

ALBINA ROMANEASCA

ALBINA ROMANEASCA, се издава
 от Іамі Дамініка ші Жоса, авънд де Ся-
 ндмент Бжлетинга Офіціал. Цена а
 нонументалі не аи 4 галвни ші 12 леі,
 ачел а типаріеі де диндіндерікѣте 1 леу
 рѣдла.

ГАЗЕТЪ ПОЛИТИКЪ ШИ ЛИТЕРАРЪ.

L'ABEILLE MOLDAVE, parait a Yassi les
 dimanches et les jendis, ayant pour Supplement
 le Buletin Officiel. Prix d'abonnement pour
 année 4 ducats, 12 piastre s; prix d'insertion
 des annonces 1 piastres la ligne.

МОНИТОРЪ Д.

318 А	СРБЪТОРІАК.	Ръс. ч. м.	Ансе. ч. м.		Осервациі МЕТЕОРОЛОГИЧ Осервациі се ази се доврѣ орі не аи, дн узириа терм. сен- зила — 4 нинтеа нин, аратъ градъ срѣдла, шр семн. + градъ мѣ- дурѣи.	ДЪМ 16.	ИМ. 8 часа срѣ. Джнъ М. 2 часа.	ТЕРМ ПРОМ	БАРОМ	СТАРЕА ЧЕРІОЛІ
Вінері 24	Мѣченікъл Арета.	7 8	4 52			17.	ИМ. 8 часа срѣ. Джнъ М. 2 часа.	+ 2°	751, 1	
СЪМБ. 25	Мѣченікъл Маркіан.	7 9	4 51	Джнъ нощъ дн 27 ла 8 часа 47 мин. дим.		МАРЦ 18.	ИМ. 8 часа срѣ. Джнъ М. 2 часа.	+ 5°	753, 2	нинсоаре
ДЪМ. 26 (+)	М. Мѣч. Димітріе.	7 11	4 49			МЕРК ДИМ 8 часа срѣ.	ИМ. 8 часа срѣ. Джнъ М. 2 часа.	+ 3°	754,	сенн.
								+ 6°	758, 2	
								+ 22°	748, 1	
									744, 5	

І А Ш І І.

Принъ зи офіс *Domnesk*, Ценералніка Обічнзійт Адънаре,
 с'аѣ кемат а се днтръні ла 1 Ноемврие віитор.

Днъ зи сфат екстраординар, презідат де Преаднълцатъл
Domn, с'аѣ хотъріт деосевіте мѣдълърі ферітоаре пентръ
 казъл кънд ар стръвате аиче холера.

Плоіле неконтеніте аѣ адъс рѣвърсареа рѣзрілор. Апе-
 ле Сіретълізі маі алес аѣ ачннс ла о днълціме ка дн анъл
 1837. Тоате подъріле ші моріле дене ачест рѣѣ, с'аѣ
 рѣіпѣт, днкъл де кътева зіле ам фост фъръ комънікаціа къ
 цнъзтріле де не малъл дрепт а Сіретълізі. Стареа дръ-
 мърілор есте нестръбътътоаре. Къ тоате ачесте, дн прі-
 віреа економіеі къмпене, астъ плоае есте де чел маі ма-
 ре фолос, ка зна каре адапъ къ змезалъ къмпъріле че аѣ
 пѣтіміт де сечета де доі ані, кънд ачестаста ар пѣте дн-
 лесні пѣтрзїреа семінцеі лъкъстелор че с'аѣ днгронат дн
 пѣмънт.

Аравіі де ла Мароко, аѣ адеверіт ші ла ноі а лор ре-
 пѣтаціе (нъме лъдлат) дн челе треі репрезентаніі, че аѣ
 дат ла театръ, с'аѣ адмірат а лор дндоітърі, пѣтереа ші
 рѣпѣцънеа мѣшкърілор прекъм ші а лор еквіліврие екстра-

YASSI.

Par un office Princier, l'Assemblée G^{le} Ordinaire est con-
 voquée dans la capitale pour le 1 Novembre prochain.

Dans un conseil extraordinaire, présidé par S. A. S. ont été
 prises différentes mesures sanitaires, pour le cas ou le colera
 viendrait à éctater dans le pays. D'après les dernières nouvelles
 les pluies continuelles ont occasionné le débordement des
 rivières, les eaux du Sireth surtout et du Pruth ont
 atteint une hauteur extraordinaire comme celle de l'année
 1837. Tous les ponts et moulins ont été emportés, ensor-
 teque la communication avec les districts, situés au de là
 des rivières, vient d'être interrompue et depuis trois
 jours nous manquons de nouvelles. L'état des chemins les
 rend impracticables. Cependant sous le rapport de l'écono-
 mie rurale, cette pluie est doublement avantageuse, car
 elle impregne les champs d'une humidité, dont ils avait été
 privés pendant la sécheresse de deux années, et elle peut
 ainsi détruire la semence que les sauterelles ont déposée dans
 la terre.

