

ALBINA ROMANEASCA

ГАЗЕТЪ ПОЛІТІКЪ ШІ ЛІТЕРАРЪ,

Гашіі,

Цоі 15 Oktomvrie,

1842.

ОБСЕРВАЦІИ	ДЪМНИКЪ	ДІМ. 7 часа.	ТЕРМ. РОМ.	БАР. пазмаче де Париж	ВЪНТ.	СТАРБА ЧЕРВЪЛЪІ
МЕТЕОРОЛОГИЧЕ.	11.	ДЪПЪ МІАЗ. 2 ч.	+ 5° + 12°	28' 0'' 27' 10''	—	НОСРОС.
	ЛЪНІ	ДІМ. 7 часа.	+ 13° + 19°	27' 8'' 27' 8''	ЛІН.	—
	12.	ДЪПЪ МІАЗ. 2 ч.			СЪД.	СЪНІН.
	МАРЦ	ДІМ. 7 часа.	+ 7° + 13°	28' 0'' 28' 1''	ЛІН.	—
	13.	ДЪПЪ МІАЗ. 2 ч.			СЪД.	—
	МЕРКЪРІ 14.	ДІМ. 7 часа.	+ 8°	28' 2''	ЛІН.	—
	ОКТОМ. 1842.					

Обсервацие се фак де дожъ ори не л
 Ди рѳврика термометрулі семил—дн
 нтеа нжмерллі аратъ градл фргллі,
 мар семил + градл кълдѳреі.

Къприндереа.

ІАШІІ: Сосіреа Преа Днълцатллі нострѳ Домн ші а М. С. Доамнеі ла Віена. Погоржреа прецллі пїнеі, а кїрнеі ші а джмнїрлор. ЪНГАРІА: О жаре рлїр-
 саре де плоае. ПРЪСІА: Сервареа кїсторіеі Приндесеі Маріа къ Принцл коронеі де Баваріа. ФРАНЦІА: Днцінцереі нефаворїтоаре де ла Алїр. М. БРІТАНІЕ: Пор-
 нїреа нїеі кїрї а флотеі Енглезл ла Сїракїза. Порнїреа Принцллі Індїан Тагоре. ОСТ-ІНДІА ші ХІНА: Днцінцереі. ФЕІЛЕТОН: Д. Жл Гїе. Еджакїе соціалл.

І А Ш І І.

Новїталеле челе мїнозъ де ла Віена днцінцазъ, сосіреа
 дн ачеа капїталїе а Преа Днълцатллі нострѳ
 Домн ші а М. С. Доамнеі. Дъпъ о скъртъ петречере
 Д. Сале ера съ плече де аколо, ші ла 20 сеаѳ 22 а
 ачестеі лънї съ адннгъ ла Міхаїленї.

Де ла 1 а къргтоареі, аї скъзът прецл пїнеі дн ка-
 пїталїе ші анъме: пїне проастъ де ла 9 ла 7 парале,
 еар де чеа пїклъїтъ де ла 17 ла 13 парале. Днпці-
 нареа прецллі кїрнеі ва днчече де ла 25 Окт. адекъ
 ока де карне де вакъ ші де оае че се вїнде къ 28 пар.,
 се ва вїнде къ 24. Деасемїнеа ші лемнїрїле де ла 3 леї
 ші 10 пар. ока, вор скъдеа ла 3 леї ші 6 парале.

YASSI.

Les dernières nouvelles de Vienne annoncent l'arrivée
 dans cette capitale, de S. A. S. notre Prince régnant et de
 M^{te} la Princesse. Après un court séjour, LL. AA. SS.
 comptaient se remettre en route, et arriver à Michaéléni
 vers le 20 ou 22 de ce mois.

Depuis le 1 de ce mois, le prix du pain vient d'être re-
 duit dans la capitale, savoir: le pain ordinaire de 9 à 7
 paras, et le pain blutté de 17 à 13 paras. La diminution
 du prix de la viande commencera le 25 du courant, et
 nommément: l'oca de viande de bœuf et de mouton, qu'on
 vend à 28 paras, se vendra à 24 paras. De même le
 prix des chandelles sera diminué du prix de 3 piastres et
 10 paras, à celui de 3 piastres et 6 paras.

