

ALBINA ROMANEASCA

ГАЗЕТЪ ПОЛІТІКЪ ШІ ЛІТЕРАРЪ.

L'ABELLE MOLDAVE parait à Yassi...

МОНІТОРЪЛ.

Table with columns: ЗІЛА, СЕРБЪТОРІА, Ръс. ч. м., Англ. ч. м., ЛЪНА, МЕТЕОРОЛОЖІКЪ, ДЪМЪ, ДІМЪ, ТЕРМЪ РІОМЪ, БАРОМЪ, ВЪИТЪ, СТАРЕА ЧЕРІОЛЪІ.

І А Ш І Й.

Dupa examenelor speciale a claseilor Gimnaziului... Філософії, Сфата Академик ас пшунт ашні...

La examensul limbilor străine, clasa Francez, ce este dirijată de D. Armand Loysel...

YASSI.

A la suite des examens speciaux des classes du Gymnase et de la Philosophie, le conseil Academique a procedé...

L'examen des langues étrangères, la classe française, dirigée par Mr. Armand Loysel, a répondu à l'attente publique.

F E I L L E T O N .

КЪКОШ ШІ БАРБАТ.

О дамъ двъцатъ а Церманіеі фаче зрьмьтаре парадель днтре кькошл ші варватъл: „Кькошл аре тоате вѣртѣиле, че эн барват аре беаѳ ар пѣтѣ се айве! — Към, тоате вѣртѣиле? аад дамеле стрѣгшнд: Маѳ дн чет, — Вѳ с'аѳ пьрѣт поате плекареа кькошлѣї пентрѣ эн харем? Аста-ї о патѣмъ че ел о аре ка ші мѣлшѣ варвацѣ, — карїї — нѣ сшнт Тѣрчї. Аморѣл чел днтѣѳ а кькошлѣї есте маѳ векѣї, ачест Амор ел шл апрѣѳ кѣ кѣраж ші кѣ пѣтере атѣт дмпротѣва кькошлѣлор стрѣвїнї, кѣт шї диконтра гѣнеѣлор, — кѣт де пѣцінї варвацї аѳ кѣраж а апѣра соціа лор дн фаца энїе стрѣне! — Кькошл пѣтѣмѣше адесеорї фоаме спре аш сѣтѣра пѣїї. А дмшѣрцї кѣ фемесе са чеа депе зрьмѣ вѣкъїкѣ, се нѣмърѣ днтре днтѣмплѣрї раре. — Кькошл есте жалѣз, дар ел педепесече нѣмаѳ фапта: Он Отело днтре гѣнїнї нѣ с'аѳ афлат; ел есте маѳ дрепт декѣт варватѣл, кареле адесеорї цѣдекѣ дѣпѣ пѣррере. Кькошл нѣ вра сѣ фѣе маѳ бѣн декѣт есте, ел нѣ дншалѣ не гѣна са,