Les Arabes du Maroc ont soutenu comme partout chez nous
 leur réputation acrobatique. Dans les représentations, qu'ils
 ont données au théâtre, on a admiré leur souplesse, la
 force, et la rapidité de leurs mouvements ainsi que leur é-

F E I L L E T O N .

DECKIDEPEA ТЕАТРЪЛІІ НАЦІОНАЛ. ШИ ФРАНЦЕЗЪ

Пентрѣ тимъла Драматик 1847 — 1848.

Плнъ де нѣдежде дн сентіментеле Пъвлікълзі Ромънѣ,
 пентръ каре днтемсереа ші днфлоріреа знізі Театръ Націо-
 нал ва фі тот деазна чел маі фръмос дрѣт де мъндріе, Ді-
 рекціа къ чеа маі деплнъ днкредере, дескїде ал еі Теа-
 тръ пентръ віиторъл тимъ драматик.

Шъврѣт де грезъціле ші днгръзїреіле анълзі трекът,
 еа аѣ прегътіт ші прегътеще Пъвлікълзі ромънѣ, реперто-
 рїзл націонал чел маі нъмерос, чел маі варїеат ші алъкъ-
 тзіт де челе маі интересанте нощъці, дъпъ към ліста де
 маі цнос днкредїнцезъ.

Дірекция ва днчене ал еі абонамент націонал днтрѣ 5,
 ші 12, Октомврие віиторѣ, ші днкізешлзеще формалнѣк
 прнн ачестаста, къ ва да треі-зечї репрезентанціі дн абона-
 мент, дн време чел мѣлт де шѣте лъні.

RÉOUVERTURE DES THÉÂTRES MOLDAVE ET FRANÇAIS

Pour la saison 1847 — 1848.

Confiante dans les sentimens du public moldave pour quí
 l'établissement et la prospérité d'un théâtre national sera
 toujours un vrai titre d'orgueil; la direction ouvre son thé-
 âtre pour la nouvelle saison animée des plus justes espé-
 rances.

Soulagée des difficultés et des retards qu'elle eût à subir
 l'année passée, elle vient de préparer et prépare au public
 moldave le repertoire national le plus varié et composé des
 nouveautés le plus intéressantes.

La Direction commence ses représentations d'abonnement
 du 5 au 12 Octobre prochain et certifie formellement par la
 présente, qu'elle donnera à ses abonnés trente représenta-
 tions moldaves en abonnement dans l'espace de sept mois
 au plus tard.

Mella

ордінаръ. Прелънгъ тѣмъ африкан а физиономіор, цюкз-
рїле лор, амъцошазъ зн характер сълватик, че дивред-
нїчеше а фї възят де а ноастръ леме цивїлізатъ.

Мадемоазела Софіа Борер, деспре каре ам ворвїт дн
нзмърл 82 трекът, ащ сосїт аїче шї ъш пропъне а нї да
зн концерт.

Де асть варъ авем дн мїжлокъл ностръ къзва артїстї
днсмнїцї, прекъм Сїнїор шї Сїнїора Томасонї-Пасторї шї
Сїнїора Лзлї, ачешї артїстї ащ хотърїт а да Съмвѣта вї-
тоаре зн концерт вокал, прїн кареле се мїнеск дорїторїлор
плъчерї де демълт лїсїте.

NOBITATE DIN AFARȚI.

ТЪРЧИЯ.

Журналу де Константополе дїн 1 Октомврие амътр-
тъшеше шїрї интересанте дїн Алванїа. Мъсърїле лзате де
А. Поартъ пентръ свърнера ачестей провинцїї ревелате
с'ащ амъзнат де чел маї деплїн резултат. Инсървенцїї
дъш че фъръ вѣтъцї де маї мълте орї кзм се каде се ре-
тръсесеръ днтре мзнци лънгъ сатъл Къчї, знде кънетенїа
лор Цїклека ъшї адънасе тоате мїжлоачеле де анъраре.
Шїмїкъ нз пѣтз ста дн контра пѣтереї шї кърацїлзї тръпе-
лор імперїале, шї кънд Цїклека възъ къ есте къ невзтїн-
цъ тоатъ опънера дъдъ сїнгър фок касей сале шї се ре-
трасъ къ о мїкъ парте а оаменїлор сеї дн потїчїле мзнци-
лор. Аша фел ачест ревел фъгърїт де апроане де о дї-
вїзіе де ощенї, астьзї нз маї есте дн старе а днтрепрїн-
де чева есте къ пѣтїнцъ днсе ка ел амъпрезнъ къ компа-
нїонъл сеї Рапо, се маї днделънче нелїнїшеа перей прїн
оаре каре атакърї асвнсе, хочешї даръ нїчї кзм сь маї
поарте зн рескої фъцїшї. Сьпракомендангъл тръпелор о-
томане, Дарвахор Решїд Паша ащ арътат дн асть компа-
нїе мълт кърацїї шї статорнїче. Офїцерїї шї солдацїї кор-
пълзї де операцїе, а кързїа нзмер есте дн тотъл ла
16,000 ш'ащ амплїнїт вїне даторїа лор, саръ тръпеле не-
регълате с'ащ днтрекът къ челе регълате дн актївїтате.

