

ALBINA ROMANEASCA

ГАЗЕТЪ ПОЛІТІКЪ ШІ ЛІТЕРАРЪ.

АЛБИНА РОМЪНЕАСКЪ, се пълкѣ дн Іаші джмѣнка ші жоа, адмѣд де Сѣплемент Бжлетѣнжл Оѣціал. Прецл авонаментжлмѣ не ан 4 галѣ, ші 12 леі, ачел а тѣнѣрѣі де джшѣндѣрѣі кжте 1 леі ржмѣлѣ.

L'ABEILLE MOLDAVE, parait à Iassi les dimanches et les jeudis, ayant pour Supplement le Bulletin Officiel. Prix d'abonnement pour année 4 ducats, 12 piastres; prix d'insertion des annonces 1 piastre la ligne.

МОНИТОРЪА.

ЗИЛА.	СЕРБЪТОРІА.	Ръс. ч. м.	Алус. ч. м.	ЛЪНА.	Осерваціи МЕТЕОРОЛОГИЧЕ.	ДЪМ.	ДЪМ.	ТЕРМ ПРОМ.	БАРОМ.	ВЪНТ.	СТАРЕА ЧЕРІОЛЪІ
Вінері 10.	Мъченікъл Кодрат.	5. 58	6. 2	☾ Пътрармѣ днтѣ дн 15 да 6 ч. 18 м джмѣнака ку тѣм де цлоае.	Осерваціи МЕТЕОРОЛОГИЧЕ. Осерваціе се фак де дошъ орѣ не зї, дн ржрѣка терѣ, сем-кал — джнѣтеа нжм. араѣ градъ, сржжжжж, мар семн. + градъ къл. джрѣі.	5.	ДІМ. 8 часаєрѣ. Дулъ М. 2 часає	+ 7°	753'	—	ноярос. сенн.
Съмв. 11.	П. Софроніе Іерѣса.	5. 56	6. 4			6.	ДІМ. 8 часаєрѣ. Дълъ М. 2 часає	+ 2 1/2°	756'	—	сенн.
ДЪМ. 12.	Къвіосъл Теофан.	5. 55	6. 5			7.	ДІМ. 8 часаєрѣ. Дълъ М. 2 часає	+ 4 3/4°	743'	—	—
					МАР.	ДІМ. 8 часаєрѣ. Дълъ М. 2 часає	+ 5°	738'	—	ноярос.	
					МЕР.	ДІМ. 8 часаєрѣ.	+ 3°	738'	—	—	
					8.	ДІМ. 8 часаєрѣ.	+ 3 1/2°	745'	—	ноярос. сенн.	

ЦАРА РОМЪНЕАСКЪ.

Buletinul Romneack пълкѣ ѡрмѣтоареле: (Джксерѣа).

Ної Георгіе Дімітріе Бібескѣ ВВд.

Кѣ шіла лѣї Дѣмнезеу Домнѣ а тоатѣ

Цара Ромънеаскѣ.

КЪТРЪ ДЕПАРТАМЕНТЪА ТРЕВІЛОР ДІН ЛЪНТРЕ.

Възжнд Домнѣа Ноастрѣ *Jurnalul Sfatsului Administratiei extraordinare*, джкѣет ла 19 а кѣргѣторѣі лѣнї Авгѣст, че нї с'ау сѣпѣс не лжнѣгъ рапортѣл ачелѣї Де-партамент кѣ Но. 1983.

Лѣжнд дн въгарѣ де самѣ ківзѣіреа ші пѣрѣреа че дѣ асѣпра прощѣнерілор, кѣпрінсе дн жалва че нї с'ау днѣѣ-дошат де кѣтрѣ Д. Александрѣ Трандафілоф, ка дін пар-теа джсемнатеї соціѣтѣї, де а і сѣ да вое сѣ експлоате-зѣ прін вѣнѣ токмалѣ ші джвоасал кѣ пропріетарії, орї че метал ар цѣте гѣсі не мѣнѣїї Прінціпатѣлѣї, пълтїнд ші Статѣлѣї чеа че есте лѣцнїт дн Арт. 179 дін Ре-глемѣнтѣл Органік.

Ної джвѣнѣтѣї джсїреа кѣ кале а Сѣатѣлѣї, дескрїсѣ дн поменїтѣл жѣрнал, ші порончїм а се цѣне дндатѣ дн лѣкѣрѣе мѣсѣрїле ківзѣїте днтрѣ ачѣастѣ джмпрецїрѣе.

Дѣмнеалѣї Мареле Ворнїк, ва адѣче ла днтокмаї днде-плїнїре ачѣастѣ а Ноастрѣ поронкѣ.

Ърмеазѣ іскѣлїтѣра М. Сале.

Мареле Ворнїк Б. Щїрвѣї.

Но. 653, анѣл 1843, Октомвріс 21.

НОВІТАЛЕ ДІН АФАРЪ.

ТЪРЧІА.

Де ла Константінополї джшїїндазѣ дін 5 Іан., кѣ с'ау порончїт а се фаче дн капїталїе о катаграфїе дѣнералѣ, каре с'ау ші днчѣпѣт.

Екс. С. Рїфаат Паша, мїністрѣл інтереселор стрѣїне ау дат ѣн маре оспѣц, ла каре ера пофїції амбасадорїї стрѣїнї ші чїї днтѣї дрегѣторї а Д. Порцї.

Дѣпѣ о новѣ пѣнѣре ла кале, ѣн вас де вапор тѣрчѣск, ва пѣлѣї де акѣм днтрѣ Константінополї не марѣа де Мар-мара пѣнтрѣ днлѣснїреа комѣнїкаціѣї днтрѣ Нікомѣдіа, Сїліврїа ші Родосто. Ън алт вас ва цїне зїлнїка ко-мѣнїкаціѣї днтрѣ деосевїте пѣнктѣрї а Восѣорѣлѣї де не цѣрмѣл Европѣї.



