

# CURIERUL ROMANU

GAZETTA

Se abonează la această foie la Redac-  
ția la librăria națională, a D-lui A. Da-  
nilopolu, ulița Colței; — la Județse, la  
DD. Secretari și DD. Profesori.

Prețul abonamentului pe un an 65 lei  
Pe sâmburi . . . . . 35.  
Această foie este de două ori pe săptămă-  
nă, Lunea și Joca.

Politică, Comercială și Litterară

Annul XX. N° 15.

București

Luni 23. Februarie 1848.

## CHRONICA STRAINA.

**ITALIA.** Gazeta Universală de Auzburg scrie: Priimimul de la Livorno scrisori din Palermo pînă la 30 Ianuarie. Trupele regale au încherat un ultimul asalt asupra cetății; însă după o luptă sângeroasă fură respinse cu mare pierdere, așezându-se spre scapare unele în vasele din port și altele risinindu-se pe câmpie, unde fură alungate de Sicilienii. — La 2 Februarie s'a puz învingerea pe stradală Neapoli prin care rețede akkoord o amnistie kompletă tuturor kondamnaților săi akksațiilor politici de la 1830 pînă astăzi; pînă și cei 7 capi ai celei din urmă insurjekții calabreze se kopriind în lista celor iertați. — La 4 Februarie s'a arđikat taksa care eră pe ăzurnalale străine. Mai înainte de vre o 13 ani în koa pentru fie-kare foaie săi număr de gazetă străin se plătea câte 13 kribari (la 60 parale); akum s'a puz taksa numai câte un kribari și ačasta a fărut o mare bukurie puzăikuzi.

**Turin.** Eat vasele prin care rețede Sardiniei promitte o konstituție regaleză săi:

Art. 1. Reliția katolikă, apostolikă și romană e singura reliție a Statuzai.

Celale toate kuzurii ce se mai află sunt tolerante konformă cu leiile.

Art. 2. Persoana rețedă este sakră și inviolabilă.

Ministrii săi snt responsabili.

Art. 3. Numai a rețedă este puterea eskutivă, ea este kapla supremă a Statuzai. Ea komandă toate puterile de uskat și de mare; deklară resbelul; face traktate de pace, de alianță și de komerț; puzede pe toți dregătorii și de toate ordinele nečesarii spre puterea în akzare a leiilor.

Art. 4. Rețede singur sankționă leiile și le promulgă.

Art. 5. Ori-ce drentate derază de la rețede și e administrat în numele săi. Ea poate da iertare și a komută pedensele.

Art. 6. Puterea leiisativă va fi eskutivă kolektivă de către rețede și de către doș kamere.

Art. 7. Čea d'ntă va fi kompoză de membri numiți pe viață de către rețede; čea de akdoilea va fi eskutivă pe temeiul unui čensă săi, kontribuiții anuale care se va determină.

Art. 8. Proposiția leiilor va fi drentă a rețedă și a fie-kăria din kamere.

Insă ori-ce lei de imposiție se va propuzne mai întâi kamerei eskutive.

Art. 9. Rețede kopvoak pe fie-kare anu ambale kamere; propoză sesiile și poate desface kamera eskutivă; la o asemenea împrețurare insă va kopvoak ața în termenul de 4 ani.

Art. 10. Nič o imposiție nu se va putea puzne pe Čar și făr a fi votat de kamere și sankționat de rețede.

Art. 11. Tiparul va fi liber, snt puz insă la lei de responsabilitate pentru celale skrise.

Art. 12. Libertatea individuală va fi asigurată.

Art. 13. Judekătorii, afară de cei numiți di mandamento, vor fi neskimbați după ce mai întâi își vor implini servidiul ku oțoare într-un număr hotărît de ani.

Art. 14. Rețede își rezervă drentă de a stabili o mișie komunală kompoză de oameni ce pot să dea de kontribuiție o sumă ce se va determină.

— Se scrie de la Genova: S'a priimit čirea din Florența către marele Duka de Toskana a promis o konstituție populară săi. O mișie mare de četăeni s'a dă la palatul dukal și a înčept să stride: « Să trysak konstituția! Marele Duka s'a arbat atunč în vâkoni și a anunțat mișimii către dorințele ei și snt skimpe și către vor implini. Ačastă puzelă a esktrisat tot popoul de bukurie.

