







TEATRU NAȚIONAL.

die pentru că sunt nefolositoare întru mi-

VII. Scrișoare făr dat afiat în sekretar-

Văz prea bine, frădioară mea, că dărearea

Suzne, ai putea să trîiești isolați ca mine

Oh! Dărnăzarea mea, cum nu îndălești tu

Înainte criticești pînă se afiat dintre de-

Îți mîrșărească că viața acestă imi e ne-

chestei copiiale, o făr a simți că amîrșărească

Ladi Mobrai încheie d'a se mai țina la Sarax,

Cu deskiderea teatrului național în stăru-

Am primis a celale articole, cărți la N° 1

Înainte criticești pînă se afiat dintre de-

Îi vedem astăzi ne șenești, mi ne bucurești,

— Unsșu nu, adîroș ea, nu sînt asfel: nu

Șunsșu idea desne Olivier că poate a se înam-

Călăbogi se petrecu asfel, făr ca Ladi

mişcare, mi dăca nu o deklamare, înca o

Adesea paraclasia vine mi din prisos de zel

ca să zik ană; ea ova vedea în toate zălăle mi,

Șunsșu starea lanțoarei Saraxei, felu de kon-