

## СЕРБАРЕА ЗІЛЕЙ МОРЦІЙ

### Domnăzli postră Iisus Xristos.

(Drama).

Въ тірадї де ерозл кареле деспредзїа плъчерїле відеї, спре а агопїсі патріеї сале глорїе; челе кьражос се днаїп-ті дн фортънеле посоторъте а вьтълілор, спре а къщїга сігърандіа кончетъденїлор, патріеї сале лівертате; челе се арънкъ дн враділе дескїсе а тордеї, спре а тьнтзї авереа, віаца шї неатърнареа компатріодїлор. Ъвзл ка а чела нестїпїтїт кь мерїтъ фаїма лъмеї. Дар шї алції не ла алте попоаре деасемене аъ фьптзїт, нъ араре орї маї тьлт днкъ. Челе тьреде, нъ ле плїні пентрз вої — че нъ маї пентрз аї сеї контімпъранї; нічі пентрз тодї контімпъранї, че нъ маї пентрз чеї пздіні карїї ераъ кь дьнсєл де о патріе. — Въ тірадї де денїл челе сьтец а варватълзї кареле кьтеазъ, а дескоперї лъмеа поъ спре а лъці щїїнда поастръ деспре фаптеле зрїторїлзї; дьнсєл нъ се сфїеаъ де фоаме, де церъ, де аршїцъ, нъ де зрїа оаменїлор сьлатїчі шї а феарълор дн дурї пьпъ атъпче невъзъте, спре а къщїга пентрз пої продъктеле челе повїле а клїтелор депьртате, шї спре а тьпгъеа фїїнда поастръ пьмїнтеанъ кь алте дндьтьпърї. Дар дьпъ дьнсєл шї алції, поате кь маї маре спорїѡ, аъ навігат престе калеа де ел дескоперїтє. Глорїа са шї предъл дн їезл прїмеждїїлор і плъте аъ днаїптеа окїлор, еар нъ їзвіреа шї тьлтзїреа алтора. Нъ пентрз прїндъл сеъ, пентрз попоръл сеъ, аъ кьтезат а рьсватє фортънеле аменїндьтоаре, че нъ маї пентрз компатріодїї алтор попоаре шї алтор тімпърї.

Ъвзл нъ маї аъ фост пре пьпнът - кареле дрепт жьртвѡ шї кь череаскъ тарїніміе, аъ дат тоатъ ферїчіреа зїлелор сале, рьпаосл мїпътелор, дн зрѡтъ кеар сьпцеле сеъ, нъ пентрз фолосл зьвї прїндъ, нъ, че пентрз вінеме тьтъроръ фїїлор де сьв соаре! нъ спре фолосл ачелора че трьїаъ дн епоха са, че спре вінекзвълтареа епохелор челор депьртате! нъ пентрз а са глорїе! че пентрз тьлтзїреа Дьмнезеїреї шї пентрз ферїчіреа неатълзї оменеск! — шї їст сїпъср зпїк есте Іїсєс Хрїстос! Хрїстос деасемене аъ тьрїт де тоартеа чеа маї дефїматъ шї чеа маї стрьлзчїтъ. Ел тьрї не крѡче пентрз пакателе поастрє! — Дар нічі віеаца са нъ аъ петрекъг'о пентрз сїне; Ел аъ зїтат пре сїне, аъ днчетат а фї ал сеъ, че ера нъ маї ал постръ. Ел нъ се днделегїчеа кь а поастръ феречїре пьмїнтеанъ, нъ кь неатърнареа попорълзї, нъ кь лъдіреа кьпощїнцелор, нъ, тоате ачесте ераъ преа пздіне пентрз дьнсєл, окїл сеъ кьзта спре Дьмнезеѡ, їніма се вьтеа пентрз челе вечнїче, ценїл сеъ възз аїче нъ маї челе спїрїтзоасе: ел аъ воїт сь фїе тьлтзїторїлзї сьфлетелор поастрє де тоате овезіле челор пьмїнтене, де легьтзїрїле патїмїлор не цьтнът. — Сьфлетеле поастрє вої а ле денїні спре а ле днгерпа кьтръ зрїкъл лор челе черескѡ.

