

ALBINA ROMANEASCA

ALBINA ROMANEASCA, се пълниак
дн Іаші Джиника ші Жоса, авянд де
Сжлмент Бжлетинжл офіціал. Пренжл
авонментжл не ан 4 галвені ші 12
леі, ачел а глндрей де фшцінцері
кѣте 1 леу рѣнджл.

GAZETĂ POLITICĂ ȘI LITERARĂ.

L'ABEILLE MOLDAVE, paraît à Yassy
les dimanches et les jeudis, ayant pour
Supplement le Bulletin Officiel. Prix d'a-
bonnement par année 4 ducats 12 pia-
tres, prix d'insertion des annonces 1 pia-
tre la ligne.

ІАШІ,

DOMINICĂ 21 MARTIE 1848.

ANUL XX.

ІАШІ.

Офісжл Домнеск, пенгрж фкідереа Аджнгреі, деспре
каре саѣ ворвѣт дн No. трекжт, есте зрмѣторжл, еар дн
Бжлетинжл офіціал де астїзі, се пълнїк атьт Офісжл Дом-
неск прїн каре се амьжнтеазѣ лжкрѣїле Окжрмжїрей челе
маї днсмнате, операте дн кжрсжл анжлї дн прїїнца фм-
вжнжтѣцїрїлор прїн каре се днтемеазѣ вїселе патрїей.

О Ф І С.

Аджнареа кїематѣ дн дохѣ рѣнджрї спре а съ днделетнї-
чї ла лжкрѣїле атѣрнате де ла а са днсѣрчїнаре леаѣ
днвїнтїт кѣ тоатѣ рѣвна чержтѣ де интересжл опщескѣ шї
де мареа кжвїнцѣ а кїемѣрїї сале.

Днделетнїчїреа са кѣ вжна орѣнджселе, кѣ лїнїше шї
кѣ днтреагѣ пѣтржндере дн тоатѣ ачсаетѣ време, Ної о
прецїм кѣ атьта маї шжл, кѣ кѣт не лжнгѣ овїчнжїтеле
лжкрѣрї, еа аѣ кївжїт кѣ тоатѣ днделетнїчїнеа, овїктеле
де кпїтенїе че і саѣ пропсѣ дн прїїнца церей шї а локж-
їторїлор еї, шї дар фїїнд кѣ іа аѣ днделнїт кжрсжл лж-
крѣрїлор а сесїей де фацѣ шї времеа есте соейтѣ пенгрж
словжїреа Дсале воерїлор депжтацїї де а се днтоарче ла
лжкжнїцїле лор, Ної вестїм Аджнгреї кѣ, не темекл Арт.
63 дїн Кан ал II-ле а органїческжлї Реглмент сесїеа еї
не амжл 1847, есте днкїсѣ.

NOVITATE DIN AFARĂ.

AȘTRIA.

Vienna 17 (5) Martie. Кортецжл де фѣклїї че с'аѣ фѣ-
кжт а сеарѣ де кѣтрѣ стѣденцїї тѣжторор факжл тѣлор, де
елевїї інстїтжтжлїї полїтехнїк, де мѣджлрїле днсоїрїей

жрїдїко-полїтїче де четїре &c, ла каре с'аѣ днтржнїт шї
днсоїрїеа фїлармонїкѣ кжнтѣнд *imne poporane*, компжсе дїн
ноѣ кѣ текстжрї потрївїте кѣ евенїментеле че аѣ зрмат аї-
че дн зїмеле трекжте, аѣ фост спектаколжл чел маї мѣ-
рецѣ, ка кареле н'аѣ днфѣцїшат Вїена де мжлцї анї. Кор-
тецжл с'аѣ днчепжт не ла 7 оаре шї с'аѣ днкет не ла
11 де ноапте. Дн кжрсжл ачсестїї тїмїї полїтїа аѣ фост
їлжмїнатѣ дн моджл чел маї стрѣлжчїт. Ентжсїасмжл шї
стрїгѣрїле де вїват пенгрж днмѣратжл ераѣ несѣжршїте.

Бжргмеїстржл Вїеней де Чїапка с'аѣ департат дїн капї-
талѣ шї дн локжї с'аѣ днсѣрчїнат провїзорїї не Вїчебжрг-
меїстржл Бергмжлелер.

