

ALBINA ROMANEASCA

АЛБИНА РОМЪНЕАСКА, се пълнитъ дн Іаші Демітріа ші Жоса, авънд де Смплементъ Бюлетіна Офіціала. Предуа а-воламентулаі пе ан 4 галені ші 12 леї, а чел а тіпъріреї де дшшіпчері жъте 1 лей ръвдла.

ГАЗЕТЪ ПОЛІТІКЪ ШІ ЛІТЕРАРЪ.

L'ABEILLE MOLDAVE, parait à Yassi le dimanches et les jeudis, ayant pour Supplem en le Bulletin Officiel. Prix d'abonnement pour année 4 ducats, 12 piastres; prix d'insertion des annonces 1 piastres la ligne.

МОНИТОРЪД.

ЗІСА.	СРБЪТОРІАВ.	Ръс. ч. м.	Англ. ч. м.	ЛЪНА.	ОБСЕРВАЦІИ МЕТЕОРОЛОГИЧЕ	ДЪМ	ТЕРМ. ПРОМ.	БАРОМ.	СТАРА ЧЕРІОЛЪІ	
Вінер 29	Мъченикъл Парамен.	7.52	4.8		Обсервациа се авънд доловъ орї позі, дн рѣрїка терм. сем. маї — днаїтеа нѣм. аракъ град. Фрігидла, тер семі. + град. маї. днреї.	24.	ДІМ. 8 часаєрї. Днъ М. 2 часає.	+ 3° + 7°	754, 753,	ноярос.
СЪМБ. 30	Апостолъл Андреї.	7.52	4.8	Лнъл пднъ дн 30 ла 1 часає. 15 мнъте днм		25.	ДІМ. 8 часаєрї. Днъ М. 2 часає.	+ 3° + 8°	751, 752,	ноярос.
ДЪМ. 1	Пророкъл Назм.	7.52	4.8			МАРЦ 26.	ДІМ. 8 часаєрї. Днъ М. 2 часає.	+ 4°5 + 15°	753, 749,	негаръ.

І А Ш І І.

Секретаріатъ де Стат а Молдовеї днжънощїнаєзъ, къ Д. Кавалер де Копевзе, Консіліер де Стат а М. С. Дмпъратъл Росїеї, днтернъндъсе дн аєть капїталіе аъ реднченътъ фнжкціле сале де Конєзл Дмпъртеск.

YASSI.

Le secrétariat d'Etat de Moldavie informe que M. le Chev. de Kotzebue, conseiller d'Etat de S. M. L'Empereur de toutes les Russies, de retour dans cette capitale, a repris les fonctions de Consul 1^o.

ЦАРА РОМЪНЕАСКЪ.

Gazeta Semi-Oficiuа de Bskreucї пълнїкъ зрмътоареле:

Аєтъзі Вінерї дн 15 Ноемврие ла 9 часаєрї дїмнеаца с'аъ адънат ла Сф. Мітрополїе, дн сала Общестїї Адънърї тоатъ Боєрїмеа де рангъл днтї дн нъмър де 66, авънд дн фрнтеї пе Емїненціа Са Пърїнтеле Мітрополїтъл, ка се алаєгъ днн сїнъл Дъмнеалор пе чеї 20 депзтацї де днтънл ранг. Дъпъ трафереа сорцілор, с'аъ алес де депзтацї чеї маї ріос днсемнацї, днсе чеї днтъї опт-спре-зече къ мажорїтате абсолътъ; еаръ чеї днн зрмъ дої, дъпъ ал доїлеа валотацїе. Дн тотъ кърєл ачестеї лъкрърї с'аъ пълїт чеа маї маре вьнъ орїндъеалъ шї лініше.

Мареле Бан, Теодор Вькрескъл. Мареле Ворнїк, Шефан Бьлечеанъл. Ворнїк З-леа, Міхаїл Корнескъл. Логофецї аї Дрептъїї. Дїмїтріе Ралет, Костантїн Корнескъл, Грїгорїе Грѣдїщеанъл, Костантїн Херескъл. Логофецї аї Кредїнцевї. Костантїн Фїліпескъл, Іоан Голескъл, Іоан Манъ,

Іоан Сьлтїнеанъл. Полковнїк, Скарлат Крепълескъл. Ворнїк де Ораш, Іоан Отетелїшанъл. Агъ. Петраке Оведеанъл. Ворнїк де Ораш, Грїгорїе Оведеанъл. Агъ. Дїмїтріе Фьжоанъл. Постелнїк. Іоан Александръ Фїліпескъл. Агъ. Дїмїтріе Белъ. Логофът ал кредїнцевї. Ніколаї Голескъл. Агъ Іоан Бьлечеанъл.

Бскреуцї 11 Ноемврие, Мърїреа Са Сьлтанъл воїнд а да довадъ де а Мърїреї Сале стїмъ шї вїне-воїнцъ кътръ Мърїа Са Преаднълцага ноаєтръ Doamнъ, аъ трїмес прїн Д. Вехет Ефендї портретъл Мърїреї Сале дмподовїт къ врілантърї шї легат къ дозъ ланцърї лъкрате фоарте фрѣмос тотъ къ врілантърї спре а се атерпа де гът. D. Вехет Ефендї сосїнд дн капїталъ. Мієркърї, ла 13 але ачестїа с'аъ трїмес карета Домнеаєкъ къ патръ каї шї къ ордонанцъ де л'аъ адъе ла Палат. Днтернїд дн сала де церемонїе, аъ дат ферманъл шї декорацїа М. Сале лъї Водъ каре ера днжнцурат де Екселенціа лор ДД. Міністрїї шї де Шавъл Домнеск. Дъпъ ачеса М. С. лънд пе Д. трїме-

FILLETON.

