

ALBINA ROMANEASCA

ALBINA ROMANEASCA се издава в Лашу джумука ші жоск. авидя де Скулениент Бжестина Офичиал. Прецад авонаментял не ан 4 саа. ші 12 деі. ачел а тшырреі де дшицікеримте 1 лет ринда.

ГАЗЕТЪ ПОЛІТІКЪ ШІ ЛІТЕРАРЪ.

L'ABELLE MOLDAVE paraît a Yass, es dimanches et les jeudis, ayant pour Supplement le Bulletin Officiel. Prix d'abonnement pour année 4 ducats. 12 piastres: prix d'insertion des annonces 1 piastre la ligne.

МОНИТОРЪ.

ЗІБА.	СКРЪТОРІАЕ.	Ръс. ч. и.	Англ. ч. и.	ЛѢНА.	Обсерваціи МЕТЕОРОЛОГИЧ. Обсервация се фак де дожъ орі нази, дн руріка терм. сем-нах — Аналіза на ум араць, урад. фріжмаї, мар семн. + урад. ела. дурей.	ДЪМ. 17.	ДЪМ. 18.	МАР. 19.	МЕР. 20.	ТЕРМ. ПРОМ	БАРОМ	ВЪИТ.	СТАРЕА ЧЕРІОЛЪІ	
Вінері 22	Мъченик. Евсевіе.	4. 9	7. 51	Лънъ нолъ дн 22. ла 6 час. 10 мин. сара. Вънт десре амеазъ, каал ші ержм тім.		ДІМ. 8 часърі.	ДІМ. 8 часърі.	ДІМ. 8 часърі.	ДІМ. 8 часърі.	+ 18°	757 02			
Съмь. 23	Мъченица Агріпіна.	4. 9	7. 51			ДІМ. 8 часърі.	ДІМ. 8 часърі.	ДІМ. 8 часърі.	ДІМ. 8 часърі.	+ 26°	756 3			
Дъм. 24	Нащ. сф. Іоан Бот.	4. 10	7. 50			ДІМ. 8 часърі.	ДІМ. 8 часърі.	ДІМ. 8 часърі.	ДІМ. 8 часърі.	+ 16°	757 031			
						ДІМ. 8 часърі.	ДІМ. 8 часърі.	ДІМ. 8 часърі.	ДІМ. 8 часърі.	+ 23°	758 3			
						МАР. 19.	МАР. 19.	МАР. 19.	МАР. 19.	+ 12°	753 2			
						МЕР. 20.	МЕР. 20.	МЕР. 20.	МЕР. 20.	+ 21°	751 1			
										+ 11°	753 2			

ІАШІЙ.

Лънѣ дн 18 але аrectia Преа. Анъцаца Домнъ ас веніт съ репрезе аскрѣіе павъсіреі де лемн дн toute detaііне came, ші ас асст прілежъ а фі денан мшлцеміт атст десре певъла кѣт ші актисitatea кѣ капе се повъзъeck де Дасі Барберо.

Аутеарае пріжмелор се Анренъ абеа ла 11 Іunie, ші пecte o centемънъ павеса ера фѣкстъ не о Антіндепе ка ареа те се аскраць дн анъла тpekст дн кѣрѣ де доць лънѣ де тоатнъ. Кондіцііе атмосферіте ші лънѣіеа зіелор неcmintit ас Андѣмънат аrect певълат, Анць маї кѣ са-тъ ел с'ас кѣнстат дн практіка кѣщіватъ, дн Анрїжї-преа нсць дн аскраць де а превѣті матеріалъіе ші дн рѣндїалъ кѣ капе се повъзъeck аrecte аскрѣї. Машина прїн депрїндепеа оаменїлор ші кіар а каллор Анпревсїн-цацї, ас аушн а тѣа не зї 2,500 прїжме; tot аrect нс-тер а прїжмелор се кѣтрѣеаць Анантеа Анкеперї арей зїе, іар мectepїї Анпревсїнцацъ Анпръ павъсіре не тоатъ зїоа 5,000 де ателе прїжме.

