

ALBINA ROMANEASCA

ГАЗЕТЬ ПОЛІТІКЪ ШІ ЛІТЕРАРЪ.

АЛБИНА РОМЪНЬСКА, се пълдікъ дн Іауиї джѣніка ші жоаа, авмид де Сждемент Бжлетінкд Офіціал. Прецдл авонаментжамі не ан 4 галл. ші 12 леї, ачел а тшѣрїеї де дншїнїперїкжте 1 леї ржиджл.

L'ABEILLE MOLDAVE, parait à Yassi les dimanches et les jeudis, ayant pour Supplement le Bulletin Officiel. Prix d'abonnement pour année 4 ducats, 12 piastres; prix d'insertion des annonces 1 piastre la ligne.

МОНИТОРЪД.

ЗІБЪ А.	СЕРВЪТОРІАЕ.	Ръс. ч. м.	Англ. ч. м.	ЛЪНА.	ОБСЕРВАЦІИ МЕТЕОРОЛОГИКЪ	ДЪМ.	ДІМ. 8 часаїрї.	ТЕРМ ПРЪМ.	ГАРОМ.	ВЪНТ.	СТАРЕА ЧЕРІСЛЪІ
Вїнерї	30 † Сов. Апостолїлор.	4. 14	7. 46	Дн 3, лл 3 ч. 39 мїн. ллпъ амсазъ-зі, а дъче маре кълларъ.	Обсервацїи метеорологикъ. Обсервацїе се ежк ле докж орі не зі. Дн ржїрїка керж. а ссїмъ жл — дншїнїеї авмъ аржж. градъ е рїжжлжї. ар семп. † градъ кмл. дурей.	25.	Днпъ М. 2 часае.	+ 18°	750'4215	—	сжїн.
Съмв.	1 Іаї. Косма шї Дъм.	4. 15	7. 45			26.	Днпъ М. 2 часае.	+ 21°	750'4215	—	—
Дъм.	2 Вешмїнт. Пречест.	4. 16	7. 44			МАР.	Днпъ М. 2 часае.	+ 17°	751'7340	—	—
						27.	Днпъ М. 2 часае.	+ 22°	750'7384	—	—
						МЕР.	Днпъ М. 2 часае.	+ 19°	743'0063	—	—
						28.	Днпъ М. 2 часае.	+ 24°	740'6058	—	—
								+ 16°	749'1554	—	—

НОВІТАЛЕ ДІН АФАРЪ.

ТЪРЧІА.

Асїпра кълторїеї фъкжт де М. С. Сълтанъл прїїмїм ърмътоареле детаїлєрї: М. С. Сълтанъл аї сосїт дн 22 Маї дн Дарданеле ла вжетъл салвелор ватерїлор. Дъпъ че с'аї лїнїцїт пѣдїн дн каса гъвернаторълї, аї вїзїтат търїле афлътоаре не цермъл асіатїк, жнде с'аї фъкжт екерсїчїї мїлїтаре. Дъпъ ачееа аї мерс кж о варкъл ла цермєрї, жнде аї черчетат четгїцжа Деїмен-Тавїасї, ла каре де асемеене с'аї фъкжт маневре кж дїскъркжтєрї де тєнєрї. Ла днтернареа М. С. с'аї слобозїт о салвъ ценералъ. Сара с'аї фъкжт лѣмїнацїї шї артїфїцїї. Адожа-зі, М. С. Сълтанъл, дъпъ че аї дат о авдїенцїе гъвернаторълї Садълах-паша шї комендантълї мїлїтар Хъсеїн-паша, с'аї дмбаркат ла ръсърїреа соарелї шї ла вжетъл тєнєрїлор не фрегата де вапор „Есерї-Цедїд.“ — М. С. Сълтанъл аї дат дн Дарданеле мълте довезї де дндъраре, шї аї дмпърцїт дарєрї днсемнате.

Дн 23 Маї дъпъ амсазъ-зі аї сосїт М. С. Сълтанъл ла Мїтїлене, жнде, ла пѣнтъл де десваркаре че ера дмподовїт кж жн арк де трїумф, жл ащепта днтре алцїї 10 Архїепїскопї шї Епїскопї дн вешмїнте понтїфїкале.

Дн 24 Маї М. С. Сълтанъл кж тот тїмпъл чел ржъ аї

вїзїтат търїле шї аї фост фацъл ла екерсїчїїле артїлерїеї. Дн 25 аї фъкжт о презмъларе прїн їнсълъ; дн 26 аї фост фацъл ла рѣгъчжнеа де Вїнерї дн москееа чеа маре, шї дн 27 аї пърєсїт їнсѣла, жнде М. С. аї лъсат дарєрї днсемнътоаре, прекъм аї фъкжт дн тоате пърцїле дн кєрсъл кълторїеї М. С. Нотавїлїї дн Мїтеле-не, прекъм шї кпїтенїїле депзтацїлор де Смїрна шї Сцїо аї кпжтат кафтанєрї де онор.

ФРАНЦІА.

Парїс 30 Маї. Лецеа прїїмїтж дн камере депзтацїлор асїпра реформъреї днкісорїлор с'аї дат опре десватере дн камера Паїрїлор.

О депеше телеграфїкъ де ла Тълон дн 23/11 Ієнїе ара-тж, кжм-кж резвожл днтре Францїа шї Мароко, аї їзвжкнїт днтръ адевр дн 15 Ієнїе; чел днтїї атак аї ърмат ла Лала Магрїнїа; 400 Мароканї аї днтрат дн мж-на Францєзїлор.