FILLETON.

О СХОАЛЪ СЕТЕАНЪ.

О схоалѣ пълкѣ дн ѣн сат а Молдовеї, ар фїгѣра днтрѣ чѣле маї вїне организате дін Ирландїа, кѣчї дн а-стѣ царѣ а Марѣї-Брїтанїѣї, схоала сатѣлѣї нѣ есте алта, дѣвжт о поеатѣ лїпїтѣ кѣ лѣт ші ашѣзатѣ лѣнѣгъ дрѣмѣл чѣл марѣ, фѣрѣ фѣрестрїї, фѣрѣ лѣвїцї, фѣрѣ масѣ сѣау алте мовїле. Лѣмнѣл де фок фїїнд фѣарте скѣмп аколо, лѣкѣїторїї днтрѣвїїндазѣ дн лѣкѣл сѣї *tsrfa*, че есте ѣн фѣлїѣ де рѣдѣчїнї де стѣх шї косор днгрѣкѣте дн пѣ-мжнт кѣ чева пѣкѣрѣ. Ачѣсте десгрѣпнѣдѣсѣ се тѣе дн вѣкѣїцї, ка нїще вразде, шї ѣскѣндѣсе ард ка лѣмнѣл. Де ачѣсте тѣрѣе зак афарѣ, рѣзѣмѣте де цѣретїле схоа-лѣї, атжте вѣкѣїцї, кжцї схолѣрї сѣнѣт адѣнѣї дн лѣнтрѣ, кѣчї фїѣкарѣ, вѣнїнд ла клас, адѣче даскалѣлѣї кжте о вѣкѣтѣ де тѣрѣѣ, дн лѣк де пѣлѣтѣ. Бѣнѣїї ка шї да-скалѣл, адѣнѣнѣдѣсе дін депѣртѣре де 1 — 2 мїле, шѣд днѣдѣсѣїї ла ѣшѣ, цїїнд вївлїле лор дін партеа лѣмїнеї шї репѣтїїндѣшї тѣвѣла лор. Даскалѣл, дн костѣмѣл на-ціонал, адѣкѣт фѣрѣ панталонї, кѣ ѣн страїѣ кадрїлѣ, че нѣ ацїнѣе нїчї пѣнѣ ла цѣнѣнїкї, спре а прївїїѣ маї вїне не схолѣрї, стѣ не о пѣтїнѣ кѣ кадак, дн каре се цїне ашѣ пѣнтрѣ адѣпарѣа тїнерїмеї. Кѣтрѣ сарѣ, вѣнѣїї пѣла-

кѣ а касѣ кѣ фѣга марѣ, іар даскалѣл адѣнѣ дн десѣчї вѣкѣїцїле де тѣрѣѣ, днкїде ѣша, шї рѣзѣмѣт дн ѣн ва-стонѣ, се днтоарнѣ ла фѣшорѣл сѣї. Дін астѣ схоалѣ днчѣпѣтѣоаре есѣ мѣлте цѣнїї, карїї дн арміѣ, дн грївѣна-лѣрї шї дн 'академїї факѣ' мїнѣнї де вразѣрѣ, де рїторїкѣ шї де щїїндѣ!

ПОРТОФОЛІА.

Новѣлѣ.

(Ърма)

III.

Марїнарїї стрїгѣрѣ: Пѣмжнт! шї Віктор дїзѣвѣркѣ ла Марсїліа, дѣпѣ ѣн ан де кѣлѣторїѣ прїн Італїа; шї тот дн ѣара ачѣеаш зїле порнї кѣ о дѣлїжанѣцѣ ла Парїс. Де ла ешїреа дін Цѣнѣа мїнѣтеа са ера фѣарте тѣрѣвѣратѣ шї конѣзѣзѣ, дн ѣрмарѣе ѣнѣї днѣлѣнѣгѣте лѣпте лѣнтрїче дн прѣтїва конѣїїнѣї сѣле, шї нѣмаї дѣпѣ че днчѣпѣ а се апропїѣ де Парїс, се пѣреа а се дїшѣнта. Ел ера сїн-гѣр дїнаїнѣтеа тѣрѣсѣрѣї, кѣ бапѣл не овлонѣ, рѣсѣфлѣнд аерѣл чѣл рекорїтор а лѣї Іанѣарїѣ шї прївїїнд ла цѣранїї че дн монотонїе жшї ѣрма дрѣмѣл; жвнд де одатѣ ѣн

РОСИЯ.

Д. С. Д. Маріле Дька кліроном с'аў нэмт шеф де інфантеріе а гвардіеі, іар Ген-маіоръл Ваймарн II, шеф ставьлэй.

Еарна аў фост астъ датъ фоарте аспръ, маі алес дн Росія де амеазъ-зі. Комэнікація къ Тіфліс ера днтреръпт дін прічина омьтълэй дналт ка де 16 палме. Оамені ші віте аў деферат, ші мълці с'аў фькът невъзеді. Ла Ериван фрігъл арънесь ла 30 граде. Ла Редът-кале, пе мареа Неагръ, фортена аў сьрпат зідірі, ші ла Багче-Сераі ера аша де пьтернікъ, днкът сьмъна къ эн кьстремър де пьмьнт.

АУСТРИЯ.

