

Авгастъ фоие есе де дозъ опи не сзнтъ-мнъ Симбѣта ми Мьеркѣра.

Предъзъ авона-ментсѣлѣ неупъ треѣлѣ чинѣ сѣанѣлѣ.

О фоие синѣрѣ 20 парале.

# DIMBOVITA

Авонаѣ се ѣче ѡн. Бѣксрѣмѣ, ла Ди-врѣрѣ лаѣ Christ, Ioaninu et C<sup>ma</sup> Ro-  
mănov. ѡн distrikte  
ла koresponden. сѣлѣ.  
Ор че авонамент тре-  
вѣе пѣлѣт ѡдатъ кѣ  
сѣвскрѣра.

Foia politică și litterară.

Redactorul responsabilu DIMITRIE BOLINTINEANU.

## PRINCIPATELE UNITE.

București 11 Februarie.

Dăminikъ ne la 2 oare M. S. Domnul Românilor so-  
si la lokul че i se destinase afară din kapitalъ, unde e-  
ra astentat de fonkționarii civili mi militari dăpъ modul  
anșugat în programъ; dar M. S. nă voi să treacă prin  
toate gradurile de etiketă че se skrie în programъ, se  
șrkъ în trăsșrъ kъ D. Nikolae Goleșkъ mi doi adiotanți  
mi porni renele la Mitropolie. Toatъ kavaleria militară;  
toți civili partikulari, șmară trăsșra. Ponzlăgia kani-  
talei emise mai toatъ ne kalea Domnului. Ferestele eraș  
pline de bърбаți mi de dame. Din toate pърgile ploa va-  
lări de flori. La Mitropolie M. S. intră în biserică unde  
făse întîmînat de S. S. Mitropolitul, de membrii Adăpъ-  
rei, de ministrii mi de popol. Dăne citirea șnș Te Deum,  
trekъ în sala Adăpъrei unde priimi felicității din partea  
astorităților. Domnul a făkșt jășmîntul într'șn mod al  
șăș kъ vorbe kъ totșl noi mi mърede, neobichnșite în gъ-  
ra Domnilor trekșđi. Espresiile, kъ „voiš șvi să șmijin  
datoriile mele de Domn kъ ori че perikol.“ Sint demne  
de o zi atit de solemnele, de șn Domn atit de ekseptional  
intre чеi alđi Domni че aș avșt ачeste đuri.

Domnul đinș șn diskurs foarte lakonik mi enerđik.

Dăne ачesta se șrkъ din noș în trăsșrъ, se intъr-  
nă la palatșl domnesk, inșorit de toatъ ponzlăgia kani-  
talei. Akolo черș să rъmъe în liniste.

Mai mълte mi de Români vъzșrъ făđъ în fa-  
đъ ne ачela че este kemat să domnescă neste чинѣ  
milioane de Români. Daka Domnul nă va linsi na-  
điei; nađiea inkъ nă va linsi Domnului, sintem sigșri,  
mi trekștșl vine în ajștorșl kșđetșrei noastre. De  
kъte ori Dămnezșl României a trimis saș ne tronșl а-  
чestei đuri de dinkoачi saș ne tronșl đuri de dinkolo  
șnșl din ачele șșflete rari, nađiea a rъșpъșns tot-d'аșna  
mi 'i a dat konkъrsșl ei. În đara de dinkoачi, Ion Ba-  
șarab; Mirчea; Drakșla; Radșl чel mare; Matei Basarab;  
Mihai Viteazșl; Șerban mi alđi; în đara de dinkolo, Alesandrș,  
Ștefan чel mare; Bogdan; Ștefan чel tinъr; Petrș Rareș;  
Ionaskъ; Rъșvan; Kantemir mi alđi, aș gъșit tot de șna  
în nađie konkъrsșl че i a чerșt — ori kъt de mare mi pe-  
rikșloasă aș pștșt să fie natșra ачelși konkъrs. Daka  
vre odatъ Domni чеi mari ai Românilor nă aș rezșit în  
nobilele lor intreprinderi, a fost ачнчi kând boeri ambid-  
đioșmi aș rezșit să rъчeaskъ Domni kъ nađiea prin in-  
triđi; kând prin trăđuri aș pștșt să nșe între Domni mi  
intre nađie sabia streinșlși.

Ачeste intriđi isolate, pot să se renete mi de ачи  
înainte; ачele trăđuri pot să reinfrъnzeaskъ ne vekea lor  
tșlpină; dar niči o datъ nađiea nă va linsi Domnului kând  
Domnul nă va linsi nađiei.

