komikă nă este neapărată ama de inferioară artei serioașe nă kăți s'ar năștea krede, ăeia kari o kondamăș kă totăș sive greșinșă, Din toate animalele kare pândăș ačeastă mămăș rotăndă, este adevărată kă nămai omsă șingăș plănge kă lakrime adevărate; dă iarșmi nămai ellă șingăș ride adevărată. — În pșterea kăriș lăkrăș komișii ăei mari suntă ei ama de tare išbiđi de imperfekșione realităđii, đakă nă în pșterea idealșăș divinăș kare nă e șăpatăș mai pândăș adinkăș în sffletăș loră? ăea mai mare differinșă între Aristofan mi

Sofokle între Kervanotes mi Tassa, între Kornelis mi Moliere, este o differinșă de formă mi de espressione; nămai pândășăș differă esșenșailmente. — ăellă mai idealistă dintre artiștii greș în nainte de Apelles, Zeșxis, niktorsăș Elenei, mări, đakă treșăș se đămăș kreșmăntă grammatikșăș Festășă, din kassa rissăș ăellăș măltă privedă la o karikatăș ce fișkășse, de femeș bătrăș. Este în Aristofane, pentru ăella kare șăie s'ă observe, o repșblika idealăș mai frumoașă de kăți a lăși Platon.

Marea gloriă a lăși Shakspeare, este kă s'ă ridikată ama de sșșșș prin intelliginșă în kăți plănăș fișș greștate pe đ'asșura ambeloră lămi de kare vorbimăș. Intelliginșă, iată adevărată șnită a nekonparabilorăș mi monstrăoșelorăș săle kompoșișionă; șuitate kare șkapăș ăellei mai mare pândăș din imitatorii sei a akășora arinșăș mai slabăș n'arăș năștea, năre-se, să i înnalșe pșpândăș la ăelle regișni șenine unde sffletăș năș mai ride pentru kă a înăetăđ d'ă mai plănge.

În genere pștemăș nămi dramăș ori ăe șvragiș în kare poetășă, dăndă la o parte personalitatea șă, vorbesce mi lăkrăș, săđ face se lăkre mi să vorășekăș nișce aktorăș în pșmele șnorăș persoane fiktive, kă skonăș d'ă așșăș kărișitate mi simșatia șășăș aditorăș. În dramăș, prinăinișăș imitășionei domișă. Ačestă instinktăș mimikăș este allă țatșorăș lokșrilorăș, allă țatșorăș șimilorăș, mi natșrale omsășăș kăkăș din konillări. Kăllătorii aș observatăș miči akășionăș dramatice la Mexikăș, la Persă, la șelbatășii din interiorșăș Africei la în șlarăș mărișășășăș. — ăea ăe face drama, este plănșăș, fabșla. Amișii lăși Menandăș. vâșăndăș kă se apșronie zisoa pentru kare promișșesse o komedie nășă, fi înșștăș kă nă se anșkășse înkă de đșnșă: „Este gata, resușșse poetășă, nămai versșurile mai amăș se le mai fakăș.” Nă treșăș de kăți o eroare în plănăș săđ în alegeră sivebiectășăș ka să ridice șnei drame orășe interesăș, mi ka să țrăskăș la o kădere neapărată pe ăellămi poetăș allăș kărișia talentăș mai bine îndrentatăș, s'arăș fi înșșnatăș în ăeiamăș karișă. Poesia dramatikăș are în ačestă pșntăș șnăș raportăș partikșlarăș kă arhitektăra. Ea are șnăș altăș raportăș mai evidentăș kă niktăra, mi șnăș altăș, mai adinkăș, kă statșaria.

Este oare adevărată kă poesia ar fi tare bolnavă mi apșoane de a peri? Orăș ăe lăkrăș mi are leakșăș săđ ăișea jossă, țișea D. J. J. Ampere în 1830, mi poesia mi va pșștra pe allăș seș. Totă d'ășna va fi în noi oare-kare țrășășăș de idealăș, oare kare renezire kătre o lăme mai nă sșșșă de a noastrăș, kare negremităș va deveni din ăe în ăe mai đifităle de satisfăkșăș. dă de la kare nă ne va pșșter abate niči înaltele abștrakșionăș alle kăgetării, niči kărișioașele resșitate alle șvingei, niči đșkonerile Istoriei, Orăș kăte s'ă pândășăș face, totăș mai șntăș abșșri de esșloratăș în imaginășione mi în inima omsășăș. Este de desemnatăș năoi simșimănte ăe se desvoltă de progresăș sekolilorăș; kiar înșșmi ăelle marăș ideăș alle știinșei, ăelle kănoșvinșe înalte alle fiłosofiei mi alle istoriei lăși aș poesie lorăș mi ačeastă poesie este de fișkășă. Este ăi pentru noi o mare de entășieasmăș kare nă este apșoane de a seka.