Асъпра проектълзї де а тье зн канал песте їстмъл де
Съец, афлм къ о брїгадъ французъ, компъсъ дїн коло-
нелъл Брїзно, сьпраїнїнерїї Бърдалъ шї Анфантен фїлзл,

Фїеце-каре пїесъ цїккатъ, нз се ва репета декът ода-
тъ, шї пентръ маї мълтъ варїетатеа спектакълелор, де-
къте орї се ва да пентръ а доа оаръ о пїесъ дн доъ ак-
те, еа ва фї днговършїт де о пїесъ нозъ днтр'зн акт.
с'ащ о пїесъ цїккатъ днтр'зн акт, де о алтъ нозъ дн
доъ акте.

Дїшї днкъ сьпт новоара келтзелелор де ан, каре се
гъсеск днсемнъторїї днгрезете прїн амъзнътъцїрїле шї а-
даосърїле фъкъте дн ачестъ варъ ла зїдїреа Театрълзї,
Дїрекцїеа повъдзїт нзмаї де интересъл шї днлесвїреа
Пъвлїкълзї, коваръ прецърїле авонаментълзї пентръ Теа-
тръл Нацїонал, пьстрънд тот ачеле прецърї де ан пентръ
антретеле къ сара.

Театръл Француз, асемене ва днчепе чел тързїї де ла
10 пнъ ла 15 Октомврие вїторїї, шї дндатъ дъшъ сосї-
реа тръпей се ва пъвлїка реперторїл репрезентацилор лзї,
не каре Дїрекцїеа се ва сїлї ал компъне де пїеселе челе
маї нозе шї маї къ ефект, днвїзешлїнд не авонацїї еї де
чел пзїн трей-зечї де нозтъцї дн времеа кърелзї лзї.

Дннїнтеа ачелор 50 репрезентациї че днформеазъ аво-
наментъл Француз не тот анъл. Дїрекцїа ва дескїде Теа-
тръл Француз къ ачеле шесе репрезентациї, че еа дато-
решче авонацїлор еї де анъл трекът. Ачестїї дїшї н'ар фї
свскрїшї дн нзмърл авонацїлор пентръ тїмпъл зрмътор,
вор авеа дрїтъл а венї с'ѡшї овъне а лор Ложїї респектї-
ве, ла ачеле шесе днтїї репрезентациї.

quilibre surprenant. Indépendamment de leur type africain,
tous leurs jeux présentent un caractère sauvage et méritent
d'être vus par notre monde civilisé.

M^{lle} Sophie Bohrer, célèbre pianiste, dont nous avons
parlé dans notre No. 82, vient d'arriver à Yassi accompa-
gnée de son père, directeur de chapelle de la cour d'Hano-
vre; elle se propose de donner incessamment un concert.

Depuis cet été nous avons vu se produire déjà ici en particu-
lier, plusieurs artistes distingués, telsque Mr. Tomasoni et Ma-
dame Pastori, ainsi que Mlle Luglia. Un concert vocal, qui a
été fixé pour Samedi prochain, prépare aux amateurs des
jouissances dont ils ont été depuis long temps privés.

Амъпрезнъ къ 6 цеомертї шї нївелаторї ащ пърчес дн 4
Септемврие де ла Марсїліа, къ інстръкцїї де а черчета
пѣстїле нъсїноасе, каре се афлъ днтре пермъл мърей Ме-
дїтераңе шї днтре голфъл де Съец шї каре се кредеа пнъ
акъм де о педїкъ днсемнътоаре ла реализареа ачестъї про-
ект фолосїторїї. Дїн партеа Австрїеї днкъ с'ащ днсърчї-
нал сьпраїнїнеръл Негрелї де а лза парте ла ачесте чер-
четърї. Негоцїацїїле къ Паша де Ецїнг асъпра ачестъї
обїект еращ детермінате а се фаче не ла капетъл лзней
Септемврие трекът.

ИТАЛИЯ.