DESKIDEREА

ТЕАТРЪЛЪІ НОЪ.

Sunt nаmlа protекuїе а Асmїнепелї сале Белъаде Ніколаї Сгусъ шї D. Mateї Мілло.

Ноза Дїректїе а Театрълъї дн Іашї, дорїнд а мълцеми къ депїлнътате ащептареа чїнстїтълъї пълнїк, шї воїнд маї алес а днфъцоша авонацїлор еї, сїгъранціа шї дндемънарєа знїте къ фрѣмсеца шї елеганціеа знїеї вьне сале де спектакол дн тотъл вреднїкъ де знї маре ораш ка Іашъл, н'аъ крѣцат шїмїкъ пентръ ка дескїдереа Театрълъї ноъ сь се факъ дн ачест ан! Мареле келтъелї прїлежїте днадїне пентръ довьндїреа ачестъї цъл, сьнт пре вьносъзъте пентръ а нъ фї лъате дн багаре де самъ дъпъ към се къвїне, шї Дїректїа се мьгълеще а креде къ чїнстїтъл пълнїк, ва доведї кърїнд прїн а са грѣвїре а сь авона, къ дн цара ноаєтръ дъпъ към шї агуреа Пълнїкъл шїе прецїзі, шї дн-къража жертѣле фькъте дн прївїреа знїї вїне Пълнїк.

Таблоъл генерал че алкътъеще персоналъл Театрълъї

OUVERTURE

DU NOUVEAU THÉÂTRE

Sous la haute protection de M^r. le Prince N. de Soutzo et M^r. M. Millot.

La nouvelle direction du Théâtre de Jassy, désireuse, dès le début de son administration, de satisfaire pleinement à la juste attente de l'honorable public et préoccupée surtout d'offrir à ses abonnés la sécurité et l'aisance jointes au confort et à l'élégance d'une bonne salle de spectacle, digne en tout d'une grande ville comme Jassy, n'a rien épargné pour que l'ouverture du nouveau Théâtre puisse avoir lieu cette année même. Les frais immenses, nécessités extraordinairement pour atteindre ce but, sont trop connus pour n'être pas appréciés comme il convient; et la direction a tout lieu d'espérer que l'honorable public prouvera bientôt par son empressement à s'abonner dans notre pays, aussi bien qu'ailleurs, on sait reconnaître et encourager les sacrifices faits en vue d'un bien public.

Le tableau général composant le personnel attaché

съл Д. Порці, аъ адзе дн салоня де парадъ зиде фз примѣт де М. Са Доатна днсоцѣт де Лзминація Лор Домниіле шѣ де алте даме дн челе маѣ днсемнате. Атзнци М. Са Водъ лзъ декорація, шѣ о псе ла гътъл М. Сале Доатнеѣ, зѣкънд: Мъріреа Са Преаднълнатеъл Сълтан аъ віне-воѣт а мь чінстѣ днтрз ачсеа че зми есте маѣ драг. Дзпъ ачсеа D. *Bechet Efendi* с'аъ днторе ла лъкашзл Домніеѣ Сале кз ачсеа парадъ кз каре венісе. Іаръ персоанеле челедалте аъ адзе М. Сале Доатнеѣ фелічітзѣіле лор кз атът маѣ маре възкріе шѣ фалъ, кз кът М. С. Доатна есте днтъеа дамъ че с'аъ чінстѣт кз асемене семн а възн-воінцеѣ Амшърътещеѣ Сале Мърірі.

Кътрз ачса D. *Bechet Efendi* аъ маѣ адзе М. С. лѣ Водъ треѣ сьвіѣ богате шѣ зн нзмър де декораціѣ спре але Амшърці дзпъ кзм ва віне-кѣззі. Сара аъ дат М. С. Водъ зн оспѣз, зиде се ачла Лзминація Са Принцзл Міхаїл Обреновічі, Д. Бехчет Ефенді, Д. Консълзл Францез кз Мадама Дсале, шѣ алте днсемнате персоане де амьндоб сескзріле.

Домні депзтаці аї цудецілор алеші пентрз Обічнзга Обшеаскъ Адзнаре.