аватерїле саїе нѣ ле аеканде. — Кькошл нѣ дмшѣтѣ гѣнїеї, кѣм кѣ аѳ лѣато фѣрѣ зестре, чї маѳгалес се араѣтѣ кѣ мѣндрїе шї новлѣцѣ, де аї пѣтѣа да нѣстрѣѳї. — Кѣнтекѣл кькошлѣї мїнѣше скїмбареа времеї, іар нѣ скїмбарѣа са. Орѣка кькошлѣї есте сѣрдѣ, кѣнд алте гѣнїнї змѣлѣ сѣ-ї дѣфаїме гѣна, а са кѣмпенїре днфрѣнѣтѣаре ẽ кѣноскѣтѣ, дїшї нѣ есте мѣдѣлар а вре энїе соціѣтѣцї де днфрѣнѣаре, кѣчї кѣтѣ-ва пїкѣтѣрї де вѣзѣтѣрѣ спїрїтѣоасѣ шї амеїтѣскѣ. Апої кькошл маѳ самѣнѣ шї кѣ оаре-каре кавалерї, карїї поартѣ пїнтѣнї шї змѣлѣ тот пе цїос. Дѣспре алѣтѣ парте кькошл нѣ самѣнѣ кѣ оамѣнїї; кѣчї ел нѣ кѣноаше нїчї эн цїок, кареле і се паре о днделетнїчїре преи днціосїтѣ пентрѣ а са дналѣтѣ кѣдетаре, апої днсѣшїмеа чеа маѳ фремѣоасѣ а кькошлѣї есте, кѣ дн перїодѣл кѣнд перде вѣртѣтѣа жѣнїї, ел се траѣе кѣ модѣстїе, шї ласѣ аморѣл шї претенцїїлѣ кькошлѣлор маѳ тї-нерї. Шїде-ї варватѣл карїїе фаче эн асемене пас? Шї дн ачел перїод кькошл вѣтршї днкѣ есте де фолос пѣвлїкѣлѣї гѣїнос шї а челѣї оменеск прїн кѣнтекѣл де мїазѣ-ноапте, дн каре сѣ пїнеск вѣнзѣрїлѣ де Іѣдѣ днкѣт дн ачесте, нѣмїта дамъ ашазѣ не кькошл алѣ-тѣре кѣ варвацїї.

НОВИТАЛЕ ДИН АФАРЪ.

А У С Т Р И А.

Барна къ тоатъ а сі аспрїме с'ау дитърнат дн Церманїа. Дїшї дїгецареа Дънбреї дн ачест ан, нъ поате адъче вре о ревърсаре асѣпра сѣвѣргѣрилор дн партеа де цос а Виенїеї, къ-тоате-ачесте с'ау лъат мѣсѣрїле къвенїте пентрѣ а дитїмїна эн асемене перїкол.

Г Е Р М А Н И А.

Д. С. Принцѣл Карол де Баварїа с'ау дмволнѣвїт ѳоарте ла Мїнхен. Дїн Бѣлетїнеле, че се пѣвлїкъ дн-тоате зїлеле, асѣпра сѣнѣтъгѣей сале, пѣнѣ дн 7 Мартїе се веде къ стареа са днчене а се дмвѣнѣтъгї.

Ф Р А Н Ц И А.

Paris 28 (16) *Telegraphie*. Дн сесїа пѣвлїкъ де ерї а Академіеї Францезе с'ау прїїмїт Д. *Cent Vess*, че днлокѣеще пе Д. Казїмїр де ла Вїнї, шї Віктор Хъго респѣнсь ноллї мѣдѣларѣ ла пансеверїкѣл (къвнѣт де ладѣ) каре чел днтї четїсѣ дн онорѣл предечесорѣлї сеї. Д. Вїлмен, секретарѣл актѣал ал Академіеї, трасѣ асѣпрїшї прївїрїле тѣтѣрор. Ел се прїїмї ла сосїре къ эн аплазѣ днтреїт. Днтре чеї де ѳацѣ се днсемна маї къ самѣ: моел Дѣкъ канцеларѣл Паскїе, мїнїстрѣл дмвѣцетѣрилор пѣвлїче, Д. Салвандї, контеле Моле, Академікїї Роаїер-Колард, Барант, Тїере. Дѣка де Омал шї Принцселе ѳамїліеї рїгале ѳѣрѣ ѳацѣ ла ачестѣ сѣанцѣ.

Д. Росї, Паїр де Францїа, с'ау днсѣрчїнат къ о мїсїонѣ ла гѣверїел дн Цїрїх.

Д. де Бѣркенеї, аре скоп а пѣрчеде ла Константинополї, спре а днтра нарѣшї дн постѣл амбасадеї.

Се аде къ адміралѣл Днпетї-Тѣар ва къѣта дн кърнд команда энїеї экспедїцїї ла цермїї де Мадагаскар.

Журналы *Libreterie* днцїнцѣзъ къ дн Парїс се пѣвлїкъ 439 газете шї ѳої перїодїче, дн каре 428 французе, 6 Полоне, 3 Бнглезе, 1 Церманѣ шї 1 Спанїолѣ.