Сїр Ханрї Хардїнге, ценерал-гъвернатор Ост-Індїеї аї сосїт аїче; Рїга л'аї прїїмїт ла Нєзїлї. Сїр Ханрї дъпъ кжтева зїле се порнєще ла Марсїлїа опре а се дм-варка де аколо ла Александрїа.

Монїтопъла дн 31 Маї кжпрїнде депеше де ла Цене-ралїї Бар шї Ламорїсїер, дн ърмареа кърора с'аї шї дн-тѣмплат о харцъ лжнгъ Охда (дн Алцїр) днтре тръпеле

FEUILLETON.

ANDREA DEL CASTANIO.

(Ърта)

О ръчаалъ кжпрїнсъ не Андреа ла ачєастъ дмврьдошаре а рївалжлї сеї, ел се дъдъ ачєстїа лїн шї дн тъчере, шї кж пашї потїкнїторї се днтернъ ла лъкръл сеї; шї ка кжнд ар фї врѣт ашї алїна лѣпта че ърма дн лън-тръл сеї, апжк кж гръвїре пенсонжл шї влпселеле, шї днчепъ а зжгръвї. Днтре фрѣмоаселе капете де днцєрї кж каре днфрѣмсецъ ел тавлол плафондълї, аї маї днкїпзїт жн алтъл, кареле нж се цїнеа де чеалал-тж гръпъ, чї рѣжанджсъ лїї Дѣмнезєї ста маї дн ърмъ, не цїжмътате аскжнсъ дн жмврь, жн днцєр пълкжт, а кържїа фацъл, дїшї є ера рѣгълать шї фрѣмоасъ, днсе дн гълвїнала са чеа ка де фантомъ шї дн кжзътєра са чеа пїронїтж, се пърєа кж пѣрта о амстєкаре де чер шї де їнфєрн. Днсж шї дн зїоа де астъзїї, кжнд прївїгїторжл, жїмїт де фецеле стрължчїтоаре дн о сфѣнтъ [жкєрїе а днцєрїлор че се роагъ, веде ачєастъ фїгєръ посоморжтж че стъ ла о парте, шї деосебєще адънка джїошїе а тръсє-рїлор еї, се траце кжпрїне де днспїмънтаре де дїнаїнтеа

ачєстєї кжзътєрї че екерсїмеазъ аскжнсъл жвїї план дн-фїоръторжї.

Дъпъ че аї сєвършїт їкоана, Андреа се трасъ ла мар-цїнеа скелеї, о прїївї кж окїї ждацї де лакрїмї, шї стрїгъ кж жн тон де мьндрїе шї тот-одагъ де дїспєрацїе: „А-ша ам воїт, їатъ монѣментъл меї!“ шї апої аржнкъ пен-сонжл шї палега, днжкт вжкжцєле лор ресжнъ не павєоа вєсєрїчїеї. Доменїко днсе се апронїе де ел, прїївї лъкра-ре са кж мїраре шї днтрїстаре, кареа, департе де тоатъ залєзїа, їсвореа нжмаї дн жвїреа прїетєнїеї чеї пърїнтєцї кжтръ тжнъръл артїст. „Андреа! стрїгъ ел днсфършїт, не Сан-Маркєс тж ешї жн маре зжграв: днсе де жнде шї вїне днсѣлареа ачєстєї їкоане їнфєрналє.“

Жн сєспїн пѣтернїк аї фост тот че пѣтж Андреа а ре-спжнде, шї андат кжм жшї днтоарєе окїї сеї де ла сє-рїдєреа прїетєноасъ а рївалжлї сеї, шї ацїнтї асїпра Ма-донєї, че днфлдоша тръсєрїле Ісаєрїеї.

„Дѣмнезєї кж тїне Доменїко!“ ростї ел кж жн тон слав, се коворї, маї фъръ кжношїнцъ де не скеле, жм-влъ кжт-ва тїмш рѣтжчїнд прїн днтернїкъл вєсєрїчїеї, шї кжзъ днсфършїт дн цєнжкї не трѣптеле алтарълї че-лїї маре.

Андреа кжзта дн їнїма са сїмцїрї евлавїоасє, ел се о-

генерал-лейтенантului Lamoriciere, și 1400 — 1500 кълъреци а лăи Абд-ал-Бонхари și 500 кълъреци Араби.

Jurnalul de Deba дин 31 Маї рпортеазь, кь пьрчедереа принцелуй де Жоанвил ла Тьлон аь эрмат дн ачеза зи. Ачест жьрнал пьвлїк маї департе Нотїциа: кь ескадра комедатъ де принцъ ар фї яьсь сьв дїспозициа маршалелуй Бужо, ши апої адаоче: „Цермьрїле марокане аь а фї локъл де адьнаре а тьтэрор вандїерїлор мїлїтаре дїн Европа. О ескадръ оландезъ аь порнїт дїн Флїсїнген сьв команда принцелуй Енрїк де Нїдерланда (Церїле де цое) ши нъ ва лїнсі де а се опрі ла Тангер, янде се афлъ дїтрьнїте пьтерї марїтїме енглезе, францезе ши спанїоале, дїкь ши американе. Тот-одатъ де ла Крїстїанїа аь порнїт дн 16 Маї доьз vase норвецие (о фрагетъ ши о ковертъ) ши о фрагатъ сфедезъ спре а се негоциа кь Амьпратьл де Мароко кь каре Норвециа нъ аь дїкїет дїкь нїчї эн трактат. Аша дн тоатъ амьпрецъзареза, ачезастъ вражьъ ва аве чел пьцин де резултат кь трївътъл статьрїлор крещїне кьтрь о кьпїтене де варварї се ва стьнїце кь тотьл.

