

Această foaie este de dor  
opri ne sântămînă Sîmbăta  
mi Miercuri.  
Прегля авонаментска  
пентрă треі лăни чиниі сфан-  
дихі. О foaie singură 20  
парале.

# DÎMBOVITTA

Foia politică și literară.

Авонагіа се фаче ін Ыс-  
креті, ла Діврѣріа лѣі  
Christ. Ionnin et C<sup>o</sup> Ro-  
manov. Ін distrikte ла ко-  
respondenții сѣі. Опі че  
авонамент тревне платит ін-  
датъ къ съвскіепа.

Redactorul responsabilu *Dimitrie Bolintineanu.*

## OBSERVAȚIUNE.

În numărul 12, alături acestui Jurnal s'a kommissă oare-kare erori de pressă la articolul s'ăvskrissă de D-nul Ioan I. Padă, аша, ла рîndul 22 în lokș de ordel s'ă se citeaskă, *Orbă*; ла рîndul 69 în lokș de paze s'ă se citeaskă, *faze*; mi ла рîndul 82, în lokș de modifikăsiune s'ă se citeaskă, *kodifikăsiune*. *Tim.*

## BUGUREȘTI.

Întrebarea Domnului nu ni se pare mai interesantă de cât a denotațiilor ce aș să factă leu. Și că toate acestea cele mai multe spiritate sînt preoksnate de ideea care are să fie Domn. Nu vom încerca aici acea parte de oameni ce trebuie săv nițioarele koterilor mi a klitilor mi kare nu vîd în persoana Domnului de cât și interes individual: ci de acei ce aș inimă pентрă țară, pентрă fericierea ei. Acest fapt nu se poate explica de cât nămaî atșnii kînd am lăa în konsiderație partea cea mare de înțipire ce are persoana Domnului în lăkrărire țării, mi că Români aș învîdat din eksperiindă s'ă kreasă că nu este îndestul să aibă leuî vîne țără s'ă aibă tot d'o dată oameni trevniționi ka s'ă le eseksteze.

Săv aceste rapoarte ni se pare eptat a se gîndi la care are să fie Domn. Noi întrăm într'o eră ce se deosebeste de epoca trecută pекъм zioa se deosebeste de noante: într'această noă eră toate sînt de kreat saș de ameliorat! Din kăzde din kare o mare parte a fost independentă de voindă noastră, morală societății are trevniț de a fi p'dikat din gradul de kădere, grad fînest de la kare nămaî p'mene de cât și pas p'ntă la disolăție. Și oamenii se gîndesk s'ă afle și om kare prin mijloace îndelente, din viața inimii mi a spirită-lăi s'ă, s'ă dea viață acestăi korп s'povit de slăviciune, de voal, de s'ferindă mi de avătere. Dăpă noă kondiție f'kăte de kăpînd de Европа acestor țări, ne vazele vekilor drentri, Români aș o administrăție națională mi autonomă lor. Opri ce înțipire streină va peknoamte mi va respekta acest drent s'nt al nației. Și spiritele Românilor legnate dăche de speranță, se lasă în svoră lor, la kăztaerea omălii aelăia kare nu nămaî s'ă nu kăste și mijlok de spekălă pентрă konservația poziției sale în sakrifikarea acestăi drent, dar kare s'ă stie a face tot felul de sakrificii noile pентрă apăraerea aelăi drent; kare are s'ă-mi adăkă aminte că p'ntă a nu întpa în saktariăl unde va fi kemat, trevne s'ă se desvache de toate ideile strimte, pекъм d'p'mașă la poarta lăkamăli de s'vretăoare, și skățră besmîntă mi nițioarele de p'labere; kare s'ă mi adăkă aminte tot de odată că această țară este vrsită s'ă trăiasă kondițional, adikă că kondiție că ceî ce o vor kărmăi s'ă o p'ne ne kălea viedei.