Popoșl Romъn e mare, e đeneros, e șșblim — vir-

tășile lăi îi đă drent să fie într'o zi lăđdat între nađi.  
Чеea че îi linsesa era kondkștorșl șăș. Ачest kodkș-  
tor, să șperșm kъ s'a аflat — misia lăi este mare, este  
la înđiđimea poziiđiei sale ekseptională. Kând s'a intъmplat  
vre o datъ ka nađiea să pърgșeaskъ ne Domnul ei a fost nă-  
mai ачнчi kând Domnul ei pърgșise nađia mi dase ini-  
ma kъ inima impuștorilor din șntșrș mi din afară. N'are  
dar de kъt să fie kъ nađia, mi nađia va fi kъ đansșl!  
N'are de kъt să simđъ, să kșđete, să voiaskъ ka nađia,  
mi nađia va simđi, va kșđeta ka đansșl. Domnul че va  
nșne șperanșele sale ne o singșrъ klasă, nă va intъrzia  
a rekșnoaste eroarea: Simpatiile klaselor în parte sint  
egoiste, kapriчioase mi pърpъnde — inșpirate de șn in-  
teres ștrimt, sint tiritoare, minчinoase, în prosperitate; în  
neferivire se sting prin ачelаш kșvint prin kare nask în  
zile de prosperitate.

Tърme de lingsșitori imbъtrîniđi la șșele gъverne-  
lor trekște, nă vor linsi să nъvъleaskъ la șșile nođlși  
Domn, pșparăđi kъ limbele lor mieroase mi inveninate;  
чеi че se đъчeaș să sakriчe onearea đuri mi a familiei  
lor đeneralilor armiiilor streine de okșnađie, nă vor linsi  
niči astъ datъ, a inчerka să făkъ o breshă, în zidșrile  
nođei чetъđi. Чei че aș rezșit a intoarчe kapșl Rșmi-  
lor, Nemđilor mi Tърчилor; ar rezși să făkъ ne  
Папа de la Roma đșne kъte-va zile, să joачe polka ma-  
zșrkъ; vor inчene indatъ vekea lor meserie ajștađi  
de grăчia femeilor lor. Dar să șperșm kъ astъ  
șna datъ toate ostenele vor fi perdște. Domnul чel  
noș nă are să menăđeze ne nimeni; nă este dator nime-  
nși nimik; el ajъnșe la tronșl đuri, fъrș să fi чerșt de  
la nimeni, fъrș să se angăđeze a servi mi a rъșpъłti niči  
o partidъ, niči o klasă, niči șn individ; fъrș să fi vър-  
sat saчi kъ banі niči la pърmînteni, niči la streini; fъrș  
să fi promis a sakrifika lepile mi patria чelora чel aș а-  
les. Este ales de nađie, mi n'are obligăđie de kъt kъ-  
tre nađia sa, mi nađia nă îi чere alt nimik de kъt a fi  
tot atșt de mare kъt este poziiđia lăi de astъzi șnikъ în  
istoria ачestși neam.

Întъrșnșl din nșmerile trekște am vorbit de nesșpъ-  
nerea D. Miltiade Aristarxi, indenlinitoșl datoriilor de а-  
đent la Konstantinopol. Mai toate foile pșbliсhe a ștrigat  
impotriva fantei D. Aristarxi, fantă ne kare tođi Români  
o kodamnă. Ачeastъ nesșpъnere a făkșt să se аđkъ а-  
minte pensia че i se făkșse impotriva drentăđei de kъtre  
gъvernșl interimar че a pșchedat Kъimъkșmia de trei.

Astъ datъ аfлșm mi kșvintele че aș dat чеi trei mi-  
nistrii че aș refșzat să șșskrie aktșl ачestși pensii. А-  
чestși ministrii sint: D. N. Kređșleskъ ministrș finanselor.  
D. K. Grigorie Gika, ministrș din șntșrș mi D. Gr. N.  
Filineskъ, ministrșl Kontrolșlși!

Chel d'întziș s'a onșs la înfîngarea nensiei sșs zisș- lăi Aristarxi, nentș kșvinte:

1-iș. Kș prin leșisirea întokmitș la 1851 de Diva- nșl obștesk — asșura nensiiilor, fiind xotșrît ka togî fon- kșionarii pșblișivîlî mi militari sș kontribșe kște doș parale la leș din leafa lor la fondșl nensiiilor, mi așeia nșmaî kare vor kontribși, sș aîbș drent la nensie. D. M. Aristarxi nekoniștrind kș așea dare de kște doș parale la leș, nș poate aveș drent la nensie.

2-lea. Kș nșmitșl Aristarxi nș era rșndșit kanș-ke- xaia, çi nșmaî șn îndenlinitor de datorîi înl lokșl fratelșl sșș logofștșl N. Aristarxi, adevșratșl kanș-kexaia mi ka- re la 1853 fșsese nevoit a pleka din Konstantinopol, go- nit de gșvernșl otoman: mi ne temeîș kș șn fonkșionar pșblik çe çere nensie nș poate kșpșta de kșt nensia po- trivitș kș adevșratșl post çe a okșpat; iar nș kș al a- çelșia çe-î îndenlinemte fonkșioile, mi așa nșmitșl Aris- tarxi kiar sș fi avșt drent la nensie, nș mștea pretinde nensia de lei 5000 ne lșnș fiksatș sșșl kanș-kexaia; çi așeia a postșlșl de sekretar çe se afla okșpșnd.

