

ALBINA ROMANEASCA

ALBINA ROMANEASCA, се издава дн Іамі джмніка ші жоа, авмид де Силемент Булетиня Офіціал. Предя авономентжамі пе ан 4 галл. ші 12 леі, ача а тиньрїреї де дншїїнерїкжте 1 леу рмиджл.

ГАЗЕТЪ ПОЛІТІКЪ ШІ ЛІТЕРАРЪ.

L'ABEILLE MOLDAVE, paraît à Yassi les dimanches et les jeudis, ayant pour Supplement le Bulletin Officiel. Prix d'abonnement pour année 4 ducats, 12 piastres; prix d'insertion des annonces 1 piastre la ligne.

МОНИТОРЪЛ.

ВІСЛА.	СЕРЕБЪТОРІЕ.	РЪС. Ч. М.	АНТ. Ч. М.	ЛЪНА.	ОБСЕРВАЦІИ МЕТЕОРОЛОГІЧЕ.	ДЪМ.	ТЕРМ. РЕОМ.	ВАРОМ.	ВЪЖИТ.	СТАРЕА ЧЕРІОЛЪІ	
Вінері 17.	Къвіосл Алексіе.	5.46	6.15	Джнъ пїнъ дн 22 ла 8 ч. 14 м. дїмш шї фьлдъе ше зіе скїмъвоаре.	Обсерваціи метеорологиче. Обсерваціе се фан де докъ орі пе зі, дн ругарїка тєра. сон-жлї — фанїгїеа пїтї арагъ градъ фріжлїкї, нар севи. — градъ влї. дурї.	ДЪМ. 12.	ДІМ. 8 часаєрї. Днъ М. 2 часає.	+ 2 1/2° + 3°	752' 753'	—	сенї. сенї.
Съмв. 18.	Пър. Кіріл Іерсєал.	5.45	6.15			ЛЪНІ. 13.	ДІМ. 8 часаєрї. Днъ М. 2 часає.	+ 0° + 5°	754' 756'	порд.	покрєс.
Дъм. 19.	ММ. Хрїсант, Дарїа.	5.44	6.16			МАР. 14.	ДІМ. 8 часаєрї. Днъ М. 2 часає.	+ 1° + 5°	752' 752'	порд.	покрєс.
						МЕР. 15.	ДІМ. 8 часаєрї.	+ 2°	753'	—	—

І А Ш І І.

Генералїка Обїзнїсїта Адънаре ас Анкеет, дн 15 а крїрїоареї, аскрїрїе сеїеї салє.

Ерї ла атеазъ-зі, Преосфїнїца Са пїрїнтеле Мїтрополїт Мелетїе шї Преосфїнїцїї Епїскопї епархїоїцї де Роман шї де Хсїшї, Ампрєснъ кс DD. воерїї денстаїцї, ас терс ла палатїа Домнек сїре а лїої Преа-лївїцїатїаї Домн сїмъцїреле де реснект, де снъснере шї де рекснїоїцїнъ.

Ла асєт прїлєжє, прєзїдєнтїа Адънрєї, Преосфїнїцїа Мїтрополїт, ас асїт вїнєтє а лїфїцїоша М. С. Анафораса фрїмътоаре:

„Преа-лївїцїате Доамне!

„Аналгеле сєнтїмєнтє че Днълїмеа Воастръ аїї арїтат Адънрєї прїн Офісїл Воастръ кє No. 20, даї о лїкїзешлєїре дїн ної а драгостєї че авецї кїтръ царъ, шї аїї стьрнїт маї мєлт рьвна шї жєртфїреа рєпрєзєнтанцїлор че і аї алес пєнтръ а ампрєснъ-лєкра кє Днълїмеа Воастръ ла днтемєереа пє базєрї дїн зі дн зі маї статорнїче а фєрїчїреї овщєї.

