

Această foaie este de dor
opri neșantămintz Sîmbăta
și Miercuri.

Prețul abonamentului
pentru trei luni costă stan-
dard. O foaie singură 20
parale.

DÎMBOVITA

Foia politică și literară.

Abonajta se face în Bz-
kurești, la Dîmbovia la
Christ. Ionnin et C^{ma} Ro-
manov. În distrikte la ko-
respondenții săi. Opri che
abonament trebuie platit în-
datz kă surskrierea.

Redactorul responsabilu *Dimitrie Bolintineanu.*

Български.

Към въ веѓи астерне, аша веѓи dormi.

Дела еширеа ачестии foi am fost de пѣрепѣ кѣ Ез-
рона а факѣт чеиа че инпрежѣрѣиле ѱ-а ертат сѣ факѣ
пентрѣ казза дѣрилорѣ noastre; кѣ не рѣшѣне ши ноѣ
а фаче чева пентрѣ ної, кѣ пѣтем саѣ сѣ инплиним лакѣна
че Езрона ар ѱ лѣсат ноѣ а инплини, кѣ лѣкрѣрѣ фѣмоа-
се, инспираѣи де аморѣл патриѣи, опореї, инделенѣишеї ши
идеїлор де чивїлизаѣие вине инделеасѣ, саѣ сѣ змплем
ачеасѣ лакѣнѣ кѣ лѣкрѣрѣ недемне, инспираѣи де симти-
ментѣл непѣсѣрѣи де патриѣ, непѣсѣрѣи де оноаре,
непѣсѣрѣи де инделенѣише, непѣсѣрѣи де спїрит де
чивїлизаѣие порнїѣи дїн спїритѣл де интересе персо-
нале, де зрѣ, де дївїзїе, де патїмї индивїдуале де пар-
тїде, де котерїї, де лїнсѣ тоталѣ де респект пентрѣ чеї
че аѣ арѣнкатѣ базеле конвенѣїеї, имподобїнд вѣкетѣл
де стежар, че нї с'а дат, вїн лок де флорї, кѣ вѣлѣрїї не-
тревнїче ши вестедѣ. Ашадар, де ши пѣтерїле Езронене аѣ ар-
рѣнкатѣ нїсте прїнѣїпїї, не аѣ лѣсат ши ноѣ партеа noastre
де акѣїе, прїн зрѣмаре пѣтем зїче: „Към въ веѓи астер-
не аша веѓи dormi.“

Алѣцереа Депѣтаѣилор este вїн черкареа че нї се фа-
че де о кам датѣ. Де ачеасѣ алѣцере депѣндѣ тоате
лѣкрѣрїле вѣне саѣ реле че се вор фаче де камерѣ, прїн
зрѣмаре де дїнса депѣндѣ вїиторѣл дѣреї. Este о кѣе-
стїе ши де ферїчїре ши де оноаре наѣїоналѣ. А трїмїте
ла адѣнаре вѣрваѣї кѣ идеї де прогрѣс, вїнс вїн спїритѣл
Прїнѣїпїлор черѣѣї де маї мѣлте опї де дарѣ ши вїнкѣ-
вїндгаѣї де пѣтерїле Езроней, вѣрваѣї а ле кѣрор кѣ-
ностїнге сїгѣре, але кѣрор сїмтїменте патриотїче, ал кѣ-
рор карактер интегрѣ, ал кѣрор треќѣт нецѣтат, ар фаче
оноаре наѣїей, казза Ромѣнївор, ва ѱ кѣстїгатѣ вїн аїнтеа
фраѣїлор лор, вїн аїнтеа наѣїлор, вїн аїнтеа исторїей ши а-
чеасѣ генерациѣ ар гѣсї вїнсшї еа о вїртѣте фѣмоасѣ
че ар фаче-о сѣ трѣїаскѣ вїн меморїа вїиторѣлї. О сѣтѣ
де аїнї треќѣї ар траѣе вїн кѣмпїлѣ маї пѣдїн де кѣте-
ва зїле d'astѣ датѣ. Daka, дїн вїн потрївѣ, ам лѣа тоате а
честе адевърѣте консїлїрї дрент вїсе, поезїї; daka ам
прївї маї мѣлт ла нїсте мїсере интересе, ам ева сѣ вїн-
черкѣм тоате деспрѣдѣрїле Езроней кѣ тоате консеквїн-
де ле лор.