Де ла Тірол се дншійназъ деспре о ноъз ненорочіре прічиньт де о лавінь: „Он лькьітор дн вржсть де 41 ані, шші фькьсъ ла поалеле мьнтелэй *Dornaberg* о касъ, дн локъл челиса че-і арсьсъ, къ эн ан ші дьмьтате маі 'наинте. Ел авіе днтрасъ дн ачеастъ лькьіндъ мьнтаенъ къ соція ші къ доі фії аї сеі, энъл де 18 ші алтъл де 9 ані, ші се днгріжа фоарте мълт де прімежділе ші ненорочіреде че-л аменінца, дінпрічина мълцімеі омьтълэй пікат дн астъ іарнь. Дн 21 Іанваріе ла 7 часьрї сара, кьнд тоатъ фаміліа днценънкесь спре а рьга пе Демнезѳ ка сь-і апере де прімеждіа че-і аменінца, де-ода-тъ, де пе кълмеа чеа маі дналтъ. се порні о лавінь, ші рьмпьнд акоперімьнтъл касеі, шл мьнъ дн афьндъл вьей. Де алтъ парте о вькаты де стьнкъ, че се порнісь одатъ къ лавіна кьзъ пе подъл касеі, ші стрікьндъ-л, пікъ кіар дн каса дн каре вісціі днкьнъторї дн ценънкї, къ мьнїле ла піепт ші пе вьзе къ кьвінтеле: „факъ-сь воєата,“ шші ащента міньтъл фатал; провіденца днсе, кареа нічі одінеоаръ нъ аў пьрсьіт пе чїі че о днкїнь къ кьлдъръ дін сьфлет ші дін інімъ, шї крѳць, пьстрьндъ-ї невьтъмаці; ші дндемьнндъ-ї, прїн мїжлоаче негьндїге, а еші дін ачел локъ, че ера сь фїе мормьнтъл фатал а энор фїнцє пачнїче ші невїновате.

Де ла Арад дншійназъ зрмьтоареле:

Порнїндєсъ слоньрїле де гїаць де Марос сеаў Мьреш, с'аў сзїт ла подъл чел маре астфел, днкът дін прічина днълцімеі, непьтгнд апа сь кьргъ прїн алвіа са, дн 16 Феврьаріе с'аў ревьрсат ші аў днзвдат політіа Арад дін доъз пьрці. Прїн ачеастъ днтьмцларе непревьзеть, се пьреа къ політіа, фьр днтьрзіере, авеа

глас, че днтьревъ: кьт маі есте пьнь ла Парїс? ші алтъл че рьспєнськъ: трїі міле, шл фькь сь рьсае, сь се арънче дн фьндъл трьсєрї шї къ мьна ла фьнте сь зікъ:

— Парїсъл! Парїсъл! ачеа політіе че ам пьрсьіт-о, пентръ ка сь скап де мьстрареа кьдетълэй. Віс сь фїе оаре къ еў ам вьзэт Італїа, ші къ ам рьсфьлат аеръл чел кьрат а черьлэй сьў челэй сенїн шї фьмос? Демнезє-зле! нічі фьмьсеца креаціей, нічі арта фїнълэй сьў фїнціт, към аў зіс Данте (*), н'аў пьтєт сь мь вїндече. І-німа есте сїнгєра оглїндъ дн каре се пот віде фаптеле, спре а фї дндрептате; днсь ла мїне ачеастъ оглїндъ 'ї днтьнекатъ.... Ах! тревєе сь спьл астъ патъ, тревєе сь дндрепт грешала. Дар энде? ші към?... Проблема есте днфрїкошатъ, еў нъ ам дізлегат-о.... Че сь фак?... че сь фак....

Астфел дн ініма лэй Віктор, покьннда се аместека къ дізньдеждеа; кьнд де одатъ трьсєра се опрі, кьчі арънсьсъ дн Парїс.

Дьпъ че се скворж дін трьсєръ, Віктор се дндрептъ кьтръ эн отел; днсь аззїндъ стрїгьндъ-л дін зрмъ се опрі, ші стрїгъ, рекъноскънд пе энъл дін векїі сеї прїєтіні:

— Бонжєр, Цїамес.

— Де о сьтъ ані нъ теам вьзєт!... Дар аї дрептате, кьчі Парїсъл шї маре.

— Ам сосїт дін воєаж.

— Де ла?

*) ДАНТЕ, фамїос поет Італїан.

сь се факъ прадъ; днсе дьпъ 6 часьрї слоньрїле де пе дїнціос де подъ, днчєпєръ а се мїшка, ші пьнь дн 3 часьрї скьзъ апа де 4 палме. Адожа зі днкъ тот маі ера дндестълъ ашъ дн політіе, ші комэнікація се фьчеа къ лєнтреле. Фоарте мьлте касе с'аў рьїнат, ші мълці оаменї аў скьпнат дн подєрїле каселор, энде ії, фьръ страе ші вїпт ащента мьнтєїре. Се прєзнє, къ с'аў ші днєкат вр'о кьдїва оаменї.

ФРАНЦІА.

Парїс 12 Феврьаріе. Днпьртъшіреа рапортълэй дн сеанца камерей депьтацілор, че с'аў фькьт асьпра днтьрїреї Парїсълэй, аў цїнєт трїі пьтрїмі де часє.