FEILLETON.

Д. ЖЪЛ ГИС.

Пекът се днпцінцезъ фрѳмсеїне де царѳ, не атжта
 плъчерїле капїталїеі днчеп а спорї прин сосіреа Д. ЖЪЛ ГИС,
 кареле ва да мїне днтъл Концерт, дн салонл Д.
 Ворн. Смаранда Богдан. Ної нъ пѳтем маї вїне прецїме-
 рїтл ачестлї фамос, віолонїст, декът пѳлїканд аїче ѳн
 екстракт а газетеі де Париж.

Віолонїціі чеї марї де аствлї.

Фїнд къ сосіреа де пїнеі зїле а Д. Гїе, тревъе фърѳ
 нїчї о дндосалъ съ се вестеаскъ прин ѳн Концерт, есте де не-
 вое а днѳцоша четїторїлор нощрїі, трептлїрїеа че се фче
 ѳрмѳторїлор марї віолонїціі де аствлї. Ачеста есте
 чел маї вѳнї мїжлокѳ, прин каре поате кїноаще фїешїкаре
 ачеса че есте Д. Гїе, шї рангл че цїне ачест артїст днтрѳ
 ачестїле челе марї мзїкале шї інструментале.

„ Днн патрѳ сколі де віолнїц: францезъ, германъ, іта-
 лїанъ шї велцїкъ, чеа де не ѳрмъ есте аствлї, чеа маї
 продѳкїтоаре шї маї фамоасѳ.

„ Італіа аре нѳмаї ѳн віолонїстѳ фамосѳ: Паганїні.

„ Франціа дої: Балїо шї Лафон.

„ Германїа, се чїнстече къ аї скос не Маїседер, Ернс, шї

Спорѳ,

Mr. JULES GHYS.

A mesure que les attraites de la campagne diminuent, les
 plaisirs de la capitale reçoivent un nouvel aliment par l'ar-
 rivée de Mr. JULES GHYS, qui donnera demain son premier
 concert, dans les salons de Mme Smaragde de Bogdan. Nous
 ne pouvons mieux apprécier le mérite de ce célèbre violo-
 niste, qu'en reproduisant l'extrait suivant d'un article publié
 dans un journal de Paris:

Des grands violonistes de l'époque.

Puisque M. Ghys, arrivé depuis peu de jours, doit
 se faire entendre, il est essentiel de mettre sous
 les yeux de nos lecteurs les appréciations suivantes des grands
 violonistes de l'époque. Ce sera la meilleure manière d'ap-
 prendre ce qu'est M. Ghys, et le rang occupé par cet artiste
 parmi les célébrités musicales et instrumentistes.

„ Des quatre écoles de violon: français, allemande, itali-
 enne et belge, la dernière est, dans ce moment, la plus fé-
 conde et la plus remarquable.

„ L'Italie n'a qu'un violoniste célèbre: Paganini.

„ La France en compte deux: Baillot et Lafont.

„ L'Allemagne s'honore d'avoir produit Meyseder, Érns et
 Spohr.

НОВИТАЛЕ ДИН АФАРЪ.

ТЪРЦИЯ.

Константинополи 16 Септ. Рѣшат Паша ши Хасив Паша, карѣ ера нѣмци комисарѣ центрѣ Рѣмелиа ши Анатолиа, ши а кърора порнѣре се прелѣнѣсь, с'ау нѣмит акѣм мѣдѣларѣ сѣатѣлѣ Дѣмпъртеск.

Кръсскѣл секретар де амбасадѣ енглез, Д. Банкеад, кареле дѣпъ порнѣреа лордѣлѣ Понсонѣ ау цѣнет локѣл де министрѣ пленѣпотент, ши акѣм есте гата а първѣ ачѣастѣ капиталѣ, ау авет алалтѣрѣ чеа де не зрѣмъ аденѣнѣце ла М. Са Сѣлтанѣл.