D. K. Grigorie Gika (beizadea) s'a șnit întș așeasta kș pronșnerea D-lșl Kregșleskș.

D. Gr. Filineskș s'a onșs asemenea la înfîngarea a- çestei nensii pntș kșvînt kș formele natșralizaișiei nș- mitșlșl Aristarxi nș eraș kș deșvîrșmire împlinite.

Aflșm înkș, kș ne lîngș așeastș nensie se fșkșse D-lșl Aristarxi o gratifikașie de 25 mi lei. Kșimșkșmia de trei refșzș sș-î deș banî, din pșvîna lînșei înl kare se afla Vistieria atșnçl; dar D. Aristarxi șkoase porșnkș vizirișlș kș sș î se plșteaskș gratifikașia din Vistierie, çeea çe se fșkș. Așeastș porșnkș nș este pș- vșzștș de Konvenșia Eșropeanș înl nșmele kșrîi pșotestș D. Aristarxi kș s'ar fi violat.

Șuerșm kș pșvîna D-lșl Aristarxi nș va kșdea înl șitare dșne vekîșl obișeiș al ðșrei.

Înl mai mșlște din nșmerile trekște am șnrișnit prin- çinișl de neatșrnare al Adșnșrîi. Am zis kș oî kș A- dșnșarea, oî kș gșvernșl. Dar se vede kș sînt pșçiniș a- çeia çe vșd înl Adșnșare alt çeva de kșt o șmș prin ka- re vor sș între la fonkșii salariate. Resnișçerea Regle- mentșlșl Moldovei de kștre maioritștea kamerei, a fșkșt înl pșblik o împresie înl desavantașișl maioritșșiei, mi lim- bile çele rele nș aș întșziat sș-î deș o esplikaișie de o natșrș kșm nș am dorî niçî pntș inemîçii noștri. Noi lșșm pșblikșl sș esplikș, kșm înl playe, așeastș resniș- çere, (kș toate kș sîntem de çei çe ðin sokotealș de o- pinia pșblikș), mi ne mșrșçinim a vorbi de prinçii. O kamereș aî kșrîi deștșgîi pșiimesk fonkșii salariate, fșrș sș niarșș îndatș kșalitștea de deștșgîi, îmi perde înde- pendenșa sa; mi o kamereș fșrș îndenpendș, abdikș la misia çe are mi la respektșl çe nașia înl este datoare. Ar fi deștșl de trist întș'n moment de întșerkare înl viașa po- litikș sș deștșm ðînd o dovadș kș nș sîntem la înl- çimeș libertșșilor çe ni se garanteaș de pșterile Eșro- pei. Fșrș îndoialș vor fi mșlçl oamenî pntș kare o dovadș atîd de înjositoare, ar fi pșvîntș ka o ferîçire, kșçî ar fi de natșrș sș komçromite ideile de drentate mi de çivilizaișie la kare așniș nașia mi ne kare ei le kombat- dar nașia nș simte ka ðîmșii. Așeste doș kategoriî de oamenî, odrasle vestede mi pșçrede ale trekștșlșl, vor rez- mi oare sș vestejeaskș mi sș pștrezeaskș tot çe este via- çș mi șmștate înl Adșnșarea nașionalș?

Nș întim; dar vedem kș adșnkș pșrere de rșș, kș çele alte foi pșbliçe ðin kașitalș nș șnrișmș prinçinișl

îndenpendenșei kamerei sșș așest raport; ne playe a atri- buși așeastș șitare, la o simnlș distrakșie.

### Cronica interioara.

Dșminikș la 8 ale koretei, M. S. Prinșlș Aleksandrs Ioan I, a fșkșt intrarea sa înl kașitala ðșrîi, bșkșria generalș manifesta, kș entșsiasmșlș çelș mai kșldșrosș, șneranșele fșrșmoase mi înl- krederea fermș çe însniș ne totș Romșnișlș înl era mșrșeapș ne kare pșezentșlș o deșkide viitorșlș; — o epokș de renastere de reçenerare ne kare ðara o asteantș dșnș atîșea timî de neferi- çire mi de sșferîngî; — epoka çea mai fșrșmoaș kare a fostș pntș sșș Domnș mi ne kare deșndș de la Domn sș o fakș stralsvitș mi glorioaș.

De la kortș nîntș anșoane de kaștșlș moselei șnre bșne- sa eraș ostirile înlmirate. Jandarmîi Poligiei, kavaleria, artileria fșrș tșnșrî, mșkoala de xîrșçie, mșzika statșlșl maior, infanteria staș togî gata sșbt arme sș pșiimeaskș ne înlçigimeș Sa, înl ka- pștșlșl lorș D. ðeneralș kanșlș ostirei înlpșrșratș de togî adîș- tançii domneștî mi de tot statșl maior, între kare figșra mi D. doktor Davila, îlș astenta; — mai deșarte eraș pșregștite doș trșșșrî șna kaleaskș kș natș kaî pntș M. S. mi alta o kare- tș kș doî kaî.