Вїн мѣна noastre сѣтѣ сѣ алѣцем, ферїчїреа ши оноа-
реа дѣреї саѣ, мїсереа ши деспрѣдѣл. Шї нѣ тревѣе а
не вїншела, ферїчїреа ши оноареа наѣїей este ферїчїреа ши
оноареа noastre а тѣтѣлор опї де че кондїгїе, опї де че
класѣ, опї де че вїрстѣ ам ѱ — де о потрївѣ; мїсереа
ши деспрѣдѣл дѣреї, este деспрѣдѣл ши мїсереа noastre
а тѣтѣлор іарѣшї де о потрївѣ; кѣчї нѣ поате сѣ ѱ нїчї
о датѣ ферїчїре, оноаре, пентрѣ о класѣ, саѣ пентрѣ о пер-
соанѣ кѣнд соѣїетатеа, кѣнд дара нѣ ар ѱ ферїчїтѣ, опоратѣ.

Ромѣнїї алѣгѣторї кѣноск оаменїї че ле тревѣе че
пот сѣ рѣсшѣнѣл ла ачеле сїмтїменте; нїменї нѣ поате
сѣ-ї опрѣаскѣ вїн есѣрсареа дрентѣлї лор, не кѣт се вор

афла не тѣрѣмѣл легал, ши асфел ле пѣтем зїче вїнкѣ о-
датѣ ачесте ворѣче Езрона вїнсшї поате сѣ ле зїкѣ маї
тѣрѣїѣ: „Към въ веѓи астерне аша веѓи dormi.“

D. B...

Алѣндѣмѣ одатѣ вїнтр'ѣн sat дїн Ънгарїа, вїн соѣїе-
татеа знѣї новїл Маѣїар, вїнтрѣ алте лѣкрѣрї, вїнтрѣваїѣ не
ачест патриот: „пентрѣ че маѣїарїї сѣї нѣ се фак локан-
дїерї саѣ вїрташї, ши ласѣ ачеасѣ професїе стрѣїнїлор!“
Іар Маѣїарѣл вїнї рѣсшѣнсе: „Les Madjares ne sont pas
nѣs pour ętre marchands.“ Маѣїарїї нѣ сїнт нѣскѣїї сѣ
їе негѣѣторї. Ачест рѣсшѣнс апатѣ вїндатѣ спїритѣл по-
полїлор конкеранѣї. Де ва черѣета чїнева кѣ серїозї-
тате, пентрѣ ачестї понѣїї, сїнгѣра професїе че лї се паре
опоравїлѣ este чеа де фонкѣїонарї осташї ши чивїлї, пѣ-
вїлїчї; Комерѣїл, индѣстриа, агрїкѣлѣтра, фѣмоаселе ар-
те, сїнт пентрѣ дїншїї нїсте професїї вїнѣїтоаре, ши маї
вїне прѣферѣ сѣрѣчїа, мїсереа, чершѣторїа де кѣт мѣнка.

Ної Ромѣнїї нѣ сїнтем зн попол конкерант: дар лѣн-
їїле noastre рѣлаѣїї, вїн тїмнїї чеї векї, кѣ Полонїї, кѣ
Маѣїарїї ши алїї пополї, аѣ фѣкѣт сѣ адоптѣм мѣлте да-
тїне де ла еї, вїнтрѣ алтеле ачел спїрит де трѣїе саѣ де
дїспрѣд пентрѣ опї че професїї че нѣ ар ѱ де гѣстѣл по-
полїлор конкеранѣї. Ачѣа крѣдїнѣл, рѣсшѣнѣл дїн се-
кол вїн секол, а ажѣнс пѣнѣ ла ної, де ши слаѣ ши па-
лїѣ.

Ромѣнїї дїн секолѣл 19-леа нѣ пѣн прѣд де кѣт не
професїа де осташї ши фонкѣїонарї чивїлї; тоате челе алте
мїжлоаче де вїаѣл, де ши опоравїле ши прїмїтїтоаре де
просперїтате, де вїнѣнѣнѣл индивїдуалѣ, сїнт прївїте ка
вїнѣїтоаре, чѣл пѣдїн, пентрѣ о парте а соѣїетѣї.