Констїтѣционелѣл къпрїнде ѳрмѣтоареле шїрї де ла Тѣхїтї пѣнѣ дн 6 Октомвріе а. т. Індїценї се реорганиза-сѣрѣ шї ѳормасѣрѣ трїї тавере днсемнате, къ каре иї не влокасѣ дн ашевѣрїле ноастре шї дмпїедека дндемнѣна-реа провїзїлор. ѳ тагѣрѣ ера ла Паненѣ, алтѣл ла Пѣнавїа шї ал треїлеа дн шес спре сѣд де Папанїтї. — Гѣ-

вернаторѣл, Д. Брѣат, ащепта къ нерѣдаре днтѣрїрї, де каре ѳѣсесѣ днцїнцѣт де маї мѣлте лѣнї; днсѣ се паре къ ва маї рѣмѣне мѣлт тїмп дн ачестѣ трїстѣ старе, къчї ам аѳлат къ Адміралѣл Хамелїн аѳ пѣрѣсїт Валлараїзо къ ѳрегата „Вїрджїна“ авїе ла 13 Ноемвріе. — Д. Брѣат, кареле днкъ нѣ прїїмїсѣ нїчї о інс-трѣкцїе де ла гѣвернѣл Францез, прекѣм шї ѳѣцїерїї сеї, ера ѳоарте дескѣрацїацїї. Реїїна Помаре ѳрма днкъ тот а се цїне дн депѣртаре.

Paris 4 Martie. *Журналы* *de Deba* дн 2 але ачестїа пѣвлїкъ текстѣл трататѣлѣде негоц днкет днтре Францїа шї Хїна; ел се алкътѣеще дн 26 Артїкѣле шї змпле 5 колоне а жѣрналѣлї. Дн ачеле се веде къ Францїа, дн прїївїреа комерцїалѣ, есте трататѣ де о потрївѣ къ Англіа шї ка Статѣрїле энїте дн Норд-Амерїка; ва днкъ, Д. де Лагрене, ѳолосїндѣсе де лѣкрѣрїле лѣї Потїнгер шї а лѣї Кѣшїнг, с'ау днтїне дн энїле пѣнкѣтѣрї маї мѣлт декѣт ачестї негоцїаторї. Есте де днсемнат дн къпрїнесѣл трататѣлї о партїкѣларїгате, че поате ѳїка о кърїозїгате їсторїкѣ. Адекѣ къвїнтеле „Дмпѣратѣл Францїеї“ сѣнт днсемнате дн текстѣл Хїнез къ трѣсѣтѣрїле че се днтревїнцѣзѣ пентрѣ а днсемна нѣмо-рїле Дмпѣратѣлї Хїнез. Се веде къ Мандарїнїї цїпѣ оаре-каре карактере атѣт де сѣнте, днкът ле пѣстреазѣ нѣмаї пентрѣ ѳїл соарелї; къстѣ мѣлт тїмп шї остенеалѣ пѣнѣ че се дндѣплекѣ Кеїнд де але днтревїнцѣ шї ла эн домнїторѣл профан де ла апѣс. Асемене шї къвїнтеле „мошенїторїї шї ѳрмасїї сеї“ днтревїнцѣте ла актеле дїпломатїче, се къпѣтѣрѣ къ маре грегѣтате; пле-нїнотенцїї Хїнезї стѣрѣеа къ асемене експресїе нѣ се поате пѣне, ѳїндѣле опрїт къ аспрїме пѣнѣ шї чеа маї департе алзїе орї днцѣлеѳере деспре пѣтїнцѣ энїеї скїм-вѣрїї а гѣвернѣлї. Днсѣ дн ѳрмѣ иї се дндѣплекѣрѣ де але днтревїнцѣ.