Așfel sînt neapărat motivele ce întărnă spiritele kătre care are să fie Domn. Și că toate acestea, irkă

ni se pare mai îndelent a ne gîndi de o kam dată la adăpare: kăci așfel kəm va fi maioritătea acei adăpări, are s'ă fie și alesă ei. Aveți o maiorităte în adăpare de Români că kondițiile ce astentăți de la un Domn, și vedă aveă și Domn pекъм s'vneții. *D. B...*

*D. I. G. Valentineans, su jone Romani ne trimite srmătoarele rînduri, s're a le trece în koloanele Jurnalului nostru.*

Momentul a sosită kînd fie-kare din alegătorii are să alegă din sînelă națiunii ună nămțră de denotație ce aș să formeze o kameră a kării misiune noilă mi grea este de așce pe kănelă națiunii mi de a face lățile dăne kare are a se okîrmăi țeara în viitoră.

Adăparea această are dăoș karaktere grave mi importante: așcepea principelă kare are s'ă ia inițiativa mi s'ă esekste leuime, și promălgarea leuilor kare aș să formeze edifițială nostră socială, în viitoră în vaza konvențiunii celor șeante p'nteri garante.

Gîndiți-neam în destulă, la misiunea ce este inkredîngată alegătorilor? kămpnit-am în destulă grașitatea acestăi înștrăinări atitș de grea? s'ci-vom a ne împlini mandatul în kăp'enie de kăpetș, ka Români adăvrați, ka oameni independenți kări p'rint'ă ună amoră de patrie mi ună taktă politikă s'ciș amî mîntăi țeara dînt'ro kri-ză mare? s'ci-vom a înfrînta opri ce obstakole, opri ce slăviciuni omenesăi, ka s'ă p'ntem da națiunii o kameră demnă, independentă, kare s'ă respunză l: dorindă națiunii mi la așcentarea Europei?

Akəm este timulă ka s'ă p'vntă lămei că sîntem Români, că avem o patrie ne kare o izbimă mi kare este demnă de ună viitoră mai vîșă. S'ferindele trecutăli, fie-ne îndestulă ka s'ă ne faktă s'ă ne zîtmăș cel p'rin pентрă astă momentă, opri ce interesă personală, opri ce legățră de p'rdenie opri ce konsiderățiunii de avantaș personale ka s'ă p'ntem lăsa koniilor nostră o patrie fericiți și demnă de nămele ce poartă.

Momentul este kritikă, okazinea mare mi greșă-lă unei kondiție reale, neparabilă. Că kîț greșăliile sînt mai mară, că kîț nămțră alegătorilor este mai respînsă, că atitș kată s'ă ne dămă mai multe osteneți ka s'ă skăpămă țeara din krisa în kare se află și s'ă o p'ntem ne kălea progressă mi a fericirei. E destulă, de kîndă s'fere astă s'rtmană țeară; fie-ne milă de dînsa, fie-ne milă de noi înși-ne mi de konii nostră!!

Țeara ne roagă în țenkă ka s'ă o skăpămă de s'ferindele trecutăli. S'ă p'chedămă dar în așceperi că mîna ne kăpetș mi că okii la țeră, kăci avem s'ă hotărîmăș despre soarta atitoră milioane de Români frați ai nostră kări așceantă dela noi fericierea loră.

Dăoș principii se află astăzi în lăptă: principii

vinelăi și al răzării, principiaș de viață și de moarte. Cel dintâiș poartă în sine dreptatea libertatea, fericirea pentru toți, adekă mîntuirea patriei. Cel d'al doilea, persekuciile, apăsarea, sclavia și în sine peirea durerii. Dăoș d'rămări se desidă: d'rămăș gloriei și al nemării, d'rămăș rășinei și al dispredării. aleșem dar! în mîna noastră s'ă fericirea s'ă nefericierea, viața s'ă moartea d'urei. De vom s'ă s'ă aleșem v'rbădă patriei, demni și independenți, deara va fi mîntuire, k'ăci asemenea oameni vor s'ă s'ă aleșem de kană al națiunei pe așea al k'ăriș t'rekăș f'rămoș' este o garanție pentru viitor, kare singurș poată s'ă mîntue deara și s'ă o ridice la demnitatea ei. De vom s'ă s'ă aleșem pe demnii nostri, deara va fi fericită, lămea ne va admira și posteritatea v'ă va bine-k'ăvînta în eternitate. Ear daka din nefericiere majoritatea kamerei va fi rea, at'ăci și viitorul va fi răș. Și print'ăceasta vom așura așură—ne dispredăș lămei întrei, și v'ăste-mă kopilor și al șramilor nostri.