Сїмїт днрїрїреа ачєстєр сєнтїмєнтє, Адънареа с'аї днделєтнїчїт дн лєкрьрїлє салє, шї прїївєщє аїчє о даторїє дїн чєлє маї днтїї дє а днкрєдїнда пє Днълїмеа Воастръ, кь са рєкьноащє фолосєрїлє че цара зрмєазъ а кєлєцє днї сїстєма дє дмьвнътїцїре, днтрєдєсъ дн дєосєвїгелє рамєрї а адмїнїстрацїєї.

YASSI.

L'Assemblée G^{le} Ordinaire vient de terminer, le 15 du courant, les travaux de la session actuelle.

Hier midi, Son Em. le Métropolitain Mélétius et LL. Em. les évêques de Romano et de Houche, ainsi que MM. les députés se sont rendus au palais Princier pour exprimer à S. A. S. les sentimens de respect, de dévoïement et de reconnaissance.

A cette occasion le président de l'Assemblée, Monseigneur le Métropolitain, eu l'honneur de présenter à S. A. S. l'adresse suivante:

„Altesse Sérénissime!

„Les dignes sentimens que Votre Altesse Sérénissime a manifestés à l'Assemblée par son office sub No. 20, offrent de nouvelles preuves de l'amour de V. Altesse envers le pays, et ont excité le zèle et le dévoïement des représetans qu'il a choisis pour concourir avec V. Altesse à asseoir sur des bases de plus en plus solides la prospérité publique.

C'est sous l'empire de ces sentimens que l'Assemblée s'est occupée de ses travaux, et considère comme un devoir impérieux celui d'assurer Votre Altesse qu'elle reconnaît les avantages que le pays continue à recueillir du système de perfectionnement introduit dans les diverses branches de l'administration.

F E I L L E T O N .

ПОРТОФОЛІЛ (*).

Новелъ.

(Днкєере)

III.

Докторъл еша днн камера волнавълї, кьнд Ездєнї днтра. Фаца са чєа їстовїгъ мьртєрїса о сьфєрїнцъ марє, пєртатъкь чєл маї марє кєраж, шї хайнєлє салє чєлєлєстрєїгє дє днвєкїре, дескопєреа днгрїжїрїлє чєлє дєосєвїтє, чє авь дє елє о рєшїнє трєфашъ.

— Фратє! стрїгъ Ездєнї арнкїндєсъ асєпра лєї Віктор шї дмьрїошїндє-л кє вьлдєръ... Днсє чє аї? Дємнєзєлє! кьт ешї дє палїд!.. Ах! сьнїдє! маї адаосъ кє зн глас днспїмїжнєтат, шї днтїнїнд мшнєлє салє трємьрїтоаре кьтръ пїєптєл рьнїтєлї.

— Аша, о ранъ....
— Фьръ сь фїє прїмєждїоасъ?
— Поатє... кєраж, фратє!... Ачєасъ ранъ ва вїндєка пє о алта маї дє тнжїт....

— Шї карє-ї?
— Ачєсєа чє о порт дє мєлт тїмп шї нє о пот вїндєка; аколє! рьспєнъсъ Віктор пїндє-шї мєна ла їнїмъ.

— Чє вросї сь зічї?... Ворвєщє, ворвєщє зікь-цї!
— Аша, шї еї дорєск ачєасъ; днсє маї нїнїтє зїгъ-тє ла мїнє фратє.... Ачєстє хайнє....

— Вєстєск о марє сьрїчїє, нє-ї аша? Аша, сьрїчїа 'мї днкрєцєщє фрєнтєа, днсє мєлцьмєск лєї Дємнєзєї кьнє о днтєнєкъ.

— Шї еї нє ам шїєт! дакь ашї фї пєтєт....

— Нєнорочїреа мєа Вікторє, с'аї днчєпєт днн зїза порнїрїє талє, шї дє атєнчєа аї фост нєпрєкєрматъ.... Пєнтръ чє оарє нє ам сьфєрїт-є нємаї еї сїнгєр? Ла апьсєрїлє еї аї фост шї алцїї пьрташї, карїї дмпрєснъ кє тїнє сьнїт вїаца мє! Он вьтрїл чє'л нєвєам ка пє зн пьрїнтє, шї карєлє мь нємєа фїї ал сьї; о фатъ дннгашъ шї сїнчєръ карє мь нємєа фратєлє сєї, шї карє днтр'о зі авєа сь'мї дєє зн нємє маї пљкьєт.