Атакареа тавереї де Бел-Авес де кътрѣ о трѣнѣ де Аравї аѳ ѳѣкѣт маре їмпресїе дн Парїс. Дндатѣ че аѳ сосїт ачестѣ шїре, реїїментѣл 43 де аїче аѳ прїїмїт ор-рѣндѣїре де а се гѣтї пентрѣ Алдїр; тот-одатѣ с'аѳ порончїт шї дмваркареа гравнїкѣ а трѣпелор кантонате прїн преѳѣр. Дн ѳрмареа честора пѣлтїрѣ дн зїлеле ачесте ла Алдїр ѳрегатеде де вапѣр „Гомер“, „Оренок“ шї „Асмоде“ къ 2000 оаменї; днтѣрнѣдѣсе ачесте ѳре-гате вор транспорта аколо шї реїїментѣл 43. — Рѣла-цїїле къ Мароко, энде Абд-ел-Кадер ш'аѳ трас сїмпатїа

ОРГАНИСТА ДИН ФЛОРЕНЦА.

(ѳрмїа)

II.

Анѣла ера ѳїка энїї вѣтрїш Герман, нѣмїт Шрѣмлер, органист катедралеї дн Флоренца. Де вр'о вѣкте-ва лѣнї, дн полїтїа чеа маре а Марїеї де Медїцїт, сѣна ѳама са. Шрѣмлер, ом ѳѣрѣ ценїе, авеа о зшѣрѣтате ѳоарте маре шї о репѣцїуне шї адрес ла дедїте нѣспѣс; днсѣ орга-нѣл бесерїчеї шїчї към нѣ днтѣреса пе Флорентїнї, кънд днтр'о дѣмнїкѣ, дн кърѣсѣл лїтѣргїеї, кънтѣрїле пѣсѣ дн мїраре пе тоатѣ дмпопорареа къноскътоаре артеї, днкѣт се днтрева ѳїекарѣ към де ш'аѳ аскѣнс пѣнѣ акѣм ко-морїле ценїлї. Днтр'о сарѣ, прїн тоате адѣнѣрїле, нѣ се ворбеа декѣт де мїнѣнната Анданте; шї дндатѣ се рѣспнндї вѣстѣл къ артїстѣл, есте о ѳїкѣ де чїнчї-спре-зече анї, ѳрѣмоасѣ ка о мадонѣ, цїнгашѣ шї палїдѣ, къ эн сѣѳлет авїа днвѣскѣт къ о ѳормѣ. Кѣрїозїгатеа къ ачѣаста се днтѣртѣ пѣсте мѣсѣрѣ, шї каса лѣї Шрѣмлер ера тот-деазна плїнѣ де елеганцїї Флорентїеї. Маї къ самѣ артїстїї нѣ преѳѣта а вїзїта пе артїстѣ, шї днкъ-рѣнд Анѣла се днѣѳоша прїн тоате алѣвѣмѣрїле; дн