Șnektakolșlș çelș mai fșrșmoș mi mai mșrșeș era mșlçl- mea pntșlșlș kare se aglomerasse ka sș salște ne Prinçlș kon- stîțîșionalș; — din strada Mogonșoaei nîntș la moseș d'o parte mi nîntș la Mitropolie de alta pntșlșlșl fșrnika atșt de nșmerosînkșt çirkșlagia sșșl sîngșrș omș era de o nesșșș difîkșlitate.

La 2 mi jșmștate ore M. S. sosi șnde era astentatș de çe- neralșlș meș alș ostirei mi de statșlș maiorș; — akolo întș M. S. nș pșiimi niçî ordonanșele çe î se pșregștîșse, niçî pșzentarea Statșlșl maior, se koborî nșmaî din trșșșra de dșmș, se șrks'înl trșșșra kare îlș astenta mi porni la Mitropolie; — însogîț de D. ministrș alș Interiorșlșl mi de doî din D-nîi adîștançii dom- neștî de neste Milkovș kari aș venitș kș M. S.—Kortșeișlș pșriç aklamșrile de bșkșrie, de felîçitșri de șra ale pntșlșlșl kare-î înlkonçșra trșșra, ne la ferestre damele înl salștaș mi î arșnkăș bșkete mi kșnsni de florî. De la șn lok î se arșnkăș mai mșlçl pșrșmbei: M. S. domnșl mîntș sșșl mi deșlegîndș'l, înl liberș.

Ajșnsș la Mitropolie M. S. merșe de șrștș ikonostasșl mi askșltș Te Deum, trekș înl sala Adșnșrei șnde'l astentaș togî DD. deștșgîi, dame mi o nșmeroaș lșme dșu'înl toate tribșnele; — M. S. pronșnçș jșrmîntșlș, zisșe kște-va kșvînte mi 'çșmș se întoarse la palatș.

Seara toatș kașitala era îlșminatș, pntșlagîșnea voioaș se strekșra ne șlige kș aklamșri mi ștrîçte de șra! Trșiaskș M. S. Prinçlșlș Kșza.

La 8 ore o șocietate nșmeroaș mi strșlçvitș era adșnatș înl sala teatrșlșl șnde astenta venirea M. S.

Togî DD. Moldovenî kariî aș însogîț ne M. S. asistaș la așea șerbare, șnde Romșniî mșveaș tot de o datș kș o simnație nesșșș mi kș o admirare pșofșndș ne D. Kogșlîçeanș illșetrș istorikș al ðșrei noastre, çelebrșlș Redaktorș alș Stelei Dșnșrei, a kșrșia voçe pșternikș resșna de dînkolo de Milkov mi gșșea sșș eko de simnație înl inimile noastre. — D. Kogșlîçeanș kș- rșia Romșniî sșnt datorî atîșea ideî întșrșktive, știle, neçessariî, atîșea lșkrșrî interesante, kare a kșștigatș kș D-nîi B. Aleksan- dri mi Kostaki Negri, îșbirea mi deçkșnostîngș tatșlor Romșnilor adevșraçii mi kș inîmș.

Dșnș teatrș, balș maskatș șnde lșmeș de mi obosîț de toa- te alergșrile zilei se ștrîçșea nșmeroaș ka sș nș nearçș o sînt- gșrș din plșçerile mi din șerbarea așelei zile çe vaçmșșnea me- morie șnkțș ne nașinele istoriei noastre.

D-nș Marin Șerçieskș çe-î zîçe Nașionalșl (sș nș konfșçr- dșmș kș ziarșlș kare poartș nșmele așesta kșçî amșndoî diferș poate înl opinîșni) aș venitș de la Iamî înl șșita M. S.—D. Marin este șn vekîș mi bșnș fiș alș Romșniei ne kare mșma patrie l'a sîmpîț kș bșkșrie kșlkîndș înkș odatș ne tșrîmșl sșș; — este esçentrikșlș mi oriçinalșlș kompașionș alș kșłtorîilor amîkșlșl noștrș Bolîntineanș.

Lșni la 11 ore aș fost pșiimire la palatș șnde fonkșionariî statșlșl aș fostș pșezîntaș M. S. Șn întș... Gika...

Toate jșdeçele aș trimis deștșgîi sș felîçiteze ne M. S. Domnșl pntș bșnș șosire mi sș adereçș la aktșl de

la 24 Genarie. Toate aceste demonstrații s'aș înfrumusețat în fața Domnului.