Аскрѣа пепреїей а каналлор ексрѣтоаре, капе ас Ан-ченст ла 15, деасемене с'ас Анантїт кѣ енергіе. Преа-Анъцаца Домн, дѣнъ те ас сїзїтат аскрѣіе ші ате-лііе кѣ тоатъ амънснїтїе, ші лъсѣнд деосевїтелор рете де аскрѣторѣ семне де рїрїей came, маї нанте де а псп-реде де аколо, ас вїне-воїт а мѣртспїці а са денаннъ мш-

YASSI.

Lundi le 18 du courant S. A. S. est venu inspecter les travaux du pavage dans tous leurs details et a eu lieu d'être parfaitement satisfaite de la regularité qui y preside ainsi que de l'activitè avec laquelle ils sont poussés par M. Barberot.

En effet, la pose des prismes n'a commencé que le 11 Juin et au bout d'une semaine le pavé était achevé sur une étendue égale à ce qui avait été confectionné l'année dernière dans deux mois d'automne. Les conditions atmosphériques et la longueur des jours ont eu certainement une grande part dans ce résultat, mais on doit principalement l'attribuer à l'expérience acquise, aux soins employés à préparer les matériaux et à l'ordre avec lequel les travaux sont dirigés. La machine par l'habitude qu'ont acquis les gens de service et les chevaux de manège eux-mêmes, est parvenue à scier 2,500 prismes par jour; ce même nombre de prismes est bitumé avant la fin de la journée et les ouvriers en emploient 5,000 journellement dans la confection du pavé.

Les travaux de maçonnerie des égouts, qui n'ont commencé que le 15, ont aussi été poussés très-activement. S. A. S. après avoir visité les travaux et les ateliers dans tous leurs details et laissé aux différentes brigades d'ouvriers des marques de sa munificence, a bien-voulu avant de quitter les lieux témoigner sa pleine satisfaction à M. Bar-

F E I L L E T O N .

ПАЕТАДА

КЪТРЪ ПОЕЦІІ РОМІНІ.

ОДЪ.

Ін а чернълі тѣріе шесе стеле скѣнтеаць, Шїнтре чете фѣрѣ нъмѣр рѣспѣндеск маї вїѣ лѣкор, Прекъм соареле пѣмънтъла еде мїнтеа лѣмїнеаць Кѣ чеа разъ че пѣрчеде де л' ал лѣмеї Орзітор. Аколò петрек їн фаїмѣ ценїіе ферїчіте Каре сѣнт де а лор Мъзъ немѣрїрей консѣнціте.

Нъ авереа, нїчі фортъна, нъ дрїт мощенїт аъ нъме, Дънъ моарте дескїдѣ поарта ла Мъзсолел стелїт, Нїче поате с' їнфрѣнезе нїсмѣтара оарѣ лѣме Своръл челъї че 'н вїртъте, фїнд їн еа, аъ тѣрїт. Пре Поета ла лъчереї дъче а ценїей фѣвліа Ентѣсіастъла л' арїнеаць, калє-ї фаче армонїа.

Аколò дїнтѣй Профїта, кѣнтѣтор де їмне сѣїнте, Аъ денсе антїка арѣ, мѣнтъїнд не Ісраїл, Де' аколо рѣсѣнъ їнкѣ їнфокателе кѣвїнте А лѣї Омер, Орац, Пїндар, 'лїї Овід, Корнеїл, Вїргїл, Мілатон, Шїлер шї Петрарка де' аколò пре оаменї кеамъ Ла вїртъте, л' Амор новїл, шї 'с а тїранїлор теамъ.