Д. Алард аў арьтат, къ депьртареа чеа маі маре ла каре поате арънцє эн тєн есте де 4,000 метре (2,000 стьнж.), дар тьрїле челе маі апрошїете де Парїс, прєкъм тьрїа Монтьрєж сьнт де 6,000 метре, ші алтеле, прєкъм тьрїа Ножан нємьр 10,600 метре, днкът дін днфїнцареа четъцєлор дн цьръл Парїсълэй, нъ се поате наше нічі о прїмеждїє пентръ політіє Рапортъиторъл маі асїгьреазъ, къ днармареа тьрїлор ва днтьрзіє мьлт, кьчі нічі с'аў вьрсат мькар эн тєн пентръ аста, ва нічі с'аў хотьржт де че фелъ де метале сь се факъ; кьнд деспре алтъ парте нічі депозїтъл де артілерїє дін Парїс нъ кьпрїнде атътеа тєнєрї ка дн ачъл 1833. Мїнїстръл дін льєнтръ аў днпьрціт дн камера депьтацілор вьдетъл Парїсълэй пентръ ачъл 1844, прєкъм аў фост ашъзат ші прїн ордонанца Рїгалъ дін 28 Ноемврїє 1843. Венїтъл регьлат а політієї Парїсъл дн кьрсєл ачълэй есте статорнїчіт пе 42,427,285 франчі (цєсте 127 мїліоанє лєї).

Тотодатъ аў днпьртъшіт мїнїстръл де фїнанці депьтацілор рапортъл деспре рєзълтателе дін ачъл трєкьт а фаврїчєлор де тавак дін Франціа. Дін ачєст рапорт се ведєреазъ, къ дн ачъл 1843 фаврїкація тавакълэй аў адєс эн венїт кьрат де 73,804,142 франчі (цєсте 230 мїліоанє лєї).

Дька де Монпансіє аў дєсваркат ла Фїліпєвїл дн Африка. Прїнцєл кьльтореа фьръ днтьрзієре ла Константіне спре а се днпьртъші де рєзбохл де Бїскара сьпт команда фрателэй сеї.

Парїс 14 Феврьаріе. *Monitorisla* де астъзі кьпрїнде зрмьтоареле артїкьле: „Гьвєрнєл аў прїїмїт дншїїнцєрї де ла їнсєла Огаїті къ контра-адмїралъл Дьпєтї-Тьєр аў со-

— Де ла Орлеан; ші ть?

— Де ла Рома

— Аша! зіс Цїамес къ мїраре; ачєста 'ї эн воєаж поетїк.... Італїа.... О! Італїа.... Шї пентръ че? ші към? воєск сь шїў тот... Днєвєнєск кьнд аєд де Італїа; те рог спьнем тот че шїї, кьчі сьнт хотьржт сь нъ те лас пьнь нъ-мї вєї спьне.

— Шї энде?

— Ла масъ.

— Сьнт таре остєніт, кьчі авїє ам сосїт.

— Нъ-мї пасъ, вїно. Воєск сь-ці даї сокотїнда деспре Італїа, ші а лє еї фьмьсеці натьрале. Ть ещї ал мєї; те рог, прєтїнд.

Вїктор се сьпєсъ, ші словозьнїа чеа маре а лэй Цїамєс шї днпль фаца де воїошіє.

Пе кьнд ії днчєпєсъ маі таре ашї дндєші пашїї, Вїктор ла днторсьтєра знєї злїце се опрі, ші се пьреа а се потїкнї.

— Че аї Вїктор, днтьревъ Цїамєс.

— Че злїць 'ї ачєаста?

— Че.... Ыліца Травєрсїєр Сєнт-Онорє.

— Сь мерцєм пе о алта.

— Че ідєє!... Днсь че аї? Ть ещї атът де палїд.... днкът ачєаста мь пьне дн мїраре.... Спьнем, шїї зік, че аї?

— Нїмїкъ, рьспєнсь Вїктор. Шї ел шші зрмъ дрємєл. Дьпъ че фькь кьдїва пашїї, дін ноў се опрі, ка кьнд ар фї кьноскът вре эн лок.

— Че дїаволъ! стрїгъ Цїамєс опрїндъ-л; ть нъ подї

сїт дн 20 Октомврие дн ваа де Папаїті, спре а адече дн-тръ амплинїре трактатъ дн 27 Август 1842, днтрїт де Рїга, днсь аў сокотїт а нъ се цїне де хотърреа а честїі трактат, шї а лъа дн пропрїетате днтреага сьверї-нїтате а ачестеї инселе. Реїна Помаре аў скріе Рїгї деспре хотъррееле трактатълї че 'ї асїгъреазь сьверенїтатеа дн лъантръ а инселеї, тогодатъ рьгїндъсе ка съ о пьстрезь дн днтрїрїле еї. Апої фїнд кь Рїга, дъпъ аскелтаре консїліалї сеї, дн тревїле рапортъїте, нъ афлъ де адннсе темепрї пентръ а се абате де ла трактатъ дн 27 Август 1842, аў порончїт, ка ачест трактат шї дн-тродъчереа протекторатълї Француз дн инсела Отаїті съ се рестаторнїчеаскь кь чеа маї маре сїнценїе.

Gazeta Globul кьпрїнде зрмьтоареле деспре днтьмпль-рїле де ла Отаїті: „Къ мълцьміре ам прїївїт мьсърїле гьвернелї, кьнд с'аў днпропрїетат де инселеле Маркесе, іар не ачеса де Отаїті аў лъат-о сьв протекція са, пентръ кь прїн ачесте мьсърї дндоїте, Франція аў кь-щїгат дн Очанїа о апьраре пентръ флотеле сале, о днлес-нїре де колонїзаціе шї мїжлочїре дн интересрїле Аме-рїчеї апьсане. Не адечем амїнте кьм ла ачеа днпредъхра-ре опозиція 'шї вьтеа діок де Рїга Іотетé шї де Реїна Помаре. Акьм деодатъ сосї новела кь адміралъл Дъпетї-Тзар аў дістронат не сьверана, шї статъл сї л'аў декла-рат пьмжнт а Франціеї, де каре опозиція дналць кьнтї-че де трїзмф, фьр а лъа днведере кь адміралъл аў пьшїт песте инстрькціїле сале.