Дн зѣлеле трекѣте с'ау искѣлит тарѣфа чеа нозѣ ро-сѣанѣ, дн палатѣл де варѣ а марѣлѣ вамеш, Тахѣр Бей.

Сѣлтана маѣка ау дат дн кѣоскѣл еѣ чел ноу, нѣмит, Валѣда, зн банкет стрѣлѣчит дн чѣнстеа М. С. Сѣлтанѣлѣ ши а дамелор Сѣрафѣлѣ.

Фрегата де вапор, че с'ау дѣрат аѣче дн кърс де доѣ анѣ, с'ау словозѣт алалтѣрѣ не апъ, дн фѣнца М. Сале Сѣлтанѣлѣ ши а министрѣлор Порѣѣ.

Стареа сѣнѣтъѣѣ атѣт дн капиталѣ, прекѣм ши дн дѣм-прѣдѣурѣме, есте децѣлн дѣмпѣкътоаре.

УНГАРИА.

Газета де Бѣда дѣмпъртѣшѣще зрѣмѣтоареле де ла Бѣда веке: „Дн 17 Септ. с'ау дѣнтрѣрѣпт кѣлесѣл вѣлор кѣ о зѣ маѣнаште днчѣпѣт, прѣн зѣна дѣн чѣле маѣ кѣмпѣлѣте фортѣнѣ. Дѣпъ о аршѣцъ маре, с'ау дн кѣнѣдурат деа-лѣрѣле де нозрѣ вѣстѣторѣ де ненорчѣрѣ, ши не ла 5 чѣасѣрѣ дѣпъ амеазѣзѣ с'ау спарт ши ау днчѣпѣт а се рѣ-вѣрса. Грѣндѣна ши о плоае днѣсѣтѣ, мѣнѣтъ де зн зрѣ-ган пѣтернѣк ау прѣчѣнѣт дндатѣ чѣле маѣ марѣ дѣнѣ. Апа крѣскѣсъ не дрѣмѣрѣле де пѣнтре деалѣрѣ маѣ вѣне де зн стат де ом, ши дѣчеа кѣ сѣне кѣ о неспѣсъ пѣтере оа-менѣ, каѣ, половоаче, кѣзѣ, чѣбере &. Ла ачѣст прѣлеж патрѣ оаменѣ ау пѣрдѣт вѣаца лор, ши 18 каѣ ау перѣт, нар пѣгѣвѣрѣле сѣнт днѣсѣтѣл де днсемнѣте, де време че мѣлте вѣѣ с'ау мѣлѣт, ши дѣн алтеле с'ау лѣат пѣмѣнтѣл де пѣхоае.

Газета де Пѣста ши де Бѣда днѣнѣнѣцазѣ, кѣ зн фокѣ фоарте маре ау зрѣмат дн 29 Август, дн полѣтѣа Лѣгос, дѣн комѣтатѣл Красо, фърѣ съ се щѣе де зѣнде

„Скоалѣ велѣкѣ се днѣѣцошазѣ прѣн Берѣо, Гѣс, Вѣо-Тан, Хаѣманѣ ши Робрѣхт; доѣ дѣн чеѣ днѣтѣ вѣолончѣлѣ а епохеѣ, Сѣрвѣ ши Бѣта, ешѣрѣ деасемѣне дѣн консервѣторѣл Брѣксѣлѣ.

„Крѣтѣчѣ ношрѣѣ чѣѣ маѣ марѣ, прекѣм Д. Фѣтѣс, Кастѣл-Блазе, Менѣер, Жѣл Жанѣнѣ (ачѣшѣа факѣ ши стрѣкъ стѣма чѣлор фѣймошѣ) се окѣнѣ де маѣ мѣлѣт тѣмп, маѣ кѣсамѣ, де артѣстѣ велѣдѣ. Нѣмеле лѣѣ Берѣо, Гѣс, Хаѣман есте кѣно-скѣт дн тоатѣ Англѣа ши Германѣа.