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| Слам-Ръмнікз, | Д. Пахарнікзл А. Ніколескъ. |
| Бръла, | „ Сард. Скарлат Іарка. |
| Іаломца, | „ Піт. Дімітріе Лехліз. |
| Прахова, | „ Клзч. Грігоріе Лпънескъ. |
| Дъмбовіца, | „ Клзч. Костантін Хіотз. |
| „ „ | „ Сард. Саке Пороінеанз. |
| Бззеѣ, | „ Пах. Костакі Лпънескъ. |
| Влашка, | „ Маіор Александрз Зьдърічанз. |
| Олтз, | „ Пах. Іоан Делеанз. |
| Арѣш, | „ Капіт. Н. Соколеанз. |
| Телеорман, | „ Піт. Костакі Бзтълескъ. |
| Мзшчелз, | „ Капіт. Георгіе Рзкъреанз. |
| Ілфовз, | „ Сард. Грігоріе Грьдїчанз. |
| Вълчеа, | „ Пах. Алекз Бзжореанз. |
| Романаці, | „ Клзч. Дімітріе Жіанз. |
| Должі, | „ Клзч. Грігоріе Бендескъ. |
| Краіова, | „ Клзч. Нае Прісічанз. |
| Горжі, | „ Пах. Костантін Роміанз. |
| Мехедінці, | „ Піт. Н. Олран. |

Взскрещѣ. Дн 19 але ачестіа аъ пөрніт дн капіталъ Екс. Са Д. Мареле Логофът Еманол Бълеанз, Секретарнл Статзлѣ, спре а мерде ла Відн ка се компліментезе дн

дн Іашѣ, ва довбндѣ дн дестзл кз інтересзл шѣ депліна мълцеміре а чінстѣтзлѣ Пълвїк сьнт чел днтѣѣ пъл а ачестіѣ Діректіѣ, каре кз тоате грелїле келтзелї а ачестіѣ ан дн тѣѣ, аъ дат днтрепрндереѣ сале челе маѣ марѣ десвълрї. Трзпа францезъ алкътзїт днсьшї ла Парїс де Домнъл Пелїе. Трзпа націоналъ повбнзїт де Домнъл Міло а кързе сілннї шѣ рьвнъ сьнт кзноскъте шѣ дн-кзражате де чінстѣтзл Пълвїк; орхестрзл маѣ нзмерос де кът кзм аъ фост пьнъ акзм пентрз зн театрз де водевіл дїрегзїт де дої капелї-маїстрї артїстї кз талант шѣ сіргзїнцъ, алкътзескъ чел маѣ фзмос шѣ маѣ деплн персонел де Театрз че сь поате цїне дн цара ноастрѣ, реперторзл францез се ва днформа де водевілзрї, комедїї шѣ драме алесъ днтре възкѣїле челе маѣ фзмосъ а Театрзрїлор дн Парїс. Дн кзрзл а чінзечї репрезентаціѣ францезе, се вор да чел пннн трейзчї възкѣї кз тотзл ноъ шѣ се вор цука дн времеа ачса шѣ кълтева опере коміче. Реперторзл Молдав днформат асемене де водевілзрї, комедїї шѣ драме се ва алкътзї де възкѣї дн соул ачелора пе каре Пълвїкзл мълцемїт аъ аплодат зїлеле тръкъте. Драме молдовїнешї шѣ възкѣї феерїче кз маре спектакзле се вор да дн кзрзл авонаментзлѣ націонал. Спена Театрзлѣ ноъ фїнд днадїне машинатъ пентрз скїмбърї де декораціѣ шѣ марѣ ефектърї де Театрз.

партеа М. С. Преалзмінатзлѣ нострз *Domn* пе днълїцеа Са Хъсеїн Паша, авьнд тот-о-датъ шѣ алте днсерчїнърї дн партеа М. Сале.

НОВІТАЛЕ ДІН АФАРЪ.

ТРАНСІЛВАНІА.

Gazeta Romъnъ de Braшов дншїнцзъ кз Павел Саво, дїректорзл соціетъцеѣ Магіаре де негздеторїе, дзпъ че аъ днстрынат авереа че іаъ днкредїнцат соціетатеа, се фькз невъззт. Дн черчетареа комїсіеѣ рьндзїте, есз ла лзмінь кз тревеле сьвт, дїректорзл фзїт, аъ мере мнзне де віне; с'аъ вьндзт мърфзрї, каре нз ера нїчї одатъ дн фїннцъ, ачеле че ераъ дн комїсізне, с'аъ скїмбат кз алтеле маѣ ордінаре, апої астъ операціе комерчїалъ с'аъ дн-кзвзнат прїн фалсіфїкаціа (плагстографїа) протокоалелор, шѣ прїн ведератъ фзрзтъръ а лѣ П. Саво трегьнд полїціа зна де 5000, алта де 12,000 фїорїні арц: кз-тоате-ачесте стареа аверїї соціетъцеѣ с'аъ лъмзрїт дн 201,223 ф. арц. Пентрз акърїа адмїнїстраре с'аъ алес шезъ мьдзларї шѣ фаїмосзл адвокат Кошзт.

АУСТРІА.

Р. С. Д. Міхаїл М. Дзкъ де Росїа аъ пърьсіт Віена дн 12/24 Ноемврїе кълъторїнд спре Варсавїа.

ПРЪСІА.

Дн 1/13 Ноем. с'аъ фькзт днтърїреа Реѣеаскъ аспра пърїї ачєїа а Кондїчї-Цївіле каре нз де мълт с'аъ лзкрат пентрз днтродзчереа кърїлор де слзжїре с'аъ пе каре тоате слзїле дн статзрїле Пръсіеѣ тревзе се ле аїбъ. Еаръ резолзціа Реѣеаскъ сьнъ дн зрмьторзл кїп:

Ної *Friedrich Wilhelm* дн харзл лѣ Дзеѣ Реѣеле Пръсіеѣ шѣ чел.