Duminică s'aș fâcât bilete de invitație pentru ceremoniă națională. Ele s'aș împărțit ca pe trekst, ca mi în timpul bătăliei la Karagea, pe la arhondas. Kș modsl vekiš de a le împărți, ceî ce aș fâcât lista, ca sș fie konsekvinți, ar fi trebșit sș se îmbrache kș anterie, pișbele, sș pșe isliksl pe kap, mi sș skrie pe penșke mitaksl. Timpul trece, lșkrșrile se skimbș; dar ideile rșpınite la noi trek de la pșringi la fi mi este speranșă a se bșkșra de desfăștoarele lor dșlcegi mi nepoșei nostri. Petrile inkș se sanș sșb nikștșra de apș; dar smiritsl kalemșilor este mai tare de kștneatra. Boeri fșrș postșri; negșșștoriî onorabilî, profesii liberale, meseriașii kș bșnș kreștere, jșni de intelișenș; oamenî de litere, de arte ce fak onșarea nașiei, sînt priviși ka afarș din lșme de kalemșii nostri, pentru singșrșl kșvintkș nș sînt mi ei în kiyernisealș mi nș aș nșmele trekste în almanaxșlș statslși.

Margi s'aș înfrumusețat la M. S. demonstrații jșdegelor.

Lșni se întșșșș kornșl negșșștoresk din kapitalș. Acest korn onorabil dșse M. S. șn stindard mi îl salștș kș șrmștorșl diskșrs:

### Măria Ta!

Raze de bșkșrie mi de fericiere lșcheskș pe toate felo în acest momentș kind persoana Măriei Tale se aflș între noi. De șnde provine așeastș bșkșrie, așestș simțimentș pșeneral de fericiere? Pentru kș Măria Ta estî aleslș nașiei, kș nș estî imnșș de streinî, mi kș poporșl vede în Măria Ta pe adevșratsl sșș reprezentantș, pe adevșratsl protektor allș intereselor sale șelor mai sakre.

Dșpș atșiea sekoli de sșferinș mi de șmilinșș nașionalș, nașia Romișnș se vșzș însfirșit reinviind la o viașș șocialș mi politikș, mi reinvierea sa se fâkș strigînd „sș trșiaskș Aleksandrș Ioan I aleslș Romșnilor.” kșm la așeastș strigare de reinviere nașionalș, toate nepșrile romișne nș ar bate de cea mai vie bșkșrie?

Komerșisl Romșnș este parte din poporșlș Romișnș, ellș a sșferitș impreșnș kș așestș poporș, șmilinșele lși, perșekștșrile lși, nedreptșșile lși, akșm așestș komerșislș impreșnș kș poporșlș, este pștrșșș de toatș așea sinșșerș bșkșrie ce simte șela ce se emanșșș mi renamșe la viașș.

Mșlșe șnt trebșinșele șuestș komerșislș, mșlșe șnt linselș lși. Ellș este linsitș de toate așele garanșii mi inlesniri kare în alte pșri îi adșk inflorirea mi proșneritștea, vikșima kametei, vikșima falimentelor frașdșloase, fșrș șurijinș legalș, fșrș inkșrajșri finansiale, fșrș inlesnire de komșnikare; komerșisl era konsiderat nș ka o kestșgne importantș în statș, nș ka șna din așele kestșgnî kare sș fakș obiektșl șnei insemnate preokșnașii a gșvernșlși, çi ka o kestșgne sekșndarș, ka o kestșgne adesea ce nș meritș attendișnea. Kș toate aștea komerșisl a trșit, mi a pștșt zice, sînt. Dar viașa sa era adesea șovșindș, mi poate kș ar fi mi inșetat kș totsl, daka elș nș stia kș denliștate kș Komerșisl este șna din șele mai mari kondișionî alle nștereî șnșî statș. — Akșm însș komerșisl renamșe, kșçî mi nașia renamșe, mi ellș ka mi nașia Romșnș are toatș șperanșa kș Măria Ta veî sti sș daî elemente de șranș tștșlor așelor fibre kare konștitșe viașa șnșî korn șocial. — Iatș pentru çe bșkșria mi șperanșa komerșislș este din șelle mai mari.

Așestș komerșislș nș poate esurima mai bine așeastș

fericiere a sa pentru aleslș nașiei, kare are sș reinviere glorielș streșne mi sș ardișe klășele onrimate, de kit pșesintînd Mării Tale așest stindardș, mi rșgîndș-Te sș'lș pșiimestî ka șn eternș semș allș affekșiei mi șperanșei șalle.

Sș trșiaskș aleslș Romșnilorș Aleksandrș Ioan I.

Șni aș kritikat pșezintarea așestșî stindard, ka șnș lșkrș ce nș s'a fâcât niçî o datș. Daka ar trebși sș fașem niçî o datș. Daka ar trebși sș fașem nșmaî așeia ce am fâcât pîș astșzi, apoi nș vom fașe niçî odatș lșkrșri mari, — trebșe sș mai fașem çeia ce nș era obiçeiș a se fașe pîș akșm. Negșșștoriî pșezintînd așelș stindard, aș fost însuragî de o idee frșmoasș mi nașionalș: de mi vînzștori de marș; dar not sș aibș, kșnd este vorba de çarș, ideî çeneroase mi kavalerestî.