— Онкьїл мєї шї Марїа!

— Дар, їспїтїлє аї фост марї шї днфрїкошатє; днсє-тоїдєазна аї фост амєстєкатє кє пљчєрї сїнїцїтє, карєлє днсєфлї їнїмєї мєлцьмїрє, лєпьдарє дє сїнє шї нєлїждє. Нїмєнєа нє єра сїнгєр кьнд пљнцєа.

— Днсє знкьїл нєстръ єра касїєр касєї Лєфорт. Вєнїтєл, ачєстєї днсєрїчїнърї шї єра дє аїнїно сїрє ашї дндєстєлєа нєвоїлє.

— Аї пїєрдєт-о.

— Шї пєнтръ чє?

* В-її ФЕЛЛЕТОНЪЛ ГАЗЕТІІ Но. 20.

prime ce ea rincli nomenipea ei preksm ce ksaine ksuetp...
Триета соартъ а миѣ де есфлеле с'ас префокст дин есферипе...

Preksm o anv limpede ksrye ainv ui msiouatv din sn...
acemene priinroavv pezsatutspri depeavv din armonia...

Preysind ksuetprie arelor re ce vksrvv de pronvuirpea...
ovvcecksvsv vine, avsv respavvtripea snop trsvdnire...

La arecte ksainte, povtite kv o msiouuire vie, Adsnapea sv...
anoit centimentele cale de dravocte pecnektsoavv nentps...

Mivvlovarele de komsvnikavvje, kape svant din rele neavv...
pate nentps komerqvsva qeriv, sv kvvvtat avvm o avvlecni...

Gsvvrvsva lokaa ui arel a Bescavvbiev, avvntsvvrvirind na...
vivaqvja Prsvsvsv, o sovjetate; a kvria vevf ecte D. Cnat...

An svmarea mvsvrvilor svate de avv sovjetate, novsvpre...
zere kvvlarie, avvkvrkate kv felisvpite mvsvrvsv de la Ga...
lavv, sv svit pivv nvvv la vkelea Oksvleni, de svnde pova...
pa lov, parte ce va transpovta la Iavv, parte ce va avv...
inti nvvv la Ctefvnevqv. Avvete kvvlarie, avvkvrkate avvok kv...

la posterite en souvenir de ses vues elevées et de faits...
bienfaisants. Le triste sort de plusieurs milliers d'ames s'est...

De meme qu'une eau limpide coule brillante et calme d'une...
source non troublée, ainsi les conséquences salutaires dérivent...

En appréciant les intentions de ceux qui se réjouissent à...
l'aspect du bien être public, Je trouve la compensation de mes pénibles...

A ces paroles, exprimées avec une vive affection, l'Assemb...
lée renouvra ses sentimens de dévouement pour S. A. S.

Les voies de communication, qui forment un des princi...
paux besoins de commerce du pays, viennent de recevoir une facilité...

Le Gouvernement local et celui de la Bessarabie ayant...
autorisé la navigation du Pruth, une association, dont Mr le Spathar...

A la suite des mesures prises par l'association, dix-neuf...
bateaux (carlatzis), chargés des différentes marchandises de Galatze...

Le succès de cette entreprise est d'autant plus méritoire...
que des experts avaient élevé des doutes sur la possibilité de cette...

Виктор, диквизнд скривоареа, лъв де свнт кълтъвл свъ...
зн портофолу ш'л дъвв фрателъ свв, кареле се арънъв...

— Ан авест мнъв днтръ ш'л дофторъл.

— Домнъле, зисъ Евдену днаинтндъсв кътръ ел, рвн...
тел есте фрателе меу. Сванъ-л... те роу!

— Ыл воу свъпа. ръсвнъсв дофторъл, авкълтвнд гла...
съл чел дъос ш'л семнъл чел фвршет а лъв Виктор.