Неконтенїт се прїїндѣ ванде марї де зчїгашї шї прѣдѣ-
торї, каре змѣла пїн цеарѣ стрїкжнд фаврїчїле шї машїнї-
ле, прѣдїнд шї фѣкжнд оморжрї. Алалта ерї с'аѣ прїїнс
вр'о 900 де ачсестїї оаменї, шї гвардїа нацїоналѣ есте
актївѣ пенгрж аї зрмѣрї шї аї аджче дн капїталѣ. Тоате
днкїсорїле сѣнт плїне де асемене фѣкжторї де реле, дн
кѣт нѣ маї аѣ жнде а се ареста. Чееа че е маї зрїт де
обсерват, есте кѣ о парте а ачелор ванде се компжне дїн
фемеї шї вѣецїї тїнерї.

Gazeta de Vienna пълнїк о дншїїнцаре кѣ дн зрмареа
лїбертѣцей пресеї ва да дн пжлїчїтате тот че і се ва
днмѣртжшї, афарѣ де скрїсорїле че ар кжпрїнде персона-
лїтѣцїї шї атакжрї асѣпра орї кжї, шї днсеамнѣ не тоцї тї-
пографїї монархїей азстрїене на съ факѣ тот че лї ва ста
дн пжтїнцѣ спре а арѣта гжвернжлїї кѣ воескѣ а мерїта
днкредїреа лжї шї дорескѣ фоарте мжлж *libertatea presei*,
еар сѣв нїчї о кондїцїе *tzrivoia presei*.

Vienna 18 (6) Martie. Астжїї не ла амеазї локжїторїї ачсестїї
капїтале еаржшї фжрѣ пѣржашї ла о маре вжкжрїе, фїїндкѣ М.

FILLETON.

ДОМЖЛЕ РЕДАКТОРЪ.

Бїневоешѣ а трече дн колоанеле стїмавїлей Двоастре Фої
артїкжлжл зрмѣторїї, ка о мѣртжрїсїре пжлїкѣ деспре мжл-
цїмїреа че амѣ сїмцїтѣ ла театржл Нацїонал.

Sus abonats a Teatrului Național.

ТЕАТРЪ НАЦІОНАЛ.

Джмїнїкѣ дн 14 Мартїе саѣ репресентатѣ *Klonotapsa de la cunsta Pavel*, драмѣ дн 4 акте кѣ жнѣ прологѣ де М.
Ж. Бжшардї. Ачсаетѣ репресентанїе аѣ фостѣ жна дїн че-
ле маї фжмоасе дїн кѣте с'аѣ жжкатѣ дн кжрсжл їерней не
театржл Нацїонал. Д. Д. акторї се парѣ а фї конкжратѣ
кѣ рївалатате дн жокѣ. Д. дїректоржл Лжцжато прїн: алецереа
пїесеї, декоржрїле шї костюмїле челе плїне де сплендоаре
се паре а фї датѣ оноравїлжлї пжлїкѣ. днкѣ опровѣ деспре
днцелечереа шї гжстжл сѣѣ театржлж. Фнѣ жжмѣрѣ де ко-
медїї шї водевїле аѣ цїнжтѣ маї непрекжрматѣ шїржл репресен-
тацїїлор їерней пенгрж жнїле дїн каре нѣ пжтемѣ тѣгѣдїї мжлцї-
мїреа жнора дїн Домнїї акторї. О драмѣ, о драмѣ зїкѣ се
кредѣ оаре кжм дорїтѣ, де пжлїкжл ачела а кжрїї гжстжл
шї сентїментѣ есте чева маї рѣдїкатѣ де кѣтѣ ачел а мжл-
цїей. Афїшжл театржлжїї не анжнцѣ не Клопотаржл де ла