### O întreprindere științifică.

Streinii popoși se okăpă m'at de noi și de lăkrăprie noastre. Popoșul Romăni interesează pe streinii prin k'ărioșitatea ce le inspiră s'ă mai m'ate rapoștri: istoria lăi, adikă orișinea, felășpitele fase prin kare a t'rekăș, poziția lor ġeografikă și politikă: limba, literatură, sînt pentru Eșrona șn tesașr askăns în șmășr. Am v'ăștășt întăiș în Franța (ăceasta adoă patrie a Romănilor, ce de nă ne a dat viața, ne a dat și ne d'ăș celor mai m'ădă lășiniile), o mare parte de oameni de mare distinkție ce s'ăș okăpat și se okăpă de interesele Romăniei — v'rbădăș între kare n'atem čita n'ame onorașile ka lor al D-lăi Ťviciini; Valigot de Baine; Roujad; S-t Marc Girardin, și alđi streinii între kari, ambasadorul statșrilor șuite ale Americăi, D. Spence, ce skrie în limba sa Istoria Romănilor; D. Rășkala de la Ťșrin, ce se okăpă kă literatură Romăni, și alđi m'ădă a le k'ărop n'ame vor fi k'ănoskăte într'o zi Romănilor.

Romăni din partele inkă parkă indelag kă t'revă a rășpănde la asemenea simpatii: avem o dovadă, între altele, grava ce aș n'ăș o parte v'rbădă a șskrie la f'rămoasa întreprindere „a D-lăi Kanini pentru kreația în principate a șuși institut Filologo—științifiko—komerčial, pentru edkădia șnimei. Așeasť onoară revine at'ăș pe seama întreprinzătorăș filoromăni, k'ăș și pe seama D-lor șskriptori. În m'ădășmirea noastră, t'recem ači kă plășere n'amele d'ășitorilor čei kă 50 galbeni: Skarlat Kređleskă; Iankă Lenș; B. Porășmășr; Konst. Zenides; D. Gikăleskă; N. Xristă; D. Dășmă; St. Golesko; Antoniă Arion; Sebast. Zisă; Ion B'ășdă; Xristake Polixoriadi; — D. Kălogă; G. Moikăleskă; N. Zășreană; — Al. Plăiano; frađii Tetorian; Iankă Filăneskă; Eklisiarșă Nikefor Komăneană; Protosingelăș Daniil Strexaienă; — Dr. F'ărkășană; Konst. Aralamășie: Konst. Branăoveană; Gr. B'ănkoveană; Kost. Mosk; Păștră Opran; Ion Dășmă; Rafail Xađiadi; Arximand. Eșf'ășsin Poteka; Miș. Čiokazană; Toma Inčiană; Arș. Nikitor Tișmăneană; Zamfir Pășriană; Stefan F'rășmășană; Toma Konăeskă; Em. Kineză; Z. Broșteană; N. Parăskiveskă; Parăskiva George; Arșim. Rășvin F'eșčioreană; Konstantin Čiorkălan; St. Mărkăleskă; Răđskană Ion; Eđm. Poenară; Arș. Genădie Broșveană; Arș. Dionisie Aninomană. — Skarlat Ťșrnăviț. — Zaharia Boreșeskă. — Gr. Arșintoiană. — George Mageră. — Konst. Rakoviđă. — Andrei Pesăeană.

Dășitorii čei kă 100 galbeni.  
D-na. Ana Opran.  
N. Goleskă.  
Frađii Răkăreni.  
Grig. Mikăleskă.  
Arximand. Ioanăiăș Xorezeană 60 galbeni  
Arșim. Ieronim Bistriăeană.  
Protosingelăș Iosif Gășeănană.  
Arș. Kalistrat Deleană.  
Între așeste n'ame se v'ăd și n'amele a doș dame Romăne. D-na Opran și D-na Profira Boineskă.

Pedak.