тавлонѣрї се рекѣнощѣеа, сѣнт трѣсѣрїле верѣгѣрїе Сѣн-тѣлї Іоан. Евлавіа попорѣлї Флорентїеї се дндоїсѣ, шї тоцї се мѣнїкаѳ воїнд аш къѣта лок дн бесерїкѣ, пентрѣ а аскѣлта пе органиста днсѣѳлатѣ. Пе элїе, пе цїене, кїар оаменї мѣлцїмеї се опреа къ респект пентрѣ а прїївї трѣкнїд копїла, каре шїеа се резїкѣ прїн органѣ черещїле къвїнте. Анѣла дн мїжлокѣл ачестеї славе се арѣта вїоас шї їндїферентѣ. ѳаїма нѣ о мѣгѣлеа нїчї към. — Маї тоцї артїстїї се днкѣнтѣ азїїнд змѣлнѣдѣ-лї нѣмеле цїн гѣреле мѣлцїмеї. Иї къте-одатѣ мор де о о-кїре а Рїгѣї; алте дѣцї нарѣшї, кънд пѣтереа рекаде а-сѣпра попорѣлї де рїнд, пѣнорочїцїї мор де шѣрѣл е-шїт дн гѣра энїї несокотїт. Ачїї че нѣ асѣдѣ де ачѣа-ста, сѣнт кїнѣцїї де о ворѣ днсѣпрїтѣ беаѳ де о зїгаре, днсѣ чїї маї марї шї маї тарї шїѳ ашї крѣа о вїацѣ маї пресѣс де ачесте вїсколе; иї нѣ атѣрнѣ декѣт де ла ка-прїцѣл лор, дн ачѣаста траг иї сѣвѣстанцѣ екзїстенцїеї лор спїрїтѣалїсте. Ачестора пѣцїн ле пасѣ де опїнїа оа-менїлор; днсѣ дн лѣнѣтрѣ алт лѣкрѣ 'ї роаде: вїдѣреа їдеалѣ ла каре иї се днтїнд, шї ла каре нїчї одатѣ нѣ а-цїнѣг. — Анѣла ера днкъ ѳоарте вїоас, ѳоарте тѣнѣрѣ шї нееспѣртѣ днтрѣ а къноащѣ ачестѣ дѣрѣре; арта е-ра ла еа эн ѳѣрмѣк кътрѣ каре се пѣрта нѣмаї де їн-стїнкѣт (дндемнѣл ѣнѣнтрїк). Анѣла ера цїнгашѣ, окїї сеї ера алѣастрїї ка ачїа а расѣлор нордїче, пѣрѣл сѣѳ чел негрѣ нїка пе змѣрїї сеї чеї алѣї ка крїнѣл дн вѣк-ле ѳлѣтѣрѣтоаре. Нїчї о ѳїмѣс нѣ се асемнѣна къ ачест

лукълі де дигропат, а дъче спеклаціи днѣюрѣтоаре. Трѣпѣри де кѣтева зиле дигропате, се десгроанѣ пе аеканс кѣ сана се сфърѣмѣ, дн бакѣці шѣ се ардѣ спре а фаче лок алторѣ трѣпѣри моарте.

Standardza днѣципназѣ де ла Аден дн 27 Іанѣгаріе, кѣ дн тоате зилеле се ащанта акѣло ѡн атак де ла Арабі, каріи сѣнт команда Шеіхълѣлі де Мока нѣмѣръ о арміе де 40.000 дн семінциле араве де ла Асір челе маї гіваче дн арта резѣонълѣлі; гарнізонѣл британ, кареле

ДНЦІПЦЕРІ.

ФАБРИКА БНГЛЕЗЪ ДН ГАЛАЦІ.



А дъче ла кѣношнца Д-лорсале проріетарі-лор де вої днгрішѣци, кѣ еа кѣмпѣръ асемене вої, біне днгрішѣці, кѣ кѣнтарѣл, шѣ анѣме: ока а 26 1/2 парале марѣ де Галаці. Карвеа се кѣнтѣрешѣ ампрезѣвѣ кѣ сѣлш шѣ кѣ чіо-ланеле, еар пелеа рѣмѣне кѣмпѣръторѣлѣлі, прѣкѣм де асемене се практѣкѣ дн Віена ла вѣязареа воїрѣлор.

Длор проріетаріи, каріи долреск а вѣнде а лор віте кѣ асемене кондѣці, сѣнт поѣтѣці а скріе ла фабрѣкѣ сѣлш адреса:

DD. F. C. GOLDNER дн Галаці.

Атѣнѣці дндатѣ, се ва тріметѣ де аколо хн дн-адіас, спре а черчета вѣтеле, шѣ афлндѣле дн стареа кѣвеніть, дѣпѣ прііміреа орднѣлѣлі, днсерчннатѣл де ва лѣа шѣ ле ва плѣтѣ дн нѣмѣръ то арѣ.



ѢН КЛАВІР ДЕ ТОТ НОѢ ДЕ ВЪНДѢТ.



Ачест Піано есте фѣкѣт де знѣл дн чїі маї вѣнї фабрѣканці де Віена, елѣгант шѣ траїнік лѣкрат, авѣнд хн тон фоарте фрѣмос, шѣ дн прѣчна прѣчедерѣ проріетарѣлѣлі се ва вѣнде кѣ хн прѣцѣ еѣтен.