сѣнтжл Павел, не Дна Марїеа Бжрада традицїїтоареа пїесеї
шї не Д. Понї ка Клопотарїї. Ренжмеле драмеї, кжрїозїта-
теа традичереї де кѣтрѣ о дамѣ ромѣнѣ, шї дорїнца де а
маї веде не счснѣ не драматїкжл нострѣ че тоатѣ їарна
нѣл вжзжсѣмѣ, аѣ жмплжтѣ сала театржлжї. Нїчї дн жна
дїн прївїрїле ачсестїї пжлїкжл н'аѣ фостѣ амьцїтѣ. Ренжме-
ле пїесеї е кжноскжтѣ. Мерїтжл традичереї есте лжждатѣ,
кѣ атьта маї мжлтѣ, кѣ кѣтѣ есте чеа днжтї че се днфѣ-
цїшѣ не театржл дїн партеа жней ромѣнѣ; амѣ дорї ка шї
маї мжлте доамне че аѣ дндестжле мїжлоачѣ сѣ дее мѣна
кѣ черкжл чел днжстѣ а лїтераторїлор Молдо-ромѣнї, кѣчї
мѣндрїа не ва фї комжнѣ. Сжжчсжл клопотаржлжїї с'аѣ
мѣртжрїсїїгѣ кѣ нѣнжмѣрате аплоджрї. Нѣ есте дестжл а зї-
че чїнева кѣ жоакѣ, нѣ есте дестжл нѣмаї ашї днсжшї
нжмеле де акторѣ. Пенгрж де а дншїлїнї кѣ лжждѣ шї
жна шї алта, се чере сѣ аївѣ: о їнїмѣ дотатѣ де сїмжрїле
фжмосжлїї шї а гжстжлжї адїкѣ ачсееа че нжмїлї естетїкѣ,
о днцелечере дѣсвжлїтѣ шї пѣтржнжтѣоаре, шї пельнжл амьн-
дозе ачсестїї норочїреа де а днтїпѣрї шї днпрївїторї ачсееа че
ел днцелече шї сїмте Д. Понїне дѣсвжлеще талантжл шї
аморжл де артѣ пенгрж каре ѣл фелїчїтѣмѣ. Аѣ фостѣ
пасаѣ дн каре сентїментжл шї транспортжл жжнелїї дїлї-
тантѣ аѣ жмплжтѣ окїї де лжкрїмї. Че ненорочїре дн-
сѣ кѣ жнеле джжрїї претендїоасе нѣ де артѣ не каре н'о

къртъ тинерімеа стъдіоасъ дін Леопол зръмътоареа адресъ ла 24 Мартіе.

„Къртъ тинерімеа академікъ! Кредінца чеа фоарте вреднікъ де прецзіре къ каре въ жертвіні пьгеріле воастрепентрѣ пьстарееа лініщеі ші а регълеі пьвліче дн ачеасть капіталъ ші центрѣ апьрареа тьтзор четьценілор лініщіці, ші пьртареа воастрѣ чеа къвінчіоасъ тьмі доведеще къ къноащеці віне імпортанца чеа маре а ачестеі днсьрчнрї. Прін ачестаста аці къщгнат дрїт де а претінде мьлцеміреа патріеі. Еѣ сімнтѣ о віе пльчере де а въ пьте вьді ачестасть мьлцеміре ші дмпькареа меа къ тревіле че аці фькьт пьнь акьм. Акьм днсе есте де тревзінць ка съ въ днтърнаці сарьші дндать ла а воастрѣ кіемаре фьрмоасъ. — Де ачееа ам діспозат къ де лъні дн 27 Мартіе анъл ачеста, съ реднчепь прелекцііле, ші къ, афарь де зіледе дн каре веці фі есерчнтаці ла арме, се ва кіема регълат ла сервіціе нмаі зн нзмер дін мїжлокьл вострѣ че ва фі днкь тревзиторї центрѣ дмпредурьрїле де фаць. — Де ла къвіреа воастрѣ де патріе ші де ла зелъл вострѣ центрѣ вітоареа воастрѣ кълтърь, ащентѣ къ днкредере къ дін зіоа днсемнатъ въ веці деда ла стьдіі къ ачесаші сіргзінць ші талант, деспре каре еѣ дн персоань, прекьм въ есте къноскът, ам авьт оказіе адесе амь днкредінца спре чеа маі маре а меа мьлцеміре.“

Ц Е Р М А N I A .

Баваріа. Се адевереще къ контеса де Ландефелд с'аѣ днтърнат ла Мнхен дн 9 Мартіе; еа вені днвестітъ върьбеще ноаптеа пе ла 11 оаре ші кътъ приміре ла зна дін сервітоареле сале де маі днанте; зн ошцерѣ днсе о къноскъ, ші дндать фь дьсъ де зн полїнарѣ ші доїцендармі ла Пфафенхофен ші Ландсверг, де знде ва мерце сарьші дн Свіцера.

П Р У С І A .

Тьлвзъррї серіоасе аѣ днчепьт ла Берлін дн 15 Мартіе. Ацітаціа че домніа де маі мьлт тнмш аз ерьнт дн ачеа зі прін ловрїі зрмате днтре четьцені ші мїлітарї. *Gazeta de Leopold* нї дмпьртъшеще ачесте: *Berlin 19 Martie* „Тьлвзъррїле вредніче де тьнгьт че прін о днтьмпларе ненорочїгь с'аѣ оказїонат аїче ерї дьпъ амеазї, ші деспре

те скїмваре. Німік нз рьмьне тот ачеа. Стелїле, лъна соареле рьсарѣ, апьнѣ, къмьзрїле коперїте къ днцлнуреа ннсоарей се префакѣ дн днверзїте пльнтгече днелорескъ; анїмалеле наскѣ ші морѣ; тоате перѣ тоате се днтоарнѣ, ші аста есте історїа натзрей де ла мїле де анї.

