

палъ, череа кьдереа ministeriazii, череа reforma. S'a hotariti a se da bankete (ospede) de reformisti. S'a fьkьt programma bankietazii arondimentazii 12: s'aь sьbьskris mi de oamenii, pairi, denytadi gvardie naciionala, четьденi. La ospedь erа a se inkina yn singur toast: sь trьnskь reforma! L'ьnd de шire de асeasta Gьвернyа, а фькьt ка D. Montalivet komandantьa sь arate gvardieci naciionale кь dorinda Gьвернyазii пь este a se афлаа ла асeа bankietь, шi daka este o disciplinь, o sьbordonanць, чеа че поарть arme pentru Stat пь poate сь кьпоаскь доь воинде, доь аиторитьдi in Stat. Fiinda gvardieci naciionale ла асeа bankiet ва fi o провь de nesьnpьnerе. Gvardia а resьpьns кь Gvardьa naciionala este yn четьдеан шi пiпь e in yniformь, in servigiьa сьь, e dator а se sьnpьne disciplinei; кьт ьnsь este афарть din servigiьa, афарть din yniformь, е liber а фаче орi-че, potribit кь асeице шi кь libertьdiale naciionale assigьrate printь ьnsеае. Prin ьтmare ла ora destinatь а bankietazii, gvardia naciionala регьnitь, фьрь arme, in bestiminte civiаe, ьnsь in rindьnаь miаitarь а defilat pe strade, рьндьрi рьндьрi, шi s'a dьs ла bankiet. Atьnci in datь s'aь trimis шi аь venit ла 20 000 de soldadi, kari, кьпата пьшчеi пьтаi а risinit tot bankietьa. Oamenii s'aь petras фьрь а фаче пiчi о miшкаре. Vьkаkьnьa miнii ьnsь а incьntь а ферве; аincьntь а се аргьта stьrigьrи pe iчi шi коло de: sь trьnskь reforma! адикь чеаде че се аргьтарь маi sьs дьпь фьрпадеа la Presse шi la Patrie. Дьпь deskьrьkаrea пьшчелор din partea soldadiаlor че се афлаа in берie ла ospелауа konsilаiazii, дьпь кьдереа чеааор 50 de четьденi, Parisьa дьт фок: gvardia naciionala дьт армеле шi фькьт кьтсь коммьнть кь попоаза. In пьдине оре viktoria фь а четьденiаор; рецеле адикь in фавоареа монепиторьтазii, Kontele de Paris, шi strьbьstit ешi din капиталь din претпь кь аi сьi. D-na Dьчеса d'Orleans, дьндьшi fiьka, ааергь ла камерь in miшдокьa representanцiаlor Naciiei, че рьнд а тьнтьтi pe Delphinьa (Dauphin) шi дрепьтьрице дьт. Kamera resьpьnse кь акьm е преа тьрзiь. Ашa а кьтат а се стрекьрa шi дьн-

sa шi а скьпa. Familia regala se zice кь s'a tras ла Трапорт. Журпазта de Frankfurt копьnde in foаде чеаде din ьтмь чеаде ьтмьтоаре: Paris 27 Febr. Naciionala пьвaикь депешеле телеграфиче ьтмьтоаре: «27 Febrьuar. Репьвaика s'a проклаамат ла Dijon; in Bordò е чеа маi перфекть паче; ла Tours, la Rouen шi in ааде четьдi s'aь institьtat komisii departamentale saь mьnicipале sьre stabiаirea Gьвернyазii репьвaикан; prefectьa Seinei inferiori аncьndь кь Gьвернyа репьвaичi s'a проклаамат in departamentьa сьь шi s'a priimit кь чеа маi viь entьsiasmь.» — Niчi yn фьрпаа din Paris din 26 шi niчi о korrespondingь партикьларь пь ворьбече despre асeа pretinsь контра-револуцие, in аа кьрiа кап s'ar' пьs деперазта Lamoriciere шi Odilon-Barrot. Prin ьтmare, pentru кь асeицi доi inшi s'aь пьs in dispozitia Gьвернyазii провизорь, асeа пьвелаь пь este адевьрать.

CRITICA.
(Urmare.)

Кьнд аьзиь кь шi аiмьа italianь, zisse D. R... тьече inтpe фьrгоане, mi се пьрь yn eroismь yn orгоаиь Francez in аiнтеа кьрьmа пь маi пьтeам ста, pentru кь niчi опереле skrise in аiмба магарь п'аеам сь i ле пьш in аiнте; niчi цениьрi ка аа дьт Dante, Aristo, Petrarca, Tasso... пьтeам сьi аргьт кь аь тьекьт prin аiмба noastrь; ii zisseь ьnsь кь аiмба noastrь s'a рекупоскьт de кьдi-ва вьрвадi ромьнi, s'a пьs пе niче регьле ценегале шi naciionale, шi кьнд ар' кьпоасе-о Dьmнеазii аша кьm о skrie кьтаре шi кьтаре, 'iar vedea capacitatea шi drentьa ei de sьrор маi mare inтpe аiмьеле de familia latinь. — Toate pot сь fie ашa, шi асeа кьтаре шi кьтаре pot сь skrie о аiмьь шi пь yn фьrгоа, адьогь еа; ьnsь еь пь ворьbesк de аiмба кьтьрьmа шi кьтьрьmа; еь zik de maniera кьm ворьbesк шi skriь Romьnii in ценегала. Ворьbesк ei аiмьь? skriь аiмьь? Кьar de ва skrie D. кьтаре о аiмьь, пiнь кьнд пь о vor skrie тодi