Есте щїт кь протекція Франціеї с'аў днтемеет дъпъ черереа ачестеї Реїне.

Мїсіонарїї енглежї, карїї аў маре днрїзрїре дн ачеа ин-сълъ, немълцьміці кь асемене пьнере ла кале, аў днсь-флат пьрере де рьї Реїнеї Помаре, семее фьръ вре о крещере, шї дъпъ сьфьтзїреа лор, еа аў скїмват вандіе-ра са, датъ де Францезї, не каре се афла днсемватъ о ко-ронъ дескїсь кь стеле, шї каре, дъпъ днкредїнцареа лор, нъ поартъ семї де сьверенїтате. Еа дар ш'аў префькът ко-рона дн днвїсь. Префачереа ачеста лъжнд-о ад-міралъл Дъпетї-Тзар де кьлкареа дрїтълї де протектіе, с'аў възт дндемнат де а деклара не Отаїті де пропрїе-тате Франціеї.

Дъпъ тоате ачесте гьвернъл, не темекъл дрептълї, аў діскъвїнцат зрмареа адміралълї, непьтжнд лъа асепра са респьндереа знеї днпропрїетрї неавторїзате. Апої каре есте деосевїреа днтре *protektoratъ* шї *сьверенїтатеа* знеї инселе, гьвернате де зн Рїгъ, кьрїа Англїа

съ-мї даї нїчї о лъмьрїре асепра локълї меї челї маї алес: Кампо-Вачїно.

Вїктор нъ рьспьнсь, декьт жшї зрмь дрэмьл, лъжнд не прїетенъл сьї сь ворьеаскь. Дъпъ кьтева мїнъте ел се пьсь ла о мась днкрькатъ кь вькате алесе, шї прїн прецър кь о мълцьме де чїмпоешї, карїї афла пьчере амї дїшърта пахареле, дн мїжлокъл хохотелор шї а дїспьте-лор. Дн зрма а о мълцьме шї деосевїте днтре-ворьїрї, шї не кьнд оспьцел се апропїеа де сьфьршїтъл сьї, Цїа-мес фькь сь такъ кь тоцїї, шї днчепъ а спьне, кь де дї-мїнеаць трекжнд не ла рьспїнтенеа Бесї, четї зн афїш кь зрмьтоареа кьпрїндере:

„Зн портофолїї кь о сьтъ де мїї франчї дн тржнсьл, „дн вїлете де ванкь с'аў пїердът ерї саръ не калеа че дъ-че де ла пїаца Одеон дн зліца Дофїне. Чїнчї мїї де „франчї сь дъ ачелзїа че 'л ва гьсї.“ Дъпъ ачеста зрма адреса.

Вїктор рьсърї.

— Чїнчї мїї де франчї рьспьлїре! адаосъ Цїамес, кьм жїї паре? Нъ-ї де рже аста?

— Де рже? зїсь месенїї; шї пентръ че?

— Пентръ че? пентръ кь портофолїал аў пїкат сеаў днмїнеле знеї омї чїнстїт, каре 'л ва да фьръ мълцьмі-тъл, сеаў дн мїнеле знеї шїрет, кареле ва фї атжт де прї-чепьт сь днцълеагъ кь тотъл шї маї мълт де кьт пар-теа.

— Аї дрептате, зїсъръ де одатъ вр'о чїнчї гласьрї. Съ вем!... дн сьпьгате-цї, Цїамес!

нъ де мълт 'ї аў хьрзїт о пьреке де *pantalonї rouїї?* Опозиція нъ ва днчета а стрїга кь: Франція с'аў овїлїт прїн ачеста, дар нъ сьнт днкъ трїї лънї, де кьнд гьвернъл Англїеї аў діскъвїнцат не адміралъл сеї пентръ кь кь-прїнсьеї инселеле Сандвїхе. Націїле марї самьнъ кь вьр-бації кьрьжшї: Еле ка шї ії пот мьртърїсї смінтеле фьръ а се теме кь лї се ва амьста сентїмент де фрїкь.

Днтре документеле че с'аў днпьртъшїт камереї деспре интересрїле инселеї Отаїті с'аў пьвїкат шї скрісареа Реїнеї Помаре, адресатъ кьтръ Рїга Франціеї: „По-фї Таїті, 9 Ноемврие, 1843. О Рїгъ! Астьзї м'аў дїспоет де гьвернареа статълї меї, сьверенїтатеа меа с'аў жїгїнї, шї адміралъл востръ, кь мьнъ днарматъ мї' аў лъат па-ра, днвїновъцїндъ-мъ кь нъ амї фї амплинїт трактатъл днкет ла 9 Септемврие, 1842. Ашезїнд корона не ван-діера ме нъ ам авът скопъ а вь инсела (дефьїма). Еї сокотеск кь асемене зрмаре нъ се поате сокотї де о фа-пть крїмїналъ. Адміралъл аў черет се о префак, дар прїн ачеста сьверенїтатеа ме ар фї пердът респектъл сьпшїлор сеї. Нїчї се афлъ дн трактат вре о хотърре деспре форма вандіереї. Дрепт ачеса протестезї асепра орї кьрора мьсърї сїлнїче а адміралълї востръ, шї днкрезїндъмъ дн дрептате-въ, ащепт мжнтзїреа знеї сьверане фьръ пьтере де ла дндзареа воастръ! Рь-гьмїнтеа меа есте ка Преапьтернїкъл сь дндзїошаскь інїма воастръ! Се днделеде-цї дрептатеа ме, шї сь'мї дн-търнаці сьверенїтатеа шї гьвернъл стрьмошїлор меї. — Дъмнзезї сь вь вїнекъвїнтезъ, о Рїгъ! Шї гьвернъл во-стръ фїе днделънгат шї ферїчїт. Аста есте рьгъ-мїнтеа меа.