Фїнд кз адеверїнцеле че даъ стьпнїї слзїлор ла ешїреа лор дн слзжъ, дзпъ черкърїле фькзте пьнъ акзм днтрз ачса, нз сьнт де адгнс спре а пете кзноще ноъ стьпн дн трнсселе пзртареа че аъ авзт слзга ла стьпнзл де маѣ днанте, Ної, дн зрмареа пропозиціеѣ че не с'аъ фькзт дн прївїреа ачса де мнїстрзл нострз чел

au Théâtre de Jassy, prouvera surabondamment que l'intérêt et la pleine satisfaction de l'honorable public sont le premier but de cette direction qui n'a pas hésité, malgré la forte mise de fonds de cette première année, de donner à son entreprise les plus larges développemens. La troupe française composée à Paris même par les soins intelligents de Monsieur P. Pellier; la troupe nationale dirigée par Monsieur Mathieu Millot dont le zèle et le dévouement ont été déjà reconnus et encouragés par l'honorable public; l'orchestre plus complet qu'il ne l'a jamais été pour un Théâtre de vaudeville dirigé par deux chefs d'Orchestre, hommes de talent et de zèle, forment le plus complet personnel du Théâtre que les moyens du pays permettent de posséder.

Le répertoire français se compose de vaudevilles, comédies et drames choisis parmi les pièces à succès des meilleurs théâtres de Paris. Sur cinquante représentations françaises on donnera pour le moins trente pièces nouvelles et on jouera dans le cours de l'abonnement quelques opéras comiques. Le répertoire moldave se compose aussi de vaudevilles, comédies et drames dans le genre de celles que le public satisfait vient d'applaudir ces jours derniers. Des drames moldaves et pièces féeriques à grand spectacle seront données dans le courant de l'abonnement, la scène du nouveau Théâtre permettant les changemens à vue et les grands effets de Théâtre.

дін нъзнтрѣ дн знре къ сфатѣл Нострѣ Редеск, оръндѣм а се пѣзі дн тоатѣ Монархія зрмѣтоаре :

1. Тоатѣ слѣга, каре дѣпъ пѣзлѣкація ачестора ва днтра дн слѣжѣ с'аѣ тши ва скѣмба стѣпнѣл, ва фѣ даторѣ ашѣ къщѣга о кърцѣліе адеверѣтоаре де пѣртѣріле сале.

2. Фіе-каре слѣгѣ, ла днтрареа дн слѣжѣ, ва тревзі се днфѣцощезѣ стѣпнѣлѣ кърцѣліа де адеверѣре, дін контра кънд адекѣ слѣга н'ар авеа асемене карте с'аѣ нз ар вреа се о арѣте стѣпнѣлѣ ноѣ, ачестѣа тѣ стѣ дн вое с'аѣ ал депѣрта де ла сіне пре асемене слѣгѣ с'аѣ а фаче арѣтаре поліціей локале; кареа апої ва хотѣрі ка слѣга съ се педепсаскъ дн ванѣ пѣнѣ ла о сомѣ де дої талерѣ прѣсіенешѣ, с'аѣ дѣпъ дмпрѣцѣурѣрі къ днкѣсоаре.

3. Слѣга че аѣ прѣміт рекомендаціе рѣ ва пѣтеа чере ноѣ кърцѣліе де адеверѣре, ла днтѣмпларе кънд ел ар пѣтеа адеверѣ къ пѣртареа лѣї дн кърцѣреа челор дін зрмѣ дої ашѣ есте непрѣхнѣтѣ.

4. Омплѣндѣсе кърцѣліа де адеверѣре къ оръндѣзітеле днтѣрѣтѣрѣ слѣга, пелѣнгѣ словозѣреа знеї ноѣ кърцѣ де адеверѣре, ва авеа дрѣт де а чере ка картеа чеа веке съ се адогѣ ла картеа чеа ноѣ.

ФРАНЦІА.

Journal de Deba скріе асѣпра късѣторіей Дѣкѣї де Бордо, къ асемене тѣмпларе нз аре нѣї зн скоп політѣк. Німе нз пѣте прѣтѣнда ка зн Прѣнц жѣне съ нз се днсоаре, днші іста аѣ лѣат о соціе маї вѣтрѣнѣ декѣт дѣносѣл, ел днсе н'аре се ласе вр'о мощенѣреа адрѣтѣлѣ сеѣ. Дрѣтѣлѣ Лѣї-Філіп есте шарта анѣлѣї 1830. Кѣ тоате ачесте німе дорѣще ка съ се стѣнгѣ пѣгорѣторѣї Дѣкѣї де Бордо че маї алес топї і дорѣск зн траѣѣ ферѣчѣт нѣї, алсанціа са къ каса Модена нз адѣче вр'о фрѣкъ, шѣ де тѣнгѣт ар фѣ фост дакъ, дѣпъ че Прѣнцѣл аѣ вѣтѣт ла тоате зшѣле, се нз і се дескѣдѣ мѣкар ачеа де Модена.