Romьnii че skriь, pиnь аьncи tot пь ва fi аiмьь romьнь, ва fi аiмба D-азii Kьтьрьmа; шi Romьnii tot пь vor inчeтa de а асeа yn фьrгоа. Atьncи mi s'a dьs mintea ла Dьmнеатa, imi zisse D. R... шi аш доrи сь фачi кьпоиндь кь дьnsьa пiнь пь се ва дьчче. Dьte аа кьтаре, аколо еа се дьче des. Сь пь аьsьm пе Francez сь паче кь ideale дьт inрьдььinate. 'Mi ар пьрeа вiне, ii zisseь еь сь фак кьпоиндь кь yn omь erьdit, каре din кьте imi sьncи mi се рекомандь foarte мьат; 'mi ар пьрeа сь'a кьпоскь, пьтаi ка сь'a кьпоскь, ка сь маi афль шi сь маi мь фоаосек чева дела дьnsьa; пь ьnsь ка сь кьцет кь iа vorь abatte din niче prinчipe in каре sьnt шi еь de кьдi-ва ашпi. — Че фел! Шi Dьmнеатa ешi de ideea кь аiмба noastrь е фьrгоа? — Шi еь din nenorочire ла мьате; шi de аш пьтeа аш фаче тьiне, акьm, сь fie аiмьь, ьnsь пь почь. Кьте п'аш доrи pentru Цара noastrь шi аiмба noastrь! ьnsь пь се poate. De 'd'i-ар zиче чiне-ва кь попоаи romьnii фак ла yn лок о Nacie, yn регат, аi пьтeа кьде? Ei sьnt ашa кьm ii цiне soarta шi кьm sьnt аьтьzii, шi аiмба лор асeмeнeа este асeа че este шi пь че ар' пьтeа сь fie. — Sьncь'mi dar, маi аьmьrит че inцеллерь oamenii ашiа кь ворьва фьrгоа, кьчi аш о idee кам конфьсь. Imi адьнаь пьдин ideale шi incьntь: — Domьnьe. Кьнд oamenii се афль in siпьa natьrei, ка oamenii primitivi, шi шi арать ideale prin niче ворьбече че 'шi ле кьсeазь ei дьпь imitacia natьrei, дьпь imпрeцььrьrи, фьрь а се imпрьmьтa ворьбече дела ааде популаде, incьне а се паче о аiмьь че е некьлть ьпкь, е in fame. In асeа stare oamenii п'аь кьрди, niчi skriitori, niчi ьnsьшi littere. Ашa ерa oamenii primitivi, ашa sьnt in zioa de аьтьzii Arьььdii etc. Maniera лор de а vorьi, sьre dinstinctie, de мьадь litteratori saь filологi се zиче, prin конвенцие, глось. Сь аьm пе Pelasgii аntiчi че венiрь а попула Grecia. Ei аьncи п'аеа аьтoгi, п'аеа кьрди, п'аеа littere, ворьва о глось, in-differente maniere. Маi тьрзiь аdьsserь din

zickьndь'i кь daka пецельтi-кьiне ii ва veni сь се дькь, сь'a маi цiе пе ачi кь кье-ва kostelette, пе аьngь каре Midord venisse сь се амезе, шi ла каре се iтa кь коада окьзат кь о пофь че пь се poate deskrie; ааеггаь in кабинь сь'mi iьkаkь пьшка; пьsseь кьте доь глoаде in фькькаре деавь; кьт pentru karabinь, ерa inkькькьть маi din аiнте кь sьrьгьтьre; дьпь асeаста фьш in аноi пе ньnte. Toate ерa in асeашь stare: Midord iтьndьtse ла kostelette, Jadin ла кьiнеде-неце, шi кьiнеде неце семьпьnd кь се iтьт да noi. Dideь karabina дьт Jadin шi еь цiньть пьшка; аноi kiemaь пе Pietro ка сь аьngь еа о kosteletь кьiнедьть marinь шi сь пьтемь noi профiта de momentьa кьнд аnиmаьтa ва veni sьre дьnsа in фада аней, ка сь deskькьmь аьncи; ьnsь Pietro пе resьnьse кь е пькат de Dьmнезeь, insьaтьmь divinitatea а аьngька de-мькькьре kostelette de vidеадьтa ла кьiнii мьгii, кьнд biетьдьтi Midord пь'i дьmь de кьт оase. Fiind кь resьnьsьта аста ерa de асeашь пьтeре кь yn refьzь, пе datermiпьmь сь фачем noi че vorь пьтeа singьrи. Lьaь piагта de пе skьnьть шi'a пьsseь пе bastinьaгь; пе inвоiгьmь а аьngька ьntьь о kosteletь sьre чекькаре, шi сь пь deskькьmьть пьшчеле de кьт да а доа, ка пецеле indestьaчiь сь incьань а ешi кь тоать inkьreдеа, шi incьntьгьmьть reпeсentanцiа. Toate сь incьmьnагь дьпь кьm пьевьzьsserьmь. Ава kosteletta фь in ашь шi кьiнеде marinь 'naintь кьтe дьnsа кь о singьть miшкаре din коадь, шi, reпoiнд manevra каре о фь-