Paris 2 Iunie. Дн сесїа де ерї а камерей деїзтацїлор, мїнїстрьл интереселор пьвлїче Д. Дьмон аь цїнэт эн дїскьрс екзаврїят пентрь сїстемьл коньекрьрей статьлї кь компанїї де акцїї ла фачереа дрьмьрїлор де фїер. — Камера аь лепьлат астьзї амандаментьл Длїї Мїкрет де Бар пентрь сїстемьл де а фаче дрьмьрїле де фїер кь тоатъ кьлтьсала статьлї.

Эн адьтант а Рїгїї се ва трїмїте кь о мїсіе спецїаль ла Мароко.

Ла Лїон, Орлеан, Нант, Кен ши алте полїтїї энде попорьл есте де маї мьлте релїцїї, аь фькьт дн ачест ан процесїа (сервареа) *Trisnasul Muntisitopsul* дн пьвлїк ши сьвт екскорте мїлїтаре. Пьнъ акам се пьзїсь лецеа дїн аньл X (1802), каре мьрцїнеше ка серьрїле релїциоасе прин полїтїїле челе маї сьс зїсе сь се факъ ньмаї прин бесерїчї.

Дьнъ дїшцїндерїле де ла Страсьбьрг, калеа де ла Страсьбьрг пьнъ ла Колонїа се поате фаче де ла 4 Іюніе ньмаї дїтрь о зї. Патрь vase де вапор серьршеск ачезастъ ренеде комьнїкацїе дїтрь жьмьеле полїтїї дн эрмареа ачестор днорьндьрїї, кьлъторьл мерце дїтрь о зї дїн Страсьбьрг ла Брькселе сьаь ла Антверпен, а доьз а-зї ла Остенде, ши а трїа-зї ла Лондра.

Контрадмїральл Лемь аь сосїт дн 30 Мартїе ла Мон-

стенеа сь адьне не бьзеле сале кьвїнте де рьгьчїне; днсе нїчї зна дїн ачесте нъ пьтэ афла. О їкоанъ а вїецьїрей сале дїтьнекатъ пьнъ акьм, прин негреле колоаре а пьтїмїрїлор се днформъ дн сьфлетьл сьї. Дн еа ї се днфьдошъ дїтьнъ рьгьчїреа са кьнд ера пьсторїь, фьръ мьнїгьере, негьсїнд нїчї о кале де а пьте ешї дїн позїциа чеа мїзеравїль, кьнд ел нъ ера ньскьт пентрь асемене старе; апої ї се арьтъ тьреда аспрь, прин каре ї се нїмерї, фьръ вре эн ацьторїь стрейн, а се фаче эн артїст ши дн сьжршїт, ї сь днфьдошъ кь токмаї кьнд ера апроане де скоп, а се фаче эн артїст маре, ши възь аморьл а-ї днсенїна екїстенцїа прин вїїтор плькьте, эн рївал ї ле рїпеше не амьндозь: атьт кьнзна артеї, кьт ши а аморьлї, чеа атьт де прецїоась пентрь днсьл.

Фїорьрї кьмпїлїте тьвезеа сь тьреакъ прин сьфлетьл чельї че ста днцензїкет дїнаїтєа алтарьлї, кьчї ел се прощернєсь ла пьмьнт, авьнд жьмьеле мьнїнї дїкьлещате, ка эньл че се кьтрьмьръ де о гьндїре днфїорьтоаре, ши воеще а о алєнга де ла днсьл.

Шї-токма дн ачест мїнэт възь ел не Доменїко днцєпнєнд маї дн цос ла эньл дїн алтареле льтьрале, ши аззї кьм се рьга кь эн тон че де авїе се днцелечеа:

„Сьжнть Маїка лїї Дьмьнезєї! рог ка вїнекьвїтареа та днтїнсь о зї асьпра Ісаьрей ши престе мїне.“

Андреа сьрї дїн лок, мерсь эн пас маї апроане, днсе де-одатъ стьтэ днчет не лок, ши се аскьнсь дьпъ эн стьлп че спрїжїнеа болта бесерїчї, дн тїмп че бьзеле

тевїдео ши аь льат команда стацїей францезе де Ла-Плата, дн локъл адмїралелуй Матїе де Клервал. Ел аь словозїт дндатъ о прокламацїе кьтрь Францезїї днрмациї, прин каре с'аь поьтїт де а нъ маї спрїжїнї о фанть (адїкь не реньвлїка Монтевїдео дн контра Бьено-Аїрей) че нъ есте де интереселе лор ши ла каре ар тьвезї сь прїваскь ка нїще стрейнї. Днсе сьфтьрїле сале аь ремає фьръ резултат, прекьм ши ачелор де маї днаїтє. Ледеоньл францез с'аь адьнат спре сьфтьрїе, ла каре комедантьл лїї колоньцьл Тїебол, лї-аь пропєс, кь интереселе ши недеждїле лор нъ с'аь скїмьват, ши нентрь ачезеа рьмьне дн хотьрїреа лор де маї днаїтє.

Прїнцьл де Жоанвил, днсоцїт де мьлцї офїцерї днсемнацїї с'аь порнїт дн 1 Іюніе ла Тьлон, де энде не vase „Сьверен“ ва пьлїтї ла цермьрїле де Мароко; днаїтєа порнїрей сале принцьл аь авьт о конференцїе кь презїдентьл консілїзлїї ши кь мїнїстрьл марїней.