Днші късѣторіа Дѣкѣї Монтансіе къ Інфанта Спаніей, аѣ днтѣртат не кабинетѣл шѣ не попорѣл енглез асѣпра Франціей, тотѣшѣ дорѣнда амѣлор нації нз с'аѣ дмѣцѣнат пентрѣ пѣстрареа пѣчѣї. Де темѣт нѣма есте нз кѣмѣа не зпѣнт а пѣмнѣтѣлѣ се наскъ вр'о днтѣлнѣре дѣшмѣнеаскъ днтре адеції с'аѣ днарманѣ ачестор доѣ пѣтерѣ, каре ар пѣте се нѣмѣчеаскъ тоатѣ днѣлѣпѣчѣнеа гѣвернѣрѣлор шѣ дорѣреа попоарѣлор.

Днкорпорареа Краковіей аѣ дескѣс о кѣмѣлѣтѣ полѣмѣкъ дін партеа газетелор.

Decăderea Teatrului nostru se va face fărâș cîntecul între 1-și și 10 Decembrie viitoare.

Персонале каре дорѣскѣ а се авона сѣнт пофѣте а сѣ адреса ла Домнѣл Ніколетѣї дн ограда Театрѣлѣї ноѣ, фѣнд Д-лѣї днсѣрѣнат а фаче авонаментеле шѣ а прѣмі ванѣї. Авонаментеле вор днчепе а се фаче де ла 24 Ноемѣрѣе, пѣнѣ ла дескѣдѣреа Театрѣлѣї, дн тоате зѣледе дѣмѣнеапа де ла 9 часѣсрѣї пѣнѣ ла 2 дѣпъ амеазѣ-зі. Ачѣї че се вор днфѣцоща маї днаїнте вор фѣ прѣфераці.

Авонаментѣл франѣез шѣ націонал се фак фѣш-каре дн деосѣвѣ; къ тоате-ачесте персонале каре вор вої а се авона ла амѣндоѣ Театрѣріле лѣї се вор фаче о скѣдере де о зѣчѣме дін преѣл тотал а амѣндѣрор авонаментелор. Авонації Театрѣлѣї франѣез ла ложеле де рѣндѣл днтѣї шѣ ла вензаре каре вор вої сѣ аїѣв дрѣтѣл нестрѣмѣтат де а пѣтра тот ачѣла нѣмѣр де ложѣе, фѣрѣ ка дѣректіа се поатѣ ал днкрѣіе алтеї персонале ла днорѣеа авонаментелор, вор пѣлѣтѣ Дѣректіей не фѣе-каре еарнѣ къте 5 галѣ. де прѣмѣ, пѣсте прѣдѣрѣле днсемнате дн програмѣ; дѣпъ към шѣ авонації ла сталеле де орхестрѣ вор пѣлѣтѣ 1 галѣ. прѣмѣ. Ачесте прѣме се вор нѣмера не дої ашѣ днаїнте.

О днціїнѣаре неапѣратѣ шѣ не каре дѣректіа къ пѣрере де рѣѣ о фаче авонацілор еї, есте къ греле кѣлѣселѣ прѣлѣжѣте къ фачереа Театрѣлѣї ноѣ, о сілесѣ а контарѣсі не плата авонаментелор пентрѣ а пѣте днтѣмпнѣа гравнѣче рѣсѣндѣрѣї де ванѣ ла каре са есте сѣпѣсѣ. Де ачѣеа прѣ-

Ла Тѣлон сосѣ Бенѣл де Тѣніс прѣкъм шѣ Денерал Консѣл Д. де Лаго. Прѣфектѣл де марѣнѣ меарѣсѣ дндатѣ къ Віѣе-Адмѣралѣл Бодѣн дн партеа вапорѣлѣї „Данте“ сѣре а салѣта вѣнѣ венѣреа Бенѣлѣї, шѣ а прѣмі поронѣїле Д. С. Бенѣл аѣ арѣтат пѣлѣчереа са къ вре се пѣе карантѣна нз дн хотѣрѣтѣл апартамент де ла Лазарет, че не вапорѣл „Данте.“ Асемене шѣ аѣ черѣт зн вапор мѣк ка дѣпрѣ пѣлѣчере се факѣ прѣзѣмѣлѣрѣ не а-пѣ. Д. С. ва дорѣмі не вапорѣл „Данте,“ дарѣ ла масѣ ва шѣдеа дн тоате зѣледе дн Лазарет. Сѣїта са се ал-кѣтѣеще дін кѣмнатѣл сеѣ, Кавалерѣл Раѣо, дн мѣнѣстрѣ де фѣнанціе шѣ де ресѣої, днтѣрѣн секретарѣї, зн Докѣтор, треї Адѣнтанції шѣ о дѣзѣнѣ де слѣжѣторѣї къ 35 де мѣзѣканції.

Д. Пелѣзе фѣїмѣ хѣміст, аѣ дескоперѣт о ноѣ днвѣзѣнѣтѣ-пѣре дн фабрѣкаціа пѣтѣцілор. Ел аѣ афлат къ дн локѣл челор пѣнѣ акѣм днтревѣзѣнѣцате, а кѣрора базѣ есте арѣнтѣл віѣї (меркѣрѣї), се поате днтревѣзѣнѣца о местекаре дін еарѣѣ де пѣшкъ чеа веке, шѣ чеа де кѣрѣнд афлатѣ. Адекѣ съ се са о кътѣме мѣкъ де вѣзѣмак с'аѣ хѣртѣе дѣтѣнѣтоаре, къ вр'о кътеѣа грѣзѣнѣе де еарѣѣ де пѣшкъ, шѣ пѣндѣсе ачесте къ о зшоарѣ апѣсарѣ днтр'о пѣтѣцѣ де арамѣ, ва зрма тот ачѣл ефект че шѣ пѣтѣцеле пѣнѣ акѣм обѣчѣнѣте.

