

ALBINA ROMANEASCA

ALBINA ROMANEASCA se publică din Iași săptămânal și joia. Anul de Sărbătorire Buletinul Oficial. Prețul abonamentului pe an 4 galii și 12 lei. Anul de Sărbătorire de dincolo de granițe 6 lei și jumătate.

ГАЗЕТА ПОЛИТИКЪ И ЛИТЕРАРЪ.

L'ABEILLE MOLDAVE paraît à Yassy dimanches et es eudis, ayant pour Supplément le Bulletin Officiel. Prix d'abonnement pour année 4 ducats. 12 piastres: prix d'insertions des annonces 1 piastre a ligne.

МОНИТОРЪД.

ЗИЛА.	СЕРБЪТОРИАК.	Ръс. ч. м.	Англ. ч. м.	ЛОНА.	ОБСЕРВАЦИИ	ТЕМ. ПРОМ.	БАРОМ.	СТАРБА ЧЕРИОЛЪИ	
Вінері 28 Кір ші Іоан.		4. 13	7. 47		ДЪМІ 23.	ДІМ. 8 часаєрі.	+ 17°	756 2	
СЪМВ. 29 (+) СС. Ап. Пет. Пав.		4. 14	7. 46		ДЪНІ 24.	Дъпъ М. 2 часає.	+ 20 1/2°	751 0	сеніа.
ДЪМ. 30 Собор. Апостоліор.		4. 14	7. 46	Дъпъ нощъ, дн 11. ла 8 ч 14 м. сара.	МАРЦ 25.	ДІМ. 8 часаєрі.	+ 16 1/2°	755	сеніа.
					МЕРК 26.	Дъпъ М. 2 часає.	+ 21 1/2°	752	
						ДІМ. 8 часаєрі.	+ 17°	755 1	вѣнт.
						Дъпъ М. 2 часає.	+ 17°	754	
						ДІМ. 8 часаєрі.	+ 20°	752	

ІАШІІ.

Д. Логоф. А. Вілара, дъпъ о скъртъ петречере дн капіталіа ноастръ, аъ пѣрчес ерї ла Бъкрещї.

Сініор Масіміліано Піачентіні прімо тенор Італіан, кареле аъ кѣнтат пе ла челе днтї політіа а Европѣ, трекънд пе аіче, ва абеа чінсте а да дн каселе Екс. С. Логоф. Теодор Балш эн Концерт вокал дѣпре програма днтрѣ аста пѣвлікатъ.

YASSI.

Mr le Logothète A. Willara, après un court séjour dans notre capitale, est parti hier matin pour Bucarest.

M^r. Massimiliano Piacentini, primo tenor Italien, qui a chanté avec succès dans les premières villes de l'Europe, de passage par Yassy, aura l'honneur de donner samedi prochain dans les salons de S. Ex. M. le Log. Théodore Balche un concert vocal d'après le programme publié à cet effet.

НОВІТАЛЕ ДІН АФАР .

РОСІА.

Асѣпра днкѣрдереі армате а лѣі Шаміл ѣрмате де кѣрънд дн Кавардіа мікъ, Прінцѣл Воронцов аъ пѣвлікат дн 11 Маї дн фортеца Владікавказ о ордонанцъ де зі, прін каре аратъ чеа маї віе а са мѣлцеміре кѣтръ шефіі трѣпелор че с'аъ дмпѣртъшіт де астъ еспедиціе. Дн нѣміта ордонанцъ Прінцѣл маї дншіръ ѣрмѣоареле амѣнѣнте днкъ некѣноскѣте дн ачеа інвазіе а лѣі Шаміл. Дн Кавардіа мікъ н'аъ трекѣт німене дн партеа са, дешї ел н'аъ крѣцат нічі сѣатѣрї нічі аменіцереі. Дешї аъ пѣстїет ел кѣтева аъле (тѣргѣшоаре) шї аъ сіліт пе лѣкѣіторїі