(їскълїт) Помаре.“

Фаїмосъл Хїмїк *Gai-Ascak* с'аў вьтмат фьарте ла а-мжндозъ мжнїле, прїн плеснїреа знзївас де стекълъ, каре фьръ сь щїе, кьпрїндеа о мълцьме де аер експлозїв (їс-вькнїтор). Мжна чеа дреаптъ пьтїмї маї мълт, днсь дн-кїетърїле еї нъ с'аў стрьнчїнат. О вькьцїкь де стекълъ сьрї дн окьл сеї чел стьнж, днсе фьз днпїедекатъ де океларїї сеї чїї де метал, шї нъ і сь прїчїнзї нїчї о прїмеждїе.

МАРЕА-БРИТАНИЕ.

Лондра 13 Феврварїе. Прїектъл лордълї Цїон Рьсел, днфьпошат дн сеанца де ерї а камереї де діос, пентръ а се нъмї о комїсіе черчетьтоаре стьреї Ирландїеї, с'аў лепьдат кь о мажорїтате де 99 вотърї. Д. Данїл О'Ко-нел днчепъ кь лъмьрїре а зїче, кь нъ нъдъждъеще, кь

Пахареле се чїокнїръ, се дїшъртъръ, шї се змплъръ дн ної.

Вїктор нъмаї нъ дїшъртасъ не ал сьї.

— Зн шїрет, зн шїрет! сьнтенїї фьарте кьрїожї фра-цілор! рьспьнсь зн тжнър че ста фьаць 'н фьаць кь Ві-ктор! Кїар еї, дї амї фї ачела че аў дат песте зн асемене норок, нъ м'амї маї депьрта де ел, дї амї щї кь тоцї м'адї дефьїма.

— О! шї ачеста ар фї о маре ненорочїре! мьрмьръ Вїктор, ка кьнд ар фї ворьїт нъмаї пентръ сїне днсьшї. Дар, о маре ненорочїре; кьчї вїаца каре астьзї цї-е а-тжт де пькькьт, шї о пордї ка не о сарчїнъ зшоаръ, а-тжнчї цї с'ар фьче несъферїтъ; кьчї орї че вькьрїе крєз кь ар їзворъ дн ачел аер, ар фї о отравъ.

Тжнъръл прївї ла ел.

— Не Дъмнзезїл меї! стрїгъ ел, азїндъте чїнева вор-вїнд астфел, ар зїче кь азде не зн ненорочїт кьлтор не маре ворвїнд де фортънъ. Трекет-аї ть прїн о астфел де їспїтъ?... Сермане мартїре! везъ-л кьт аў сьфь-рїт.... кьт шї де палїдъ фрзнтееа са....

— Домнъле!... стрїгъ Вїктор ка ешїт дн мїнте.

Тжнъръл днчепъ а рже кь хохот.

— Ещї зн образнїк.

— Че вра сь зїкь ачеста?

— Зн тїкълос!...

О палмъ 'л днпїедїкь де а зїче маї мълт, шї 'л фькь конфзз; дъпъ ачеста зрмь о гьчере аджнкъ. Днтр'зн

вре знял дін мѣдлареле камерей жшї ва двїпїзі къ аў апекат кѣвжнтѣл пентрѣ а ворбі деспре сїне, къчї не ла днкесереа лѣї тоці се вор днкредїнца къ ел ачаеста о фаче спре ашї апѣра лѣкрїрїле дндаторїрей сале. „Еў ворвекс, зїсѣ ел, пентрѣ зналт фелїу де скоп, шї протестез дннѣмеле компатріоцілор меї дн протїва нозїї недрептїдї че нї с'аў прїчинїт, претїнзїнд а шї кѣм се ва гѣверна акѣм Ирланда. Нѣ воеск сѣ шїў чїне о ва гѣверна, къчї шїў вїне къ нѣ о сѣ фїе ачел прѣферат де мїне, чї дн че кїп о ва гѣверна. Шн лѣкрѣ есте де лѣат амінте, къ дїнтре тоате церїле лѣмеї, нїчї зна нѣ с'аў асѣпрїт днтр'ян аша град ка Ирланда де кѣтрѣ Англіа; — къ нїчї о дарѣ дїн лѣме н'аў днстрѣмвѣтїцїт аша де мѣлт не алта, ка Англіа не Ирланда. Ачаестѣ темѣ продѣкѣтѣоре аў петрекѣто О'Конел, днчепїнд нѣмаї де ла Шїоанѣ. Дѣпѣ днделенгѣтѣ ворѣ пентрѣ адмїнїстраціа шї весерїка Ирландей, мїнїстрѣ Сїр Роберт Пел аў фѣкѣт днтімпїнїрїле кѣвенїте, шї аў днїет во роава са дн ачест фелїу: „Сѣ-мї фїе ертат а ростї чеа маї адеврѣатѣ нѣдежде, къ тѣлѣзрареа Ирландей дїн прѣвнѣ къ зрмїрїле еї се ва лїнїці. Орї дн че позїціе ашї венї, ачае зї а вїдеей меле ар фї пентрѣ мїне маї ферїчїтѣ дн каре ашї вїде не мѣлт нѣвїта домнїтоареа ачестор імперїї, дмплїнїнд чеа маї фїервїнте дорїндѣ а інїмеї сале, каре бате пентрѣ тоці сѣпѣшї сеї, шї каре сїмцеще чеа маї дѣїоасѣ компѣтїмїре пентрѣ Ирланда, дезѣркїнд нецермѣрїле Ирландезе ка зн ценїї влїнд, спре а пѣне темелїа темплѣлѣї пѣчеї, шї жмвїнд къ кѣвжнт дїн лѣнтрѣлїнїмеї не сѣпѣшї сеї де тоате класселе, фїе Протестанці сеаў Католїчї, Саксонї сеаў Челдї, ка сѣ зїте тоатѣ деосевїреа орїціней шї а кредїнцей лор, спре а сѣнїці темплѣл челноў а лѣї Демїезеў къ о жертѣ маї сѣжнтѣ, декѣт вре одїнеоарѣ с'аў адѣс, лѣпѣдїнд жертѣа ачелор патїмї, че нечїн-