Де ачєеа ел аъ зїтат тоате плъчерїле відеї сале; де ачєеа їаъ плъкьт а лза форма де ом; де ачєеа се възз депе а сале тьппле сьдорї сьпцєроасе, де ачєеа кь дндръз-неалъ маї палтъ, аъ пьшїт ла Голгота; де ачєеа кь вьзе лъпцєде де не крѡче се рьгъ кьтръ пьрїнтеле лъмеї.

Ел аъ тьрїт пентрз пої! кьчї оменїреа зьчєа днкъ дн зтвєра тордїї; челе маї тьлте надїї дндєпънкеаъ днкъ днаїптеа ївоапелор де неатръ шї де лєтп а зєїлор лор; попоареле челе маї стрьлзчїте нъ кьпоцєеаъ днкъ Дьмне-

зеїреа дн а еї тьрїре шї їзвіре некзвълтатъ; чеї маї дндьлендї нъ кьпоцєеаъ днкъ алт скопъ а фїреї поастрє пре пьтнът декът о сєпсзалїтате маї рафїнатъ, нъ маї віртътеа пентрз глорїе че о продъче; немърїреа сьфлетълзї ера мїстерїоасъ шї де пздіні пресїмдїтъ; віаца челор маї евлавіошї ера нъ маї зп шїр де фьптзїрї фолосїтоаре. Дар Іїсєс сь дндзръ де лъмеа чеа пькьтоасъ че зєчєа днаїптеа са дн адьнкъ овелїре, шї о днлъца спре лъмїпъ. Ел кзвънтъ адевъръл черїлзлї шї о поъз віацъ пьтъръпсе тоате дьрєрїле, пькатъл кьзъ, челе пьмїнтене пїкаръ дн не предъл лор, пентрз кь дндєплїнїреа сьфлетєаскъ се фькь скопъл челе маї палт прїп асєтънареа кь Дьмнезеѡ. Іїсєс плїп де дналтъ маєстате зїсе днаїптеа пїздекьторїлзї шї адмїнїстраторълзї Ромєї, днаїптеа преодїлор шї попорълзї адънат „Am venїт не лъме ка сь аръ т адевъръл, челе че есте дїп адевър азде гласъл меъ!“ Аша дн чеасрїле челе дїп зрѡтъ а відеї, евангелїсеа скопъл венїреї сале. — Чїне дїнтре тьрїторї, а кьрора сьвенїр респектът, аъ фост ка дьнсєл? чїне дїнтре дьпшїї трьїтаъ аша де десїнтєресат ка ел, чїне кь асєтєне їзвіре аъ днврьцонїзт неатъл оменеск а тьтърор тімпърїлор? Чїне їаъ адъс асєтєне статорпїчїе віне-фачереї?