Iatș ideia lor. Așel stindard este dat Domnșlș ka șn gariș de onoare kș vor șurijini, la timp, kș ori çe sakrișçîș mi perikol, tronșl M. S. pe kșt va fi limit de așel stindard mi pe kșt tronșl va fi pentru nașie.

M. S. a rșșșșș kornșlș negșșștoresk kș șna din çele mai vii doringe ale șale este sș fakș a inflori komerșisl.

Se zice kș în șeara de Dșminikș, peste zere mi de oamenî voia sș între în șala teatrșlși, sșb kșvint kș va sș vazș. Kș, a imșins șentinelile mi dorobanșii, mi șnșî soldat ia lșat nșșka din mîș mi ia frînt'ș. Se mai zice mi de alte fante de o natșrș ce nș poate sș se rekonsilieze kș bșnșl simș. Noi nș am vșzșt nimik de așestea; dar sș pșesșșnem kș toate aș fost dșne kșm se zik, atșnçî nș vom inkrimina mșlșimea, kșm zik șni, kș aș avșt intenșii trșbșrștoare, anarșice; çi vom zice nșmaî kș la o okazie atîș de mare, o șolemnitare atîș de patriotikș, oare kare șitșrș de mi în pșinçipî nekșvenite, sînt trekște în trșere. Kș toate așestea, a pșono de șitșri de așeastș natșrș, ne kredem datorî a rekomanda konșrașilor nostri, fi ai patriei, pentru amorșl pșrei mt al libertșșiei, a inlșșra ori çe fantș kare pșin natșra ei, ar fi strikștoare pșrei mi libertșșii în lok de a fi foloșitoare. Libertate a fșrș ordin, este anarșic; mi nș este anarșia inșerșl ce va trimitte çerșl ka sș kondșkș nașia romșnș la mșrire mi la fericiere; așel inșer este libertate șnitș kș ordinșl. Ordinșl nș trebșe sș fie așela ce vine din gșra tșnșlși mi a baionetelor; așest ordin trebșe sș vie de la noi inșine.

Bșzșș 31 Ianșarie 1859.

D-le Pedaktor!

Zioa de 24 Ianșarie, zi ferice mi memorabilș, în kare Adșnarea elektivș din Bșkșrești alese, kș șnanimitate a tștșlorș votșrilorș, de Domnș allș Romșniei, pe Domnșlș Aleksandrș Ioan I allș Moldovei, imșlș de çea mai vie bșkșrie inimile tștșlorș lokșitorilorș din oraș mi dșpșrin șatele distriktșlși noștrș, pe șnde a pștștș ștebete vetea așestei aleșeri, kare konsakșrș din nșoș marele pșinçiniș allș șnișnei în persoana domnșlși. Mai mșlșe bankete se deterș în onoarea noșlșî Domnș; dar așel çe meritș mai mșlș a fi nșmitș, fș allș D. kșmitanș de kavalerie Nikolae Șaboviçî, datș la kasarma militarș.

Joî la 29 alc așestea, la 10 ore dimineada, se fșkș mai intîiș șnș Te-dșșm allș milișiei în biserika sf. E-niskoniî, șnde asistaș togi soldașii, ofiçeriî mi șn nșme-roșș nșblikș; dșne așeea, invitîndș-se de ofiçeriî mi konșoartelș lorș, togi bșrbașii mi damele orașlși, merserș

împresă la kasarmă, unde-i amțenta masa și meșteră  
 kă toții împrejăruți ei; celă d'întiș toastă în sãntatea  
 Pringșlii, alesă nãgiei, fã nãrtatã de D-na Saboviã și  
 repetatã de toți prin strigãri de Șra; apoi, lãstarii înto-  
 nãndã xora Șnirei, bãrbãni și dame, ofițeri și soldați;  
 ȕbrani și ȕbrãnce; toatã lãmea în fine, ce esista la astã  
 serbãtoare naționalã, atit de sakrã, se prinserã fãrã dis-  
 tinkșione, și jãkarã xora frãdiei. Este kã nenștãndã a  
 deskrie transportãli și fericierea ce se desemnã pe fețe-  
 le tãtãlor; nãmai așia kari aș asistatã potã sã'mi fakt  
 o idee dreantã.

Maï 'nainte de a pleka, orșmanii gratifikarã pe toți  
 soldații, în semnș de mãlșmire și de bãna-le-nãrtare în  
 totș timșliș mederii lorș în așestș orãș.

alș Dv. amikș.

S. A.

Brãila 2 Fevrãrie 1859.