ГРЕЧИА.

Дьнре дншцїндерїле де ла Атена дїн 28 Маї, мїнїстрїл лїї Маврокордато се цїне дїкь статорнїк, мькар кь се атакъ пьтернїк де кьтрь теаскьрї (прїн теаск се днцьлєг Жьрналє). Адедерїле пентрь Адьнареа Нацїональ се фак дн тоате пьрцїле ши есь кьнд прє, кьнд контра мїнїстрїзлїї. Кандїдацїї пентрь мїнїстрїе се мьнїгье кь идея кь се вор ньмї сенаторї. — Грїзотї дн Невропонт, прин пьртареа са неплькьтъ пьне не гьвернї дн днгрїжїре, нар мїнїстрїзлї нъ се пре амьпакъ кь генеральл Грївас — Жьрналале опозїцїей аь днчезьт дїн ноь а се пьвлїка, спорїнд ньмерьл лор кь треї. — Ла 1 Іюніе к. н. с'аь серьват ла Атена кь маре солєнїтате ши деплїнъ лїнїще, анїверсара нащерїей Рїгїї.

МАРЕА-БРїТАНИЄ.

Лондра 27 Маї. Дн камера де цос се десватє акьм эн проїект де о натерь кь тотьл деосьвїтъ де челе пьнъ акьм; ел се днгїтєлєазъ ньмаї: „Проїект, атїнгьтор де бесерїчеле дїсенерїлор (еретїчлор); наръ дн фанть асте *in akt de toleranție a religiei șnitariilor* сьаь а *coștinianilor*.”

Лондра 29 Маї. М. С. Амьпратьл Росїей, льжндьшї ерї зїоа вьнъ де ла Рецїна ши кьртеа вї, аь порнїт дьпъ амьазь-зї ла Волвїх, днсоцїт де принцьл Альберт, де энде не ла 7 чезасьрї с'аь амьваркат спре Ртоердам не

лїї шоптеа ши маї днчет декьт рьгьчїнеа лїї Доменїко: „Нь, нъ аїче, нъ дн локьрї сьїнте!“

Тот-одатъ Доменїко сьфршїсь рьгьчїнеа са, се скьлась ши ешїсь дїн бесерїкь, спре а апька калеа кьтрь лькьнїца лїї, кьчї дн кьрсьл ачестора се фькьсь фьарте днтьнерїк.

Дн о мїкь департаре, эрмьнд дьнъ днсьл, ешїсь днкь оаре чїне дїн вїсерїкь.

Калеа мерцеа прин элїцъ стрїмте, че Доменїко авеа а ле тьрече. Сара ера фьмоась ши сенїнъ, дн цьр нъ се аззеа нїмїк, декьт мьрмьрьл чел лїн ал Арнєлї, че кьрцеа дн апропїере, ши тоньл чел маї де не эрмъ а клопотьлї де сарь днкь перїсь,

Доменїко деодатъ сїмцї кь оаре чїне вїне кь пашї репезїдьпъ ел, се днтоарсь, ши эн фьр рьче жї тьрекь де доьз орї прин пент.

„Ацьтор! „стрїгъ ненорочїтєл кьжннд ла пьмьнт, дн тїмп че эчїгашьл фьцїнд репїде, перї дн днтьнерїкьл нонцїє.“

Ла стрїгареа де ацьтор, алєргьрь оамєнї дїн тоате пьрцїле ши дн мїжлокьл мьлцїмєї че неднчетат спореа ши днкьнцьра не зьгравьл днцунїет, дндатъ се льлї дїн гьръ дн гьръ щїреа днтрїстьтоаре, кь: зьгравьл чел маре де ла Санта-Марїа-Новєла, Сїнїор Доменїко дїн Венецїа заче дїнаїтєа лор, ловїт де о мьнї оморїтоаре.

Контеле Стрїцї де асемене вєнї дїн ал сьї палат днвечїнат, ши зїсь рьнїгьлїї: „Днкь нъ ешї перьдет Сїнїор Доменїко, дефьїматьл эчїгаш аь тьремьрат, мещерьл Пе-

коверта вазелі де вапор „Велтерел Негр“, че ера фортге днфрэмсепат. Кънд М. С. Ампрател аў пѣшит не ковертъ, эн эра днгрейт аў ресенат дннтре ненэмтраці прівиторі. кърора М. С. ліаў мѣлцѣмт прин кѣтева компліменте.

Ріга де Саксоніа, днсоціт де Лордѣл Велеслеі ва пѣрчеде дн 2 сеаў 3 Іеліе ла Скоціа, ші ла днтоарчереа са ла Лондра ва візіта провинціа Валес.

Дн сесіа де 29 Маі а камерей де дос, Д. Бортник, кареле тотдеазна днзвѣлше о активітате маре дн интересе Спаніей, аў днтреват не Сір Р. Пел, дакъ с'аў фѣкѣт гѣвернѣлѣ Енглез вре о пропѣнере атннгѣтоаре де днсоцір де Спаніа, къ эн фѣї а лѣї Дон-Карлос ші че респѣнс с'аў дат ла ачестаста?