Fășăș îndoealăș, simșimăntășăș poetikăș natșralăș omsășăș este neneritorăș, dă formele artei suntă skimbăștoare, poate kiar trekteoare mi nă se poate țrăđăni kă poesia kăratăș zissăș n'ă nărdășăș măltăș din imperșantășei în vieăa năđișnilorăș. — Progresășăș mi stăđișăș mai generalmente respăndităș allă știinșelorăș devenite mai positive, aș omorităș de măltăș poesie diktatikăș. Istoria mi romănșăș aș șăăedatăș pretștindenăș marei eponeș, fișăș ai lăș lokșăș. Mășika, desvoltăndăș-se pșșșesce pândășăș kăte pândășăș poesie lyrikăș mi kăgetăș a domni pretștindenăș ka o șșveranăș. Rășmăne drama, adekăș forma ăea mai învâđatăș mi mai kăgetăștoare a artei. Pœnișăș din timulșăș noștrăș, aliăniș-văș ka s'ă skăpăđiș kă orăș ăe pândășăș

de nasfragiș. N'ajă pstea oare xrbni istoriye mi romangelorș o mare parte din mostenirea, de mltș deskisș, a poesiei epice. Aveste mprede remasari ce sdroseskș pe istoriçi mi pe kare romançierii el fșrb kș nerșminare, lșagile voi innapoi, vșrb nșmai vj se kvine dșrb legi!

Kșrata filosofș, nereligioasș, orș ce ar pștea face, krede kș fmpinge innaite trebșrile omenirei okkșpșndș-se nșmai kș omșlș abstraktș mi kș globelș; dar pe pșmșntșlș viedșitorș kastș pe oniș mi nș vșzș de kștș rase de oameni mai mltș saș mai pșdinș selbativï, mi poare mai mltș saș mai pșdinș çivilisato; mi deja ponoarele se dissolvș din toate pșrgile, mi astentșndș pșrb sș ajșngș regnșlș șmanitșdșii, nșmai egoismșlș mi lamitatea pedantismșlș mi de ș'ar lșssa, neste pșdinș stșrbni lșmei n'arș mai nșmșra tșrmele lorș de oamenï de kștș dșrb kapete de dobitoave.... Dar sșbș çerșlș klasikș, akolo șnde sșfflarea positivismșlș despotikș nș pșrb, dșrb mai mltș sekolï, lșsteargș reveria poetikș, akolo lđaalismșlș se inkarnș midesçe dingii lș Tasso mresinteasș astș-zï lșmei șimitș, çea mai mșreadș, çea mai sșbli- mș dramș modernș! In tșçerea religioșei, noi achemï laldï desçendingï ai altorș era totș ama de gloriomï ka mi ai pșmșntșlș klassikș se rikikșmș glasslș nostrș kștre poeçii nostri generomï mi sș i kemșmș a veni in ajștorșlș sinçerilorș kampioni ai libertșdșilorș Romaniei mi reinviindș in inima masselorș sakrele tradiçioni mi nobile aspiraçioni, sș mĩntșiasç nadișnea, adekș porçizna genșlșlș șmanș.

COMISSIUNEA CENTRALE.

Progressșlș legiï stș in avea kș nartșlș de 24 zille s'a pșfektș in 12 zille, determinșndș-se zillele kștș sș fș de mari, adikș, kștimea lșkrșlșlș kștș se çere a fi sevřmitș intr'o zi, mi negremiș kș aveasta era șnș progressș: progressș se mai vede mi in aveca kș se vorbesçe de o drentate; legea vřca sș nș fș assș- nriș nivi o parte nivi alta; in adevřrș nș se zice in çe konsistș aveca drentate, indestșlș kș se vorbesçe de dșnsa.

O differinçș mare inre akșlșlș din 1749 mi șrbarislș lși Gika Vodș este, kș șrbarislș nș se vede fșkștș kș konkșrsșlș vře șnei Addanri, ellș este deklaratș de kștre Domnș.