**Genova.** 8 Februarie. Astăzi popoul a addus pe čep steargă četăii Čenovei ce s'a sautat de mari akamații. În dată Doria s'a skuat și a anunțat popoul, arătând că este o profanație a adduce pe čep ačel obțet de adorație a Čenoveziilor. Nobilimea a aprobat ačelă kvinte; ku toate ačeste p'ăi fărut s'česă ce se ačentă. Steargă a remas pe lok. S'a skuat un avokat și a vorbit către ori unde e popoul akolo nu e lok de profanație. Steargă națională nu se profană în mișokul popular. Ku un entusiasm

## PETRU SCHLEMIHL.

(Fine.)

A doa zi Schlemihl, kiem' la d'nsul mișimie de nerțător, de duktor și inčerk' se se mai distragă kuzimind tot felul de galanterii de duk ne kare i de adduserg; dar seara durerile iar înčep, knd nu se ează din kasă. Oamenii, în dată čel vedeau trekund făr umbră, inčepă a rde, și femeile vorbăi de d'nsul ku o kompozimie mai mult sarkastikă. Ea atunč se întoarse akasă ku dukmele ne obraz; și nemai p'nd sufferi ačest timent, hotăr' a mișine tokmeala. Trimise în dată un fečior să kuzie pe omul čenimii. Servul umbră prin toată kasa lui Iosn făr' a vedea de lok ne misteriosul personaj, ne kare'ă întâni în drim făr kiar a'ă kuzoape. Lăi îi veni o idee kum către vre un niktor ar putea săi fak o umbră artičială. Îi s'uzse kum către umbră 'a înčegat în Rysia, și către akolo a mi remas. Dar niktoșă îi arunč o către de disreț și se deșert. În fine, își inkredinčă neferičirea kredinčosul săi Rende, kare'i promise de a veni într'ajtor, de a fi tot d'ăna d'ng către d'nsul, și de a' i imuzimă umbră lui. Ku toate ačeste p'ntu o mai mare siguranță, se inkise akasă, nu voia să ează de k'ă numai knd eră umbră, și se p'embă tot d'ăna numai pe d'ng edefičiri čeva mari. Într'o seară insă d'na emind de o dată dintre nori, îi deskoneri țak și mai mult miseria. În dată atunč făr și se d'usse într'o četate unde m'gedelei ekinape

și atunč kare'ă arunčă prin toate m'șile ku am'nduș m'niile la fak săi fie sokotit de rețede. Akolo ea întâni o jne fetimogă innocentă, gragioasă, și în dată și hotăr' de a o lă de soție. Fata respunse ku čea mai mare plăcere dorințelor lui, și m'ingii ei îi mi bine-kvintar. Totu eră disreț pentru kuzorie, zioa čeremoniei se hotăr', knd de o dată, o če ruzine! o če terribilă intristare! Un serb nekredinčos deskoneri în dată m'rinteai ačestei fete către ačest om atunč de bogat, ačest strain și kare d'ăi sokotit de un rețede, nu kuzază a se arbat zioa, fiind către n'are umbră. Schlemihl intră în kasa miresei tokmai în mințul knd ai se deskonerrise ačest fatal sekret, află toată famalia în dukme, ne tatyă s'uzbrat, mireasa inkonsolabilă, și ea abia skimă disnerat ne k'nni. La oare kare distanță din četate, află ne omul ku redentă čenimie kare'i zisse: — Îți voi da umbră în apoi, tu vei fi bogat și vei lă de soție ne ačea kare o k'beni, numai s'nt-ă emnează mi ačastă mitičie čertie. Ačesta este un kontrakt kare indatorează un s'f-faet. Schlemihl se trase în apoi ku čea mai mare s'aimă. — Nu zisse ea, nu; nu mi voi nerde eș s'f-faetă meș immortal pentru o umbră de un minut, și se deșertă. S'uzita čel g'ă îi arbat atunč o mare și f'uzasă umbră kare o flota în ainte'i sure a'ă m'ăbră, Schlemihl insă stete în kontra ačestei terribile inčerk'ri. Înčep a se rețeri prin m'ngi și prin v'ă, în pradă tot d'ăna unei terribile ațitaii. A patra zi, se află într'o k'nnie nissinoasă, unde de o dată v'ă o umbră