лор де аї ѣрма орї де а фѣці дн мѣнці, днсе рѣпїдеа днашнтїре а трѣпелор ноастре іаъ рѣднтѣрнат дн кѣрънд ла лѣкѣінцелѣ лор. Дн Кавардіа маре і с'аъ сѣпѣс кѣціва Прінці, днсе чеї маї днсемнаці днтрѣншіі аъ ремас крѣдїнціоші днрѣмѣнтѣлѣі лор. Дн попорѣл де діос аъ фѣціт нѣмаї пѣціні шї ачїа сіліці, кѣ авѣтѣл лор, дн мѣнці, асѣпра ноастръ днсе нічі ѣнѣл дн еї аъ апѣкат армеле. Рѣпїдеа иъшіре кѣтръ Малка а Ценерал-лѣітенантѣлѣі Хасфорт кѣ кѣтева трѣпе стаціонате дн Іекатерїноград, аъ асїѣрат лїнїшеа лѣкѣіторїлор днтре ачеа-стѣ політіе шї флѣвіѣл Баксан дн Кавардіа маре. Асѣмене о'аъ крѣцат шї аменіцатѣл Георгїевск прін Ценералѣл Лавїнцов. Ценерал-лѣітенантѣл Саводовскї, комендантѣл політіеі Іекатерїнодар дн тімпѣл днкѣрдереі лѣі

FELLETON.

ДЪКА ДЕ АЛБА

(Ѣрта).

„Лїнїше? Крѣдеці дар кѣмкъ мормѣнтѣл лѣі Егмонт ва тѣче? вѣ дншелаці. Мормѣнтѣл днвїнгѣторѣлѣі де ла Ст. Кентен шї Гравелен, пентрѣ каре днсѣші дмпѣратѣл Карол л'аъ декорат кѣ ордїнѣл лѣнсі де аѣр, мормѣнтѣл Чесарѣлѣі Нїдерландѣі, а ероѣлѣі епохеї сале, ва стрїга кѣтръ кончѣтѣденїі сеї, кѣтръ постерїпатеа *) кѣ лїмѣъ де фок. Ашї ѣітат поате,кѣмкъ Егмонт есте фаворїтѣл попорѣлѣі, кареле ѣл адорѣазъ, ѣл днзееше. Мѣндрїа Нїдерландѣі се флѣше кѣ стрѣлѣчїтѣл еї фїѣ, ка о мамѣ трѣфашъ, кѣчї ел амплѣ тоатѣ Еѣропа кѣ амїрѣрї нѣзітате. Нощъ копї, карїі крѣск сѣв окїі кончѣтѣденїлор сеї, днмѣлці легѣтѣрїле кѣтръ днсѣл шї патрїа са, шї комѣча плѣкаре кѣтръ ел сѣ пѣстреазъ дн прївїреа ачелора, че ѣї сѣнт маї скѣмпї дн лѣме. Оаре

днфѣцшареа лѣі Егмонт, нѣ есте еа ка о парадъ де трїѣмѣ? нѣ мѣртѣрїсеше фїс-каре окїѣ, че сѣ ѣїтѣ ла ел, віаца са? нѣ віазъ фаштеле сале дн лѣздеме амїчелор сеї? нѣ рѣдїкъ мамеле шї пѣрїнціі копїі лор дн сѣс, кѣнд трече Егмонт пе лѣнгѣ дншїі?“

„Дестѣл,“ днтрѣрѣсѣ Алба пе днфокатѣл жѣне кѣ ѣн тон зѣрѣіторїѣ ка де о павѣзъ, де каре сѣ ресѣрѣнѣе плѣмѣлѣл. „Егмонт ва мѣрї пе ешафот, шї ѣн ревел ва фї маї пѣцін.“

„Ѣн мартїр маї мѣлт!“
„Паре кѣ аї фѣст амїкѣл лѣі Дон Карлос...“
„Аста н'ам тѣгѣдѣіт нічі одатъ,“ зїсѣ жѣнеле аше-зѣндѣсѣ дн о позїціе мѣреашъ, „шї нічі одатъ мѣ воѣфаче амїкѣл лѣі Дон Фїліп, істѣі молох аї Спанїеі, кареле, реѣе орї пѣрїнте, днмѣрѣдошазъ пе аї сеї фїі нѣмаї пе ешафот сеаѣ кѣ фок.“

Тачї, вѣет сѣмѣѣѣ, че кѣтеазъ а мѣстра ѣрванї. Тачї сеаѣ пе Д-зѣел мѣѣ, компанїонѣл лѣі Дон Карлос дн віацѣ, ва фї ѣрмѣторїѣ шї дн моарте.“

Атѣнче пѣсѣ жѣнеле мѣна пе савїе шї о скоасѣ, шї Дѣка де Алба, вѣзїнд савїа чеа лѣчїтоаре а лѣі Дон Лѣїз, сѣ репѣзі кѣтръ масѣ шї апѣкѣ пе а са.

*) Постерїпатеа сеаѣ шїрѣа ачелор персоане, каре се траг дн ачѣсамї орї-цінѣ, днштр'ачѣсамї віцѣ.