Евдену се дъсв кътръ рвнѣ.

— Ан кървнд жмвеле ране вор ф'л вндекате...

Ш'л еш'л ръведе.

Адова з'л, не ла зече чеасури де д'имеаецъ, днтръ ве...
сел ан камера болнавълъ, стр'гвнд:

— Вндекъ-те вте, ш'л но'л вом ф'л феричици... Ав! Дъм...
невезеле квт еш'л де палид!... ок'л ц'л се днк'л...

— Авеста-л сомнъ, зисъ Виктор кв зн з'мбет л'нвшит...

— Д. Лефорт ав чет'л скривоареа ш'л теав ертат. Двсе...

нъ-л нъма'л атъта. Ел с'ав дъс де ав възет не знк'л меу,

ш'л с'ав дндъш'ит де поз'ица меа... Фнк'л меу нар'ш'л...

днтръ ан постъл де ма'л н'аинте.

— Б'некъвжнтат ф'не нъмеле Домнълъ! мърмъръ Виктор,

а кърв'а ок'л ера днк'лш'л... Ма'л ворвеще, фрате...

— Ш'л еу, — нъ поц'л с'в ш'л квтъ вькврие авш'л с'мц'л вь...

жндъте свнътос?

— Н'м'къ нъ авш'л ма'л дор'л. Д. Лефорт ш'в'а пре в'не кв...

еу м'в остенеам пентръ а аве вре зн венит. Авш'л па...

тръзет'л м'л франч'л...

— Ц'л 'л ав дъръит... дмпръмъстат.

— Дар, ш'л еу пот акъм с'в иеу не Мар'а... Ох! д'л ав...

ш'л квтъ вькврие свмт!... Дндреавт'те! Тъ теав квт;

къвнц'л фрателе репавсълъ, ш'л кълъзъл тътъроп с'мц'л рор...

плъкъте ш'л денероасе.

Виктор стръжнъсв м'на лъв Евдену, се свълъ кв днтр'с...

таре, свкоасъ зн свсн, ш'л ш'къ не кълт'оу мърмървнд:

— Авдо, фрате, Дъмневъу ш'л дрепт.

Ел нъ ма'л в'ецъеа.

(Традъс П. К.)

ЧЕ'А'Л З'ЧЕ К'ВНД Ц'АШ'Л З'ЧЕ К'В С'ВНТ Н'СК'ВТ А П'Л'ВЦЕ ?

" Че'ав з'че к'внд ц'аш'л з'че кв свнт н'ск'вт а п'л'вце ? Къ ард ж'т'р'о в'пае че моартеа о ва ст'вце ? Къ свнт ур'ей де соартъ с'в цет'ш' не д'ичетат ?

" Ав п'л'вце оар' ат'вче ? ав р'де т' де м'не ? Къ 'н кърдереа в'ецей п'х пот г'с'л вр'вн в'не ! Ш'л 'н л'тме де х'меръ, еу свнт пемъвгет ?

" Ав з'че т' ат'вчеа кв 'н'ма-м'л т'м'п'т', З'в'втатъ де свсп'нур'л, де доур'л в'ещеж'т', Авж'нсъ слоу де г'ацъ д'л ш'епт'у-м'л свнътор ?

" Ав з'че оар' ат'вче : „ К'аст ом'ш' лов'ит де соартъ Мъ м'р к'вм ма'л тръеще, м'в м'р к'вм ел ма'л поартъ В'ацъ де тр'д'ере д'л фок м'ст'с'лтор ?

* * *

НОВИТАЛЕ ДИН АФАРЪ.

МАРЕА-БРИТАНИЕ.

Лондра 21 Феврваріе. Реџина ва лъкъї дн вара ача-ста маї мълт тїмп не инсѣла Віге, энде ла Ковес с'аў шї днкїрїет пентрѣ днса эн палат де царь.

Амалтѣрї аў арс ла Маншестер де тот магазїа чеа маре кѣ шанте рїндѣрї а Д. Брїан, шї нѣмаї кѣ маре невоє с'аў пѣтѣт скѣпа каселе алтѣрѣте.