Рота. Дн консїсторїл секрет дїн 4 Октомврие дн ка-
ре С. Са Папа Піз ІХ ащ преконїзат не Патрїархъл де Іе-
русалїм де рїтъл латїн кзм шї маї мълцї Архїепїскопї шї
Епїскопї їспанїолї, сьнтъл пърїнте ащ пронзчїат кътръ
кардїналії адънацї зн къвънт, ла а кързїа днкеере ащ зїс:
„Шї аїче оноравїлїлор фрацїї, деклъръм лъмърїт шї пъвлїк,
къ атът дн асть къвъзъ, кът шї дн тоате алтеле днгрїжї-
реа ноастръ, къдетърїле шї остенелеле ноастре, департе
де орї че їдеа а полїтїчеї лзмешї, цїнтеск нзмаї де а фа-
че ка преа сьнта релїцїе а лзї Хрїстосъ сь лзмїнезе дїн
че дн че маї мълт асъпра тьтърор пооарелор пьмънтълзї.
Дїшї дечї воїм дїн тоатъ їнїма ка Прїнцїї, кърора есте
датъ пѣтереа де ла Домнъл, сь днгоарне зрекїле лор де
ла сьтъзїрї амъцїтоаре шї перїкълоасе, сь пъзаскъ ледеа
дрептъцеї, сь пьшеаскъ дъшъ воїнда лзї Дзеї шї сь апе-
ре дрїтърїле шї лївертъшїле сьнтеї сале вїсерїчї неднче-
тънд дн дорїнцеле лор релїцїоасе шї вїне фъкътоаре де а
дннїнїї ферїчїреа пооарелор сале, тотъшї не паре фоарте

Les pièces indiquées au repertoire ne seront répétées
qu'une fois, et pour la plus grande variété des spectacles,
lors qu'il sera joué pour la deuxième fois une pièce en deux
actes on y ajoutera une pièce nouvelle en un acte, de même
qu'une pièce connue en un acte sera accompagnée d'une
autre nouvelle en deux actes.

Quoique sous le poids des immenses frais de l'année pas-
sée accrus, et aggravés encore par les nouveaux travaux
et les modifications notables que la batisse du théâtre vient
de recevoir cet été, la Direction jalouse de procurer de
nouvelles facilités à ses abonnés en ménageant l'intérêt du
public, baisse les prix de l'abonnement moldave, en conser-
vant pour les entrées par spectacle les même prix que l'an-
née passée.

Le théâtre français, commencera du 10 au 15 Oct. pro-
chain le plus tard, et immédiatement après l'arrivée de la
troupe on publiera le repertoire de ses représentations, que
la Direction prend à tâche de composer des meilleurs pié-
ces nouvelles à effet, en garantissant à ces abonnés trente
nouveautés au moins dans le courant de l'hiver.

Avant les 50 représentations qui forment chaque année
l'abonnement français, la Direction ouvrira son théâtre par
les 6 représentations qu'elle doit à ses abonnés de l'année
passée. Ceux-ci lors même qu'ils ne seraient pas au nombre
des abonnés pour la saison future, auront le droit de venir
occuper leurs loges respectives, pour ces 6 premières re-
présentations.

реѣ къ ла деосевите локзрі с'аѣ афлат днтре попор зніі, каріі фѣкнд зн авѣс нелерніт де нзмеле нострѣ ші діѣбї-мнд а ноастрѣ персоанѣ ші дналтѣ вреднічіе, нѣ даѣ а-скѣлгареа че сѣнт даторі кѣтрѣ сѣверані ші кѣтеазѣ а а-ціа дн контра лор мішкѣрї де попор ші тѣлѣрѣрї крїмі-нале. Ачесте, прекѣм е кѣноскѣт, сѣнт аша де непотрї-віте кѣ прїнчіпіале ноастре, днкѣт дн черкѣлареа ноастрѣ дін 9 Ноемврїе анѣл трекѣт ласатѣ кѣтрѣ тоці Епіскопїі, оноравїліі нострї фраці, нѣ ам днтѣрзїет де а рекоменда кѣ аспрїме тѣтѣрор аскѣлгареа кѣвенїтѣ (кѣтрѣ Прїнчіпї шї гѣвернеле, де ла каре, дѣпѣ леѣеа крещїнеаскѣ, сѣ нѣ се аватѣ нїміне нїчі кѣт де пѣцін, афарѣ нѣмаї кнд лі с'ар порончі чеѣа че ар фї дн контра леѣеї лѣї Дзеѣ шї а сѣн-теї бїсерїчі.“

Toscana și Așka. Д. С. Дѣка де Лѣка аѣ абдікат сѣ-веранїтатеа де аѣспра статѣлї сѣѣ дн фаворѣл Д. Сале Марелї Дѣкѣ де Тоскана, дѣпѣ каре акѣм зрмеазѣ днтрѣ-пареа статѣлї Лѣка кѣ ачел а Тосканеї *). Кѣ асемене оказїе Мареле Дѣка аѣ ласат зрмѣторѣл декрет де прїмі-реа ачелї стат сѣвт а са домніе :