Дої аѣенѣї пѣтернїчї конкѣраѣ спрѣ а фаче сѣ се
прѣдїаскѣ фонкѣїїле пѣвїлїче ши сѣ се деспрѣдїаскѣ про-
фесїїле челе алте. — I Кѣ вїн фонкѣїїле пѣвїлїче ѱ чїне
ведѣа, вїн треќѣт, benefїчїл знѣї вїнтрѣпрїндѣрї, фѣрѣ ка-
пїтал; II-леа кѣ фонкѣїїле, дѣчѣаѣ ла прївїлѣїзїрї. Фе-
чїорїї де воерї, де оаменї кѣ професїї лїберале, де не-
гѣѣторї, де артїзанї, де пѣггарї кїар, алѣргаѣ ла фонк-
їїле пѣвїлїче ши лѣсаѣ челе алте месерїї ши вїнтрѣпрїн-
дѣрї вїн мѣна стрѣїнїлор. Де аїчї вїне лѣкрѣ кѣ тоїї
стрѣїнїї мѣнѣїторї вїнтр'ѣн тїмнї destѣл де скѣрт, се вїн а-
вѣїїрѣ, просперарѣ, не кѣнд мѣлїїмеа фонкѣїонарїлор пѣ-
вїлїчї, кѣ вїаѣа чеа скѣмпѣ, кѣ пѣдїна леаѣ, ера сїлїтѣ
сѣ се вїндаторѣе, сѣ се рѣїнезе, сѣ вѣстѣжаскѣ.

Ачесте фонкѣїї нѣ ераѣ де ажѣнс пентрѣ тоїї: Daka
о парте дїн фонкѣїонарї ера окѣпатѣ, зѣче алте пѣрдїї
трѣїаѣ кѣ снѣранѣа а кѣлѣта мѣне зн пост, ши, астен-
тѣнд рѣалїзареа дорїндѣлор лор, вїнѣтѣрѣнеаѣ вїн неакѣїе
ши вїн мїсереї, ла зшеле чѣлор вїнѣїнѣї.

Фонкѣїїле не маї дїнд прївїлѣїзїрї, вор перѣе сплен-
доареа лор вїн окїї чѣлор амвїдїошї; авѣзѣл, gonit дїн да-
рѣ де спїритѣл тїмнїлї ши ал чивїлизаѣїей, фонкѣїонарїї
нѣ вор маї афла вїн постѣрї де кѣт salariїл лѣїїїт. Dar
сѣ не вїнѣїнїм кѣ ачест salariїѣ се вїндоесте, чеїа че е-