тързїї се скѣлѣ, се сѣлї сѣ ворвѣаскѣ, шї зїсѣ къ зн глас рѣгѣшїт:

— Шнл дїн ної ва мѣрї мїїне, Домнїзле.

Дмпротївїре нѣ зрмѣ нїчї дїн о партѣ; мартѣрїї фѣрѣ алешї, шї дѣпѣ дозѣ чеасѣрї жмвїї протївнїчї се афлаў къ сѣвїїле дн мїнѣ, фашѣ 'н фашѣ

Лѣпта фѣ скѣртѣ. Вїктор кѣзѣ дндатѣ. Докѣторѣл се кїемѣ, шї кътїнд рана, о деклѣрѣ де прїмеждїоасѣ. Рѣнїтѣл рмѣсѣ къ амар, черѣ сѣ і се адѣкѣ челе трѣвзїтоаре ла скрїс, шї къ о мїнѣ обосмѣтѣ, днсемнѣ ачесте кѣвїнте:

Domnule! Esuен Жерард.

„Вїнѣ, кѣт се поате маї днгрѣвѣ, дї воощї сѣ дмѣрѣ дошїзї не фрѣтеле тѣї.

ВІКТОР.

(Днкесереа ва зрмѣ).

ТЕАТРЪ ИТАЛІАНЪ.

Дѣпѣ мѣлтѣ адѣптаре іакѣ шї мѣзїка Італїанѣ, къпѣтѣт де італїенї, іакѣ речїтатївї, карїї сѣлнт речїтатївї.

Сїнїорѣ *Marini*, пропѣшїт де репѣтаціа са, нї аў дат маї мѣлт декѣт іа не аў цурїт.

Елеганціа персоаней сале, адеврѣул акціей шї къпѣтїкулї плїн де дншїтїмїре шї де метод, не аў фѣкѣт а аплауда дн ел не артїстїул, кареле прїн днфокареа къпѣтрѣї шї пѣтереа гласїулї сеї, не аў рѣпїт де ам зїтат неорїндѣеала че ам фї дорїт сѣ vedem дн портѣла поетїулї челїї маре (Торквато Тассо) не кареле 'л днфѣдоша дн епоха днкїсореї сале.

Нѣмаї пѣдїн шї Сїнїора *Lavinio*, прїн дѣлчеада верѣстїулї еї шї днкъптареа цїокулї, аў дїхт сѣ къдїце аплаусѣрї кѣ дрепт днвреднїчїте. Днтр'ян кѣвѣнт, тоатѣ лѣмеа аў фост фоарте мѣлѣдїнїтѣ кїар де дндемнїл че аў автѣ фїе-чїне де а вїзїта Театрїл атѣт де дешерт де зн тїмп днкоаче, атѣт де трїст шї дїскѣрѣжїтор не нѣмаї пентрѣ пѣвлїкѣ чї нї пентрѣ актѣрї. Де асемене тоатѣ лѣмеа аў пѣрѣсїт Театрїл къ о адѣкѣкѣ пѣрѣре де рѣї; ар фї дорїт сѣ авѣт талентїл Сїнїореї *Fani Leon*, шї а реведѣ не сдѣпѣ не ачел тепор, пре кареле атѣта ам адмїрат де кѣлте-орї аў воїт сѣ къпте.

стеск кѣмѣна кредїнцей нострѣ шї не жмпїедїкѣ а фї знїдї сїре апѣрареа Патрїей ноастрѣ.

ИСПАНИЯ.

Дншїїндѣрї де ла Лїзавона дїн І Феврѣзарїе спѣн, къ мїшкареа інсѣргенціалѣ а септемврїстїлор, прїн мѣсѣрї пѣтернїче а гѣвернѣлїї, се поате прївї ка де тот нїмїчїтѣ. Мїнїстрѣ фїнанцѣлїї се невоеще а грѣвї вжнзареа мошїїлор націонале, чержнд не нїнта днсерчїнатѣ къ ачаеста, ка сѣ днтрѣвїнцѣзѣ тоате мїжлоачеле пѣтїнчоасе пентрѣ ачест скоп. Дѣпѣ декларациа мїнїстрѣлїї мїнїтѣїреа статѣлїї ар чере, ка мошїїле сѣ се днстрѣїнезе кѣт се поате маї днгрѣвѣ, къчї інсѣкціа лор есте сѣпѣсѣ ла мѣлтѣ келтѣеалѣ, шї къ днсѣшї вїстерїей ар фї де днгрѣоере.

Реїна Ізавела ва мерѣ днтрѣ днтімпїнїареа маїчей сале Реїна Крїстїна, пѣнѣ ла Арнаїзѣс. Тоате гранделе Іспанїей, дналтѣл кїарос шї корпосѣл дїпломатїк сѣнт пофѣтїдї а акомпанїа не М. С.