„ Ної Леополд II, дін граціа лѣї Дзеѣ, Прїнці імперїал де Австріа, Прїнці рѣдескѣ де Țingaria шї Боеміа, Архі-дѣкѣ де Австріа, Маре-Дѣкѣ де Тоскана, Дѣкѣ де Лѣка, &c, &c, &c. Зїоа дн каре чеа маї маре парте а попо-рѣлї тоскан сѣ поатѣ фаче зн сїнгѣр стат аѣ сосїт. Дзеѣ н'аѣ воїт кѣ ачестѣ днтрѣнїре сѣ се днтѣмпле дн ачеле тїмпѣрї неферїчіте дн каре мѣрїреа статѣрїлор продѣкѣндѣ-се прїн ресвої шї варсаре де сѣнѣе, авеа формеле шї е-фектеле знеї кѣчерїрї. — Ачестѣ днтрѣнїре зрмеазѣ а-кѣм дн паче, ка днтрѣнїреа знор копїі дн зна шї ачееашї фамїліе. Шї астѣ днтѣмпларе нїчі есте днсоцітѣ де до-лїл прїнчіпїлор, фїнд кѣ тратателе с'аѣ пѣс дн лѣкраре дн кѣрѣл віецеї М. Сале Дѣкесеї де Парма шї фїнд кѣ Д. Са Карол Лѣдовїк, Дѣка де Лѣка, аѣ депѣс кѣ марї-нїміе орї че інтерес персонал центрѣ бїнеле че ар пѣте провіні Лѣкесїлор дін днтрѣнїреа лор кѣ чеї алапці фраці тосканї, токмаї дн тїмпѣл дн каре Ної не окѣпѣм кѣ ре-форме інтересанте, де ла каре шї ії вор пѣте траѣе фо-лос. — Лѣкесїлор! Вої нѣ днтраці дн о фамїліе нозѣ, чї нѣмаї днмѣлїці шї днтѣрїці о фамїліе веке, каре дн-

*) Дѣкатѣл Лѣка, че се тѣрѣпѣдѣе кѣ Тоскана, аре о дн-тїндепе де 20 мїле пѣтрате деографїче шї о попѣлїціе де 160,000 локѣторї.

Н. В. Авонації дін анѣл ачеста, карїі ар фї днкїрїет вре о Ложїе че н'аѣ фост авонатѣ дн анѣл трекѣт, вроїнд а паѣтра Ложа шї центрѣ челе днтї шесе репрезентації, вор фї префераці, плѣтїнд днѣс деосевїт преѣл лор, дн аналогїе кѣ ачел ал авонаментѣлї.

Преѣзрїле авонаментѣлї ла Театрѣл Францезѣ рѣмѣнї днтокмаї ка ачеле де ан, афарѣ де преѣзрїле Ложїлор де рѣндѣл ал 2-ле, де Стале шї де Фотеїлѣрї, каре с'аѣ маї коворїт дн їст ан.

Зїдїреа Театрѣлї атѣт пе дін нѣзнтрѣ кѣт шї пе дін а-фарѣ, аѣ прїміт челе маї дндѣмѣнатїче дмѣзнтѣтїрї. Центрѣ маї мѣлта днлеснїре а прївелї лѣмїна сченеї с'аѣ лѣрїціт де фїе-каре парте кѣте де треї палме, тїндѣсѣ а-мѣндоб аван-сченеле кѣте пе атѣта. Деспре днкѣлзїре асемене с'аѣ лѣзат мѣзрїле челе маї нїмерїте. Ла трѣс-теле рѣндѣрїле де Ложїї с'аѣ зїдїт кѣте доб собе, зна ла фїе-каре колѣ а корїдорїлор, шї деосѣвїт с'аѣ дѣрат зн дндоїт плафон деасѣпра сченеї центрѣ а ферї прївїторїї де рѣчеала че пѣнѣ акѣм пѣтрѣндеа дн салѣ ла рѣдїкареа перделеї.

РЕПЕРТОРІЇ ТЕАТРѢЛЇ НАЦИОНАЛ.

Водевїл.

Пансіонѣл де Фете дн доѣ акте, Țи богат Бїѣтзїт дн доѣ акте, Пїшкорескѣ дн доѣ акте, Дої пѣшї дн коѣ дн доѣ акте, Фрїкосѣл дар воїнїкосѣл днтрѣнї акт, Дої Тал-