pea pământului în România, kreşte din zi în zi, şi va merge kreskînd înkь mьatъ timpъ. Dar kînd proprietarъ nь va avea pământъ de prisosъ, saş kînd nь va voi a mai da, че рѣmine a se face la unь asemenea kazъ? Sь se mьste sьteanulъ ne altъ proprietate? kît pentrь чеi de la kîmiuș o priimimъ, de mi de oare-kare vьtmare, kьчi mьtarea, face ne un kьltivator sь mьar-zь mьuka pământului ne un anъ, iar kît pentrь чеi de la podgorie mi mьnte, o gьsimъ kь desvьrșire impraktikabilъ, 1-iș pentrь kь pământulъ în partea lokьlăi, din kasza mikșorimi-i-lăi în proporția kь pouzlația efektivъ, nь este primitor, mi de alt nьmьr de oamenі kь kondițiile aplikate prinçipiulăi de impro-prietărire, kь aчela adikъ de a se da fie-kьrșia sьteanъ întregulъ nьmьrъ al pogoanelor че se pretinde; 2-lea pentrь kь mьnteanulъ mi podgorcanulъ, nь se mьtъ la kîmiuș, unde i s'ar mьtea da kь înlesnire pogoanelе lăi destinate, niçi kiap de i s'ar dьrși. Nь ekzistъ esemulъ de o asemenea strьmstare, nь nьma de lamproșlăgarea Reglamenteulăi, çi niçi kiapъ, nь ne sfiim a o zice, de la prima înlokșire a terenulăi Romîniі, pentrь kь sьteanulъ din partea lokьlăi, klimatizat fiind mi în relații de pьdenie mi de interes kь чеi de akolo, sьns tot de o datъ mi la diferite sьperstigiі, pefereazъ ori-че strimtorare, ori-че prisositъ mi grea pьsьndere kьtre proprietarulъ moșii, de kîtș sь 'mi pьrșeaskъ vekialъ kьmiuș mi terenulъ în kare zakъ restărire mortale ale pьrindilor sьi. — Simika strьmstare în anulъ 1837 a emanapadilorъ dajniçi monastirești de la mьnte la kîmiuș, sьbt uretestъ de a se stabili nь moșile partikolarilor, mi ale aчelor monastiri, ne prokьrъ çale mai palnabile prove mi çele mai triste sьvenire desupe sьiminttoarele sьferinçe ale aчelor nenorociți, kare, din kasza klimi, dьpъ че aș perđst în kompletъ vitele lorъ, apoiș mi din kiap ei aș perit mai ne жьmtate, iar restulъ aș ajьns în çea mai депorasилъ mi miserabilъ stare, în kît dьpъ atii anі, nenstînd înkь a se familiarisa kь klima mi viața kîmpeneaskъ, nь evitъ ori-че okasie li se înfьdșeazъ de a doși de akolo, nьsstind totъ, niçi mi la imvьrșkьminte, mi a se înanoia sьstъ paternulъ lor ori-zonъ. — Kît pentrь çltima kestie de strьmstare sьteanulăi în altъ parte, mi de a dispoza de pământulъ че a nosedat, mi açi nь mai nьgin se repesintъ o komunikacie însemnъtoare, mi trevșingъ de o gîndire mьtьrъ. Sьteanulъ pьsind odatъ plata pьmîntulăi че i s'a dat, se konstitse stьniū absolut ne dînsul, mi prin çrmare dьrъ toate leçile sьiverșulăi este totъ-de-odată mi stьniū desvьrșuit a face kь proprietatea sa ori-че 'i va plъçea. Prinçipiulъ este nekontestabilъ, dar nь ar trevși oare sь ne gîndimъ mi la fьnestele konsekșingъ че notъ isvorî din aчeasta. Le nьminъ faneste, pentrь kь îndatъ че s'o vedea Sьteanulъ liberъ de a dispoza dьpъ voingъ-i de aчel pьmîntъ, poate sь-lъ vînzъ, ka sь nьe mîna ne vanі, mi, saș sь se konstitse iarșmi kьkashъ la vre-o altъ proprietate, saș sь se stabileze la vre un oraș mi sь întreprinzъ alte snekșle, pьrșind plъgьria, mi din aчeasta ar isvorî doșъ pele. I-iș kь ne vomъ întoarçe la çele trekste, 'mi vor vinde trentat proprietatea lor, prekșmъ aș fьkșto, mi face kiap mi astzi moșneni. 2-lea Ne vomъ lînsi de mai mьlate vьaçe de plъgari, mi va sьferi agrikșlătra dьri, çea mai importantъ mi snika ei pessьrъ, mi ne lîngъ aчeasta se va mai întimula mi alta, ka atit Gьvernulъ, kît mi proprietarulъ de moșii se aibъ pernetșale mi nekșpmate îndeletniçiri de a pьçeda în diferite lъkrьri, znеле mai mьat komplikate de-kît altеле, pentrь adevăre aчelor de vînzьri, pentrь reglărea kontrivșiiilor vînzьtorulăi mi a kьmpьrștorulăi mi pentrь diferite alte kestii, pьvitoare la organisarea interioarъ a dьrii.

Iatъ dar mi açi oare-kare materii. че agravazъ mьșrile de afekșare a improprietării, mi kare în lînsъ de dispoziții çtrьitoare din partea Gьvernulăi че ar asigьra într'unъ mod solid nekîntirea aчei proprietăți, mi ar evita ori-че mișlokъ de pea întrevșingare mi de avșzъ, че ar nștea sь prodъkъ restate mai mьat vьtmьtoare, de-kîtș de folosъ!