Вої, че 'н сїц нѣртадї п' Аполон, патрїоці дїн Ромїніе! Дїмї Орсіта в'ъ деспарте, армонїа ва знї, Патрїа, капе вѣ аскѣлѣ, tema Мъзеї воактре фїе; Ка шї еа їнтѣр лѣмїнъ сѣ се поатѣ їної, Ка прїн фанте вїртъоаце де о маї дорїтѣ соартѣ Вреднїкъ сѣ се арете шї де нъмеле че поартѣ.

Акордаці Ромїне версѣрї не' армонїоаце алъсте, Інтр' Оїл роцт ка шї попорѣл, деамън кѣ чел Ітаїан, Се їнведе амор де Патрїе, дор де глорїе, де вїртъте Шї Ромїнъла дѣпе Іетръл ш' ал Карнацілор Мънтеан, Чел че веа 'н Сїрет, їн Ніетръл ш' їн а Морїнълї зїнде, Чел л' а кѣрѣї трїете Доїне плаїл Пїндълї рѣспѣнде.

цетире D. Барберо ши а тв.цети твдс.лзрлор Komiciel павелсирѣ.

Пої An 14 a kspvstoapei c'as servat ks colenitate, An veserika Katolikъ a kanitatiei, servstoapea nsmits Корпс-Домини. Dsnъ лтсприе, офицятъ де Монциниор Сади, Enickon vizitator, проция с'ас Андрилат кстръ патръ амтаре, каре ерас ашезате An kспrincsa kспуей ши не слицъ. Dosъспрезере фете жсне, An амъ Ансешмънтате, преспра ks флорѣ валсамире калеа пре каре треца Сф. Мистериса. Avenциѣ дипломатирѣ а КК. Кспуѣ ам Асстриѣ ши а Франциѣ. DD. Кавалерса D'Аисенвах ши Diskлос спта дснъ валдахим фрѣмос Амподовит, че ера нсптат де патръ де жи де фрѣнте невоциануѣ, sn пелотон д'инфантерие Анкее кортежса. Dsnъ четиреа фиексприя Евангелиѣ, спта о фрѣмоасъ кнтаре тсикалъ ши о дetsнаре пенетатъ, кстръ каре се амектека снетиа клопотелор. О таре Андисире де персоане де тоатъ ctapea ши реливия, ера фауѣ ла актъ коленитате Анр'адесър тзреауѣ.

НОВИТАЛЕ ДИНАФАРЪ.



РОСИА.

Ан Вилна с'ау пълкитат зрмътоареа пълкитацие: „Дзпъ дноръодзиреа гвврнълѣ имперіал а Росіѣ, тодѣ Іздеѣ, де партеа вѣрвѣтеаскъ ши фемеаскъ, тревѣе съ поарте де ла 27 Маї страеле крещінещѣ; ши анѣме варбациѣ вор пѣрта: пълрїѣ францезе сеау кчѣле де рѣнд фѣрѣ іармолка ши фѣрѣ перчѣнї сѣртѣче де постав ши де матерїѣ де лѣнъ, де вѣмбак сеау де пѣнзъ, днсъ некѣнтѣшїте кѣ катїфе, ши фѣрѣ днчїнгътоаре, орї кафтане сїмпле дѣпъ кроїтѣра рѣсаскъ, не лѣнгъ каре есте ертат а тѣе ши пѣрѣл рѣтѣнд днпрецър; панталонї лѣнѣї пѣнъ ла глесне сеау вѣрѣї дн чївоте; нарѣ пѣнѣчї ши капотѣрї де матасъ, кѣм ши кчѣле евреещї сѣнт кѣ тотѣл опрїцї а днтрѣвїнца. Фемеїле вор пѣрта дн кап вонете сеау капеле, зн страїу дѣпъ кроїтѣра немцаскъ орї о сарафанъ рѣсаскъ. Днсъ челе немѣрїтате, че вор пѣрта сарафане рѣсещї, нѣши вор аконерї капѣл; нарѣ фетеле дмѣрѣкате дн страе немцещї, жшї вор прїнде коада кѣ зн пептене. Дн зрмареа ачестїеа тодѣ Іздеѣ, че вор вої съ поарте

berot et remercier les membres de la commission pręposęe au pavage.