Васѣл Оландез „Нїкерї“ с'аў фрїнт шї с'аў акѣфндат нѣ департе де инсѣлеле Сїлії, дн тїмпѣл фрѣтѣнелор эр-мате де вр'о кѣтѣва зїле. Дазна прїчїнїтѣ навїгації ноастре де челе дїн эрмѣ фрѣтѣнї, есте фоарте днсѣмнатѣ, кѣчї, прекїт сѣ шїе пѣнѣ акѣм, вр'о 40 де вѣсе сеаў фрїнт; дн мѣлте рїндѣрї аў кѣстат шї мѣлте вїедї оаменѣшї.

ИСПАНИА.

Monitorisа дїн 21 Феврваріе кѣпрїнде эрмѣтоареа депешѣ телеграфїкѣ де ла Перпїгнан: „Реџина Крїстіна с'аў прїїмїт вїне ла Церона; тоате каселе ера дмподовїте кѣ танїсѣрїї. Тот дн ача зї ера сѣ порнеаскѣ ла Матаро.“ Дншїїнперї де ла Мадрїд дїн 16 Феврваріе (кѣпрїнсе дн фоле парїзіене) зїк: „Мїнїстрѣл Івстїції с'аў порнїт ла Валенція кѣ маї мѣлцї амплоеаці аї мїнїстерїлї сеѣ шї кѣ Д. Бермѣдез де Конха, сїре а днтїмпїна, дѣпѣ поронка Реџїнеї, не стрѣлѣчїта са мѣмѣ. Асѣдїаторїї Алїкантеї словод асѣпра ачестѣї четѣдї фокѣрї дїн 88 де тѣнѣрї. Асѣдїації аў 90 тѣнѣрї, дїнтре каре авїе 40 сїнт дн старе вѣнѣ. Ын брїг енглез дн-кѣркат кѣ фїнѣ, кѣ тоатѣ паза блокѣрї аў днтрат дн

ТЕАТРЪ ИТАЛИАН.

Reprezentatiunile italiene nekontenit inkъntъ не публїкуа пострѣ. Сїнїор Марїнї аў инфрїдошат тн Белїзарїе ку зн адеврїндїїонїтор: трїумфѣл шї непорочї-реле ачестїї ерѣѣ. Сцена екзїлѣтѣ шї дѣето тнтре Белїзарїе шї фїїка са Ірена с'аў аплаудат фоарте, атїт пентрѣ ефектѣл верстатї чѣлуї фрїтмос, кт шї пентрѣ цїокѣ чѣл мїнїуал а Сїнїорѣтѣ Марїнї.

Дн опера Lucia de Lamormoor, Сїнїора Лачїнїо шї Сїнїор Марїнї аў кѣнтат ку маре sentiment, шї дѣпїре черереа публїкуатї, аў репетат дѣето дїн актѣа аа доїае:

„IL PALOR FUNESTO ORRENDO!“
Ефектѣл репрезентациїлор Италиене ар фї инкѣ мѣлт маї фрїтмос, дакѣ хорѣрїле оперѣї Цермане, пѣ ар арїтка о тѣмѣрѣ нефаворїтоаре асѣпра ачестор тїмлодрї класїче.

портѣл Алїкантеї. Денералѣл Ронкалї аў скрїс дѣспре ачѣаста консѣлїлор стрїїнї. Алцї дої навїгаторї енглезї кѣ олоѣ шї пѣще сѣрат, эмѣла се арѣнче ангрїїле днїнтеа Алїкантеї, шї кѣнд комендантѣл вапорѣлї „Изабела II“ воеа сѣ ї опреаскѣ де ла ачѣаста, ї кѣ пѣтере аў днтрат дн порт. Деодатѣ аў прїїмїт поронкѣ васеле спанїоале, ка ла ешїреа лор дїн порт, сѣ ле снаргѣ. Пентрѣ Мароко се прегѣтѣще о експедиціе, не каре арс а о коменда денералѣл Прїм, сїре а шї резѣвна эчїдереа энїї агент-консѣлар спанїол. Дѣнѣ кѣм се аѣде, корпусѣл експедиції се ва алкѣтѣї дїн о дївїзіе де инфантерїе шї 2,500 кѣлѣрїцї.