Prin aчoastъ eksъnerе çinta noastrъ nь este ka sь konstatъmъ prinçipiulъ improprietării Sьteanulăi, kьчi, mi înșine ka tot omulъ kь dreantъ жьdekatz, mi kь dorința sinçerъ de progresъ, 'l arovьmъ, pьvîndъ-lъ ka snikșlъ remedii la pьșperitatea Sьteanulăi, çi am çintat de a kombate nьmaі çele pьektate de unі adii în aчeastъ kestie, prin çifre mi kalkșle, ne kare niçi le țnçeleçemъ, niçi ne nștemъ învoi kь dînsеле, mi kpedem kь se gьseskъ mi adii mai mьlđi de omnia noastrъ, kь, niçi poate fi de vre un folos pentrь Sьteanъ, niçi s'ar nștea re-aliza aчest mod de improprietărire, prin platъ de-kьtre Sьteanulăi înșșmi a atit kapitalulăi, kît mi a dobînzilorъ, mi pьmînemъ mai mьat de-kît konvîmъ kь la un asemenea kaz, Sьtea-

ulъ va pefera de o mie de ori mai mьat prezenta sa poziție, adikъ de a fi inkьrietor al pământulăi че-i trevșente, kь aчele avantajoase kondiții mi konçesii stînslate de leçisirea din 1851, de-kît se kazъ în aчele imvьrșьtoare pьsьnderi, în komunikacie de sokotelі, mi în diferitele nevoi, kare dьpъ eksplikadiile че am dat mai sьs, mi lăi 'i va fi neste nștingъ de a le sșporta, mi Gьvernulăi ale esekșta. Prova desupe aчeastъ peferingъ, este palnabilъ, ni se înfьdșeazъ în tot minștъ. Kьnoaște fiеш-çine kь Sьteanulъ Romînъ a fost mi este liber sь kьmpere pьmîntъ mi ori-че fel de proprietate, de ori-че valoare, întokmaі ka mi orșșaușlъ mi novilъlъ, fьrъ niçi un felъ de ekçepçie mi onprie; kьnoaște asemenea kь nь de nșçine ori s'a înfьçimat okazii de parçiale vînzьri de pьmînt în pogoane pela mai mьlate moșii mi Distrikte, kь pьçșri mi kondiții desupe pesьnderea valșarii, îndestulъ de avantajoase; mi akșmъ dь kьrind s'a manifestat o asemenea dorinçă din partea unі mare proprietarъ din Distrikșulъ Teleormanъ, çelъ mai fertil lokъ, atit dьpъ podipea, kît mi desupe înavșçipea sьtesilorъ; kьnoaște fiешçine kь çea mai mare parte a sьtenilorъ kьltivatori, mi mai kь osevire de vre o kîçi-va anі înkoaçi, aș fost mi sînt în stare de a nșmьra fьrъ niçi o ženъ, o sьtъ, doșъ mi niçi la 300 galbeni, ka s'șmi kьmpere pьmîntulъ neçesariъ, Fьkșta-o? — Nь; Nьmьrulъ aчestor kьmpьrștori este atit de mikș, în kît nь meritъ a se çita, mi pьblemulъ este lesne de deslegatъ. Unі sьteanъkьltivator, ka sь fie skștitъ de toate griçele че provinъ din tokmelile de inkьrieri mi altеле kь proprietarulъ moșii, 'i trevșente, nь sьspre-zoçe pogoane, çi minimum 20, mi maximum 30; De vomъ laa dar termenulъ de mișlokъ, adikъ çifra de 25, mi de vom sșpoza kь la kîmiuș, mi în oare kare mai mare distançie de orașe, va gьsi se kьmpere aчel pьmîntъ kь ontъ galbeni pogoș, çi în totъ înșșmъ galbeni 200, aozogînd mi adii vre o 50 galbeni, çel nșgin pentrь konstrъkçia kasi sale kь dependençiile neçesariі la novlъ sьș lokamъ, kьчi aчela че aș nosedatъ niçi açi, pьmîne dьpъ leçisirea în vigoare ale proprietarulăi moșiei dьpъ kare se mьtъ, ar trevși sь nșmere neste totъ galbeni 250. Sьteanulъ kьnoaște ka mi noi sokoteala sa, are mi el prinçipiulъ natsralъ de ekonomia politikъ, kьnoaște dar kь un asemenea kapitalъ de 250 galbeni, de 'l va snekșla, 'i va prodъçe mi niçi la 50 galbeni ne anъ, de 'l va da kь imvьrșьtare, çel nșginъ 25 niçi la 30, че este dar mai de folos pentrь dînsulъ, sь fie kьkashъ, mi sь 'lș koaste ne anъ niçi la 10 galbeni, saș proprietar mi sь 'lș koaste 25 mi 30? Iatъ rezьlatъ pьoklemi, ni se pare natsralъ mi pesonabilъ.