### Domnule Pedaktor!

În No. 12 al foii D-le am čitit nișce k'ăčet'ri ce sînt skrise de D. Ioan I. Pală și întășlate n'amaș prin v'sul simy noate čineva deslega k'ăestianile șđimari. Înt'ăčeste k'ăčet'ri ce nă potă s'ă fie ale ziarășăi, a k'ăriș opinie este opinia pedaktorășă s'ăș n'amaș, čitit: „ġar nă șă n'ășiste nič kiar neut'ș șn mînt a aleșe oame ni kă v'sn simy n'amaș ș'ăș a v'ăș tot d'odată și čepșta întăș k'ănoștinăș de leuș, măkar și de vor pesni așei oame ni toate čele ale kondiții.“ vine voește, domnule pedaktor, de—đi d'ăș opinia d-le înt'ăș așeasta“.

K. K-nă.

Domnule meș.

Opinie așestei foi se află tot d'ășna în artikolele șskrise de pedaktor. pentru čele aște artikole ștreine de și le t'ășrește, șiș rezervă d'rentă de observație. K'ăčet'rișe trimișe de D. I. Pală, sînt f'rămoase și bine aranjiate; dar sînt ale dășmisale, nă ale foii. Eșpresiișle art. D. I. Pală čitate de D-ta mi se par o mikă distrakție k'ăci nă-mi vine a k'rede kă D. Pală s'ă uretinză s'ă avem o adășnare komășăș n'amaș și n'amaș de avokăđi s'ăș oameni kă întășse k'ănoștinge de leuș.

Și iatăș pentru če: 1-iș kă nă am g'ăsi în toatăș d'ara at'ăđi oameni de leuș k'ăș t'revășk memări și kă kondițiișe čepște de konvenție. 2-lea kă nă t'revă s'ă ia nimeni nimenăși d'rentă s'ăș politik pentru kă vintăș kă nă s'ă aplikat la așea știință; 3-lea kă konvenția nă a prevășșt așel kaz; 4-lea kă v'ășă simy pentru noi t'rașe în k'ășmășă de o potrivă kă știința mi 4-lea kă klerăș če este de d'rent în adășnare, nă n'atem nič s'ă-l skoatem din adășnare nič s'ă-l învăđășm leușle în 10 zile.

K'rez kă D. Ioan I. Pală indelagă prin eșpresiișle čitate de D-ta kă oameni de leuș t'revășk s'ă fie în kamăș printre čei alđi demăđi iar nă alfel; așeasť p'ășere se čitește mai lășp'it prin k'ăteva r'ăndări mai șșș de eșpresiișle čitate de d-ta „T'revă s'ă v'ășe vine de șeamă ka înt'ăș n'ășoanelē če vor komășne așeasť kamăș s'ă se aleăș și de așelea kare ka mai principăł s'ă rezneaskă și așea k'ănoștinăș de leuș čepșăș ne așărat de la șn leușitor.“

Redac.

### Cronica interioară.

Dela Moldova avem žurnale. Șteoa Dășărei v'ășteste kă g'ășernășmîntăș Moldavei a r'ădikat sarčina D-năi Fotiadi de f'ănkășle de așent al Moldavei în Konstantinopol, dășă art. Konvenției. Konșășăș p'ășian voină a da o dovadă de inkpedere în noile instituii ale principatelor, aș f'ăkăș k'ănoșkăș g'ășernășmîntășăi kă aș desfiinđăș postșrișle de ștapoști p'ășiană prin d'ășăștri.