сѣтршїт се бѣкѣрѣ де а веде мемвरेле саде адѣзнате сѣв ачелешї леѣї, дмпѣртѣшїндѣсѣ де ачеле бїнефачерї. Пре-кѣм орїцінеа воастрѣ есте комѣнѣ, прекѣм кѣрѣл воастрѣл дн віаца чївїлѣ есте асемене, прекѣм соарта воастрѣ есте недесѣрїцітѣ, аша шї дн віиторїме гѣвернѣл воастрѣ полі-тїк ва фї асемене, аша прївїрїле воастре кѣтрѣ о віиторї-ме маї бѣнѣ вор фї іденїче. Натѣра в'аѣ фѣкѣт фраці дн зна шї ачееашї неарѣ; леѣеа вѣ фаче акѣм четѣпенї аї знеї шї ачееашї патрїї. — Пре кѣт де мѣлт сїмцім кѣ адѣоїреа статѣлї днкредїнѣат гѣвернѣлї нострѣ де провіденціе есте центрѣ ної нѣмаї о днмѣлїре а днгрїжі-рїлор шї а дндаторїрїлор, пре атѣта не вредем а фї облі-гаці де а лѣа аѣспра ноастрѣ астѣ сарчїнѣ шї де а хѣрѣ-зї сѣпѣшїлор нострї челор ної кѣм шї челор веки фолосѣл ачела каре, прекѣм сѣнтем бїне днкредїнѣаці, ва провенї де о потрївѣ центрѣ тоці дін знїре шї о кредїнчїоасѣ ас-кѣлгаре. Сїпре а адїнѣе ла астѣ цїнтѣ, сперѣм кѣ сар-чїна нозеї адмїністрації се ва знѣра прїн пѣтрѣндереа дре-гѣторїїлор, прїн кредїнѣа мїліціїлор, прїн зѣлѣл статорнїк ал гвардїеї чївїле, прїн кѣбїреа пѣрїнтеаскѣ а преоцілор, прїн есперїенціа політїкѣ а патрїчілор, прїн рїгѣроаса шї-їнѣл а днвѣцацілор, прїн есемплара (пїлдѣїта) їндѣстрїе а знїї попор фамїос центрѣ актївїтатеа четѣпенеаскѣ. — Дѣпѣ ведереа актѣлї де абдікаціе, че аѣ ласат мѣлт-ївїтѣл нострѣ вѣр, Реѣеаска Са днлїціме Інфантѣл Дон Карло Лѣдовїк де Бѣрѣон, Дѣка де Лѣка, ла 5 але аче-стеї лѣнї дн Модена, шї прїн каре се трече кѣтрѣ Ної сѣверанїтатеа ачестѣї стат дѣпѣ ростїреа арт. 102 дін ак-тѣл конгресѣлї де Віена шї а трататѣлї де Флоренціа дін 28 Ноемврїе 1844, деклѣрѣм дечї, кѣ Ної лѣѣм депїлї гѣвернѣл ачелїа, шї спре ачест скоп днсѣрчїнѣм пе кон-сіїерѣл нострѣ актѣл де стат шї кавалерїї де кѣрѣче ма-ре Маркїзѣл Пїер Франческо *Pinsine* де алѣ лѣа дн фор-малѣ посесїе дн нѣмеле нострѣ, шї л трїметїм ка сѣ прї-меаскѣ кѣвїнчїоаселе цѣрѣмїнте де кредїнѣл шї де їназгѣ-раціе де ла тоате маїстрателе шї дрегѣторїїле аѣлѣтоаре дн політїа шї дн терїторїл де Лѣка. — Лѣкесїлор! О нозѣ ерѣ днчепе центрѣ Тоскана, шї а воастрѣ глорїе ва фї де а о днтемее статорнїк, адѣнѣндѣвѣ фрѣцѣе кѣ чеїалалї бѣнї шї кредїнчїошї Тосканї дн цѣрѣл Прїнчіпе-лї шї пѣрїнтелї воастрѣ, центрѣ ка ел сѣ поатѣ арѣта ачелешї бїнефачерї тѣтѣрор фѣрѣ де осевїре, ка шї кнд н'ам фї фост нїчі одатѣ десѣрїції шї фїнд акѣм дестїнаці

N. B. Les abonnés pour la saison prochaine qui loueraient des loges non abonnées l'année passée, auront l'avantage, s'ils veulent conserver leurs loges pour les six premières représentations, de ne payer que les prix de l'abonnement ordinaire et non point ceux fixés par soirée.

Les prix d'abonnement pour le théâtre français restent les mêmes que l'année passée, excepté pour les loges de 2^e rang pour les stalles et fauteuils dont les prix ont été baissés.

La batisse du théâtre, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, vient de recevoir les plus notables modifications. Pour la plus grande facilité de la vue, on a élargi l'ouverture de la scène de trois pieds de chaque côté en reculant d'autant les deux avant-scènes. Pour le chauffage de la salle on a pris aussi les meilleurs dispositions. Il se trouve à chaque étage de loges de grands poeles en briques, dans chacun des coins des corridors, et on vient de construire un double plafond, au-dessus de la scène, pour empêcher que le froid ne pénètre dans la salle, au lever du rideau.

харї днтрѣнї акт, Аманетѣл шї Зараѣл днтрѣнї акт, Țи Гїдѣш кѣт шесе днтрѣнї акт, Карантїна днтрѣнї акт.

Комедїї.

Демокрїт, дн чїнчї акте шї дн стїхѣрї, Дої пѣшї днтрѣнї акт, Модїсда шї Чїновнїгѣл днтрѣнї акт, Дѣшманѣл фемеїлор днтрѣнї акт, Но. 777, сеаѣ зн вілет де Логѣрїе днтрѣнї акт, Слѣга кѣ дої стїпѣнї дн чїнчї акте, Рѣмѣи Бѣрлак дн треї акте.

M. M.

де а ремъне не виіторіме недеспърціці. — Дат дн 11 Октомврие 1847. *Леополд. Ф. Чимплині. Л. Албанія.*

ФРАНЦІА.