Дар дн ачесте імперїі а вечнїчлор префачерї де фелурїмі, домнеазъ зна, мнзната днцьлефере ші де знїме мїстерїоасъ. Челе маі мьлте че нї се нарѣ скїмьзрї дн лъме, сьнт нзмаі пьрерї. къчї соареле ші стелеле, каре рьсарѣ ші апьн престе крещетъл тьѣ, стаѣ пе лок, саѣ чел пьщн окьл тьѣ нз е днстаре а днцьлефе кърсьл лор. Зїледе ші ноапїле, дїмїненїле ші сьрїле кеар ань-тнмьзрїле рьмьнѣ нестрьмьзтате пе пьмьнт, пе кънд те вькьрї де скїмвареа лор. Тнмьл есте тот ачела. Історїа знї анѣ къ ачелеа сьте де зіле ші нопці, къ азорїле, къ флорїле, поамеле ші къ фьлгьрїї есте історїа знї мнзт.

Деакъ пе арїца знї днцрѣ аї пьте а те днълца престе пьмьнт дн немьрчнїтъл фїрмамент; соареле ші стелеле ар ста престе крещетъл тьѣ; нзмаі пьмьнтъл, ка зн глоб днвокат, дмьвртндъсъ къ зшзрїнда пенеї, ар днота дн носан ші ар дескрїе днтр'ан ан зн маре черьѣ дн цурьл соарелѣ. Шї прекьм разеле соарелѣ днзвразъ пе рьнд о пьмьнтате а пьмьнтълї аї ведеа зіледе рьсьрїнд тот дн ачелан мнзт; ші към ачеле разъ кадѣ овліче саѣ перпендікъларе пе о парте а пьмьнтълї аша аї ведеа днтр'о клїпаль де одать тоате ань-тнмьзрїле. — Аша зн мнзт ар фі історїа вечнїчї. Тот ачел соаре карїле пе о пьласъ а пьмьнтълї се къамь апьиторѣ, центрѣ попоареле депьртате есте рьскрїторѣ. Амьргьл мьлтор пьрї есте деодать а зрора алторѣ. Де аїчі аї ведеа трезїндъсе дн сомн неа-

каре не пьстрьм а дмпьртъші деталурї маі амьнзнте, аѣ ацїне капетъл лор ноаптеа. Астьзі днанте де амеазї с'аѣ пьвлїкат зръмътоареа адресъ а Рецелзї кьртъ локзїторїї Берліньлзї:

„Кьртъ ізвїції теѣ Берлінезї!

„Прін патента меа де астьзі центрѣ конвокареа діетеї аці прїміт гацъл сентїментълї креднчїос ал Рецелзї вострѣ кьртъ вої ші кьртъ тоатъ патріа Цермань. Днкь нз грекъсе ресьнетъл ентєсіасмьлзї къ каре маѣ фост зрат не нзмерате нїмі креднчїоасе, кънд о грънъ де тьлвзърторї аѣ аместекат претенції ревелеле ші кътезетоаре ші с'аѣ адънат дн массе марї, дн мнзтъл кънд чеї къ бьне къцетърї се департа. Фїнд къ віолента лор дндесзїре пьнь ла порталъл палатълзї да темере къ дрептъл де скопзрї реле ші се фькьзрѣ ннжєрїї аєзпра вравїлор ші креднчїошїлор меї еолданї, аѣ тревзїт а се кърьдї пїаца прін кавалерїе пьнїдъсе *дн тарїтъ къ артеле днїнсе*, ші 2 тьззрї де інфантерїе се дескаркарѣ де ла сіне, мьлцемїтъ лзї Дьмнезєѣ фьрѣ а ловї пе чїнева. О бандѣ де днрезтъпїці, компьсъ маї мьлт дн стрьнї, карїї де о септьмьнѣ аѣ щїзт а ста аскьншї, дншї с'аѣ къзтат, аѣ днторе ачестасть дмпредураре прін мнчннї вьдїте спре дмплнїреа планьлзї лор чел реѣ ші аѣ дмплът къцетеле днфьрьнтате а мьлтор дн Берлінезїї меї чеї къвїдї шї креднчїошї къ ідеї де ресьзнаре центрѣ сьнцеле че с'ар фі варсат! шї астфел с'аѣ фькьт зрїторїї чеї къмплїці аї върьсрїї де сьнце. Трзпеле меле, фрації ші компатрїоції вострї аѣ фькьт днтревзїнцаре де арме авїе атънче, кънд аѣ фост невоїці ла ачестаста прін мьлтеле сенеперї дн злїца-рецелзї. Днантїреа вікторїоасъ а трзпелор аѣ фост зрмареа неапьратъ але ачестора.