Рѣделѣ шѣ Рѣдіна аѣ пѣрѣчес дн 2/14 Ноем. ла амеазѣ-зі де ла Компнѣсіні шѣ де аколо сара ла Кастѣлѣл де Сен-Клѣ.

Вѣнапеле дін ачест ан дн Франціа, днші нз дн кътѣме тотѣшѣ дн калѣтате аѣ фост дн де овѣще преа мѣлѣце мѣтоаре. Прѣн кълѣдѣрѣ шѣ сечетеа чеа екстрѣордѣнарѣ, коачереа поамѣї днтрѣ атѣта с'аѣ грѣвѣт, днкът дн мѣлте локѣрѣї стрѣгѣрѣї аѣ рѣмаѣ маї фѣрѣ мѣст, шѣ нѣмаї дн ачѣло прѣжметѣрѣї знде дн ашѣї чеї маї рѣкорѣшѣї стрѣгѣрѣїї нз пот аѣзѣнѣе ла депѣліна коачере, аколо дн анѣл ачѣста мѣстѣл аѣ фост деосѣвѣт. Дн Департаментѣл Пѣрондѣлѣї калѣтатеа вѣнѣлѣї алѣ шѣ рошѣ аѣ фост пѣсте адептарѣе. Лѣнел іст ан аѣ къщѣгат маї пѣцѣн декѣт дн анѣл треѣкѣт, дар мѣскатѣлѣл сеѣ дін ачѣст ан днтрече не чел дін анѣл треѣкѣт къ мѣлѣт дн дѣлѣчаѣѣ шѣ тѣрѣе. Дн Цете шѣ не лѣнѣгѣ церѣмѣл мѣрѣїї, кѣлесѣл вѣїлор аѣ фост къ зн пѣтѣрарѣї маї слаѣ декѣт дн анѣл 1845. Дн *Shalon-cisr-Caon*, Масонѣ шѣ Болѣлѣ, іст ан с'аѣ фѣкът вѣнѣл асемене дн калѣтате къ чел дін анѣл 1802, 1811, шѣ 1825. Дн Вѣргонѣя вѣнѣл есте спѣрѣтос шѣ вѣн ла гѣст. Барѣ дн

L'ouverture du nouveau théâtre aura lieu inévitablement du 1 au 10 decembre prochain.

Les personnes qui désirent s'abonner sont priées de s'adresser à Monsieur Nicoletty père, (au bâtiment du nouveau Théâtre,) qui est chargé de faire les abonnemens et de recevoir l'argent. Les abonnemens commenceront à se faire à dater du 24 Novembre jusqu'à l'ouverture du Théâtre, tous les jours le matin depuis 9 heures jusqu'à 2 heures de l'après-midi. Les premiers venus seront préférés.

Les abonnemens français et moldaves se feront séparément, cependant les personnes qui voudraient s'abonner aux deux théâtres jouiront de la réduction d'un dixième sur le prix total des deux abonnemens réunis. Les abonnés pour le théâtre français aux premières loges et aux baignoires qui voudront acquérir le droit de conserver toujours le même No. de loge sans que la Direction puisse en disposer au profit d'une autre personne au renouvellement des abonnemens subséquents, payeront à la Direction pour chaque saison théâtrale et en sus des prix fixés plus haut, une prime de Conservation de 5 ducats. Les abonnés aux Stalle d'Orchestre payeront une prime de 1 duc. Ces primes seront toujours versées à la Caisse pour deux années à l'avance. Un avis essentiel et que la Direction regrette d'être obligée de donner à ses abonnés c'est, que les frais immenses occasionnés en sus et au de là de toute prévision par la construction de la nouvelle Salle, l'ont mise dans la néces-

кѣтѣ маї пѣнн декѣт дн анѣл трекѣт. Дн Шпанія кѣ-
лесѣл вѣлор аѣ фост дн тоатѣ прѣвѣреа де фрѣнте.

Ла Паріс се дмпарт днц ⁴/₁₆ Ноемврие вѣлетѣрї пентрѣ
кѣмпѣрареа пѣнеї, дн ачест кнп с'аѣ шї органїзат 48 де
кантоаре. Аднѣ тот чел че се дмѣцпошазѣ ла ашеземнтеле
ачестеа, кашѣтѣ зн вѣлет кѣ кареле шї поате кѣмпѣра де
ла нѣтѣрїе пѣне де калїтатеа днѣтеа кѣте кѣ 40 де Сан
тїмї. Днрегѣторїе ачесте днсе прѣвѣгазѣ маї де апроа-
не асѣпра стѣреї ачелора каре чер а лї се да асемене вѣ-
летѣрї. Днмїнеана дн зїза днѣтѣ тоате кантоареле сраѣ
кѣпрїнсе де мѣлїмеа попорѣлї.