„Съ не сѣлѣм а арѣта дн пѣцѣне кѣвѣнте, мерѣтѣл ачѣстор марѣ артѣшѣ.

„Берѣо, прѣвѣт кѣ дрѣптѣл ка чѣл днѣтѣѣ вѣолон а векѣ-лѣѣ; Берѣо анѣтагонѣстѣл лѣѣ Балѣо шѣа лѣѣ Род, арѣ дн чѣл маѣ днѣлѣт грал, тоате днѣсѣпѣрѣле чѣле маѣ вѣне а-чѣлор дѣнаѣнѣте сѣаѣ а кѣнтѣмпѣранѣлор сѣѣ: пѣтерса ши кѣрѣцѣнѣа сѣнѣлѣѣ, днѣнѣдѣреа ши новлѣса стѣлѣлѣѣ, еле-ганѣа експрѣсѣѣ, варѣаѣа аркѣшѣлѣѣ, арѣ о манѣерѣ пѣлѣ-кѣтъ, зн гѣст алѣс, ши днѣтрѣнѣще тоатѣ дѣсѣвѣр-шѣреа че арѣта са кѣспрѣнде; ел се фолосѣ, че зн адѣсѣврат артѣст трѣвѣсе се факѣ, де тоате методѣрѣле, ши де тот фе-лѣл; днѣсѣврѣшѣт ел днѣѣцошазѣ днѣтрѣнѣреа скоалѣѣ чеѣ марѣ а консервѣторѣлѣ кѣ ачѣеа а лѣѣ Паганѣнѣ; днѣсе кѣ маѣ пѣцѣне днѣторѣѣтѣрѣ ши шарлатанѣсмѣ. Дѣчѣ Берѣо есте нѣ нѣмаѣ чѣл днѣтѣѣ вѣолонѣст, дар нѣ вѣолонѣстѣл артѣстѣлор. „Хаѣманѣ мареле адмѣратор а лѣѣ Паганѣнѣ, арѣ кѣтѣва дѣн дѣфектѣрѣле ачѣстѣѣ де не зрѣмъ, ши апоѣ де аѣче вѣне експрѣсѣа са чеа некѣмпѣтѣтъ ши скѣмоносѣтъ, каре нѣ есте

ш'ау лѣат днчѣпѣтѣл. Вѣнтѣл, каре сѣѣла кѣ пѣтере, дѣчеа сѣнѣтеѣле пѣнѣ не чѣлалѣлѣт дѣрмѣ а флѣвѣлѣлѣ Те-мес, каре кѣрѣе прѣн мѣжлокѣл ачѣстѣѣ полѣтѣе, ши дн кѣ-тѣва оаре (чѣасѣрѣ) дозѣ дѣн злѣцѣле салѣ чѣле маѣ фрѣ-моасе фърѣ прѣфѣкѣте дн чѣнѣшѣ; норчѣре днѣсе кѣ оаменѣ се асѣгѣрасе.

Дн мѣжлокѣл ачѣстѣѣ днѣфрѣкошѣте сѣене, се азѣ дѣо-датѣ стрѣгѣнд: „Фокѣ дн казармѣ!“ Дн адѣсѣвр, ѣ сѣ дѣдѣ фок, днѣсе дѣн норчѣре дндатѣ се стѣнѣсѣ.

Адоѣа зѣ, се днчѣркѣ дѣн ноу, дар лѣ'ау фост тот дн-зѣдар. Аѣторѣтѣнѣле локѣле, ау лѣат мѣсѣрѣле чѣле маѣ аспре сѣре днпѣдекарѣа знор асѣфѣлѣ де фѣпте крѣмѣнале.

ПРЪСІА.

Дн 23 Септ. ау зрѣмат прѣн прокѣраѣа дн палатѣл Кръ-еск дѣн Берлѣнѣ, сѣрварѣа кѣсѣторѣѣ Кр. Сале днѣлѣцѣмѣ Прѣнѣсѣѣ Марѣа де Прѣсѣа, кѣ Кр. Са дн. Прѣнѣл коронѣѣ де Баварѣа.