„Де ла вої, локзїторїлор къвїтеї меле полїтїї натале, а тьрнѣ акьм а днтнмїна ненорочїрї маі марї. Къноащецї фатала рьтъчїре! Рецеле вострѣ ші чел маї креднчїос прїетнн въ концїзрѣ центрѣ ачестаста пе тот че въ есте маї сьнтѣ, реднтърнацївъ ла паче, рьдїканї варїкаделе че етаѣ днкь, ші трїмітеці ла мїне варваці, плнї де спїрїтъл чел кърат ші векѣ берлінезѣ, къ къвннте прекьм се каде кьртъ Рецеле вострѣ, ші въ даѣ парола меа рецєаскъ, къ тоате злїчїле ші пїацеле вор фі дндать дешертате де трзпє шї постзрїле мїлітаре се вор мьрчїнї нзмаї ла зідїрїле неапьрате, прекьм ла палат, ла арсенал ші ла пьціне алте, шї

мьрї тот дн ачел мнзт кънд мьлці, обосїці де остенеала зілеї, се къкъ спре а дормїта; аколо знде сьретеазъ раза соарелѣ, аї ведеа віаць ші мншкаре, пе партеа опьсъ аї днсьмна рьнаос шї лініще; віошїе де амеазъ-зі пе де о парте, посоморїеа а мезьлзї нопці пе де алта. Къ ачестаста, тот дн ачелаш мнзт, дьзре позїціа соарелѣ шї а пьмьнтълзї, о парте аї ведеа днарїнтнндъсе де гїаца ернеї, локзїторїї аморпїці де черѣ, пе кънд чеалалтъ парте арде де фокъл кълдзрей, мьншїї фьмегь, пльнтеле ші анїмалїле се вестезескъ де аршїць. Де аколо аї ведеа днкъвнзндъсъ де флорї опар те апьмьнтълзї, пькънд ачаста опьсъ е днкъркатъ де поаме къ алор повеарѣ плькътъ агьрнѣ рамьрїле арьзрїлор.

(Ba spma).

ЗІМНІКАРЪЛ БНШІ ОБСЕРВАТОР ДЕ СІНЕ ДНСЪШ.

(Spma).

„ 3 Генарїе : —

„ Днкь о зі пердътъ! н'ам пьтът нїчї сь чїтескъ, нїчї сь гьндескъ, нїчї сь лъкрез; шї кеар нзмаї дн віна меа. Ам дормїт таре тьрзїѣ шї тотъш сімнцам днкь о ліневіе неертатѣ; аш маї фі рьмас днкь мьлт време дн пат, дар кандела де ноапте се стїнсе шї мїросьл некъфєрїт маѣ сілїт сь мь трезеск къ тотъл. Атънче дескїзнд овїї ам вьзът дн тоатъ а са стрьлчїре о фьрмоасъ зі де сарнѣ. 9 часзрї сьна. Че аш фі гьндїт деспре зн ом пе карїле ла асемїне оарѣ л'ам фі гьсїт дн пат, де шї фїнд сьнътоє? Че старе невреднїкъ центрѣ о фїнць че поате плнї ла тот мнзтъл льзъррї марї шї фолосїтоаре, шї каре есте менїтъ центрѣ зн скоп дналт! Оаре аш пьте прївї

днкъ ші аколе нзмаі пе скъртѣ тимѣ. Аскълтаці пѣрнте-скъл глас ал Ределѣі вострѣ, лѣкѣиторіѣлор кредіціосѣлѣі ші фрѣмосѣлѣі меѣ Берлін, ші зѣтаці челе тѣмплате, прекѣм ші еѣ воосѣѣ але зѣта ші ле воѣ зѣта дн ініма меа, пен-трѣ віиторімеа чеа маре че ва віні днтре вінекѣвѣнтѣрїле де паче але лѣі Дзеѣ центрѣ Прѣсіа ші прін Прѣсіа центрѣ Германіа.