Eatș mi șnș altș șrbariș, avea allș lși Grigorie Kalimax din anșlș 1763:

"Façemș suire kș aveștș xrisovș allș Domniei melle, nentș lokșitorii derrei aveștia, çe se afș kș mederea ne momii boeresçï, monastiresçï, mi rșzșmesçï kș deansșrea de jalobe kș s'ar fi assșnrindș de kștre stșniniï momielorș la lșkrș mi la alte angșvï neste drentate, mai mltș de kștș s'ar kșdea afșçea nentș xrana çe aș ne avele momii. Aminderea mi stș- niniï momielorș nekșrmate jalobe ça, kșm kș lokșitorii çe se afș kș mederea ne momiele lorș nș vor ka sș lșkreșe nivi avele obiçinsite de demșlș 12 zille ne anș, mi nivi șnș folossș desre çei çe lokșeskș ne momiele lorș nș aș, mi inkș strikçvışne mi pagșbș kș kșlkarea çe fakș ne momiele lorș. Devi vřndș Domniã mea ka sș inre aveștș lșkrș laorindșealș, kș kare sș se notoleasç avește nriçini çe era pĩnș akșmș nenreksrmate, mi nivi lokșitorii sș nș se assșnreasç de lșkrș de kștre stșniniï momielorș neste drentate, nivi stșniniï momielorș sș nș se linșeasç de venișlș momielorș çe li se kade a aveca, amș çerçetatș kș de amțrșntșlș atștș obiçeisrile vekï, çe aveca stșniniï momielorș la alle lșkrșlș, kșm mi krisovșlș Domniei Sale Grigorie Aleksandrș Gika VV. çe a fșkștș nentș rșndșeala lșkrșlș la let. 7274 Genarie 1. Kare otr- rasçe lșkrșlș lokșitorilorș sș fș neste annș iarbșmi 12 zille, dșrb obiçeislș vekïș, mi avește zille la çe vřme sș se lșkreșe mi kș çe orșndșealș; mi dșrb kșm amș sokotitș a fi kș kalle mi kș drentate ka sș nș se assșnreasç nivi o parte nivi alta, amș fșkștș orșndș- ealș la fiesçe lșkrș, dșrb kșm nre largș se areatș in jossș nriin 16 nentșri, çe s'aș nșssș intr'aveștș xrisovș allș Domniei melle."

Și aveștș șvragiș amintesçe mi de xrisovșele de mai inante mi de obiçeiș, nreksmș mi nentș nrii mrl. In fondș șrbarislș lși Kalimax, kș pșgine modifikçri neinsemnate, este in tokmaï kș legisirea lși Grigorie Gika; aveia era sșmriinș in 15 artikoli, aveasta ara

16; art. allș 16 artikolș nșssș la sșfřmitș sșmș amia: „Lokșitorii çe se vorș afla ori ne a kși momiș kș mederea, sș aibș voiã ami face toatș trebșina çranei ne aveca momiș mi neonriș-se de kștre stșniniï momielorș, mi de vor fi vĩndște kș anșlș niskai-va mo- uii, earșmi lokșitorii avei momiï, sș fiș neonrii desre çei çe dșns vřeme se vor ințmna kșmșntorï avei mo- uii; de a-ũi face toatș xrana lorș; mi stșniniï momi- elor kari vor aveca momiï de vĩndștș kș anșlș, sș levĩnd kș anșlș, sș le vĩndș kș aveastș tokmealș, ka lokșito- riï aveștei momiï sș aibș voiã de a-ũi face toatș xra- na lorș, nomindș-sș desre kșmșntorș mi vor da lokșitorii obiçinsita dijma, din çelle çe vom aveca ne aveca momiș, kșm mi nentș slșjbș vorș șrma dșrb kșm nre largș se otrçamçemã sșssș."

Amș zissș, Domnilorș, kș aveastș lege nș are deossebire de legisirea çea de mai inante a lși Gika Vodș; totșmi deosebirea saș progressșlș este mare, ea determinș in kștș-va drentatea. Çea çe se zice in șrbarislș lși Gika kș s'a fșkștș dșrb drentate, ari se vede mai lșmșritș kșm mi in çe stș drentatea; adikș lokșitorșlș sșmi aibș asigșratș xrana sa. Nș sitaçi, Domnilorș, kș mi in șrbarislș lși Kalimax se vorbes- çe de nrii mi nșngerï mrl.

Dșrb șrbarislș lși Kalimax, vine aveșlș allș lși Mixai Sșgș din 1794.

"Art. 1. **TOGI lokșitorii** de nriin sate ne momiï șnde se aflș kș toksinçã, akolo se are indestșlș mi sș semene kșm mi finay sș-ũi fakș ne momia aveia: **kșt va fi nentș trebșinga lorș**: mi avșndș lokș indest- țelș la momia çe medș, sș nș fș ingřdșiçi a merge ne alte momii stșrbine sș are mi sș-ũi fakș finay, çi nșmai ne momia aveca çe se aflș kș mederea."