Алїканте, кѣспрїнѣс де ревелї, се бомвардеазѣ де ла 17 Февр. Ценералѣл Ронкалї аў днторѣ дн четате не тоці офїцерїї інсѣргенці чѣ воєа а і се сѣпѣне, шї аў черѣт ка гарнїзонѣл сѣ і се сѣпѣе фѣрѣ кондїціе. Дн четате зрмеазѣ маре дїзвїнаре днтрѣ шефїї ревелї, карїї дмпїедекѣ не четѣденї де а трѣда четатеа гѣвернѣлїї лѣцїт.

ПЕРСОАНЕЛЕ.

Antrate mi esite din kapitalie.

Де ла 4 — 5 Мартїе, аў днтрѣт: Д.Д. Банѣ Іорданї Профїрїз, де ла Бакїї; Сард. Костакї Александрѣ, Роман; Шт. Костакї Поповїчї, Вѣрлад.
Де ла 4 — 5 аў ешїт: Д.Д. Хат Алекѣ Росѣт-Рознованѣ, ла Рознова; Пах. Рѣ-дїкѣнѣ Кошче, Фокшїнї; Камп. Грїгорї Нїколаж, Вѣрлад.
Де ла 5 — 6 аў днтрѣт: Д.Д. Ага Скарлаз Дошїї, де ла Вѣрлад; Сард. Дїмїтрїе Грїгорїз, мошїе; Сард. Іоргїт Анїна, Черївїжї; Сард. Іорданї Георгїадї, Роман.
Де ла 5 — 6 аў ешїт: Д.Д. Ворн. Петрѣкї Мауроенї, ла Роман; Комс. Костакї Галеа, асемене; Пах. Костакї Сїон, мошїе.
Де ла 6 — 7 аў днтрѣт: Д.Д. Камп. Нїколаї Крїма, де ла мошїе; Камп. Грїгорї Мїнїческѣ, Роман; Постѣлїчїеаса Еленко Шѣвїн, Васажї.
Де ла 6 — 7 аў ешїт: Д.Д. Сард. Дїмїтракї Країтї, ла Ботошенї; Комс. Тѣджранї Черкез, Фокшїнї; Ворн. Фрїдїкї Внтрѣанѣ, мошїе.
Де ла 7 — 8 аў днтрѣт: Д.Д. Ванїл Іорданї Іамандї, де ла Ботошенї; Баронѣл Шесїнѣ, Беранї.
Де ла 7 — 8 аў ешїт: Д.Д. Логов. Нїколаї Канѣла, ла Пеке; Спїлѣзрѣаса Сма-ранда Рїзѣ, Хѣшї; Камп. Грїгорї Іаколажї, мошїе.

ТЕАТРЪ РОМѢНЪ.

Кѣ пѣчѣре vedem пѣвлїкѣл нострѣ дїн зї дн зї маї мѣлт прѣдїнд Театрїл Націонал. Оперїле Цѣрмане, водевилеле Франдезе, къ тоатѣ armonїа шї спїрїтул лор, н'аў аднпат зн пѣвлїк аша де пѣтерос ка репрезентациїле ромѣне!

Пентрѣ пїеса: „*Iorgi de la Cudavsa*“ датѣ де патрѣ орї де рѣнд, къ трїї зїле днпїнте не се афла вїлете, шї се днкрѣдїнѣзѣ къ зн дорїтор а vede не КК. Іоргѣл, аў дат 15 галїнї не зн фотел! дїн каре се vedereazѣ атѣт мерїтѣл аутѣрѣлїї кѣт шї прѣдїїреа пѣвлїкѣлї.

Лїнї с'аў дат дн бенефїсїл D. Караціалї: „*Soldatїа Moldovan*.“ Кѣ тот талентїл Бенефїдїентїлї шї а DD. Гре-чѣанѣ шї Теодорї, інтрїга солдѣтїлї нострѣ не с'аў преа немерїт, ка ла чївїлї, дар кѣнд аў венїт ла прѣва месерїей сале, адѣкѣ ла вѣтїліе, солдѣтїл кѣ аї сеї компанїонї аў дїсѣвїлїт атѣта енерѣїе шї гївѣчїе, днкът прївїторїї, солїнд челе маї вїї аплаусѣрї, аў хѣрѣзїт шї зн трїумѣ D. Караціалї, а-рѣпкѣандїї не сдѣпѣ о кѣпѣлѣ шї о пѣнѣгѣ кѣ аур, ка зпа че есте *nervus belli* (перѣул рѣсѣвѣлїї).

Théâtre Italien.

Enfin! voilà de la musique Italienne chantée par des Italiens, voilà des récitatifs qui sont des récitatifs.

Devancé par sa réputation Mr Marini nous a donné encore plus qu'elle promettait.

L'élégance de son maintien, la vérité de son action, et son chant, plein de passion et de méthode, nous ont fait applaudir en lui l'artiste qui a su nous faire oublier par la chaleur de son chant, et la plénitude de sa voix, le désordre que nous aurions voulu voir dans la toilette a peu trop soignée du grand poète qu'il représentait à l'époque de sa captivité (*Torquato Tasso*).

M^{lle} Lacinio n'a pas moins su obtenir par la douceur de sa voix et le charme de son jeu des applaudissements bien mérités. Tout le monde, en un mot, a été fort content de l'empressement qu'il avait mis à visiter une salle, si vide depuis quelques temps, si triste, si décourageante autant pour le public que pour les acteurs, mais tout le monde aussi l'a quitté avec un regret vivement senti; on aurait voulu connaître le talent de M^{lle} Fanny Léon et revoir encore sur la scène ce même Tenor qu'on a tant admiré toutes les fois qu'il a voulu se faire entendre.