„Реціна адевърата ші кредіціоса мѣмѣ ші прїе-тїнѣ а воастрѣ, че заче фоарте пѣтїмїнд, знеще рѣ-гѣмїнциле сале дн інімѣ ші кѣ лакрїмі дмпрезнѣ кѣ але меле. — Скрїсѣ дн оаптеа де ла 18 спре 19 Мартїе 1848. (Сѣвскрїсѣ) Фрїдрїх Велѣелт.“

FRANȚIA.

Monitorul дн 12 днцінѣеазѣ: „Гѣвернѣл провізорїѣ аѣ прїміт асѣзї доѣ скрїсорї де ла Д.Д. Ханрї ші Франсоа д'Орлеанс (д'Омал ші Жоанвіл), прін каре асігѣреазѣ кѣ еї аѣ пѣрѣсіт пѣмѣнтѣл францезѣ ші кѣ аѣ днкредїнѣат команда ла офїцерїі нзмїці де гѣвернѣл провізорїѣ.“

Лѣіс Наполеон аре скопѣ а днтра дн Департаментѣл Сеїнеї ка кандїдат центрѣ адѣнареа націоналѣ.

Cieșle обсервѣ кѣ тїтлѣл де *celșeanș* се ва днтревзїн-ца нзмаї дн актеле пѣвлїче але гѣвернѣлѣі; еарѣ дн ре-лаціїле соціале се вор нзмї ка ші маї днїнѣте *Monsieu* ші *Madame*. „Егалїтатеа, зїче ачеа фоае, стѣ дн дрептѣрї еарѣ нѣ дн кѣвїнте; лївертатеа нѣ воеще моартеа полі-тедеї.“

BRITANIA-MARE.

Лондра 11 Martie. Лѣіс-Фїліп ші фамїліа са віецѣскѣ дн ретраѣере ла Кларемонт, зїде прїмеск нѣмероасе вісі-те де ла арістокраціа енглезѣ. Гїзо ші Дѣштател асемене л'аѣ вісітат маї де мѣлте орї. Есреѣеле се аѣлѣ дн де-плїнѣ сѣнѣтате, ші се зїче кѣ воеще ашї кѣмпѣра каса де ла Твїкенхам, зїде аѣ петрекѣт ла чеа днтѣе а са есіла-ре. Times історїазѣ кѣ Лѣіс-Фїліп се аѣлѣ дн старе не-воешѣ, фїнд кѣ ел нѣ аре нїчї кѣм авере дн церї стрїї-не. Сеаѣ днкрезѣндѣсе дн стабілітатеа домнїреї сале, сеаѣ дн алте мотїве, ел ш'аѣ цїнѣт тоатѣ авереа дн Фран-ціа, дн кѣт даѣѣ адѣнареа націоналѣ ва конфїска тоатѣ авереа прїватѣ а касеї де Орлеанс, атѣнче фамїліа реѣе-лѣі кѣзѣт се ва аѣнда дн чеа маї маре мїсерїе. Ної нѣ прѣзїчем, адаѣе нзмїта фоае, о недрепѣтате аша де маре, че нѣ се знеще нїчї кѣм кѣ марїніміа попорѣлї францезѣ, прекѣм нїчї кѣ прїнципїлѣ де еквїтате, де зманїтате ші де кѣмпѣтаре, пе каре воеще а се база револѣціа францезѣ.

фѣрѣ рѣшїне ла о ікоанѣ каре м'ар днѣѣпоша пе мїне дн-сѣш дн асемене позїціе? меар маї чї ертатѣ мѣндрїа, де м'аш відеа зѣгрѣвїт дн тоате позїціїле віецїї меле?

Днѣѣршїт мѣ скѣлѣѣ, сѣзїрат, немѣлѣмїт. Соареле рѣзѣѣтеа прїн фереціїле кам днѣгате шї разеле сале ѣмї да дн окї кѣ атѣтѣ стрїлѣчїре днѣѣт плїн де рѣшїне нѣ шїем че се днчеп маї днтї. — Атѣнче ам азїт вѣтїнд ла зѣнѣ. Домнїл М... аѣ днтрат днтревѣнд де поате венї де нѣ мѣ сѣпѣр? — Дншпротївѣ ѣмї фачї чеа маї маре плѣчере! „рѣспнзѣѣ. Шї кѣ тоате ачесте мѣрїам де чѣ-дѣ центрѣ кѣ авеам тревї шї воїам се фїз сїнгѣр. Ел зїсе: „Де'мї да вое, аш врої сѣцї чїтескѣ о мїкѣ компѣ-нере, центрѣ ка сѣ кѣноск опїніа Дтале.“ Ел скоасе ма-нѣскрїпѣтїл дї вѣзнарїѣ, днчепѣ а чїтї; еѣ ѣї арѣтам мї-рареа шї днѣѣвїнѣареа каре пѣтеа сѣ о дореаскѣ; сѣрї-дем, дам дн кап, кѣ кѣнд меар фї пѣрѣт фоарте фрѣ-моасе ачеле че азїам; еар днтрѣ адевър, нѣ днѣѣлѣеам маї нїмїкѣ дн тоате кѣте ѣмї чїтеа, центрѣ кѣ гѣндїам ла алѣт чеѣа. Днѣѣѣртїт ам стрїгат: мнѣнат! таре ві-не! нзмаї дѣкѣт сѣ даї дн тїпар!“