g'ăvind în snagi, și în dată adergă către d'nsa. Umbra făr; dar dorința de a o posedă dete lui Schlemihl o putre neste plăte; și ku k'ă f'uzea ea mai tare ku atunč mi ea mai mult se v'ă se anroniă. Într'ačeste umbră se anroni de o p'ldre. Neferičită v'ăz către o săi skane. În fine kvind un toate s'f'uziile o anură, și în dată atunč simți kontakul kopuzai omensk; eră kopuză un om kare, prin mișokul unu k'ib de passere, avea fakulata de a se face invisibil, insă făr' a mi putea askunde mi umbră. Schlemihl află kvibul și se întoarse în apoi p'ain de mișimie și mindru insogit de o umbră p'ea respektabilă. Dar omul čenimii kare umbră în urma lui îi s'uzase din m'ăz kvibul čel mačik și îi p'uzusse iar mi o adă tokmeală mai s'ntimintoare. Schlemihl atunč făr, delăsă dokvința ce avea, četate unde mi v'ăzuse ruzine a se da de făr, și se d'usse g'ăvind departe de d'ne.

Abia anură săi fak kvibul-p'ain în drimul čel mare, knd în dată se v'ăz întâni, de un om kare mai întâi îi čer' voie de a'ă insogit, și kare apoi inčep a vorbi ku d'nsul desure p'aint și desure m'nd într'un fel kare inčepusse a kam revolu s'uzită lui Schlemihl. Seara în fine observă un ačest nekuzosku eră kiar fatală ačel om čenimii. Am'ndoi umbră a umbră imuzimă p'ea knd ajunseră la marginea unu abis. Akolo, trimisă diavolul ei arbat țak un adă kontrakt de pierdere lui Schlemihl, și kare s'ă inčede, și arbat iar mi o adă umbră și mai f'uzoasă: — Miserabile! strigă Schlemihl, čai fărut ku ačel

...in de f... avokatsa... popoata s...  
...in de f... avokatsa... popoata s...  
...in de f... avokatsa... popoata s...

Milan, 8 Februarie. Situatia noastra din  
... Milan, 8 Februarie. Situatia noastra din  
... Milan, 8 Februarie. Situatia noastra din

MAREA BRITANIE. Lordul 17 Februarie.  
... MAREA BRITANIE. Lordul 17 Februarie.  
... MAREA BRITANIE. Lordul 17 Februarie.

... in camera... s'a inceput dis-  
... in camera... s'a inceput dis-  
... in camera... s'a inceput dis-

se autoriză Guvernul spre a serestabilă rap-  
... se autoriză Guvernul spre a serestabilă rap-  
... se autoriză Guvernul spre a serestabilă rap-

— Times anunță, după z...  
... — Times anunță, după z...  
... — Times anunță, după z...

— La 8 Februarie Lordul Pa...  
... — La 8 Februarie Lordul Pa...  
... — La 8 Februarie Lordul Pa-

— Se scrie din Paris către Times: Armata  
... — Se scrie din Paris către Times: Armata  
... — Se scrie din Paris către Times:

AUSTRIA. Viena 3 Februarie. S'a ince-  
... AUSTRIA. Viena 3 Februarie. S'a ince-  
... AUSTRIA. Viena 3 Februarie.

— Niți documentele oficiale p...  
... — Niți documentele oficiale p...  
... — Niți documentele oficiale p-

Sicilie, mi că s'a vîndut la Palermo pînă  
... Sicilie, mi că s'a vîndut la Palermo pînă  
... Sicilie, mi că s'a vîndut la Palermo pînă

— Se asigură că prințul de Kanino e mi  
... — Se asigură că prințul de Kanino e mi  
... — Se asigură că prințul de Kanino e mi

— Palermo, 17 Ianuarie. Iată mi  
... — Palermo, 17 Ianuarie. Iată mi  
... — Palermo, 17 Ianuarie. Iată mi

borat Iosn la care team Italiani? — Ce am făcut  
... borat Iosn la care team Italiani? — Ce am făcut  
... borat Iosn la care team Italiani?