Лондра 31 Маі. Газета де Лондра маі адаог эрмѣтоа-эрле деспре візіта Ампратѣлѣ. Ла днтоарчереа де ла Шисвек а М. С. Ампратѣл Росіей, днпреснѣкъ Реціна Вікторіа, принцѣл Алберт, Ріга де Саксоніа ші о сѣйтѣ стрѣлѣчнѣ аў візітат Опера італіанѣ, энде с'аў репрезентат: „*Barbiere di Siviglia*“ де кѣтрѣ трѣпа чеа фѣймоасѣ італіанѣ де кѣнтѣреці че эмѣлѣ ненчетат днтре Паріс ші Лондра, ші анѣме: Д. Д. Мавлаш, Маріо, Форнасарі, Грізі (Розіна) ші Дра-Фаванті. Ла сосіреа стрѣлѣчнѣлор герсоане дн ложа рігалѣ, тоатѣ адѣна-реа леаў салѣтат къ стрігѣрї ентѣсіастнѣ, пѣнтрѣ каре еле ліаў мѣлцѣмт къ маре вѣкѣрїе. Дннѣнте де а се днчене опера, с'аў кѣнтат, дѣпѣ черереа пѣвлнѣкъ, де кѣтрѣ трѣпа кѣнтѣрецілор: „*God save the Queen*“, ла каре тоці ачї че ера фацѣ, пѣнѣ ші дамеле де прин ложе с'аў скѣлат де не банчеле лор, ші ла фїе-кѣре строѣ се днѣлца стрігѣрї ентѣсіастнѣ. Дѣпѣ севѣрші-реа кѣнтѣкѣлѣ попѣлар енглез с'аў кѣнтат де кѣтрѣ орхестрѣ імнѣл націонал росіан, кареле де асемене се прїмі де кѣтрѣ пѣвлнѣкъ къ чеа маі маре пѣлчере. Днтре авѣрїле оперей „*Dra-Черїто*“ аў дѣкѣт не сченѣ данцѣл арагонез: „*La Marola*“, кареле де асемене с'аў прїїміт къ маре аплазѣ. Дѣпѣ днкѣереа оперей, днал-та соціетате с'аў денѣртат, фѣрѣ а маі ащепта балетѣл. — Дн 28 Маі фортге днмінеацѣ, М. С. Ампратѣл, дн энїформа де ѣенерал ал гвардіей росіене аў фост фацѣ ла літѣргїе дн капела гречѣаскъ дн Велбек-Стрет; дѣпѣ ачѣеа с'аў днторе къ баронѣл Бренѣв дн отелѣл амбасадеї, энде скнмѣнѣдѣсѣ де энїформа мнлїтарѣ дн алта цнवलѣ аў фѣкѣт візітеле де зїоа вѣнѣ ла Сір Р. Пел, ші ла вѣдѣва контеса Немброке. М. С.

дрїло есте эн доктор іскѣсіт, ші нѣдѣждѣескъ дн Дѣмнезѣ къ ел нї ва маі пѣстра віаца та чеа преціоасѣ.“

„Ла Дѣмнезѣ, респѣнсѣ зугравѣл дн агонїе, ла Дѣмнезѣ воїѣ мерде днкурѣнд, днѣс дннѣнте де а мѣрї, маї ам днѣ де а днмплнї о даторїе сѣмнѣтѣ; ді воїцї а мї-о фаче, дѣчѣцімѣ ла вѣнѣл меї прїтен, зѣгравѣл Андреа, дн брацѣле сале воїѣ пѣтеа мѣрї!“

Дн кѣрсѣл ачестора Андреа дел Кастанїо се днтоарѣсѣ ла лѣкѣнѣца са; ла лѣчїреа лампѣй че лѣмїна ателїа са, ел се плнмѣа къ пашї репезї, днсе несїгѣрї, потекнїнд ка эн ом амеціт де вѣстѣрї спнрїтѣоасѣ. Дн трѣсѣрїле челе скнмѣатеа фїзіономїей сале, дн зѣмѣреа чеа трїстѣ, дн кѣ-стѣтѣра чеа сѣлѣтнѣкѣ шї днмпрїщїетѣ зѣчеа эн аместнѣ де паче сатаннѣкъ шї дѣсперанцї фѣрїоасѣ. Пнѣтѣрї дѣсе де сѣдоаре кѣрѣеа не фрнѣтеа са, кънд тоате мѣ-дѣлѣрїле лѣї трѣмѣра де фрїг. Дн кѣрѣнд стѣтѣ дннѣ-нѣтеа эней ікоанѣ днченѣте, шї прїївї ла дѣнса ка кънд ар къѣта інспнраціа артеї, прин каре сѣ поатѣ скѣпа де снмцїрїле че тѣлѣвѣра кѣдетѣл сеї. Днсе ка кънд фїгѣ-рїле де не ікоанѣ ар фї кѣпѣтат о маскъ днспнмѣнтѣ-тоаре шї ар фї воїт а се скѣла асѣпра лѣї, аў фѣцїт нарѣшнї де дннѣнѣтеа лор, вѣгнїнд шї словознїд эн ѣмет фїо-рос, шї днсѣжрнїт алергѣ дн валкон, де энде окнл пѣ-теа ведеа не Фїоренца днтреагѣ, маестоасѣ шї дннѣнсѣ. Ачѣеа къзѣ ел дн ѣенѣнкї обосїт, реземѣндѣсѣ де валѣ-страдѣ, шї дѣскнѣсѣ цїлета са, лѣснїнд пнѣтѣл гол ла днрїѣрїреа аерѣлѣй чѣлѣї лнн де ноапте, ка ачѣста сѣ-ї поатѣ стѣнѣе фокѣл че се днфѣрїеа дн ел. Шї към

с'аў днторе дннѣнте де 3 чеакѣрї ла огел, шї саў лѣат зїоа вѣнѣ де ла барона де Бренѣв шї фїїка са, шї апої пѣнтрѣ чеа маї де не эрмѣ датѣ с'аў дѣс ла палатѣл де Бѣкннгхам, энде аў фѣкѣт гѣстарѣа де сарѣ къ Ре-ціна шї принцѣл Алберт, шї апої не ла 5 чеасѣрї с'аў пор-нїт ла Волвнх.