Ел ѣмї зїсе: „Днѣѣвїнѣареа Дле ѣмї есте о днѣѣрѣжі-ре. Дар ешї прѣ днѣѣдїгїтор. Дѣ'мї воїе сѣ'ці лас мнѣ-скрїпѣтїл центрѣ ка сѣ'л чїтешї Дта днѣѣшї, спре ал дн-дрепѣта. — Іам рѣспнзїе: ачестеа нѣ'ї нїчї кѣм де тревзїн-цѣ! днѣс де дорешї, ѣл вої маї чїтї, шї сѣнт сїгѣр кѣ днѣк маї віне меа плѣче.“

Дзѣеле! кѣтѣ лнѣгшїре, шї інокрїзіе!
Домнїл М... се дзѣе; еѣ лѣѣлѣ мнѣнскрїпѣтїл шї вѣ-зїѣл кѣте грешеле, кѣте лѣѣрѣрї непотрївіте кѣпрїндеа а-чеа компѣнере. Іатѣ інімо! іатѣ кѣ ешї педесїтї! акѣм

Д. Гїзо, каре дн казѣа мѣлтелор вісіте че аѣ тревзїт сѣ прїмеаскѣ, аѣ віецїт пѣнѣ алатѣерї дн чеа маї маре ретраѣере, аѣ фѣкѣт шї ел акѣм вісітеле сале ла мѣдѣ-лѣрїле прїнципале але гѣвернѣлѣі. Ел се аѣлѣ де асемене дн маре лїчѣѣ, фїнд кѣ авереа са че се компѣне дн мо-шїї аѣ ремас дн Франціа; центрѣ ачестеа аре скопѣ а цї-не дн Лондра прелекції де історїе.

ITALIA.

Amilcare Ciciliu. Фїнд кѣ нѣ с'аѣ пѣтѣт форма зн ноѣ мїнїстерїѣ, Реѣеле аѣ днѣсѣрчїнатпе мїнїстерїї де маї днїнѣте ка сѣ ремѣе дн фнѣкціїле лор. Ачестїї прїмїрѣ, днсе сѣѣ кондїції де а се маї днмѣлїці нѣмѣрѣл мнїстерїлор; нѣмаї чел де ресѣвоѣ с'аѣ ретрас кѣ тотѣл. — Де ла Сїчіліа скрїѣ кѣ трѣпеле аѣлѣтоаре дн кастелѣл де ла Месїна аѣ бомбардат асѣтѣ політїе пѣнѣ ла 24 Феврѣзарїе. — Шїрїле маї нозе пѣнѣ дн 4 Мартїе рапортеазѣ днсе кѣ інтересе-де сїчіліане парѣ а се дндрепѣта. Маї мѣлте декрете ре-ѣещї с'аѣ пѣвлїкат днтрѣ ачестѣ казѣѣ. Коменданторѣл Д. Гаetano Скавало с'аѣ нзмїт мнїстерѣ секретарїѣ де статѣ центрѣ интереселе Сїчіліеї дн Неаполе; Генерал-гѣвернѣа-тор ал інеслѣї аре а се нзмї сеаѣ зн прїнципе рѣдескѣ сеаѣ алѣт персоанѣ днсемнатѣ дн Сїчіліа; де одатѣ Реѣеле аѣ нзмїт пе Контра адмїрѣзѣл Д. Рѣѣїере Сетїмо дн каса прїнципеаскѣ де Фїтагліа де Генерал-гѣвернѣатор ал Сїчі-ліеї кѣ чїнчї секретарї де статѣ пе лнѣгѣ персоана са. — Парламентѣл генерал есте конвокат пе зїоа де 25 Мар-тїе ла Палермо спре а трата асѣпра констїтѣціеї де ла 1812. Квѣстївнїде челе маї імпортанте се вор детермїна де кѣтрѣ парламентѣл неаполїтанѣ дн дмпрезнѣ днѣеле-ѣере кѣ чел сїчіліанѣ. Пѣнѣ ла деслѣгареа деплїнѣ а тѣ-тѣрор ачелор квѣстїоне с'аѣ днѣеет армїстїціе, еарѣ чї-таделеле де Месїна шї де Сїракѣса ремѣнѣ окнпате де трѣпе неаполїтане.