Де ла Алїканте се сїнѣне, кѣ чеа маї дналтѣ Івнтѣ гѣверналѣ а рїгатѣрїлор: Арагонїа, Валенція шї Мѣрцїа аў арнкат асѣпра стѣрїе комерциале эн трївѣт де 30,000 пїастре (талерї).

ОСТ-ИНДІА.

Поста ост-їндїкѣ де ла Бомбаї адѣче дншїїнперї дїн 20 Іанѣварїе, кѣ дѣпѣ крѣнте вѣтѣлїї с'аў лѣат четатеа Гвалїор, ла каре днтѣмпїларе Енглезїї аў пїердѣт пѣсте 1,000 оаменї морцї шї рѣнїцї, дїн дѣшманї с'аў о-моржт ка ла 6,000 оаменї.

ПЕРСОАНЕЛЕ.

Днтратѣ шї ешїте дїн капїталїе.

Де ла 12 — 13 Мартїе, аў днтрат: Д.Д. Сард. Георгїе Нїколаз, де ла мошїе; Комс. Енїакаї Крїсте, асѣмене; Пост. Іозеф Вїола, асѣмене.
Де ла 12 — 13 аў ешїт: Д.Д. Снат. Дїмїтрїе Гале, ла Фѣлїтїенї; Камї. Геодосїе Соломон, мошїе.
Де ла 13 — 14 аў днтрат: Д.Д. Пост. Іорданї Росет, де ла мошїе; Ворї. Костакї Вїрїав, Богошенї; Сард. Фотакї Ваїл Бакѣ; Ага Костакї Воїнескї, Богошенї.
Де ла 13 — 14 аў ешїт: Д.Д. Снат. Іорданї Георгїз, ла Роман; Пост. Костакї Лїнал, мошїе; Снат. Антої Сїок, Фѣлїтїенї.
Де ла 14 — 15 аў днтрат: Д.Д. Сард. Васїлї Макаровїчї, де ла мошїе; Комс. Тѣ-дѣракі Гергел, Богошенї; Столї Костакї Дїмїтрїу, мошїе.
Де ла 14 — 15 аў ешїт: Д.Д. Снат. Внакї Вотеа, ла Фѣлїтїенї; Ворнїчѣаса Катїнка Старѣа, мошїе; Ворнїчѣаса Профїра Крѣпескї, Богошенї; Банк Теодор Атанасїз, Галацї.

THEATRE ITALIEN.

Les représentations Italiennes continuent de charmer notre public. Dans celle de Belisaire, Mr. MARINI a rendu avec une touchante vérité le triomphe et les malheurs de ce héros. La scène de l'exil et le duo entre Belisaire et sa fille Irène ont été vivement applaudis, tant pour l'effet de leurs belles voix, que pour le jeu admirable de Mr. Marini.

Dans l'opéra LUCIA DE LAMORMOOR, Mlle Lacinio et Mr. Marini ont chanté avec beaucoup de sentiment, et à la demande du public ils ont répété le Duo du seconde acte:

„IL PALOR FUNESTO ORRENDO!“
Le succès des représentations Italiennes serait infiniment plus beau, si les choeurs de l'opéra allemand, ne projetaient une ombre défavorable sur ces tableaux classiques.

„Авѣтаї тѣ вр'одатѣ о шумѣ кѣрїнтатѣ,
А кѣрїа вїацѣ де соартѣ 'нвенїнатѣ,
О лакрїмѣ, фѣ, тоатѣ, зн ваєт зн сѣспїнї!
„Шезѣтаї тѣ ку дѣнса ла умѣра алтор касе
Гонїт д'о недрептате че' асѣпрѣ-цї арїнкасѣ
Прїн лїмвї жнфлѣкѣрате, влѣстемѣл сеѣ пѣгѣнї?!