ИСПАНИЯ.

О депешѣ телеграфнѣкъ де ла Перпнїан рапорѣвазѣ, къ жмѣеле реціне аў сосїт дн 20 Маі ла Барцелона, энде дндатѣ аў мерѣ ла бесерїка катедралѣ. — Се зїче, къ Реціна Ісавѣла, дѣпѣ днтревннѣдѣреа вѣлор де Каталонїа, дакъ ачѣсте нѣ ї вор фаѣе нїчї о лѣкѣраре, арѣ гннд дѣ а се дѣче ла Сан-Себастіан спре а днтревннѣца вѣїле де аколо.

Новїтале днн 20 Маі де ла Мадрїт днщннѣцазѣ, къ дѣ кѣте-ва зїле се ворѣеде деспре оаре-каре конѣрѣації шї комплотѣрї. Авѣорїтѣцїле мнлїтарѣ аў лѣат мѣсѣрїле не-апѣратѣ, спре а асїгѣра лннѣшеа.

Амбасадорѣл Дналтеї Порці аў сосїт дн 22 Маі, ла Барцелона, не коверта стеамѣрѣлѣ „Фенїціо.“

Аватѣреа Рецінѣлор не ла Рѣсѣ днтѣрзїесѣ къ о зї сосїреа лор дн Барцелона. Дн 21 Маі сара ла 9 чеасѣрї, о словозїре де тѣн днн четѣдѣса Монтнѣхї аў днщн-нѣцат апронїереа стрѣлѣчнѣлор кѣлѣтоаре. Днтнмплнѣте де о мѣлцїме де варче, ла сѣнетѣл клопотѣлор, а сал-велор де арїлерїе, а стрнгѣрїлор шї а кѣнтѣрїлор ен-тѣсіастнѣ аў дѣсваркат рецінѣле авїе не ла мнѣзѣл ноп-цеї, днкѣнѣцѣратѣ де авѣорїтѣцї шї де эн нѣмѣр маре де тннѣре. Алкадеме констїтѣціоанале аў презентат Реці-нѣлор кѣте эн бѣкет маре де флорї. Полнтіа шї Бар-целонѣта аѣлѣтоаре лѣнѣгѣ порт, оглннѣдеа ненѣмерате-ле лѣмнї дн маре, шї не влнцїле полнтіей лѣмїна зорї-лор се аместѣка къ а ненѣмератѣлор фѣкѣлїї че кон-дѣчеа корѣжѣл рігал. Дн катедрала веке, Рецінѣле аў фост фацѣ ла эн Те-Дѣсѣм, днкѣнѣцѣратѣ де мѣлцї-мѣса чеа дндѣсѣїтоаре. Де ачѣе корѣжѣл с'аў дѣс ла палат, днсоціт де эн корпос нѣмерос де мѣзїканцї че днтонѣ маршѣл рігал. Адѣоа-зї аў эрмат о парадѣ, ма-ре шї стрѣлѣчнѣтеле принѣесе аў фост фацѣ ла літѣргїе.

Ла Мадрїт аў сосїт дн 23 Маї шїреа къ не пермѣ-рїле дѣрїчѣї шї анѣме ла Бѣргѣс Маѣрїї аў фѣкѣт эн ної атентат (кѣтезарѣ). Дндрѣнтѣл ачѣстѣї полнтіе пермѣрале

шедеа дн ачѣастѣ полнціе прїївннд полнтіа де сѣв ел, эн-де тоате се аѣла днтр'о лннѣше неднтрѣрѣпѣтѣ, вѣзѣ де-о-датѣ дн днрѣкціа, де энде веннѣсѣ шї ел, о лѣмннѣ че се мншка, тот-одатѣ аззї шї ворѣе де оаменї мѣлцї; акѣм пѣтѣ ел а зерї оаменї, че пѣрта факїї, шї днкѣнѣцѣра о нѣссѣле, не карѣа зѣчеа эн трѣп.

О прѣснмцїре днфрїкошатѣ трѣкъ прин сѣфлетѣлѣї Ан-дреа, перїї сеї се рѣлнѣкѣрѣ дн сѣс, ел воїсѣ сарѣ днн бал-кон, сѣ се арнѣче цїос; днсе нѣ пѣтѣ. Кѣт де легат ера не локѣл сеї, нѣ пѣтѣ ашї днтоарче прїївїреа де ла корѣжѣл че днн че дн че се апронїеа, пѣнѣ че аженѣсѣ сѣв балкон, де не карѣ Андреа палїд ка о эмѣрѣ се зїта днн цїос, шї аззїеа стрнгннѣл эн глас слав к'нн тон де тѣнгѣрїе:

„Андреа, Андреа, прїѣтенѣл тѣї есте ачѣе, ел внне ла тнне спре а мѣрї!“

(*Днкѣереа ва спта*).

ГЪЧТОАРЕА.

1690.