Гѣвернѣаторѣл де Едїпѣтѣ, Мехмед Алї Паша аѣ сосїт дн 19 Феврѣзарїе ла Малта кѣ нѣмероаса са свїтѣ; ел се аѣла дн фоарте маре непѣтїндѣ. Песте пѣцїн се ашѣпта ла Неаполе, де зїде дмпрезнѣ кѣ Ібраїм Паша, че де асемене заче аколе, ва мерѣе ла Парїс сеаѣ шї ла Лондра.

НОУТЪЦІЛЕ ЗІЛЕЙ.

Дзїѣ о крѣнтѣ мѣчелїе, прѣлѣнѣтїѣ дн о неѣнѣеле-ѣїре, пѣнѣ ла 7/19 Мартїе, Берлінѣл еар с'аѣ лнїнѣшїт, Ре-ѣеле аѣ плїнїт черерїле, Дїета с'аѣ конвокат ла 3 Април. Маї нїнѣте де а сосї ла Мілано шїре деспре констїтѣнїе, зрмїнд тѣлѣзраре, гарнїзола аѣ бомбардат ачеа капїталѣ шї аѣ ремас візїторѣл!

Un Piano à vendre.

Un joli Piano en bois de noyer de la fabrique de Joseph Simon fait à la dernière mode. — S'adres- ser au Magasin de Mr. Hennig.

че се фак ка сѣмї днторк кѣзѣнтѣл? кѣм воѣ сѣ спнѣ а-девърѣл мѣртѣрїсїнд кѣ ам рогїт маї днтї зн неадевър? Дрепт педесѣпѣ, шї днѣѣѣѣтѣрѣ центрѣ віиторїмеа, вреѣ сѣ'мї адѣк амїнѣте де тоате днпреѣѣѣрїле де тоате кѣвїнтеле кареле м'аѣ дндемнат ла ачеа зрмаре віновалѣ дн времеа чїтїреї мнѣнскрїпѣтїлѣ, шї апої, ам сѣ'л днторн азторѣ-лѣ, кѣ скрїсоареа зрмѣтоаре:

„Домнїлѣ, шї прїетїне.

Ам чїтїд днѣкѣ одатѣ а Дле компѣнере. Ащѣпці ка сѣ'пї скрїѣ опїніа меа? Дар маї днтї дѣм вое сѣ мѣртѣрїсѣскѣ кѣ опїніа че ам рогїт пе кѣнд чїтеї мнѣнскрїпѣтїл, нѣ е-ра дѣѣт а знзї ом посоморїт, кареле теаѣ аскѣлат фѣ-рѣ лѣаре амїнѣте. Дар акѣм іатѣ ам днсемнат локзрїле каре дн пар де невое а фї дндрепѣтате, днѣѣшї ачеле па-сажѣрї пе каре ле днѣѣвїнѣеам. Де меам скїмѣат акѣм опїніа, креде кѣ ачестеа есте нзмаї центрѣ мїне сїнгѣр о рѣшїне. Ыцї сѣнт дн інімѣ кѣноскѣтор центрѣ днѣредереа Дтале шї вреѣ сѣ о мерїтез, снзїнѣзїї тог адевърѣл.“

Дзѣѣ трїмїтереа ачестѣї вілет, м'ам днсенїнат; ѣемеа меа м'аѣ аѣлат мѣлт маї воїос.

Дзїѣ прѣнѣз, іарѣш м'ам трас дн кабинетѣл меѣ дар нѣ ерам дїснозат сѣ лѣкрѣз шї черѣї чѣѣѣѣл. Іатѣ кѣ не віне о візїтѣ. „Орї шї кѣм, днїнѣнте зїѣа меам пердѣт'о! зїсеѣ! шї днтрѣ адевър сара днтреагѣ трѣкѣ, дн дешар-те вороаве асѣпра днтѣмѣлѣрїлор політїче, а соціѣтѣцїї, а літератѣреї нозе ш. а. — Дечї! че ам фѣкѣт асѣзїѣ спѣ-нем інімо! зрматам вре знѣї хотѣрїрї серїозае? Вреаѣ сѣцїї чїтеск ачесте рѣндѣрї, спре ацї черчѣта кѣѣѣѣл.

(Va sprta).