„О! греа! е греа дѣререа, ла чѣла че о сїмте!
Е греа кѣнд се росѣще де вѣзе вѣщѣжїте!
Е греа непорочїреа, жн їнїмї де пѣрїнцї!
„Сѣ шї вадѣ фїѣ не шумѣ тонїтѣ де дѣрере
Сѣ вреа ка с'о ажѣте, сѣ п'аївѣ ел пѣтере,
Сѣ фїе 'н прїгонїре жн вѣчї де сателїцї!

„Ын пент че 'цї дѣте хранѣ, сѣ 'л вѣзї кѣ палпїтеазї!
Сѣ 'л вѣзї слѣвїтѣ де вѣрѣстѣ, жн фоаме кѣ оѣтеазѣ,
Сѣ п'аївї о вѣкѣнїкѣ де пѣжїне ка сѣ-ї даї!
„Сѣ вѣзї фїїнѣ славе, жн прѣжма-цї орфѣліне,
Сѣрѣмане фрѣр татѣ, с'ащѣпте де ла тїне,
С'ащїпте 'н вїторѣ-цї, шї вїтор!... сѣ п'аї!

„О! греа! е греа дѣререа, ла чѣла че о сїмте,
Е греа кѣнд се ловѣще де їнїмї омпїнїте!
Е греа непорочїреа, ла фїлї сїмцїтор!
„Ла фїлї че 'н пѣрїнцї шї жнкеє фрїчїреа,
Ла фїлї че жн фрѣцї шї жнкеє порочїреа!
Ла чѣл че вѣде 'н трѣшїї не Домнїл креатор!

* * *

„С'алерцї тѣ зї шї ноапте, ка 'н кале рѣтѣнїтѣ
Сѣ-цї вѣзї орї че пѣдежде жн фацѣ-цї доворжтї!
Сѣ вѣзї тот омѣ 'н прѣажтѣ-цї кѣ есте дѣкѣрѣтор!
„Шї тѣ сѣ стаї д'опарте прїївїнд ла о мѣлїме,
„Сѣ фїї жнпїне д'орї каре, ловїт ку о крѣзїме
Шї 'н дѣрерїле тале сѣ арцї мїстїтор!

„Че'аї зїче, кѣнд п'ашї зїче, кѣ сѣнт пѣскѣт а пѣлїце
Кѣ фокѣ че 'мї дѣ вїацѣ, апроаше-ї а се стѣнѣ
Кѣ 'н зрѣа меа рѣмѣн, вр'о чїнцї непорочїцї.
„Аї пѣлїце оар' атїче? мї'аї зїче: „Ваї! де тїне
Кѣ ешї зрїстѣ де соартѣ, сѣ арцї ка зн тѣчїне“
Ш' аї крѣде тѣ кѣ 'н лѣме, сѣнт мѣлцї неоменїцї?

„Че 'н вѣнѣрї се 'нвѣївеазѣ! жн вѣнѣрї мошѣнїте!
Ш' акѣрор їнїмї крѣде дѣререа пѣ о сїмте
Че рїд де тѣлѣрїеа, че фаче зн сѣрѣман!
„Аї крѣде тѣ кѣ 'н лѣме, сѣнт асѣфел де фїїнѣ
Че зак жн волїнтате, ш' а кѣрор' копїцїнѣ,
Де патїмї околїте, се тѣлѣ де сатан!....

* * *

„Аша ка целїканѣл, ка пасереа Ерїмїтѣ,
Че кѣнд жнї вѣде прѣжма де пѣї-шї околїтѣ,
Кѣ сѣнѣеле дїн пїентѣ-ї, ле фаче храна лор.
„Аша ка ел жнтокѣ-ї, шї еѣ жнї сѣшїмї пїентѣл
Шї 'мї хрѣнеск фрѣцї! шумѣ! тонїндѣтѣ кѣ 'пчѣтѣл
Дар ам о тѣлѣгѣре, кѣ асѣфел пот сѣ морї!
К. Караѣвалї.