mod de ameliorare a stări s'teanslă, 'i va okaziona o ingreșere enormă mi insportabilă, mi k'kiar din psoktă de vedere de umanitate de 'l am urîi, totșii ar trevsi s'-'l evitămă mi mai k' denadinslă pentră aचेले lepisite 22 zile ne ană, fiind mai mult de k'it evident k' r'fșirea obligățiilor s'teanslă, prin aचेत neînsemnată nșmără de zile de lăkră, este mult mai avantaos pentră d'nsălă de-k'it modslă r'fșirii în ban, d'np' prinčipele mi preșșire votate mai șș, mi k' perspektiva v'zșmștoarelor konsekșinșe че neap'rat va prod'che aचेत vidios mod, nș nșmai k'ștre s'teanslă, 'i mi k'iar k'ștre đara în-treagă, pentre k' la șnă asemenea kază, mi de amă presșșne k' s'teanslă rem'indă liberă obligățiile de lăkră k'ștre, proprietar, va k'știva ne seamă-'i p'mintăslă, mai șș, dar n'ar trevsi s' ne indoimă k' ori-k'it de mult ar lăkra el, totșii va r'șminea nek'știvată чеa mai mare parte a p'mintăslă Romăniei, k'ș' proprietari mi arendășii, niči o vrazdă de p'mint nș vor mai avea k'ș cine s' k'știbe din kassa l'nsi vradeloră, mi l'nsișii mi neov'insivii k' lăkrarea medikală, mi prin șrmare a-grik'ștara đtri, șnik'ł mi che mai de k'șnetenie isvor al averi nașionale se va paraliza, se va imșșina într'șnă gradă enormă, mi l'nsa monezii va tr'șmfa în toate klaselē șocietăđii, k'ș' trevșe s' ștr'șrisimă k'ș, nș k'ștara s'tenilor 'i a proprietariilor mi a arendășilor, prod'che astăzi înv'șșirea mi resșșsele nek'șniare ale đtri.

(Va șrma.)

## LITERATURA.

(Șrmare.)

Đar k'șvintăslă lăi Đșmnezeș e șntă  
Nș 'l smelșe niči arđintăslă niči frika de mormintă  
Đekit s' v'inz v'rodv'tă ne Đomnă saș aचेा đară  
Mai bine s'-'mi perză kapăslă  
B'ștr'șnăslă meș p'rinte odată imi z'chea  
K'ș v'inele mi r'șł che oamen'ł f'chea  
La alđi era ka șok'ł de minche че se vede  
Întoarsă tot d'ășna la m'ina че-o repede

Đnp' aचेste vine чеa din șrmă șčenă a konșpi-r'ștoriloră k'ș Mateiș Basaravă deg'izată în k'łșđtră k'are bravă mi nobilă în șnă momentă șolemnă se des-kopere la ei; — aचेa șčenă ka poezie este чеa mai enerđikă a aștorăslă; — o koardă de patriotișmă mi dem'șpire v'șră 'n inima lăi mi imăđinađionea'ł inspiarată prin șnă aचेvrată fokă sakră eksală v'ersări armonioase, p'ime bogate mi simđminte 'nnalte. —

„Bedei șnt, eș ins'-'mi, eș Đomnă mi kapă al đtrei  
Ală șnei đtri че o află în m'inele tr'đđrei

Łsatsă p'șșită streină 'ntre streini

Ka o f'șmoasă floare че zache între șnini

Mai șnt inkă chele din șrmă v'ersări peutate de Romiellă aचेlă personaiă misteriosă ală dramei, k'are eksală toată viađa lăi în șnă știmă șșșniă ală inimei, șnă știmă k'șvintă ală șă, k'are kopinde toată mișșnea toată viađa șnăi Đomnă; — k'ind Mateiș Basaravă aचेtăđ de đșpere, sđrovită șv't amara șșferidă a perderii че 'nčerkase se 'ntreavă.

„Che mai r'șmine?“

Elă 'i pesșnde: —

„Șnă șkașn se domnesti.“

Ș'apo'i Romiellă insodind k'ș đoapte sa ne Elena mi Florika 'i z'che.

„A insodii aचेste femei, mi am dat k'șvintăslă

„Noi 'iđi lăsarămă tronăslă, ne lasă đar mormintăslă.

Însf'șșit, Mateiș Basaravă, saș đorovanđii mi seimeni este șna din operelē Literari Op'dinale k'are mi are meritele mi f'șmșșeđele ei nekontestate; — Aștorăslă insă apli-k'ndăse mai multă la r'șșirea dialođșriiloră personaiiloră, aș negl'k'ată kan'vaoa nișei, intriga este întșne-koasă, ne 'nșel'ivilă mi prin aचेasta nș are totă intereșlă mi toată mișkare che ar trevsi se inspire vi-torăslă saș snektatorăslă; — șčenelē nș aș leg'ștră în-