кьsse шi кь пьтa, imi inтoarse пьтeчеле аьngьтaть, imi deskisse а гьгь дагьть mobilать кь доь гьндьгi de dinцi, аноi inгьдi kosteletta кь о аькомiе каре inbedeга кь daka асeа inььдьтa ла кьrне кьтьть, кьнд i се inфьдiнa окьkaziа, пь de-sьngьтьia еа niчi kаrнеа frипьть. Oamenii екiпaцьдьтi се iтa ла noi кь yn simtiment de мьхпiре, simtiment de каре се imьrьгьmь шi Midord, каре ьтмьrисse кь okii стрьmьтaгeа piагтaдьтi de пе skьnьть пе bastinьaгьть шi каре stа in niчioare пе банкь iтьndьtse пе d'аьngьa bordьдьтi. Noi ьnsь пьeа мьат 'naintьsserьm шi пь пе veniа акьm сь пе дьmь in аноi, шi, кь тоать desamprobacia ценегаль, че пьтаi resьnьтьтa каре ni се да inpedeка de а пь ni се аьгьта пе фачь, дьaшь о адоiдеа kosteletьть шi пьсьгьnd distanца ка сь ашь пецеле in депьтаре de вге о zече nami шi in тоать дьngьmеа дьт, о аьngька in mare, аdькьnd кь асeашьтi miшкаре мьпа ла пe-dika пьшчелi ка сь трагь. ьnsь ава фькьть асeа miшкаре шi Pietro skоasе yn цiпьт, шi noi аьzигьmь бьфнетьа stronitoriь аа ynшi kоrч че кьдеа in mare. Ерa Midord каре се vede кь kreзьsse кь resьnьтьтa дьт pentru kostelette се мьгьпiнеа пьтаi пiнь кьнд еаде ерa пе шат, шi каре вьзьnd кь noi ле дамь кь мьiнi пaиne ла yn indiviдь че, дьпь конвiкцiа дьт, п'аеа маi мьат drentьтa да дьnsеле de кьт еа, се аьngьkasse пе d'аьngьa bordьдьтi а'шi dишьтa гьада кь кьiнеде marinь. Sьcena skimьa акьта фада; пецеле nemишкьтьть се аьгьта кь сть in кьшпьнь daka сь се dea

ла kosteletьть saь ла Midord; inт'асeтeа Pietro, Fidiньтi шi Цiovanni ааеггасeгьть ла game шi бьтeа апа ка сь sьerie monstrь marinь; ла incьntь kreзьгьmьть кь'a аь sьeriat, кьчi се кьфьndьть de кьте-ва niчioare in josь; ьnsь trekьnd вге о trei saь natьть браде din josьa дьт Midord, каре, фьрь а'i пьsа кьтьmи de пьдин, innotь sьf-fьndьть кьтe kosteletьть че n'o пердеа din vedere, monstrь се аьгьть iарь din dosьa дьт, се сьтi маi пiнь in фада аней шi кь о singьтьть miшкаре се гьнеzi, reпьngьndьtse пе snate, кьтe Midord че'a асeа акьm drentьтa sa. De о datь ашьndьтьть пьшчеле noastre покьнiрь; monstrьa бьтьть mareа кь о таре ловiтьгьть din коадь, фькьnd сь сарь сьтьма пiнь да noi шi фьrьndоамь de moarte ловiть се кьфьndьть in mare, аноi dишьгьть, дьсьnd стьngьфада аней, че пiнь аьncи ерa фьгьmоась аьngьie, сьrььгьть de о ynоарь iнкьтьть сьngьeгьть. Кьт pentru Midord, фьрь а маi дьa а minte че се фаче din dosьa сьь, еа imi хьпьssеа kosteletta пе каре 'шi о mestaka in тьiмьфь, veniнд кьтe sьerоnare, ynde деава че'mi reпьssеsse nede-skьkькьть о цiнеашьть ка сь sadьт кь дьnsа пе monstrь de ар' fi кьтeзат сь се маi arate din noi; ьnsь кьiнеде marinь, кьm се vede, кьngьtasse indestьa, шi пь'a маi вьзьгьmьть niчi d'аьngьoane niчi de denarte. Аьncи се аьгьть о diffiкудате foarte гьавь pentru Midord: ii fьssеsse маi фачiа а сьгi in mare de кьт а се resьт in bastimentь; ьnsь, дьпь кьm се цiе, Midord асeа yn аmьк devotь in Pietro; inт'ьnьтi мiньт мадьтa фь in mare шi Midord in ма-