Дар че дндїораре пьтърънде їніма меа! дн че лъме віецъескѡ? че фелїѡ де оаменї сьпт дн цїзръл меъ? Поате кь сь маї фїе аїче днкъ деспредзїторї а лзї Іїсєс Дьмнезеѡ? — Деспредзїторї ачелор маї сфїнте? кьт, еї рьсфлъ аеръл, че ел аъ ресъфлат; еї калкъ пре пьтнътъл не карїле ел аъ пьшїт? Деспредзїторї а лзї Іїсєс, а днврьцонїзлзї лор крѡчїфїкат, дн а кьрѡеа нъме еї саъ во-тезат, дн а кьрѡеа нъме шї прїп а кьрѡеа кзвънт сфїндїт днаїптеа пїздекьторїлзї вор авєа парте де пькателе лор? Оаре тоате гласрїле матерїеї рьмасаъ непзгїпчоасе дн їніма лор, амъдїгаъ не тот деазна стрїгарєа кьцєтълзї шї а мїпцєї лор? — Тодї вої деспредзїторї а крєдїндеї, сєрвадї кь мїне зїва тордїї ачєлзї маї дналт пре карїле аъ пьртат пьтнътъл, пьшїдї мїе дн їдєе ла Голгота, шї кьзтадї ла крѡчєа зндє ел плътеде дн тьрїреа віртъцїлор не пьтърате? Вої днзеїдї не тордїї вострїї; дече тьчєдї де глорїа ачєлзєа кареле ваъ днврьдът а днвїпцє тоартеа? Вої зрадї не кончїнаторїї вострїї; дече рьтнънедї депьсъторї ачєлзї кареле віне дн лъме спре а не рекъщїга парадїсъл пердът, шї аъ тьнтзїт асѡтъ марє їмперїе а спїрїтзїлор шї їаъ сфїндїтъ немърїреї шї Дьмнезеїреї? Вої днлъцадї кьнтїче де лъздъ пентрз вравїї карїї аъ кьпътат ранє пентрз тьндрїа прїндїлор пьмїнтєдї саъ пентрз лівертатеа патріеї воастрє чеї днзъсте; кьзтадї ла крѡчєа тьлтзїторїлзї лъмеї, ел нъ сьпцєреазъ пентрз глорїа трекутоаре, че аъ тьрїт пентрз сьфлетеле воастрє! — Деспредзїторїлє крєдїндеї ачєї сфїнте, че лъздъ кьздї прїп ачє деспредзїре? Ве зї мїліоанє де сьфлєте че стаъ днаїптеа лзї Дьмнезеѡ! елє саъ ферїчїт прїп а са крєдїндъ, аъ афлат тьпгъєре дн кьвїнтеле сале, пачє шї вькзрїє дн дескоперїрїле сале, дндєплїнїре прїп а са пїлзїре. Ве зї, мїліоанє аъ тьрїт тьпгъєдї дн нътеле сеъ, днпърадї шї цєранї, прїндєсе шї чершїтоаре. Кзвънтъл сеъ ера а лор нъдежде, тоартеа фз а лор віацъ. Іатъ еї закъ амордїдї шї пьлвєре; дар еї аъ адорпїт дн сьзпътъ днкрєдїре кьпрїнсъ де мїпте шї предъїтъ де їніма лор. Деспредзїторїлє, оаре кь асєтєне феречїре дїндїдїтєвєї шї ть спре дьпшїї? фрадїї шї сьрорїле тале, тама шї пьрїнтеле тьъ аъ тьрїт саъ вор тьрї дн нътеле лзї Іїсєс дн дьлчєа тьп-

гъере а тѣтвирей. — Оаре вреї съ те диспърцещї де а-  
чеїа пре карїї ївещї, нѣмаї пентрѣ вїсїрїе тале? воещї  
къ торцїї чеї ївїдї съ рѣмнї зпїреа днаїнтеа лї Дѣмне-  
зеї!

Нѣ, Іїсѣсе, дндѣрторїзле, а та моарте есте вїада поа-  
стрѣ, а та дтвѣдѣтѣрѣ тѣтвиреа поастрѣ, пасѣрїе тале  
сѣнт а поастрѣ лѣмїнѣ. Пентрѣ мїне нѣ е алтѣ тѣтвире  
нїчї тѣтгъере. Еї реквпоскѣ дн тїне ачел маї деплїн,  
ачел маї сѣнт дїн дѣхѣрї, їкоана че стрѣлѣчїтоаре а тѣ-  
рїрей сѣфлетешї каре саї арѣтат ка съ vedereze неатѣлї о-  
менеск че есте шї ачееа че се кѣвїне се фїе! Сервареа  
зїлеї торцїї тале есте ачеа а вїедеї меле чеї вечнїче! Дрепт  
ачееа воескѣ а тѣ прегѣтї де а серва кѣ вреднїчїе сѣвенї-  
рѣа дѣрерїлор тале, а чеасѣлї торцїї, нѣ нѣмаї прїн соле-  
нїтатеа дїн афарѣ, че шї прїн о їнїмѣ реквпоскѣтоаре. Дар  
еї нѣ пот серва маї вреднїк зїоа торцїей тале, декѣт плї-  
нїнд прїн мїне скопѣа жертвїрей тале; кѣнд прїн тїне тѣ  
кѣрец де тоате пѣкателе; кѣнд пѣшескѣ пре пѣтѣнт кѣ  
марїнїмїе; невіновѣдїе, вѣпѣтате, вїне-фачере, ка тїне, кѣнд  
воїї нѣшї пре зрмеле тале, дѣкѣ аїчї пре пѣтѣнт, шї прїн  
тїне тѣ воїї фаче сѣфлет лїмпезїт, шї фїїѣ а пѣрїнтелѣї  
череск!