Jeudi 14 du courant, la Fęte-Dieu a ętę cęlębręe d'une manїere solenelle ę l'ęglise catholique de cette ville. Apręs, la messe qui a ętę officięe par M^{sr} Sardi, ęvęque visitateur, la procession s'ęst dirigęe vers les diffęrents rępotoirs, qui avaient ętę disposęs d'avance dans l'enceinte de la cour et dans la rue; douze jeunes filles, vętues de blanc, jonchaient de fleurs le passage du S. Sacrement. Les Agents d'Autriche et de France, MM. le Chevalier d'Eisenbach et Duslos suivaient le dais, richement dęcorę, dont les coїns ętaient soutenus par quatre des principaux nęgociants. Un peleton d'infanterie fermait le cortęge. La lecture de chague Evangile ętait suivie d'un morceau de musique et des salves rępętęes, aux quelles se melait le son des cloches. Une affluence considęrable de citoyens, de tout rang et de tout culte, assistait ę cette solennitę vraiment imposante.

страе евреещї, вор пълтї пентрѣ асемеене дрїт таксія статорнїчїтѣ, кареа, пентрѣ орї че персоанѣ де амѣндѣс сежселе, че аѣ трекѣт песте 10 анї, ши каре н'аѣ дмплїнїт 60 анї, се сѣе ла 50, 30 ши 20 рѣбле не ан; дѣпъ кѣм вор фї дїн гїлда 1-ѣ, а 2-а орї а 3-а а негѣцїторїлор; ачѣї че негоцїазъ ка зн лѣкѣиторїѣ де полїтїе, прекѣм ши ачѣї че аѣ о авере немїшкѣтоаре, вор пълтї 10 рѣбле; местерїашїї че се цїнѣ де вр'о враслѣ ши негѣиторїї фауѣ фелѣрїте пѣсѣтѣрї вор да 5 рѣбле; днсѣршїт неавѣцїї вор нѣмера 3 рѣбле. Банїї де гловїре пентрѣ калкареа ачестѣї порончї есте пентрѣ орї че персоанѣ де 5 рѣбле арѣнт. Адѣкѣнд ачесте ла кѣноцїнда пѣлїкѣ, днцївїнцез маї днтѣї тѣтѣрор Іздеїлор, кѣ не ачѣїї дїнтре дѣншїї, карїї де ла 27 Маї нѣ вор пѣрта страеле крещінещї дѣпъ форма датѣ маї сѣс, полїцїа жї ва трата кѣ тоатѣ аспрїмеа, спре аї дндаторї ла дмплїнїреа кѣ амѣрентѣл а воїнцѣї гвврнълѣї дн ачест пѣнт. *Вїлна, 7 Маї 1845. Іскасскї днтѣнл полїцмаїстрѣ а Вїлнеї ши маїор де кавалерїе.*

М. С. Дмпѣратѣл лѣнд дн прїївїре дазнене рѣвѣрѣрїлор ши а неродїреї дн Полонїа, аѣ вїневоїт дн кѣрсѣл петречереї Сале дн Варсавїа а орѣндѣї а се ерта лѣкѣиторїлор дїн Вїстерїе оаре-каре даждїї

Кѣнд Ромїнл ва кѣноаще, прїн а кнтѣлѣї пѣтере, А са гїнтѣ, а еї соартѣ, чеї аскѣнѣс 'н вїїтор, Верѣл кѣнд дїн окїїа стоарче лакрїма чеа де пѣлѣчере, Не Ромїна тїнерїкѣ кѣнд ва 'нчїндїо д'Амар, А Ромїнлѣї Поета, атснчї лѣмеа ва сѣ вадѣ Нѣмеле 'нчїне де кѣнлїнъ стрѣлѣчїнд кїар **їн ПЛЕАДЪ!**