Прѣлѣнгѣ ачест Піано се ва да кѣмпѣръторѣлѣлі, гратѣс, лада дн каре саѣ транспортат, інстрѣмента теле де акордат шѣ о маре кѣтіме де коарде а девѣрат енглѣзе.

Доріторіи вор афла маї деапроанѣ лѣмѣрѣе ла Спнѣрѣа Д. ЛОХМАН дн Калеа чеа марѣ.

Днтр'о зі Сілвіо зѣрнд шіроаселе де лакрѣме пе фапа Ласреї, шѣ амінгнѣшѣ дн мнѣтъ де кредннда чеа марѣ а ачестѣї фемеї шѣ де гѣвіреа еї чеа неамѣсратѣ, се дн-дѣіошї де стареа еї, шѣ лѣсѣнд мѣна дн пріос шѣ зі-сѣ: — Ох! нартѣмѣ Ласро дакѣ нѣ те гѣвѣск прѣкѣм о-днсоарѣ.

— Міо зічї! Стрїгѣ еа — маї днтѣї дн нїма са ѣрма ѡн сентїмент де револѣт шѣ де днѣосїре карѣ дндатѣ се прїфѣкѣ днтр'о сѣвлїмѣ компѣтїміре, фїмееа се днлѣлѣ маї прѣсѣе де стареа са че омїнеаскѣ; еа ертѣ тот фїнд кѣ днтр'ѡн мнѣт днцѣлесѣ тот; дн амантѣ се фѣкѣ маскѣ; фрѣдѣзімеа са лѣлѣ карактерѣл лѣпѣдѣреї де сіне, кѣ каре се деосевѣше новїла сімѣїре а ѡнеї маїче.

Сїлвіо нѣ пѣтеа сѣ днцѣлеагѣ фїреа ачестѣї фемеї: ді ар фї пѣтѣт шѣ де че ідеї трїстѣ се тѣрѣвѣра дн ачеле моментѣ де нелнїше, де кѣтъ пѣрнїре се сѣвѣїзма пнѣтѣл сѣт. ар фї рѣмас зімїт ла атѣта марїнїміе (мѣрїме де сѣллет). Ласра адесе вѣрса лакрїме ла трѣптеле алтарѣлѣлі. Фрѣмоаса фїмее се прѣщѣрне дінаїнтеа маїчѣї Домнѣлѣлі, шѣ днѣцѣлошареа сѣфѣрнцілор Сфнѣтеї Фѣчоаре непрѣвѣзѣте пѣнеа дн лнїше пе але салѣ.

Кѣ тоате ачестѣ Анѣела нѣ шїа нїмїкѣ де чеа че се ѣрѣщѣ асѣпра еї. Фрѣмѣрїтѣ де прївїрїле лѣї Сїлвіо, еа се опрѣа кѣте о датѣ а гѣндї ла лѣнсѣл, шѣ сѣ днтрѣва пе сіне дн че прїчннѣ сѣ фїе ел а тѣт де трїст, ел кареле о днсоарѣ ęра атѣт де весѣл шї ворѣарїц; апої се пердеа дн ачестѣ мѣте екстазе. Днсѣ сѣлѣвѣчѣнеа тї-

дн прѣзнѣ кѣ ннѣцѣнї нѣмѣръ ла 1,800 оаменї токмеѣ тѣрїіле шї нѣдѣждѣеа а рѣспнѣце атакѣл кѣ порѣчїре.

ПЕРСОАНЕЛЕ.

Antpate шї еште дн каніталіе.

Де ла 11 — 12 Мартїе аї днтрат: ДД. Сард: Дїмітрїе Іконома, де ла Піатрѣ; Ага Грїгорї Сѣлѣ, Болѡшенї; Ага Костакї Воїнесѣ, лѣмїе.

Де ла 11 — 12 аї ешт: ДД. Банѣ Јорданї Порѣрїѣ, ла мошїе; Агоаса Еленко Сѣлѣ, Дорохої; Сара: Алексѣ Сѣвѣстѡе, Роман.