## НОВІТАЛЕ ДІН АФАРЪ.

### BRITANIA-MARE-

(Зрѣта кѣвѣнтѣлї рогїтї де мїнїстрѣ дн парламент).

Деакѣ Росїа п'ар плїнї дндаторїрїе саде, ної ам шї че  
зрѣмаре с'ар кѣвенї съ пѣзїм; дар пѣпѣ атѣнче немїнїтїос  
лѣкрѣ ар фї а кѣзта кѣвїнте де дїсвїнаре че нѣ сѣнт, с'аї  
а преїдеа нѣмаї декѣт ловїрї че поате нїчї одїнеоарѣ нѣ  
вор фї. Ної нѣ дорїм, нїчї се каде се дорїм, ка Росїа  
сѣ слѣвїаскѣ шї сѣ сѣрѣчїаскѣ, че маї алес, ної пѣнем де  
темеїї кѣ, кѣ кѣт се десѣлѣскѣ мїжлоачеле ачестей марї  
їмперїї, шї ва спорї а еї ферїчїре, їнтеселе Росїей се  
вор копѣнда трептат маї тѣлт кѣ ачеле а алторѣ статѣрї.—  
Дар астѣ а поастрѣ опїнїе нѣ не днпедекѣ а овсерва кѣ  
о перѣвѣдѣтоаре днгрїжїре стареа реладїїлор днтре кѣртеа  
де Сан-Петерсѣврг шї ачеа де Константїнополї. Позїцїа  
деографїкѣ а атѣелор їмперїї, шї маї тѣлт дѣкѣ компѣ-  
переа днпопорѣрїлор респектїве, пѣтереа не тоатѣ зїоа  
спорїтоаре а зпїа шї декрещереа алтїа, шї тот одатѣ,  
контїдерадїїле пѣтернїче че їнтесазѣ дн генерал не  
Европа шї маї алес не Мареа-Брїтанїа де а пѣстра ла пор-  
цїле тѣрїї негре зп стат неатѣрнат; тоате ачесте motive  
резнїте, не їмнїнїї о даторїе а да Пордїей Отомане аїстїор  
шї протекцїе каре чере а еї старе славѣ шї каре позїцїа  
поастрѣ зшор не еартѣ аї акорда. Дрепт ачееа де даторїе  
шї де їнтесекл пострѣ есте де а прївїгеа мїнїкѣрїе Ро-  
сїей дн ачеа парте а лѣмеї, кѣ зп окїїї треаз еар нѣ дѣм-  
пѣлескѣ; дар нїчї даторїеа нїчї їнтесекл пострѣ нѣ не о-  
рѣндѣескѣ а днпѣрта ачеа пѣтере сѣпѣрѣнд'о фѣрѣ невое  
шї а днповора'о кѣ препѣсѣрї неднптемете, саї де аї дн-  
пѣта мотївѣрї че еа ле респїнѣе шї проекте че еа дїскѣ-  
вїїнѣазѣ; аша прекѣт нѣ есте де трезвїнѣцѣ ка депѣтадїї  
камерїї, сѣ се сѣпере не ванчеле лор фїекаре датѣ кѣндѣ  
аздѣ кѣ зп пої вас де напор саї дѣрат не Мареа Неагрѣ,  
саї зп пої реїмент саї трїмїс не талѣа Прѣтѣлї. —  
Десватереа че саї фѣкѣт Марѣа треѣтѣ дн Парламент  
шї каре нїаї днсѣфлат ачесте лѣрїї аїнїте деразѣ де ла  
зп пѣнкѣт фоарте сїмплѣ.

Цара Ротѣнеаскѣ шї Молдова сѣнт провинцїї тѣрчещї  
дар прїн трактатѣ де Адрианополи, прїн каре саї днпѣрнат

Тѣрчїей ачесте цѣрї, еле се афлѣ дн о позїцїе де тот ек-  
сепцїоналѣ дн прївїреа Росїей.

(Днкеереа ва зрѣта).