Реѣеле аѣ сосїт дн ²⁹/₁₀ Окт. де ла Сен-Клѣ дн Тѣле-
рїе спре а презїда ла о сѣтѣрїе мнїстерїалѣ ла каре аѣ
асїстат шї Маршалѣ Сѣлт.— *Monitorisla* пѣвлїкѣ дн тоате
зїлеле азднѣнїїле репрезентацїлор стренїї, карїї с'аѣ днѣ-
цпошат кѣ респнѣсрїле кѣрцїлор респектїве ла дншїнцареа
фѣкѣтѣ маї наїнте асѣпра кѣсѣторїеї Дѣкѣї де Монтнансїе.

Monitorisla днкнзношїнцазѣ о ордонанцѣ Реѣеаскѣ дн
³/₁₅ Ноем. каре кѣпрїнде сїгѣранца кѣлѣторїлор не дрѣмѣл
де фер.

Бенїл де ла Тѣнїс се ашеантѣ ¹²/₂₃ Ноем. ла Парїс.

Дн ³¹/₁₂ Окт. с'аѣ арѣтат дн знеле дн [сателе цнѣтѣлї
Ножан-ле-Ротрѣ, зн нѣмѣр де 47 чершїторї повѣзцїнї де о
кѣнїтенїе, шї аѣ стрѣвѣтѣт аїче ла маї мѣлї дрегѣторї рѣнїнд
тот че аѣ пѣтѣт анѣка дн мѣнї, шї кѣ дндопѣртареа лор де
аїче аѣ аменїнцат локѣторїлор кѣ дн кѣрѣнд вор веде маї
мѣлї оаспенї де ачестїа, шї кѣ адевѣрат дѣпѣ 8 зїле се шї
арѣтѣрѣ 80 шнї ла днрегѣторїа сатѣлї Монтнїї фѣкѣнд
аколо аменїнцарї фелѣурїте. Маї мѣлте Брїгаде де Жан-
дармї с'аѣ трїмес дн зрма лор.

Инѣанцїл Дон Ханрїк Дѣка де Севїла (фрателе соцїлї
Реїнїеї де Спанїа Исавела) аѣ сосїт ла Парїс.

МАРЕА-БРИТАНИЕ.

Дн ⁴/₁₆ Ноем. дѣпѣ амсазѣ-зї с'аѣ адзнат сѣатѣл де ка-
бнїет дн Мнїстерїа тревїлор дн афарѣ, петрекѣнд аколо дн
консѣтѣвїрї дн тїмп де дозѣ чеасѣрї.

Де ла Довер се пѣвлїкѣ кѣ Дѣкеса де Браганца, вѣдѣва
лї Дон Педро, аѣ сосїт коло дн ⁴/₁₆ Ноем. не зн вапор
енглез днпрезнѣ кѣ сѣїта са днтреагѣ, кѣ каре апої фѣ-
рѣ днѣтѣрїере шаѣ шї зрмат маї денарте кѣлѣторїеа спре
Остенда.

Дѣпѣ шїрїле де ла Нїгер (дн Афрїка) се зїче кѣ планѣл де а
плѣтї кѣ вапорѣл „Егїаце“ днконтра рїлѣлї, с'аѣ десѣїнцат, фї-
їнд кѣ ла о днчеркаре, де а доза оарѣ фѣкѣтѣ, сарѣшї с'аѣ

цѣл авонаментелор се ва нѣмера цѣмѣтате кѣнд се ва дн-
сѣрїе дн кондїка де авонамент шї чеалантѣ цѣмѣтате ла
прїмїреа вѣлетѣлї де авонамент к'о зї днннѣтеа дескїде-
реї Театрѣлї.

П. С. Не анѣрат есте де а фаче кѣноскѣт цнѣстїтѣлї
Пѣвлїкѣ кѣ театрѣл ноѣ ва прїмї ла вара вїїгоаре днсем-
нате днмѣзнѣтѣрїї шї днфромсѣнїрї, колоанеле че сѣ гѣ-
сеск акѣм, се вор скїмба шї се вор пѣне дн лок колонете
сѣнцїрї де фїер, полїте шї дн форма знор фрѣмоасѣ кан-
делабре.

ТЕАТАЪ ДН-ІАШІ.

Мадмоазела *Concetta Consentino*, прїма донѣ де ла опе-
ра італїанѣ дн Фїоренца, каре прнн а еї талант аѣ фост
адѣс мѣлцемїре дн салоанеле партїкѣларе, ва да Сѣмѣтѣ
вїїгоаре 30 Ноемврие, *su mare concert*. Ла ачест прїлеж
Снїор *Bosco*, ва да спре лзаре де зїоа зннѣ, о *representa-
tație* комѣсѣ дн 16 днреѣерї алесе дн реперторїал сѣѣ.
Бїлете де днтраре се пот аѣла ла Снїор Лзцато, дн отелѣл
д'Італїа. Шн афнш партїкѣлар ва днкнзношїнца кѣ амѣнѣнт
деспре асѣтѣ репрезентацїе.

спарт кѣлдареа вапорѣлї фѣкѣндѣсе, прнн ачестеа прїмеж-
доасе челор че се аѣла дн трѣнѣл, дѣпѣ кареаної
вапорѣл стрїкат аѣ рѣмас не лок ла Фернандо-Поо. Др.
Кннг с'аѣ шї порнїт де аколо ла Енглїтера, кѣ сосїреа
лї дн капїталѣ се ва хотѣрї планѣл плѣтїреї не рїл Нї-
грѣ. Днѣтѣмїлареа ачестеа дншїдекѣ сарѣшї дескї-
дереа комерцїалї кѣ днѣнтрѣл Афрїеї.