Art. 2. „Kșndș lokșitorii de la vře șnș satș nș le va fi indestșlș mi sșmi fakș finay, dator sș fș vor- niçelșlș satșlș sș meargș sș se arate la ispravniçiï ģĩntșlșlș, mi ispravniçiï fșkĩndș çerçetarea, de se vor inkredinga kșm kș kș adevřratș nș aș lokș indestșlș, ne momia șnde med, de aratș mi de finay, sș kaste ne alte momii (!) kare sș megieșeskș nriin suirea stș- pșnslș avei momii sș le dea o bșkatș de lokș de o parte, **kștș le va fi indestșlș nentș trebșinga lorș (!)** șnde sș nș fakș strikçvışne mi pagșbș stșn- nșlșlș momiei, mi sși nșie sș are șnșlș lĩngș altșlș; ear nș reukřratș; mi sșmi iea stșnĩnșlș momiei nș- mai dijma; ear kș klakș saș kș alta sș nș se sșnere, mi nșmĩntșrile çe le vor ara lokșitorii atștș ne momia çe medș, kștș mi ne lokșlș çe li se va da ne momia çe medș, kștș mi ne lokșlș çe li se va da ne momia megieșitș, lșndș mi stșniniï momiei **dijma obiçins- itș, sș nș fie volnikș a le lșa pșmșntșlș**, pșrb kșndș n'łș vorș lșssa ei singřri de vekïș, kșm mi la vřemea koașei earșmi sș aibș pșveçieșea ispravniçiï de a li se da de kștre stșnĩnșlș momiei earș de o parte ka sșmi koseasç fin: ear kșndș vor vedeã ne vře șnș stșnĩnș allș momiei inderștnikș, mi nș va voi ka sș dea lokș de aratș, in çreme kșndș nșmai nri- çĩnsesçe strikçvışne mi pșgșbire: ne șnșlș ka aveia, ori de çe stare va fi, sș n'łł ingřdșiasç, çi sș lł fakș **sș ingelleagș a le da lok de aratș kșm mi de kositș (!)** nșzĩndș in tokma rĩndșeala çe mai sșssș se aratș; de assemine mi lokșitorii sș nș fș volniç de a intra ne momii stșrbine in silș mi fșrb suirea is- pravniçilorș mi a stșnĩnilorș momielorș, nivi kș ara- țelș nivi kș kositșlș."

Art. 7. Fiĩndș kș nentș rĩndșeala nđsrilorș este fșkștș mai din inante otrçirea nriin nontșri kș ne- çete gosnod, in çe kĩnș sș se șrmeșe, mi fiĩndș kș ne- kontenitș jelseskș lokșitorii kș nș șrmeasș dșrb nont- șri stșniniï avei kș nđsrile, mi innotrivș iï oureskș mi-i zevișeskș, nentș aveca fșkĩndș-se nontșri asse- mine kș neçetea gosnodș, s'aș trimissș la ispravniçiï ģĩntșrilorș, de la kare skogșndș Đ-lorș komie, sș tri- mitș ka sș se viteasç nriin toate satele atștș lokșito- rilorș kștș mi stșnĩnilorș de nđsrï, inre așzșlș tștș- lorș. ka kș toçi sș se sșnsie porșnçei mi sș șrmeșe, in tokma, mi sș nș ingřdșeasç ispravniçia nivi ne lo- kșitorii a șrma innotrivș, nivi nre avei kș nđsrile sș **iea banï, fiĩndș innotriva nontșrilorș (!)** mi sș iea zevișialș de la fiesçe-kare fellș de lemș, dșrb kșm se otrçasçe nriin nontșri, afarș de lemșele de fokș, çe nș aș sș iea nimika; ear ne kare dintș avei kș nđ- șri nși va pștea face sș ingeagș, nentș șnșlș ka aveia sș triçitș in datș ispravniçelș lșçĩngare la dom- niș, ka sș se fakș in drentare mi nșnere la kalle!"

In legea aveasta se vede earșmi nș progressș, ariç se nreçiseasș mai mltș drentelș çe are sșteanslș ne momia inveçinatș lokșitorșlș poate sș meargș sș-ũi are mi sșmi koseasç, lșzĩndș nșmai dijma; mi ari se vede nștratș nriinçinișlș kș sșteanslș era datorș-kș mșnkș nșmai stșnĩnșlș sșș. Çea çe trebșe sș ni se nartș mai křiosș de vřzștș, dșrb idea çe avem astșzï desre proprietate, este kș nș se adreseasș sșteanslș la proprietari mi la ispravniçiï, suire a le da nșmĩn-

țelș trebșitorș, mi ka lokșitorii nș mai pșteaș fi de- nentșri de ne lokșrile çe anșka odats a le okșna."