Де ла 12 — 13 аї днтрат: ДД. Сард: Васїлѣ Мѣстеацѣ, де ла Болѡшенї; Столи, Костакї Мішоѣ, Хѣрѣлѣ.

Де ла 12 — 13 аї ешт: ДД. Маїѡрѣ Јанѣкѣ Фѡте, де ла Болѡшенї; Маїѡрѣ Дїмітрїе Фѡте, асемеїне; Ага Грїгорї Сѣлѣ, асемеїне.

Де ла 13 — 14 аї днтрат: Д. Банѣ Дїмітрїе Стѣп, де ла Піатрѣ; Сѣ: са Архїмандрїтѣл Кїрїл, Болѡшенї.

Де ла 13 — 14 аї ешт: ДД. Суат: Ваїсѣї Канѣл, ла Галаці; Ага Дїмітранї Камѣта: Фѣлѣтїенї.

ANNONCES.

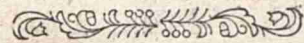
LA FABRIQUE ANGLAISE A GALATZ.

Informe MM. les propriétaires des boeufs engraisés, qu'elle achette ces boeufs au poids, et nommément l'occa à 26 1/2 grand paras, cours de Galatz. On pèse la viande ensemble avec le suif et les os, et la peau reste à l'acheteur, ainsique cela se pratique à Vienne, dans la vente des boeufs.

MM. les propriétaires, qui seraient disposés de vendre leurs boeufs à ces conditions, sont priés d'en informer la Fabrique à l'adresse de

MM. G. S. GOLDNER à Galatz.

En ce cas on en expédiera une personne pour voir le bétail, et en le trouvant dans l'état convenable, à la suite des ordres, le prix en sera payé en comptant.



UN PIANO TOUT NEUF A VENDRE.

Ce Piano, construit par le meilleur fabricant de Vienne, très élégant et solide, et d'un son admirable est à vendre à cause du départ du propriétaire.

On donnera aussi à l'acquéreur sans autre dépense, la caisse d'emballage, les instruments d'accordage et une grande provision de cordes Anglaises.

S'adresser à la Pharmacie LOCHMAN, grande rue.

нерѣї дн зі дн зі спореа; шѣ еа нїтрѣча зиле днтрѣці днтнѣсѣ пе ѡн пат шї амїжннд. Кѣте одатѣ о кѣпрнѣде шї нїще фїхѣрї де фрїгѣрї, шѣ атѣнѣча се дѣчеа ла вїсѣ-рїкѣ, шѣ прїмѣла дѣцїтеле салѣ челе ѡмеде пе орган, кареле да сонѣрї де мелодїе некѣноскѣтѣ; токмаї дѣпѣ астѣел де кѣнтаре Сїлвіо о днтѣлнї днтр'о сарѣ шї-ї ворѣї де амарѣл сѣлѣ.

(Ва ęрта)

БОѢЛ шї ВїЦЕї.

(Фабрїлѣ).

Пе огор, ѡн вої бѣтрѣл,

Че ерпаѣ к'ѡн пнѣ фѣл,

Прїмѣварѣ,

Кѣнд се арѣ,

Де шї цнѣгл л'апѣса

Пе 'нѣт вразда днцнїка.

Дар вїдеї, че'л вїдеа

Кѣт о веспе рѣ'л днпѣнѣ,

Стрѣмѣрарїѣл кѣт л'аднѣнѣ,

Скаїї кѣт де ел с'аннїѣ,

І зік: „че траці чеа машннѣ

Кѣнд кѣ пої лнп аї пѣдѣа?

Бохл днсѣ: „фѣції меї

Мнѣтеа воастрѣ де вїдеї

Нѣ ацнѣ а цнѣдека:

Чнѣ плѣгл ва нѣрта

Карѣ скоате днп чеа хѣтѣ

Нѣтрѣд пѣтрѣ а воастрѣ нѣтѣл?