(Ba çrma.)

LITERATURA.

(Çrmare.)

Dar nь vreі a-mi pesьnde, deçe çii oki-n жоșъ?
 Stii poate k'o s'o noapte unъ kavalerъ fьrșmosъ
 Çe azі mîine se asteantъ învingьtor sь viъ,
 Ши-nkonçьratъ d'o falъ kьleasъ-n vьtblъ
 Sь плече înainte-çi çenșkîșl la pьmîntъ
 Ши repetîndș-çi iarъ unъ timpъ жьрьmînt
 Ши Sь-çi sьrște çrma de plъbere ne kare
 Trekînd ai skștșrat-o din mindrele-çi niçioare
 Çe taçi? — Kpezșt-aі oare kь poate sь fi statъ
 Vre-o femee în lșme sь nь fi sșșinatъ
 Dьn'o fiingъ skșmpъ?
 Ladъçerepa aminte a singьrșlăi omъ
 Çe kь-o vorъbъ nьmaі, k'ъn semnъ, kь un atomъ
 Çii poate da viadъ, k'o singьrъ-nzeitъ
 Kьștștșrъ dьlçe te face feričitъ
 K'o sьrștare askъnsъ, k'ъn ne 'nsemnatъ sьrșiș.

Otipadъ a Florizinei, în kare жьna çonilъ ōmî deskpie soapta este de o pasiune dьlçe mi atingьtoare.

„Am fost ka o albîntъ nebъntъ kare pasçe.

„Din floarea veninoasъ, ne kare n'o kьnoasçe.

„Profьmъlъ ei çelъ dьlçe, kь fere amestekatъ

„Ka dintьr'un vasъ de așrъ nektarъ înveninatъ

„Kînd mintea-nî se pîșkoalî vîrtutea-mî se desteantî
 „Și-n oki-mî desvîlește nekîșetata-mî fantî
 „Așchi amî vîrtî de dînsulî sî fîgî, mi sî pîvîșî
 „Dîșpea mea se vîndekî, darî vaî! — era tîpîșî!

În scena VII astorîlî ajîșpe la deskîpîrea ș-
 ņeia din așele ambîđîșnî nesîđioase șe frîșîntî kîșe-
 tîlî omîlî îl anîonîe de infamîe, mi îl arîșkî în av-
 žekîđîșne; — ambîđîșnea oarîș kape amîđeste mi-mbatî
 sîfletîlî merîpe nîș a kîlka neste șmîlîđîșnea a tot
 șe este mare nobîlî, ņeșerosî, sîvîlîș îl pîșkîrîlî sîș,
 nîș a penega onoare, ņarî, famîlîe, pîrîņîđî pîlîđîe kîpîđî-
 đî, mi a vîoî sî-șî fakî șîș nedestîlî din tot șe-l îz-
 vește mi-î este amîkî ka sî se-nîlîpe nîș la skopîlî
 sîș.

Astorîlî vîoeste sî ekspîime toate așeste toppente
 de sensadîșnî ambîđîșne pîrî șîș singîrî vîpîșî.

„Tîș bîmîlî đîșî Doamîș, mi eș đîșî Domîș.
 Dozîșîmîđîmîte kîrîmînalî; — Doamîșa nîe așchi era
 vîpîrîđîșnea nîpîșîlîđîlî, ka mi Domîșîlî șa pîpîșîntî
 pîrîđîșîlî sîvîrînîđîđîe; — a așîpîra la amîrîlî eî era
 o pîofanare o kîrîmî 'n kîntîrî mîrîpîe; — a eșîpîrala
 Domîșî era mi mai mîșîlî, era a vînde ņara, a kîmîvî-
 oata tronîlî vîoîndî a-l kîștîga pîrî așîștorîlî arîmî-
 lorî ștîeîne, pîrî pîșîmînea îvînîđîpea Nađîșneî Romîne,
 pîrî împîșnepea neamîđîlorî.