tre d'nselē, intriga este ink'șkată mi reche, tabloșrele șnt neasemănate mi ak'șizea l'nsese de șitate mi de mișkare; — rolăslă lăi Romiellă este greșit aचेlă perso-naiă misteriosă nș se deskonere niči odată îndestăslă în fazelē prin kare v'roeste s'-'l faktă a treche, în asnektele șv't kare v'roeste s'-'l reprezinte p'șvlik'łslă, đnp' aचेa parađize se 'nșelēse k'ș el ar fi sk'șpat viađa lăi Mateiș Basaravă aचेasta insă se g'chește nș mai în șnă modă v'agă f'șră a fi bine dovedit; — afară din aचेasta aचेlă eroș ală dramei, k'are k'ștre Elena im'pl'nește șnă rolă prinčipală, k'ștre chele alte personaiē devine mai p'đină đekit șnă f'șșrantă, tot d'ășna se v'oveste de d'nsălă, đar elă nș se vede în niči o epizodă k'are poate s' 'i atragă intereșslă mi atenđizea P'șvlik'łslă; — deskonerirea k'iar ală la sf'șșit r'șmine inkă șnă misteră pentră p'șvli-kă, șnă problemă de resolvată ne k'are aștorăslă trevșia s'-'l desv'łșe p'șvlik'łslă în totă че poate avea atingător mi plăkă în favoarea lăi; — insf'șșit aचेi konșpiatorii k'ari v'ind se kalche palatăslă nș 'mi đăș niči im'portindă în okii p'șvlik'łslă; — aचेi era lok'ł de o f'șmoasă des-voltare pentră fertila imăđinađione a aștorăslă; — elă p'ștea fače aचेi o șčenă 'ngrozitoare de ak'șize, o epolee aचेvrată, în k'are partitșrele mi patimelē politice s' 'mi g'șșeaskă o kritikă mișkătoare mi p'șternikă; — șnă v'ičiș morală tr'șșnită f'ekndă de teoriē f'șmoase, de prinčipișri enerđice, de simđminte nobile; — aचेa șčenă este nekomp'ektă; — ea nș eksprimă mi nș eksplikă ni-mika din cheia че ar trevsi se mișche p'șvlik'łslă; — ea nș desv'łșe skopăslă de moralitate k'are r'șmine k'iar đnp' sf'șșităslă nișei ne 'nșelēș pentră vi-torăslă.

În konșpișizea posiei Đ-lă G... Baronzi aș in-čerkată se adonte đenerăslă fantastikă ală lăi Alfred de Musset; — aचेle konșpișini de kaprič'șri nș aparđină đekit șnoră talente innalte aचेșne la k'łmea perfekđiș-nei, mi k'șpora în favoarea șnoră oriđinalităđii proprii, mi v'izaperii konstatate mi k'noskăte 'ł se iaptă k'ște o-dată o avatepe din Regă; — ș'apo'i k'iar aचेle konșpi-đi de fantezie, l'ns'ștrăslă poetă f'ranđeză le đtră o formă regălată, le avate s'tv'ilele che ară p'ștea întșneka inđe-lesăslă, le fače priimibele de regălele artei, de leđile preskrișe pentră șčena dramatikă.

Poetăslă Romiă nș aș f'k'ktă artei toată partea че trevșia s' 'i faktă; — đara f'k'ktă șnă đenere de poemă k'are nș l'nsese de a fi intereșantă mi plăkăslă; — v'ersări f'șmoase în k'are eksală g'ndiri mi đșłi simđ-minte nobile mi đevoroase.

II. GIKĂ.

## ȘRZIK'ŠRIE.

Che este mai de plășșă femea abandonată de aman-tăslă ei, saș omăslă k'are o abandoneș?

Kip Đșșșzi (omă șnsemnată în Politika de kotepie) șmăslă s' ne konvingă k'ș s'-'l skimvată mi k' ak'șm este Đomnăslă Astăzi; — neste p'đină va v'oi s' ne faktă a k'pede k'ș-m'pl'nește personaiăslă konv'endională lăi M'ine.

F'ermek'ștoarile din Makvetă ne a p'șșt inkise în morminte de șok'șrii; — ne k'are k'ind le-đenkidă konii p'đă k'ș șok'șđ.

Șnă satirștor mișkător k'are fače v'ersări din to-por aș adreșat o satiră че mișk'apăđ d'șn ničiop, k'ștre popor. —

II. G..