### D-le Pedaktor!

Maï mãlș Romãni aș fãkãt o kontrijãdie sure a da  
 o masã komșni în onoarea Pringșlii, și în presența  
 D-lã V-Konsãl al Franșiei, Administratorãli, șefii oș-  
 tãrii, o mare parte din korșli komersãndilor și lokșitori,  
 dãne ce s'aș çitit çu kãvint, adãkãnd aminte Romãnilorș  
 sãferinșele ce aș avșt pãnã akșm și frãmosș viitor ce ni se pre-  
 narã, la kare toți a respãns în çnanimitate trãiaskã Aleksandrș  
 Ioan I, formãnd-se o xorã de jãni Romãni nãrtãnd kostșm  
 naționalș, s'aș repetat de maï mãlșe ori toaste în sãntatea  
 Pringșlii Aleksandrș Ioan I, Imperatorãli Napoleon III,  
 și la prosperitatea ambelor Pringșinate. Finãnd-se masa la  
 kare aș fost liberã a lãa parte și çei maï miserã din po-  
 dol alãtãri kã persoane avște, în o deulinã konkordie  
 s'aș preșmblatã pe strade kare eraș foarte frãmos ilșmi-  
 nate, kãçi lokșitorii fãrã a li se fi fãkãt vre o invitare,  
 kã vãzãtã plãcere și onaserã lokșinșele kã lșmini.

Bãnda militarã ce o reklamaserã pentrã așea searã  
 merșea în çentrã a o foarte nãmeroasã mãlșime esekș-  
 tãnd çele maï frãmoase xore și arii naționale. Põnșli  
 în entșiasmșli sãș nã înçeta a repeta trãiaskã Aleksan-  
 drș I, trãiaskã Franșia, trekãnd pe dinaintea V-Konsãli-  
 lor Franșiei și Angliãi, s'aș oșrit formãnd xora, eskla-  
 mãnd în çnanimitate trãiaskã Pringșinatele-Șnite, trãiaskã  
 Șnirea. În așea frãmoasã searã nã se vedea de kãt a-  
 devãrata bșkãrie, în stradele pãncipãle eraș grãde nãme-  
 roase de oameni kare jãka xora la kãnteușele lãstãrilor.

La 1-iș ale așesteia oștirea staționatã așçi, aș de-  
 nșs jãrșmãntãl de kredinșã Domnãlii, nã pãtea fi çeva  
 maï grandios de kãt așele momente în kare jãra kã so-  
 lemnitãte, a mãri anșrãnd ðara și Șnirea, era çu spek-  
 takol foarte mãred, și krez kã la toți sã fi palnitãtini-  
 ma la așzirea așeli frãmos jãrșmãnt. Finãnd-se ðeremo-  
 nia s'aș dat o masã în kãrtea kasãrni, la kare pe lãngã  
 ofițeri și administrator aș lãat parte și ðivilii, çrãnd în  
 sãntatea Pringșlii Aleksandrș Ioan, și pentrã nãteri.

Dar așeia ce aș fost maï splendid e kã înșoçii de  
 mãsikã și çrãmãdi de põnșl, kare fãçea çu preã grandios  
 korteușli, aș fãkãt maï mãlșe vizite și altor persoane ka-  
 re aș arãtat simșimãte patriotice.

Așeastã zi va fi memorabilã pentrã Brãila, fiind kã  
 aș avșt o adevãratã serbãtoare naționalã.

Grigore Konstantinesks.

### KRONIKã ARTISTIKã.

Dakã sosirea M. S. Pringșlii Aleksandrș Ioan I, era o ser-  
 bare pentrã põnșli; daka naçisnea întreãg salta kã aklamãri.

de bșkãrie și de entșiasmș pe alesãli sãș în kare se çersõnifi-  
 kã pãncipãli șnirei. Teatrșl Romãniș aș avșt și elș partea sa  
 din așeastã serbare ce va rãmãnea memorabilã pe paçinele isto-  
 rieï noãstre.

La 9 ore kortina se rãdika; — mșzika Statslii maïor aș des-  
 kis suktakolșli kã çnș marșã asșnã nemșritoareï xori a șnirei  
 și D. Millo aș recitatã kã așeli talentș dramatikș çel karaktere-  
 rizã kã așea dikșisne artistikã kare'l distinșe, niste strofe de sa-  
 lstare, pãodskșisne elegantã a poetslii noștrș Grigorie Aleksan-  
 dresks.

Salstarea se fãrșmi kã imnșli D-lã Millo kãntatã de toți  
 D-nii artisti și de toate D-le artiste.

Apoi veni niesa de çirkonștanșã, de D. Milo.