Diavolul pei mi Schlemihl imi urmea drumul tot  
... Diavolul pei mi Schlemihl imi urmea drumul tot  
... Diavolul pei mi Schlemihl imi urmea drumul tot

secerine mi imbrazamă de mirosuri de portocale:  
... secerine mi imbrazamă de mirosuri de portocale:  
... secerine mi imbrazamă de mirosuri de portocale:

Această deshonorie îi adăduse o foarte mare  
... Această deshonorie îi adăduse o foarte mare  
... Această deshonorie îi adăduse o foarte mare

Nefiind în stare de a mi mai urma astfel dr-  
... Nefiind în stare de a mi mai urma astfel dr-  
... Nefiind în stare de a mi mai urma astfel dr-

În dată ce se întrebă, imi auzi răsună kuzni-  
... În dată ce se întrebă, imi auzi răsună kuzni-  
... În dată ce se întrebă, imi auzi răsună kuzni-

scriutele saale, mi unde poate va fi scriind,  
... scriutele saale, mi unde poate va fi scriind,  
... scriutele saale, mi unde poate va fi scriind,

de M. COSTIESCUL.

CONDUCTORUL CABRIOLETTEI.

Nu știți dacă între persoanele care vor citi a-  
... Nu știți dacă între persoanele care vor citi a-  
... Nu știți dacă între persoanele care vor citi a-

Ku totu aatfel este conductorul cabriolettei.  
... Ku totu aatfel este conductorul cabriolettei.  
... Ku totu aatfel este conductorul cabriolettei.

cu inima si spiritul, toti pascuri ai liber-  
tatii, trebuie sa ni o revedem cu preda  
supteului nostru! Ci acastu impredicare ne  
de merit atut mai mult. Si noi akum a-  
ratarim cu noi nu avem frica de vombele  
si cartacele lor, care nu ne fuku vre o ma-  
re stricacune, de si anupitocrea ntere a  
vurbonilor crede cu ne insufal fricu. Me-  
sina, Trapani si toate cetatele vecine se  
insodir cu noi, si ajutorica celorlalte ko-  
munitate nu ne va lipsi. Urmasii nrovi Si-  
cilianii! Acest rusoi e sferu, e rusoiu a-  
carteroi de averea si persoanelo noastre,  
rusoiu da rusuierii pentru sfindii marturi  
(revolucioniarii) kuzui pentru patrie. Pnu  
astzi ink avem in cetatea noastru o oaste  
nebins de 100,000 lupitori, carea prin  
vna voind a vecinietilor merce kesknd;  
avem arme si muzicii de azuns; avem fe-  
mei opositoare, aa kror kuzaci ne aduk in  
minte pe amazone; komunitatea noastru f-  
ku sa simt dushmanu taria vradelor ei.  
Sicilianii, urmasii noari! Rusuoka postu e  
legal, si dup ce vom denune armeele si  
vom redeskide parlamentu. atuti vedu ve-  
dea ce insemeaz pentru un popor a fi li-  
ber, si kum dup mikshoparea kontribuciei,  
acastu chum a Sicilie si dup desrobirea  
industriei va inflori patria noastru. Si-  
cilianii! a nu strubuni poerii azupar ne  
spukatu Karol de Anz, nar ne Friderik  
de Aragonia la apurag asupa intrerei Eu-  
ropel? Deu armeele lui Ferdinand II. ce  
vor asupa unu popor intru ce are o voind  
tare? Sicilianii, soartea e arupat! Sa  
ne depainim sferu kuzu! Vivat Piu IX!  
vivat Sicilia! vivant fradii poerii Italianii!

(din Gaz. Trans.)

### CRITICA.

#### Despre Ortografie.

(Urmasu.)

6° Se indoiesku konsoanelo, supu a ar-  
ta lipsa unei silabe care face voala prece-

dentu a fi lupu ka la: avemu ammu, voimu  
vommu.

7° Se mai indoiescu nar konsoana la vor-  
bele imitative, ka la karu, karre, kuruu,  
karpetu. Acestea ku pudin azare aminte se  
pot invda furu regulu, azundine dup skrii-  
torii cei vuni. La vorbele imitative, mai virtos  
in komodie este iertat a se si intre konsoana  
pentru vrask kum: perruie, trerruie, sferr-  
ruie trerronnie, etc. Aceste rusu se skriu as-  
fel nmai kund azoru sa postu are un  
kudet intradins a da de mire citituraxi a  
pronunat asfel ka sa fak efektu dorit.

8° Se mai indoiesku konsoanelo nar dup  
oare-kare tradicii sa azus litterar ka la:  
terra, suterran, terru, tyrannu, syllabu, gram-  
maticu etc. a kror indoies st dup voindu  
skriitoru si dup o azudicioas afare ku  
kala si adontacie a mai multu vrবাদi de  
specialitatea litterelor.