## ДНЦІИЦАРЕ

### КЪТРЪ ВІНЕ-КРЕДИНЧІОШІ КРЕДІНІ МОЛДО-РОМЪНІ

ПЕНТРѢ ТІПЪРІРЕА КЪРЦЕї ІНТІТЪЛАТЕ

## ТЪЛЪДІРЕА ПСАЛТІРЕї

Скрїсѣ Елїнеще, сѣз днпѣрацїї Константїнополей,

DE MONAXЪА ФІЛОСОФ

### ЕФТІМІЕ ЗІГАДІНЪА,

шї прелѣкратѣ дн зрѣтѣ дн лїмѣа апла гречеаскѣ де  
Даскалѣа NIKODIM АГІОРІТЪА

еар не ромѣнїе адѣсѣ де рѣносатѣа

МІТРОПОЛІТЪА

## ВЕНІАМІНЪ.

Кѣ портретѣа ачестїї Архїпѣсторѣ.

Ачестѣ карте, днтрѣ каре саї адаос тѣлѣвїреа тѣтѣрорѣ  
авторїлор вїсерїчешї, че аї трактат де асемене матерїе,  
есте чеа маї днвѣдїтѣ атѣт дн експїкацїїле археологїче  
шї їсторїче кѣт шї дн челе ермїневтїче, лѣтѣрїтоаре дн  
тотѣа днцелесѣлїї Псалтїлор, карїї дн адеѣр кѣпрїндѣ дн  
сїне челе маї днпалте їдеї, сїмцїрї еѣлавїоасе шї днарїпѣрї  
Дѣмнезеешї, че рѣдїкѣ мїнїтеа шї їнїма отѣлїї кѣтрѣ днл-  
цїтеа черїзрїлор.

Картеа, че ва фї ка де 200 коале, пѣсѣ сѣз теаск днлѣ  
афлѣндѣсѣ дн вїацѣ рѣносатѣа Мїтрополїт Veniamin, саї  
тїпѣрїт пѣн ла коала 75, шї акѣм аї контенїт дн лїпса  
мїжлоачелор келтѣелеї.

О асемене лѣкраре, чел маї де не зрѣтѣ сѣвенїр де еѣла-  
вїе, пѣрѣторїї де вїне-кѣвѣнтѣрїе, че Архїпѣсторѣа аї лѣ-  
сат тѣтѣрорѣ фїїлор сеї сѣфлетешї, дн зїлеле пѣтѣрїї саде  
днн вїацѣ, де даторїе фїїнд а нѣ о пѣрѣсї дн зїтаре че а  
о пѣне лѣмїна дн канделаврѣ ка сѣ лѣмїнезе  
тѣтѣрор, саї фѣкѣт пѣпере ла кале ка сѣ зрѣезѣ тїпѣ-  
рїреа потрївїт дорїнѣей рѣносатѣлї. Дрепт каре се поф-  
тескѣ тодї фїїї сеї сѣфлетешї а адїѣта прїн сѣвскїре ла  
неапѣрата еї келтѣеалѣ.

Картеа тоатѣ се ва днпѣрцїї дн 2 томѣрї дн 4<sup>о</sup>, кѣ-  
прїнзѣнд фїекарїле пѣн ла 100 коале тїпар. Прецѣа атѣе-  
лор томѣрї вронїѣте есте 42 леї, днн каре сѣ пѣлѣтескѣ 21,  
ла прїїмїреа томѣлї I, че несїнїтїт се ва гѣтї ла 1 Ізлїе  
вїїтор, еар ла прїмїреа томѣлї ал 2-ле, че деасемене кѣ  
чеа маї маре сїргїнѣцѣ се ва тїпѣрї, чїнст. Сѣвскїїторї вор  
пѣтѣра чїеландї 21 леї.

Нѣ е де прїсос а маї адѣоцї кѣ астѣ карте, дн прївїреа  
днвѣдїрей шї а лѣтѣрїрей тѣлѣвїрїлор, есте кѣ тѣлт маї  
пресѣс шї ла тѣрїме дндоїгѣ де ачееа а лї Фтеодорїт че  
ромѣнеще саї тїпѣрїт ла Бззеї шї деспре каре нїчї се маї  
афлѣ есемпларе.

Пренѣтерадїа се фаче дн Іанї ла Інстїтѣтѣа Албїней,  
еар не ла цѣлѣтѣрї не ла DD. Професорї шї алте персоане  
вїне-воїтоаре,

Іа шї І 29 Мартїе 1849.