G. Asaki.

Пентрѣ четїторїї прозаїчї днпѣртѣшїм зрмътоареле днсѣмпѣрї:

Плеїада дїн Мїтологїе, се зїче де шепте фїїче а лѣї Атлас ши а Плеонеї, пѣмїте: Алкїоне, Меропе, Келено, Електра, Актеропе, Таїгете ши Маїа. Спре а ле скѣпа де Аморѣл лѣї Орїон, Цїоае ле преѣкѣк дн констеладїе днформатѣ де шепте стеле де кѣпїтенеїе, зпа дїн ачесте, Електра, сеау Маїа, аѣ перїт дїн черїѣ.

Плеїада фїлософїкѣ се зїче де чїї шепте днпѣлѣндїї аї Гречїѣї: Солон, Бїас, Хїлон, Клеовѣлос, Пїтакос, Перїандрѣ ши Талес. Ачеа днтѣї *Плеїадѣ poetїкѣ* де Александрїа, с'аѣ днтѣеет де кѣтрѣ Птолемеос Фїлadelph, мї каре се компѣне де шепте поедї де деосевїте фелїсрїї, адекѣ де Калїмах. Аполонїс, Аратѣс, Омер, Лїкрофон, Нїкандрѣ ши Теокрїтѣ.

Дмпѣратѣл Карол чел таре аѣ формат не ла 800 *Плеїадаї лїтерарѣ*, адекѣ зн фелїѣ де Академїе ши дн каре ачел дн-

пѣрат аѣ лзат пѣме de David. Ан тїмпѣрїле маї позѣ с'аѣ фѣкѣт ши дн Францїа дозѣ Плеїаде, дїн каре зпа de Dame Тулсене че кѣлтївеаѣ поезїа, мї каре ла 1540 аѣ черѣт ши аѣ кѣцїгїтат де ла Рїга Франста I, дрїт а фаче конкѣрсе ла прецѣл д'опор днтѣеет де Клеманс Ісазр. Ан векл ал 17-ле с'аѣ черкат а се днфїїнда о позѣ Плеїадѣ. Четїторїї кѣпоск ачееа че с'аѣ компѣс de D. Спат. К. Негрѣццї.

Фортїна се днпѣлѣе аїче dedzina оарѣ а пороклѣї. *Масколесл*, монѣмент тѣрѣцѣ де днморѣнтаре.

С'аѣ дншїрат пѣмїле челор маї фаїмошї поедїї че се сокотескѣ репрезентанцїї а поезїеї деосевїтелор нацїї. Омер, Пїндар, а Елїнїлор, Орадїс, Овідїс, Вїргїлїс, а Романїлор, Петрарка а Італїенїлор, Корнеїл а Францезїлор, Мїлтон а Енглезїлор, Шїлер а Цѣрманїѣї. *Аполон*, зїнл поезїеї. *Зрїцїта*, се днпѣлѣе соарта, дестїнл. *Ісѣрл*, пѣмеле антїк а Дѣнѣреї. *Морїусл*, рїл дн ѣнгарїа ѣнде есте ваѣра Романїлор. Мѣнтеле *Пїндс* фаїмос пентрѣ антїка лѣкѣїндѣ а Мѣселор, се лѣкѣеде астѣзї де пѣсторї Романїї пѣмїцїї Копо-влахї, (везї Спїкѣиторѣл партеа III, арт. *Ановлахїа*.) *Doїна* кѣптекл меланхолїк а цѣранїлор Романїї, ачест пѣме рѣспзїнде ла Diana, Dzina пѣдѣрїлор ши а вѣпатѣлїї. *Інзїнде*, анрїнде, кѣвѣнт векїї ромѣнѣск днтрѣвїнцат дн кѣрцїї тїпѣрїте.