Vzurgu ku ortografia sa skrierea dreap-  
tu, racionabilu se intemazu ne trei mari  
si neapurate principel: ne materia, ne for-  
ma, si achentacia vorbelor, care kute tre-  
le stablesk simbolu nestrimtat aa ide-  
lor. Despre kute trele ammu vorbit. Ne  
mai remene o mik parte a ortografiei aa  
kugia kvint se vaseazu ne datine, ne tradicii.

Tot skriitoru se adreseazu tot d'azna k-  
tre cea ce poate citi, poate incelece, si  
skriind intru limb oare care, se adreseazu  
kute cei ce kuposku acea limb sa kute  
cei ce o vor invda.

Nimeni nu poate ziche ku voace o lim-  
bu, daa nu kvvoace regulale ei, daa cea  
pudin nu o poate citi liberu.

Cea care citece silabisnd nu intru vku  
in puzura celor ce pot traice oare ka-  
re foloase dntu skriere, celor ce pot fi-  
gura intru skriitoru, kanclarie in ka ka  
konistu.

Unu cea care citece liberu, se pie de totu  
ku are o denindere ku semnele ideilor ku  
limbu skris in kut dup shru ideilor dela  
prima silaba devin vorba intruag si tre-

ce rpede inainte. Oku e denins ku litte-  
rele ce formeazu imaginea, simbolu ideii.

Noi astzi n'avem atfel de liberu cititori de  
kut din vzurnii si zurnii ce a invdat a citi  
ku vorbele kuriliane, si din vzurnii si z-  
nii ce invdar si aate limb si citek liberu  
grecene, latinece, frangozece, nemcece...  
Acetia a nupe datine, nupe tradicii ku ka-  
re la sa denins oku si a de attacku china  
acelale datine, ne care se azut mult citicea  
liber si insusi incelecece, este ka si kund  
de-ar impedika citicea liber si incelecece.

Supu esemulu citind china ku vorbele  
kuriliane a invdat a vedea ne (kund) repre-  
sentat

#### KJHA

ku ii ve skimbu litterale, pentru dnu si  
skimbu datina, invdu, tradigia, si ii dai  
un ce nro, o imagine nro: pentru ea este  
nro si kund, si kind, si chind si cand si  
quand.

Cea care este invdat a citi ku vorbe ku-  
riliane romnece si kvvoace si aate limb-  
be, ea a fost denins a vedea acastu vorbu  
representat in romnece

#### KJHA,

si in aate limb quand, quando, si skriindsi-  
o kind, chind candu, si skimbu imaginea ku care  
a fost invdat a citi si a incelece.

Su pupem nar to bukier sa si dogofu,  
dup insemparea vorbei in dekudrea ei, a  
citi vorbele: ekivok, ekilivu, ekivalent, eki-  
poks, ekvator, ekvacie, elokvudu, etc, etc  
etc... ea nu incelece nimiku; cea care a  
trekut prin geografie, retorik, matema-  
tik, de pricene si sa denins a de citi as-  
fel ku vorbele kuriliane, si a de vedea  
representate at fel in aate limb ku litte-  
rele romane. Skrii nro

echivocu, echinox, ecuator, ecuatie, elokvudu,  
sa  
ekivocu, ekilibru, ekivalent,...

Ce facu? skimbu un simbol, o imagine kon-  
sakratu ku timpu, ku sekoiu, kuposkutu de  
lumea intruag, furu a ficialita ne bukier kuci  
ea nu pie nimik, si impediknd citicea si

katu sa fiu lobit de o amuzie destu de tenace  
ka sa poii tacea da miile de intrebu ce ii face,  
aa esklamatiile ce i skanb, aa citatiile istorice  
ku care te ceark; pentru ku konduktora kabrio-  
lettei a vzut lumea, a truit in societate, a kon-  
dus da timu, un kandidat akademician fukndu ni  
a trei-zeci ni porba vizite, ni kandidatulu ni a  
arbat kut poate zikdu: eate pentru literaturu.  
A dus nte un deputat da kameru, ni deputatu da  
amegit ku politik. Doi studendu au mezu azup  
dnu; ei au vorbit de oneraii, ni ea a azut  
un dustru de medicinu. Suferticia in toate, dar  
stru in da nro pudine dukru din lume, este ka-  
stik, spiritual, vorbitor, poartu shanku ni tot d'az-  
na are un konvuce sa un amik care da face sa  
intre gratis da spektakol.