În aktîlî așîș II-lea la scena I întîe Bragandî mi
 Padîș Armașî, astorîlî kîntîșî.

„Sînt dozîș anonîme
 „Skîpîșorî nîe kape aștîzî eș însî-mî le vîtîș
 „Vorîșkîș de nîșe-șîđîpî, vîtîșî mînkîtorî
 „Șîfîtea lîkîrîșî kape s'adîșî kîș grîmađa
 „Pîa ta sînîzîrîștoare, sî-đî tîrîmîđîe parađa
 „Mai zîe k'îlî kîlkatîș
 „Șîș îșîntî đîlî lîpîșîpea lîș Bassaravî đîlî vîrîș
 „Pîrîn kape pîrîmîpea vîđînîlorî pîkîrîmîș
 „Đîpîrîn moșîlî ștîeîne, mi-n kape lîpîșî
 „Kîșm stîlî l'asha vîrîmare đîpîș gîoav-a se pîlîșî
 „Dozîșîpîșeșe lîtîpe arîđîntî la Bîștîepîș
 „Șîlî dozîșeșî mi pîtrîș așelî kîș moșîlî
 „Se vorîște kîș tîș te-îlî ņî șînt

„Kîș ađe oare kape moșnean șe-a pîrîmîș
 „D'aveșî vîmîlî, m'arîđîntîlî, îl lokîș se nemepeaskî
 Îl kasa vîștîepîeî, đî-a nemeđîș îl teaskî.

Voîș așîșna kîș așpî așeste gîrî șe lîtrîș
 Șîlî đ'o kîrîtî mi-n vîrîș, le-oîș așîșna k'o pîatrîș
 Metalîlî singîrî șeșe nîe oamînî a tîșe
 Le-oîș da arîđîntîlî fîrîlî, oîș șe le va pîlîșe
 Kîșî toatîș lîșeșe kape îđî pîre vîrîđîoasî
 Đ'o vîe sîfla kîș așpî, s'arîpatîș mai frîșmoasî

În aktîlî așîș V șînt dozîș deskîpîđîșnî frîșmoase
 dozîș tabîlorî pîștîrînîșe desemnate kîș o vîgoare gravîș
 mi elegendîș, kîș o fertîlîitate de stîlîș kîpîkîș mi ekspîe-
 sîvîș; — deskîpîpea-ņeșe pîrîn o ađîzîșne fîlîș mi mîșî-
 kîștoare la stîpea noaștîrî de aștîzî deskîpîđîșne 'neme-
 pîrîș kîș o mare žîșteđîș de žîđekîatîș, mi kîș o oare kape
 fîneđîș serioasî. P. G... (Va vîrîma.)

Kronikā Artistikā.

Антропо де Театр Национал, сîntem învîtatî a anîș-
 đa kîș Vînerî la 21 Noiebrîe — Se va pîpîșîntî îl vî-

neșîvîșîlî Đ-lî Teodorîni, Mașrîș saș înfînđîlî lîș Lara,
 đîramîș îl vînîșî akte mi mare șpektașolî.

Este șîș vîștîș frîșmosî așîș lîș Mîxîlîș Bravîlîș fî-
 kîștîș de Đ-nîlîș Stîpîk đîșpîș șîș modelîș đîtîș de Đ-nîș
 Aleksandrîș Flopîeșkîș; — așelîș vîștîș este o ađevîrîatîș
 ouerîș de arte emîtîș đîn Mîna șîșî maestîrîș. artele îl-
 ņeňîș a se întîpîđîșe la noî; eșe vîrîpeaștîș sistemîlîș de
 pîrogdesî așîș tîștîrîpîș çelîrîș lîlîte lîkîrîrî.