Берлѣнѣ. 28 Септ. Дн лѣна лѣѣ Август а анѣлѣѣ вѣиторѣ, се ва сѣрва дн ачѣастѣ капиталѣ а омѣа анѣвер-салѣ а неатѣрнѣрѣѣ ачѣстѣѣ цѣрѣ, ши ва фѣ о зѣ де сѣр-варѣе ши центрѣ тоатѣ Германѣа; кѣчѣ дн анѣл 843 Ав-гѣст се днѣкѣе вѣстѣтѣл трактат де Вердѣнѣ, прѣн кѣре Германѣа, рѣмѣсѣ дѣсѣпѣрѣцѣтъ де Франѣа ши Италѣа, кѣ кареле ера зѣнѣт дѣн зѣлеле лѣѣ Карломѣгнѣ, пѣнѣдѣсѣ съ сѣн-трѣл лѣѣ Лѣдовѣк де Германѣа (непот лѣѣ Карломѣгнѣ), ши асѣтѣл се нѣмѣ рѣгѣ де Германѣа. Ла прѣлежѣл ачѣстѣѣ сѣрѣврѣ, се ва да аѣчѣ зн фѣстѣвал, зѣнде се вор кѣнта дозѣ орѣторѣѣ ноуѣ, дѣн каре знѣѣ ва фѣ скрѣе де фѣймосѣл Тѣк, ши пѣсъ не ноте де Д. Фѣлѣкс Мандѣлѣсонѣ-Бар-толѣдѣ. Ка аѣторѣѣ чѣлѣсалѣл орѣторѣо, с'ау нѣмит Д. Ропѣѣ ши Махнѣр.

СВІЦЕРА.

Кѣрѣерѣл де Лѣон, каре вѣстѣсъ кѣ нѣще тѣлѣврѣрѣѣ аѣаѣ съ зрѣмѣзѣ ла Цѣневра дн 18 Сѣптемврѣе, зѣче дн-нѣмѣрѣл сѣѣ дѣн 20:

„Съ веде кѣ зѣоа де дѣмѣнѣкѣ, днѣсемнѣтъ ла Цѣневра ка о зѣ де рѣскоалѣ, ау трѣкѣт кѣ лѣнѣще, ши слѣжѣва рѣлѣѣоасѣ де дѣмѣнеаѣ, дѣн темплѣл сѣѣнт: Цѣр-вѣ н'ау фост нѣчѣ кѣм тѣрѣвѣратѣ.

„Ла порнѣрѣса кѣрѣерѣлѣѣ, полѣтѣа ера ка тотѣеаѣна, фоарте лѣнѣцѣтъ.“

„L'école belge est représentée par de Bériot, GHYS, Vi-eux-Temps, Haumann et Robbrechts; deux des premiers vio-loncelles de l'époque, Servais et Batta, sortent également du conservatoire de Bruxelles.

„Nos critiques les plus imposants, MM. Fétis, Castil-Blaze, Maincer, Jules Janin (ceux-là même qui font et défont des renommées), s'occupent depuis longtemps, d'une manière spéciale, des artistes belges. Les noms des Bériot, GHYS, Haumann, ont retenti dans toute l'Angleterre et dans toute l'Allemagne.

„Tâchons d'apprécier, en peu de mots, le mérite de ces grands artistes.

„Bériot, considéré à juste titre comme le premier violon du siècle; Bériot, l'émule des Baillot, des Rode, possède, à un degré supérieur, toutes les qualités les plus admirées chez ses devanciers ou ses contemporains: force et pureté de son, largeur et noblesse du style, élégance d'expression, variété d'archet, brillant d'exécution, goût exquis, il réunit tout ce qui dans son art constitue la perfection; il a, comme l'artiste véritable doit le faire, profité de toutes les méthodes, de tous les genres; enfin il offre la réunion de la grande école du conservatoire avec celle de Paganini, moins ses tours de force et son charlatanisme. Aussi Bériot est non-seulement le violon des masses, mais le violon des artistes.