Паріс 11 Октомврие. Фоіле пъліче днціицеазъ къ Дъка де Бізіз, фінл Дъкъі де Омал че с'аъ нъскът авіе дн лзна трекътъ, аъ мъріт ерї дъпъ о сѣферинць де треї зіле. — М. С. Рецеле аъ приміт днтр'о аздіенціе не Принцьл де Монфорт, Геронім Бонапарте, фостъл Реце де Вестфалія, кързіа і с'аъ днъзвіицат а петрече дн Франція.

С'аъ приміт щіре деспре сосіреа Дъкъі де Омал дн Алдър, дн ноаптеа де 6 спре 7 але ачестеіа. Дрегъторііле чівіле шї мілітаре приміръ ла порт не нозл Ценерал-гвернатор, кареле десвъркъ дн взетъл салвелор де артилеріе, еаръ поноръл тл акомпаниаръ къ стрігърї де възвріе пньъ ла палатъл гверніал, знде примі зръріле пентръ сосіреа шї днтрареа са дн фънціе.

Ценерал-Фелдмаршалъл Сълт аъ сосіт дн Паріс. Спре оноареа нозлї сеѣ ранг і с'аъ фъкът ла скътъл сеѣ адоуцірі че сьнт дмпръзмтате дін скътъл Марелзі-конетавлъ діз Гесклен.

Рецеле аъ нзмїт офїцерѣ леѣонеї де оноаре не Д. А.

AVIZ.

Д. шї Мадама МАНЖІЛ, декърънд сосіці дн асть капіталъ, аъ чїнсте а днціица къ дн зрмареа азторізаціей ал азторітъці компетенте, вор дескїде аїче зн ПАНСІОН ПЕНТРЪ ТИНЕРЕ ДЕМОАЗЕЛЕ дъпре програма пълїкатъ днтръ ачестеа, Доріторї се вор адреса дн локзїнца лор каселе Д. Докторълї Френке л.

ЗН ФАБРИКАНТ ДК СПРТ, іспїтїт маї мълці ані ка деректор ла о маре фабрікъ де ракіѣ. пьстрънд атестатърї доведїтоаре де кзношїнца шї іскъсїнца са, дн ачестеа се рекомандъще Д. Д. пропрїетарї де асемене ашезъмънтърї.

Драме.

Магїлда дн чїнчі акте, Катерїна Ховард дн чїнчі акте. Магдалїна дн чїнчі акте, Нофрадерїї дн патръ акте, Калїчі дін Лондра дн чїнчі акте, Мъна Дреаптъ Мъна Стънгъ дн чїнчі акте, Петръ Рараш дн доѣ акте.

Н. Б. Нічі зна дін сѣс днсемнателе възъці нъ се ва да дн Бенефїсърї, тоате ачесте пьстрате фїнд пентръ авонаменте.

МОНЧЕЛЪЛ СТОДЕНЦЛОР ЛЪНГЪ БРАШОВ.

Вїдеці мовїліле пензмърате де каре есте цара ноастръ шї алге днвечїнате аконерїте? еле нъ сьнт продъкте антїсаѣ пост-дїлѣвіане (днїнїтеа саѣ дъпъ потоп) че лъкръл мънеї оаменїлор. Де ар авеа еле лїмъѣ къте фалте історїче, тьмплърї партївъларе н'ар дїсгропа дін тьнерїкъл дн каре закѣ? дар, характеръл егоїстїк, че домнеа пньъ нъ де мълт дн лъме, аъ днченпъ а фаче лок. сентїментълї генерал шї маї мърей. Оаменїї днченпъ а се інтереса нъ нзмаї де презентъл че шї де трекътъл не карїле тл черчетеазъ атът де кърїозїтате спре а кзноаще дреѣерїле стрьмошїлор лор; кът шї де а щї че поате ащепта вїіторїмеа, къчї: Nil novi sub sole, (сѣз соаре нїмїк нъ есте ноѣ) шї форма прїнципалъ а планетелор, къръл кълъторїей лор каре есте ротъндъ, чїркъларъ, се аплїкъ шї дн лъме ла челе морале, адекъ тоате калкъ пре зрмеле де маї нїнїте. Поцареле се наскъ, крескъ, днфлорескъ, стаѣ шї нїерѣ, спре а ренаше сѣзг асемьнатъ формъ. Епоха ноастръ, прекъм зїче фїлософъл Італїан Цїобертї, есте епоха дивїереї, політїї, монзменте, нації, лїмъї зїтате сеаѣ пьрїейте есѣ ла лъмїнъ ка към натъра, днгрїжїтъ де а еї скъдере де асгъзі, ар дорї а днтрїї дреѣерїле модерне хъл-

ваді, дескоперїторїл ісворълї де къпетенїе а Нілзлї але.

Се воръеще къ къ днвоїреа знїверсітъцей, аре а се днфїица дн Парїс зн Цїмназѣ Церман.