Teatrîș Italian așîș pîpîșîntîatîș Lîvîa; — tîpîșește sîș fîmîș
 đîpîđî așeasta este đevîza noaștîrîș, pîatîma nîș este ar-
 ma çelîrîș nîeșpîrîntîorî. — Așeastîș ouerîș așîș fostîș
 vîne eksekîtatîș; — Đ-na Gîanfîpîđî este o đîngîamîș Lîvîe
 pîlînîș de građîe mi de talentîș, arîlîe đîșolîș întîpe
 đînsa mi Aston, mi așelîș ađađîo așîș nevînîeî așîș
 fostîș foapte vîne kîntîte; — Đ-nîș. Stîeler așîș đîlîș so-
 norîș mi pîlîkîștîș pîrîte șa de la kîșîntîtîș așîș foapte
 vîne pedîatîș mi đîșo așîș sîș kîș Edgardîo așîș fostîș zîșș
 kîș eșeșîe mi pîștîpe. Nîș pîștemîș zîe totîș așeîa-mî đeșpîre
 așelîș đîșo frîșmosî mi pîlînîș de đîlîșeapîș kîș Lîvîa; — așîș
 Đ-nîș Stîeler s'a kam negîlîžatîș pîđînîș. — Pîepîetîșmîș foapte
 mîlîș de tenîrîș kîș đîlîșîlî sîș sîș nîș-l așîște, așe
 talentîș metîđîș foapte vîșîș mi mîlîștîș sîmđîpe; — đakîș đîlî-
 șîlîș sîș arîș fî kîmpîeșîșîș kîș mîžîloașeșe șale mîșî-
 kale fîrîș 'ndîoîalîș amîș fî aștîș çelîș mai vîșîș Edgardîo
 șe a fîgîrîpatîș nîș aștîș-zî ne șeșena noaștîrîș lîpîkîș.

Teatrîș Romînîș așîș pîpîșîntîatîș Kîoîlî Negîrîeșlorîș, o
 tîrîđîkîđîșne întîlîș; — mi nekîmpîatîvîlîș kîș gîștîșlîș pîvîkîș;
 — nîeșe oîpînalîe șînt đeștîșle la noî ka sîș nîș așe-
 mîș nevîșîitate de a așeșe pîkîrîșîș la așeșeneșe mîžîloa-
 șe; — așeșeneșe mi lîata aerîlîșî. — Nîș zîeșmîș nîmîkîș đe-
 șpîre Đ-nîeșe mi Đ-nîlîș arîștîștîș çe așîș žîkîatîș așeastîș nîeșîș,
 ne tîpîșește șîpîđîș mai mîlîștîș đekîtîș așeșe đekape pî-
 temîș đeșîșne ka sîș le fîçemîș o kîrîtîkîș împîrîđîalîș îl
 kape sîș le arîștîșmîș kîșalîtîđîlîe ka mi eșoareșe

Îl sala Đ-lîș Bîșelîș s'așîș đîtîș șîș kîmpîetîș de or-
 kîștîrîpîđîșne îl kape toșa așîș fîkîștîș çelîș mai mare eșektîș
 mi çelîș mai mare șgomîtîș, șîș momentîș pîvîkîșlîș așîș
 kîpîștîș kîș se așîș la Bîșmîrîđîpea Mîlîakovîlîșî; — tîșna
 așîșa de tîpe îl kîștî era sîș se đepîrîpîne tîpîșpîndîlîș
 mi pîlîșîndîlîș eđîfîçîș așîș Đ-lîș Bîșelîș çe șeamîlîș vîeî
 kîlîvîlî de kîpîton.

H. GIKA.

POEZIA.

O poezie, đîlîșe frîșmoasî!
 Al kîșetîrîeî đîpî pîeçîoș!
 Nîș este arîștîș mai građîoasîș
 Çe ne înkîntîș mai kîș pîrîșos.

Așeșt đîpî tînîrî de poezie
 Građîe đîlîșe đîn marî sîmđîrî
 Aleșe ađeșeșe lîkîamî s'îlî fîe
 Îmîmî mîrîpîte pîrîmî șeșferîpî.

Aîvîș poetîșlî oîș çe onoare
 Eș çe ne 'nkîntîș aîșeșe žîoș!
 Formîđî kîșîșnaî nîepîrîtoare
 Al vîtîrîneđîeî șpîrîžîmî frîșmoș!

Nîș este arîștîș întîmîlîștoare
 Așeșt žîok đîlîșe amîžîtorî;
 Așeastîș arîștîș đeșfîlîștoare
 Çe îvîbatîș 'n vîađîș ne mîrîpîtorî.

Çar fîçe omîșlî, oîș kape fîe
 O zî fîpîçe de nîș ar fî
 Đaka o pîrîș de poezie
 Îl zîle așîșpe nîș 'î ar đîșî?

Dam. L...