Așea miessã în trei tabloșri este de o konçenșisne inçenioa-  
 șã — în tabloșli întãiș diskordiea și interesãli sfãmie partitãri-  
 le, și disnșã sãrengelã bietei ðãri pe kare vorș sã o desbine,  
 sã o rãmãrã, sã o redșkã la çea din çrãmã ekstremitate; — patrio-  
 tismșli nekșnoskãtș, obskãrș, deskșrãriãtș, askșltã pãoiektelã lor  
 de korșmpere și de çrãrã ce vroesksã sã însnire între Romãni, elș  
 întrã 'n lãntã kã ei, fi kombate kã o enerșie sãpã-nãtãrãlã, kã  
 o vigoare nesnșssã; — fi demãskã fi arãtã sãbt adevãrata lorș  
 fãrã de inokrișie și de trãdare fãçe lșmina și 'nsfãrșitã așzãde  
 a 'mãreșna partitele, a rezni șniritelã și a înfrãdi pe Romãni în  
 simșimãte și interese ka sã le arate kalea binelși a naționa-  
 litãdi și a Șnirii. — Tabloșli alș II-lea este o falnikã sãvenire  
 istorikã, Ștefan celã mare și Mixaiș bravãli așei eroi anșrãtori  
 aï krestinismãli și aï naționaliãdi noãstre, așei mãndrii Ro-  
 mãni kã inimi fresçe, kã sãflete nobile, așele ilșstre fiinșeskã-  
 ne Romãnilor, plãnș'n reçiile aeriane ale Eternitãdi, amãndoï aș  
 frãntea 'norãtã, inima sãdrobitã, figșra înçriãtã; — ðãrile pe ka-  
 re ei le a fãkãt strãlșuite, pentrã independenșã kãrora ei a vãr-  
 satș atãta sãnșe de brãvi, pentrã konservarea sãnkțelor ðrentãri  
 pentrã kare ei s'aș lãntãtã ama de mãlt; — așele ðãri fiçe  
 ale lorș aș sã deçidã atãnçi pentrã tot viitorșli, aș sã otãrãskã  
 de vor sã fie o naçisne între naçisni saș çnș kadaverș mortșin-  
 tre põnșli; — logofștãl Trãtș vine, Moldavia este skãpatã, par-  
 titãrile, interesele, desbinarea aș desnșrãtș, Moldavia are çu Domn  
 în kare se pãersonifikã pãncipãliș de skãpare și de reçenerare.  
 Șnș Domnș pe kare 'l aklamã kã bșkãrie sãb nãmele de Alek-  
 sandrș Ioan I; — dar asta nã este destãli, inima lor saltã de bș-  
 kãrie, tresare de fericiere, dar așea bșkãrie, așea fericiere maï este  
 înkã akoneritã de çnș nșorș de'nçrișe și de anksietate, maï rãmã-  
 mãne înkã Romãnia, Romãnia unde diskordia și interesãli do-  
 mina. Romãnia sfãmãtã min ambigisni și çre, desbinãtã min  
 bani! — Moldavia și Romãnia vinș, pãersonifikate, Romãnia în pãerso-  
 na pãngãșã a D-nei Teodorini și Moldova în D-na Frãsa Sergie,  
 Romãnia tremãrã și kã toate aștea snerã; — Mixaiș și Ștefan  
 le strãnșe la sãnșli lorș le înkșrãriãzã, stindardele ce ðineãș în  
 mãinile lor trekș în brãgele Rãmãniei și Moldãviei kare'mi ç-  
 nesksã mãinile și le stringã kã înfrãçire çnș marșã întșiasmș-  
 torș, le înflakãrã kșrãrișliș, ele ðleakã sã ðãkã Romãnilor așe-  
 le sãveniri de glorie și de çnire kare ne a sãșçinãtã ama de  
 mãltã în kredinșã noãtrã politikã.

Alș 3-lea tabloș este sfãrșitãliș komplikãrilorș militare și  
 põnșliș se arșnkã çni în brãgele altora, se sãrãtã kã înfrãçire,  
 klonotele sãrã strigãte de çrãrã și de fericiere se așdș din toate  
 pãrșile; Romãnia s'a înçlãat foarte; Romãni sãnt adevãrãdi fi aï  
 patriei kamera aș votatã în çnanimitate Șnirea și domnș pe M.  
 S. Aleksandrș Ioan I. — Mșzika kãntã iarș marșãli Șnirei, çu  
 tabloș în fãndș arãtã Romãnilor viitorșli lorș.

II. GIKã.

Daka rangșl de sãb-lokotenent ðintr'o armie streinã  
 korșsãnde kã rangșl de kãnitãn în armia noãtrã, —  
 çu sãb-lokotenent din armia noãtrã kã ce rang kores-  
 pãnde ðintr'o armie streinã? — kã çu simșliș soldat, ne-  
 gremit. — Dar çu soldat din armia noãtrã kã a kãtea  
 parte ðintr'øn soldat din armie streinã korespãnde? — A-  
 çeastã trebșe deslșmitã la konferinșe.

### INȘCINȚARE.

XORA lãi KãZA-VODã, și melodiã ei, arãnșiatã  
 pentrã piano, sãnt tipãrite și se aflã de vãnzare la librã-  
 ria D-lãi Xristș Ionin și kompanie Romanov. Versãrile  
 sãnt de D. Bolintineãrș; Mșzika de D. D. Floresks.

Pãreșl lor este de lei 3 și parale 15.