Прецьл фїнеї скаде неконтенїт дн пїацеле Парїсълї, днкът де ла 15 але ачестей лънї Октомврие авеа а се скъде шї прецьл пньей. Фн кілограм (окъ) де чеа маї възнъ калїтате де пнье с'аъ редъс ла 40 центїме (парале).

ИСПАНІА.

Гвернълъ француз аъ приміт прїн о депешъ телеграфїкъ де ла Мадрїт дін 4 Октомврие днціицареа къ М. С. Реѣїна Ісабсла аъ нзмїт зн ноѣ мїнїстерѣ че се компъне дін зрмътоареле мембре: Презїдент консілїлї шї мїнїстръ інтереселор дін афаръ Ценералъл Нарваец, мїнїстръ дін нъзнтръ Д. Сарторїс, де фїнанце Д. Орландо, де дмвѣцътъра пълїкъ Д. Рос де Олано, де ресвоїѣ Д. Кордова. — Декретъл прїн каре се нъмеще нозл мїнїстерѣ с'аъ пълїкат дн *Gazeta de Madrid* дін 4 Октомврие. — Мадрїтъл есте деплїн лїнїцїт.

Фоїле опозїціей французе зїк къ нозл мїнїстерѣ есте зрїреа лїї Серано. Ел възънд къ мїнїстерїл лїї Саламанка воеще ал департа де ла кърте, аъ ісвзїтїт а дндъплека не Реѣїна а се лепъда де варвації ачейа, дн каре зїчеа къ нъ аре нїчі о днкредере шї аъ трас дн партеа са не Нарваецѣ къ аї сеї. Днкъ нъ се щїе не че кале ва пьшї нозл мїнїстерѣ дн прївїреа інтрїей де ла кърте, еаръ дн ачестеа че се атїнѣ де інгереселе політїче ел аре а а нъла тоате лъкрїрїле лїї Саламанка шї о конвока Кортезі не 15 Ноемврие.

AVIS.

Mr. et M^{me}. MANUEL arrivés récemment dans cette capitale. ont l'honneur d'informer qu'à la suite de l'autorisation compétente ouvriront, ici un Pensionnat des jeunes Demoiselles, d'après le programme publié à cet effet. S'adresser dans leur domicile, maison docteur Fränkel.

тзїнд дн а лор фръѣзїме вьртътеа шї пьтереа чеа антїкъ. Де ачестеа, паркъ мьнаці де зн інспїкт, оаменїї де асгъзі, дн тоате пьрїїле лъмеї, се днделетнїческъ къ черчетърї археологїче шї прїн дескоперїреа монзментелор, прекъм ачеле а Нінівей, днвзъцазъ фїла історїей, пркъгїнд прїн ачестеа чїне щїе че префачере днтре інстїтзїїле челе маї інтересанте шї сѣїнте ал оменїрей!...

Церїле ноастре, дн асть прївїре, челе маї жъне дн Езропа, нъ сьнт лїнїейте де обїекте че пот фї тема черкърей шї а медїтаціей вреднїче де лъаре-амїнте, атрашї де цїнтіреа епохеї шї ла ної рьсарѣ ічі коле оменї мениці а конлъкра кътръ цїнтіреа генералъ а дмвзньтъїрей морале а вїргъцей, шї а націоналїтъцей, рьзъмаге не сзвенїрърї історїче, пентръ каре, се кзвіне а днтрева шї а черчета мовїліле каре дн мълте пзнкътрї пньъ лок де дресърї шї паргаменте.

Кондъс де асемене сентїмент, дмпопорареа де Самї дін Брашов, аъ черчетат дн 4/16 Окт. *Muzeeasa studenцілор* знде сѣз команда бравълї Міхаїл Ваїс, Цъде де Брашов Студенції Самї ка алеаці а Ромьнїлор, сѣз домнїа лїї Радъл-Водъ, аъ перїт ла ањл 1612, днтръ апырареа патрїей днконтра сзвцъгъторълї еї прїнъл Гаврїл Баторї.

Чеата патрїотїкъ дін четъденїї шї студенції дін Брашов, спорїтъ прїн алїї локзїторї дін Шесъзрг шї Мілѣх, знде се пьстреазъ днкъ рзїнеле знзї кастел, аднъгъдъс не нъміеъл Мнчел, с'аъ четїт о десертацией історїкъ асзпра вьтъліей, дъпъ каре с'аъ кънтат дн хор зн вере патрїотїк днтръ лъзда бравїлор жннї че аъ консфїнціт патрїей вїаца лор. Асть серваре с'аъ днкет прїн зн оспьцъ хотьрндъсѣ а се днблца зн монзмент дн сзвенїръл ачестей чете жъне, ка зн семн де респект шї де рекзношїнць кътръ чей рьпосаці шї зн дндемн пентръ вїіторїї де а консфїнці талантъл, авереа шї вїаца дн вїнеле патрїей.