Konduktora de droshu este omu timidu pri-  
mitiv, nefind in relacie de kut nmai ku indivi-  
dele care i sunt neapurat necesarii pentru esis-  
tendu, pentru esericiu fondilor sadde, foarte  
shubertor, rusu om onest.

Konduktora kabriolettei este omu societatiu  
imbtruite; chivalacia a venit da dnu, ni sa  
alsat in voia ei. Moralitatea lui este mai atea  
a lui Bertholo.

Kund nu kudet da vre o dramu care nu prek-  
knu, kund nu merg da vre o repetitie da care  
ni se trage, sind nu mntork dela un spektak-  
kol care nu addormit, konvorbek ku dnu, ni  
kute o datu in zere minute nu mndmesk atia  
kut ni a fost de rit in celale patru ore ce a dnu  
serata dela care nu intogu.

Am dar o kutie in kantu meu konsakratu nu-  
mai pentru aceste sveneri.

— Intr'aceste sveneri este unu care nu-a alsat  
o intinire profudu.

Ku toate astea poate fi un annu de kund Can-  
tillon ni a shu istoria ce voiesk sa nu shu ni eu.

Kabriolettea lui Cantillon are numbu 221.

Este un omu dela patru-zeci ni la patru zeci  
ni chici de anni, oakem, ku truxtele bine achent-  
vate, purtud in epoca de care vorbesk, I-n Ian-  
uarie 1832, o platie de nislu ku o gumnu de  
galon, o redenrotu de postav in fada drojdilor de  
vin care mai avea semne de o livre, ku chime azu:  
Vedu vedea in datu de unde vine acastu insempat  
diferendu intre kostimulu lui ni aa kolegiuor sui.

Dup kum zisseu, era o mie ont sute trei-zeci  
ni doi prima Ianuarie. Era mase ore de diminea-  
du. Imi amezassem in kan acelu mir de vizite  
care katu sa de fak china kiar in persoanu; in-  
tokmissem de ne strade acea listu de amici, ku  
care e bine sa se skru ni sa i strngu de m-  
nu, kiar ni nu mai o datu ne annu.

Domesiula meu se dsesse sa mi kate o ka-  
briolette; adsesse ne Cantillon, ni Cantillon  
meritasse preferinta adseseri, pentru remu-  
dele livre, sadde. Unu de satisfakie  
shtrisi lui Iosef de dnu mndumit de inle-  
dienta lui: ii dede voia ka sa se duku toa-  
tu zioa atea. Ma amezau binior ne nupe nerne  
eschelente. Cantillon trasse ne nrobele mele  
un vestmint kafenu, furu sa se azu o klovku-  
tu din limb, ni kalata pogu furu ajtoga bi-

chivalu, care, in tot dnuu nostru, remasse infint  
mai mult ka un ornament de kut ka un dukru ne-  
apurat.

— Unde merge domnu meu?

— La Karol Nodier, da Arsenalu.

Cantillon reshuse nintu semu care voia sa  
ziku: Nu nmai kuci unde made, dar unu mi e  
kuposku acest nume. Pentru mine, find ku in-  
tr'acest moment nu aflam ne kalde ka sa fak  
ne Antony, ni dup kum kabriolette era moada,  
inchensem sa kudet da kantu azu ni aa trei-  
lele care nu oknu nro mult.

Nu kuposk pentru un poet un moment de beati-  
tudine mai mare de kut acelala kund vede ku  
onera ii merge bine. Ka sa azupu akolo are a-  
tatea zilale de dukru attea ore de deskrucare,  
attea momente de inoialu, inkut kund vede in-  
tr'acastu dntu a omu ni a shiritu, ideea  
care a intorsu din toate nunturie, a attacku in  
toate fasele ei, inuins de paciendu ka shubertu  
nu inemik care cere gradie, are un moment de  
fericire prononciat, in debila sa organizacie,  
ku atea care katu sa fi cekat Dumnezeu, kund  
a zis nmintu: fi! ni nmintu se furu; ka  
Dumnezeu ni ea poate ziche in ogroala sa: Am  
fuku ceva din nimik, am skos o lume din kaos.

Este adeurat ku lumea poetulu nu e polu-  
tu de kut de vre o do-zeci duktori, nu konin-  
de mai mult shagi in sistema planearu de kut  
celale trei-zeci ni patru nroare ntrate dntu  
teatru, ni adesa se naie ni moare intr'acesti  
seratu.