(*Днкѣереа*)

Контѣаса се опрї. Еа крѣзѣ къ вѣзѣ не цїнева эмѣлннѣ. Еа се днтѣрнѣ. Нѣ ера немнѣкѣ... вннѣтѣл мншка кѣтева

а Спаниї, с'ау възят пе маре зн вас негъциторескѣ спаниол, фъръ вьнтреле ши фъръ фънїї, лъсат дн воєа валърилор. Адътантъл де марїнъ де аколо аў мерс пе коверта еї ши аў афлат 12 оаменї кѣ капетеле гъете зъкънд дн смнцеле лор; де пе ране с'ау доведїт кѣ иї с'ау опъс кѣ вїтежіе фърїеї варварїлор. Рапортърїле зїк: „Оперїтоареле фапте а Африканїлор, чер о респльтіре; афронтъл фъкът вандїереї спанїоале, тревъе а се спала дн смнцеле ачестор варбарї. Акъма, спанїоллор, аў венїт тїмпъл ка сѣ арътапї статълї марокан мъндрїа кастеланъ ши къражъл вострѣ чел ероїк.“ Спаниа есте днкъркатъ кѣ Мароко фоарте серїос, ши гъвернъл есте хотърят а респльті кѣтезърїле лор челе плїне де въръвріе а Маърїлор кѣ орї че прец. Ла четъцъеа Чъте се лъкреазъ кѣ актївїтате ши артїлерїа се днмълцеще.

Се зїче кѣ Реџїнеле ащеаптъ ла Барселона пе контеле де Трапанї. — Баронъл де Меер аў дат мълдълърїлор амбасадеї отомане ши челоралалцїї дїпломатїї стрейнї дн Барселона, зн оспнц стрълъчїт.

ОСТ-ИНДІА ши ХІНА

Дн Пенџав с'ау їскат нозе нелїнїцїрї. Сѣдет-Сїнг, зн фрате а оморжтълїї мїнїстрѣ Деїан-Сїнг, ши знїкѣ ал челлї де акъм Хїра-Сїнг, фїнд немълцъмїт кѣ челе че с'ау днтъмплат ла Лахора, аў фост кѣт-ва тїмп департе де капїталїе, днсе днщїнцат фїнд кѣ непотъл сеї дн зї дн зї се фаче маї непопълар, ши ръземат пе нъмероаселе

ДНЩІНЦАРЕ.

Дїрекцїа театралъ, авжнд дорїнцъ а да Театрълхї Націонал дїзвълїреа тревзїнчоасъ спре днтемеереа са, кѣ чїнсте днщїнцазъ пе респектавлъл пълїк кѣ еа дъ орї кързіа автор де пїесе Ромънешїї, че ар кърпрїнде фапте днїсторїа Патрїеї, о премїе де 10 % дн венїтъл фїекърїеа репрезентацїї а зїсеї пїесе.

Се днцълеце кѣ ачесте скрїерї драматїче, пентрѣ а фї репрезентате, вор тревзї сѣ аїбъ дн-кзвїнцареа комїтетълїї театрал.

ФРИШ.

фрѣнзе; днсъ дн ачел мїнѣт днфълкърата са днпнзїре мї днфълдошъ несокотїга мълсъръ че лъзъ къчї Гъчїтоареа сїнгъръ ар фї пѣтѣт-о зрма... маї днтїї пентрѣ а о пръда, ши апої пентрѣ а о зчїде. — Ба тремъра ши о сѣдоаре ръче мї днзїнда фрѣнтеа; кѣ тоате ачесте еа'шї фълъ къраж ши кълътъ прїн днпредїзурѣї чева кѣ каре сѣ сапе днпъмжнт; днсе немїкъ нъ се днфълдошъ прївїреї сале. Невое есте мъма афълрїлор, Клара дъпъ че гнндї кѣт ва тїмп, сокотї сѣ скоатъ дн пъмжнт о крѣче де лемн неагръ че ера лннгъ днса, шї кѣ еа апої сѣ сепе. Дн време кннд еа се дндрептъ къртъ крѣчеа че маї апронїетъ, вълна кареа се пъреа а се фї апъкат пълїтор мормїтелор, скоасъ зн стрїгът днфюрътор, че ера днстаре сѣ факъ сѣ ръсае ши змвреле челор трекъцїї дн вїацъ; днсе астъ датъ нъ ера маї мълт пърере, Клара аў азїт нашї де ом... Ба прївї дн ної.

Зн ом де о статъръ зрїешъ, шъзжнд дн пїчоаре пе сърпътереле зїдълїї, се пъреа а спїона зрмърїле Клареї, кареа лїпсїтъ де чеа маї де пе зрмъ пѣтере нъ пѣтеа сѣ факъ нїчї зн пас, ши се пъреа легатъ пе лок, фъръ пѣтїнцъ де ашї ръдїка окїї ши а се зїта спре локъл знд ера Фантома, кареа възжнд-о потївнїнд, се репезї ши о прїнсъ дн браце, дн мїнѣтъл кннд Клара ера сѣ пїче пїос лешїнатъ. Фантома ера Д. де Вїлекїе, кареле кълъжнд кнпърї де а дъче ла вїацъ пе контесъ ши негълннд нїчї знъл, се хотъръ а о лъа дн браце, ши а о дъче ла палат.