La art. 7 se vede kș mi nentș nontșri se lșa nșmai dijma ne atșnri, otrçirea era dșrb kondika Vis- teriei, adikș: nđsrile se nriveaș mai mltș ka o pro- prietate a Statslș de kștș a partikșlarilș: aveasta se poate vedeã mi din mai mltșe elte legisiri kari stator- niçeskș kĩnșlș țierei nđsrilorș.

Çellș dșrb șrma șrbariș inante de reglãmentș este allș lși Aleksandrș Morș de la anșlș 1805; ellș este fșkștș dșrb çerçerea Divanslș boerilorș kari aș fșkștș șrbarislș mi s'aș ințrĩtș de Domn. -- Dar mai ințrĩș daçi mi voiș, Domnilorș, sș vř çiteskș kște-va passage dintș'o anafora a boerilorș kștre G. A. Gika in a doșa Domniș. Ea sșnș amia:

(Va urma.)

Prefectura Poliçiei.

Anșniș.

Fiĩndș-kș akșmș, kș okasia nșlșlș bđ- getș, çe se va pșne in lșkrare la pșfektșrș, neste kște-va zile, șntș a se deskide mai mlt- te vakangii in kançelaria sa, nentș postșrile çe çe se kreesș din nșoș, nre-kșmș: Redaktorï, (mei de mese,) adįstoare, konimti, etc. dșnsa face apelș semçimintelorș patriotiçe mi bșnșlș simçș a tștșlorș jșnilorș aveora, kare aș stș- diatș, çellș pșgĩnș, natș klase gimnasiale, mi kari aș skriere fřmoasș mi korekț, d'a veni a konkșra nentș postșrile de konisti.

Assemenea mai are onoare d'a invita ne toçi avei jșni, kare sșvřmĩndș gimnasialș, saș çellș pșgĩn, measșe klasse gimnasiale mi se a- fș elevi la drentari, sș bine-voiaskș d'a veni sș konkșre nentș postșrile de adįstoare mi Re- daktorï; nentș avește din șrma, se va çere ka DD. konkșrençi sș possede mi rĩtinș desre lș- křrile kançelariei. -- Aveștea nentș kançela- ria pșfektșrei.

Kștș nentș aștoritșçile komissilorș de kșlori, șnde se vorș deskide vakangii, nentș postșrile de sșb-komissari mi enistaçi, șntș in- vitaçi toçi Domni kare vorș posseda o rĩtinș mai inținsș, desre lșkrșrile administrative mi pșgĩnș instrçkçvışne, dakș nș mai mltș, sș bi- ne-voiaskș a nofti mi aveștia sș konkșrese, nentș postșrile de sșb-komissari; iar nentș çelle de enistaçi, pșfektșra, se młgĩçmesçe, de o- kam-datș, ka aveștia sș suie a skri mi çeti bi- ne, mi sș poatș inçvĩçia o garantie moralș de la Maxalagii sei, nentș kondșita lorș.

Konkșrsșlș va aveca lokș in lokalșlș pș- fektșrei la 6-7 mi 8 a le křentei, de la 8 ni- nș la 10 ore seara. --

M. Prefektșlș Poliçiei M. MARGILOMAN.

ANUNÇIU.

Se vinde momiile Branimtea din Mexe- dingi mi Mierea birniçi din Dolji, nđsrea dșrb momiea Șșșmaniï din Vșlçea, mai mltșe lokșri mi livezi din nreçrsșlș Kraiovei, nreksmș mi lo- kșlș de grãdinș allș kaselorș din maxalaoa O- bedeans.

Se arcundeazș momiile Șșșmaniï din Vșl- çea, Mierea birniçi mi Negovani din Dolji nre- kșmș mi kasele din Kraiova. Amatoriï se potș adresa, in Bșkçresçï, la proprietarea lorș, Ana Ioan Sșgĩș, Strada Mogomoaie vizavi de minis- terșlș Kșltelorș, iar in Kraiova la D. Petrake Eliadi.

ANUNÇIȘ.

Doze-çeci de miï de lei, No. 20,000 suntũ de datũ cu dobãndã, cu ipotecã sigurã. Doritorii se vorũ adresa la Redaçiune.