Hispania Deli Nisec зїче кѣ Департаментѣл де Артїле-
рїе ар фї опрїт а се днтродѣче дн армїа Брїтанѣ вѣмѣкѣл
детѣнѣреї, аѣлат де кѣрѣнд де Шенван, не темѣї кѣ а-
чела нѣ ар респнїдї скопѣлї.

ISPHANIA.

Ла Мадрїт сѣна азїреа, кѣ тѣнѣра Реїна ера дн-
грекатѣ. Адеверїреа ачестеї новїтале ар фї мїжлѣкѣл чел маї
немерїт де а кѣрма полемїка че зрмеазѣ днтре Францїа
шї Англїа, шї ар ферї не Европа де мѣлте днмѣлзїрї по-
лїтїче.

ДНШІНЦАРЕ.

Кѣ дескїдереа Класѣлї Реал ла схоала пѣвлїкѣ
дн Галацї, днѣцпошнѣдѣсе мѣлїї пѣрнїцї дн кѣ-
прнѣсѣл ачестѣї цнѣт, кѣ черере де а ашеза не фїї
лор сѣвт о прївїгере регѣлатѣ пентрѣ зрмареа ачесторї
днмѣвѣцѣтѣрї фолосїтоаре, сѣб-скрїсѣл, дорннд а дн-
дѣмѣна о асемене лѣкраре, адѣче ла кѣношїнца пѣвлї-
кѣ, кѣ дн локал потрївїт, аѣ дескїс сѣв чеа де а-
проане прївїгере, зн нансїон днтемеет не нїстрѣкцїле
орѣндїте де Онората Епїтропїе, цнереа знїї е-
лев не ан есте 25 галвенї.

Дрент ачееа, дорїторїї де а се фолосї де ачест
ашеземѣнт, се вор адреса ла мїне дн Галацї.

Сѣл. I. Вїлс.

Професор ла схоала Реалѣ шї Нортмѣл.

ПЕРСОАНЕЛЕ.

Antrate shi eshte din kapitalie.

Де ла 23 — 24 Ноем. аѣ днтраѣ: ДД. Спѣл. Кѣстанї Іамандополѣ, де ла Тенанї;
Пах. Іоан Нѣкулѣсескѣ, Бѣрлад; Спѣл. Внѣжакї Драгош, Роман; Коле. Хрїстодор
Петрїно, мошїе.

Де ла 23 — 24 аѣ ешїт: ДД. Пах. Георгїе Ромашкї, ла Бѣрлад; Ага Васїло
Мїклесекѣ, Хѣшї; Коле. Днмїтрїе Мїлѣсескѣ, асемене.

Де ла 24 — 25 аѣ днтраѣ: ДД. Коле. Іоан Фѣксї, де ла Васлїї; Банѣ Наста-
санї Іоан, Вакулї; Стол. Кѣстанї Андрїешї, Васлїї; Коле. Маполаї Чадїн, Флѣ-
гїченї, Сард. Нїколаї Рѣлѣсескѣ асемене.

Де ла 24 — 25 аѣ ешїт: ДД. Ноок. Грїгорї Доне, Роман; Камп. Хрїстодор Пе-
трїно, Дракшанї.

Де ла 25 — 26 аѣ днтраѣ: ДД. Пах. Кѣстанї, Кошн, де ла мошїе; Банѣ Іорда-
кї Іамандї, Ботошенї; Ворн. Іорданї Разж, Домнешї.

Де ла 25 — 26 аѣ ешїт: ДД. Ворн. Рѣлѣканѣ Росет, ла мошїе; Сард. Тоадер
Аностолаї, Бѣрлад.

Де ла 26 — 27 аѣ днтраѣ: ДД. Ноет. Днмїтрїе Іамандї, де ла Бѣрлад; Ага Іорга
Стрѣлѣлат, Васлїї.

Де ла 26 — 27 аѣ ешїт: ДД. Логов. Кѣстанї Маврокордат ла мошїе; Ага Іорга
Хартѣлар, Флѣгїченї.

sité de subvenir à des payemens urgents qui ne peuvent
s'effectuer que par la régularité et l'exactitude de ses ren-
trées. Les prix d'abonnement seront donc versés à la Caisse
la motité au moment de l'inscription dans le grand livre des
abonnemens et l'autre moitié au reçu du billet d'abonnement
la veille de l'ouverture du nouveau théâtre.

P. S. Il est essentiel de faire connaître à l'honorable pu-
blic que le nouveau théâtre recevra l'année prochaine de
notables embellissemens, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.
Entre autres, les colonnes en bois seront remplacées par des
colonnets en fer doré, qui auront la forme de Candelabres.

THÉÂTRE DE YASSI,

Mademoiselle *Concetta Consentino*, prima donna de Flo-
rence, que nous avons déjà eu l'occasion d'admirer dans des
salons particuliers, donnera au théâtre un grand Concert
Samedi 30 du ct. A cette occasion M. *Bosco*, donnera, pour
congé, une représentation composée de 16 pièces choisies
dans son répertoire. On peut se procurer les billets d'en-
trée chez Mr. Luzzato, à l'hôtel d'Italie. L'Affiche particu-
lière informera l'honorable public du détail de cette repré-
sentation.