Клара токмаї дъпъ зн чеас дескїсъ окїї ла лъмїна лам-

лѣї днтрепрїндерї мїлїтаре, аў пърчес спре Лахора кѣ о мїкъ трѣпъ, кѣ пѣдѣде кѣ днфълдошареа са ва фї де ашнсе де а се днрѣла мїле сѣбъ стеагърїле сале. — Стареа де ла Гвалор нъ есте аша днмълкърътоаре. Капъл Реџенцїеї, Рам-Рао-Фалкеа есте фоарте несѣферїт, ши с'ау фълкът маї мълте атентатърї спре ал оморк. — Дн президентїа Бенгалълїї, ши маї кѣ самъ дн Калкъта, холера ши върсатъл фаче днсемнътоаре пѣстїрї. Днтре жертфеле холереї се нъмъръ днтре алцїї ши Сїр В. Касемент ал доїле мълдъларїк ал консїлїлълїї прїмар. — Рапортърїле де ла Хїна пнъ ла 9 Мартїе, нъ смнт де вре зн интерес днсемнат.

ПЕРСОАНЕЛЕ.

Antipate și evite din capitalie.

Де ла 24 — 25 Іанїе аў днтрат: Д.Д. Пах. Констандїн Сїон, де ла Галацїї; Вїст. Алекъ Балл, мошїе; Пост. Тодїрїцъ Гїка, асемене.

Де ла 24 — 25 аў емїт: Д.Д. Камп. Александръ Кїрїан, ла Бакълъ; Лог. Стефлнїкъ Катарцїк, мошїе; Ворнїчеаса Сїаранда Росет, Пїагръ.

Де ла 25 — 26 аў днтрат: Д.Д. Лог. Стефлнїкъ Катарцїк, де ла мошїе; Ворн. Васїлїкъ Гїка, асемене; Хат Алекъ Росет-Розїнованъ, асемене.

Де ла 25 — 26 аў емїт: Д.Д. Ворн. Скърлат Росет, ла Роман; Лъмїнареа са Беїзаде Грїгорї Съцъ, мошїе; Вїст. Алекъ Стърза, асемене.

Де ла 26 — 27 аў днтрат: Д.Д. Пах. Стефан Ангелълїї, де ла Васлїї; Ворнїчеаса Балаша Катарцїк, мошїе; Хълънїеаса Ръксанда Росет-Розїнованъ, Ботошенї.

Де ла 26 — 27 аў емїт: Д.Д. Ворн. Скърлат Мїкаескї, ла Ботошенї; Пост. Грїгорї Карп, асемене; Пах. Нїколаї Морцн, Бакълъ.

Де ла 27 — 28 аў днтрат: Д.Д. Вїст. Грїгорї Гїка, де ла Брѣса; Ворн. Іорданї Вїжреанъ, Фълтїченї; Ага Коєтанї Томазїкї, мошїе.

Де ла 27 — 28 аў емїт: Д.Д. Пост. Тодїрїцъ Гїка, ла мошїе; Сард. Георгїе Крнпекскї, Дорохої; Лъмїнареа са Беїзаде Петрннї Мавроенї, Дерцїа.

AVIS.

La direction théâtrale, désirant donner au Théâtre National l'impulsion dont il a besoin pour prospérer, a l'honneur d'informer l'honorable public qu'elle offre à tout auteur d'une pièce Moldave, ayant exclusivement trait à l'histoire du pays, une prime de 10 % sur les résultats de chaque représentation de la dite pièce.

Il est bien entendre que ces ouvrages dramatiques devront, pour être représentés, avoir l'approbation du comité théâtral.

FRISCH.

пеї, ши дн цнтерїмъл чел днтънекос ши плнїѣ де грозъвїе се трезї днтр'зн ащернѣт, дн каре контеле о пълъсѣ, адъкннд-о де аколо дн палат кѣ маре остенеалъ. Ачестъ сценъ де ноапте търъврасъ мнѣтеа контесеї аша де таре, днкѣт тързії пѣтѣ венї дн ачае старе де а кълъта сѣ се експлїче аспра прїчїнеї че о нелнїщѣа. Кѣ тоате ачесте, Д. де Вїлекїе, прїн делїкателе сале манїере, днчетъл кѣ днчетъл і сѣ немерї а лннїцї мнѣтеа контесеї чеа търъвратъ. Дъпъ че контеса 'шї венї дн сїне, Д. де Вїлекїе мї зїсъ кѣ вълндецъ:

— Ізвїта ме, щїсам тоате.

— Есте кѣ пѣтїнцъ?

— Дар, аскълтъ-мъ. Дн днтъмпларе ам афлат депре чеа днтїї вїзїтъ че аї фълкът Гъчїтоареї. Апої астъзї дїмїнеацъ, лъат пе гнндърї, нъ пѣтеам дормї, ши пентрѣ ачѣа скълъндъ-мъ дн ащернѣт мъ пълъсї ла фереастръ, ши те въззї плїмълнндѣте прїн парк. Іартъ-мъ. Еї ам фост кърїоз сѣ шїї де че те-аї скъллат аша де дїмїнеацъ. М'ам скоборът дѣчї, ши те-ам зрмат... Ам азїт тот че аї ворвїт кѣ зрїтоареа, ши дн скърт еї ам фост мартър тѣтърор фаптелор тале де кѣм аї емїт дн парк ши пнъ дн цнтерїм.

— Че сїчї?...

— Нъ-ї немїкъ, тѣ нъ ешї вїноватъ. Че, а тот пѣтернїкъл нъ п'аў дат ши пїе о нїмъ ка ши нозъ тѣтърор.

— Мълцъмеск прїетене, шїї мълцъмеск де їндълънцда (днгълъдннда) та чеа маре.