„Haumann, admirateur aveugle de Paganini, donne un peu tête baissée dans les défauts de ce dernier: de là son expression exagérée et minauidière, qui n'est plus de l'ex-pression, car dépasser le but ce n'est pas l'atteindre; de là

ФРАНЦІА.

Паріс 22 Септ. Моніторъл пълнъкъ рапортъриле о-фіціале деспре челе дін зрмъ лэпте зрмате дн Алдір. Дн лэпта че аў авът генералъл д'Арвоилъкъ неамъл Фліцілор аў фост пшердереа Французилор де 9 морці (днтре каріи ера зн офіцер) ші 62 ръніці, нар а дшманълълі ка де вре о 400.

Ла Бурганд аў фост кълесъл вїлор фоарте дмвїелшэгат. Персоане кѣноскътоаре днкредїнцазъ къ мѣстъл аре тоате днсшїрїле тѣрїей шї а гѣстълълі, прїн каре с'аў днсемнат вїнъл дїн 1811 шї 1822. Вїнълълі ноў с'аў дат акѣм нѣме де вїнў де екліпса соарелѣі.

Паріс 23 Септ. Де ла Алдір с'аў прїмїт днщїнцерї нефаворїтоаре дїн 16 Септемврїе. Дївїзіа генералълълі Шанжарнїе алкѣтѣїт дїн 2,500 солдацї с'аў атакат къ маре аспрїме де кѣтръ Аравї шї Кавїлі днтре Мїліана шї Маскара. Довъ зїле днтреї аў зрмат лэпте зна дѣпъ алта, шї трѣпеле с'аў апронїет зна де алта де о дмвѣшкѣтѣрѣ де пїстол. Французїи аў авът песте 150 морці шї ръніці, днтре карїи се афлѣ маї мѣлці офіцерї. Дої дїн чїї маї вреднїчї офіцерї а арміей дїн Алдір, Моранжі шї Маганїо аў пшердѣт вїада лор, асемїне шї тѣнѣръл Себастьяні, зн непот а генералълълі Тївѣре Себастьяні.

Жърналъл де Хавре днщїнцазъ деспре о нелецѣїре вреднїкѣ де днсемнат, че аў фѣкѣт зн вас де ровї дн голфъл де Конго. Ачел вас аў петрекѣт кѣтева зїле дн прежма врїгълълі енглез „Рола“ обсервандѣс знѣл не алтѣл. Днсѣтршїт васъл де ровї аў трїмес зїоа каїчеле сале ла цермў, де знде таў адѣе зн нѣмѣр де ровї, шї се гѣтеа де порнїре. Брїгъл енглез аў вѣзѣт ачѣаста шї аў трїмес каїчеле сале сїре а фаче ревїзіе шї а прїнде васъл, каре днсе ла апронїереа каїчелор аў словозїт тѣнѣрїле сале аспїра лор, аў зчїе 14 енглезї, шї дн конфѣзіа ачѣаста аў скѣпат днаїнте де а се пѣтеа гѣтї брїгъл сїре гонїре.

Гѣвернъл аў пѣлїкат акѣм рапортъриле прїмїте де ла Алдір. Лѣнтеле че аў авът трѣпеле генералълълі Шанжарнїе, аў зрмат дн 7 шї 8 Септемврїе. Пшердереа Французилор се аратъ а фї де 22 морці (днтре карїи 5 офіцерї) шї 99 ръніці. Се днкредїнцазъ, къ генералъл Ламорїсіер ар фї прїне фамїліа лѣї Абд-ел-Кадер къ кортърїле шї слѣдїле сале.

плѣкѣтѣ, кѣчї тот че трече песте мѣсѣрѣ нѣ есте бѣнў; де аїче вїне пїнкатърїле шї сонѣрїле де флѣсрашї каре нѣ плакў мѣлцїмеї, шї де каре зн адеврѣт мѣзїе се фереше, шї не лѣнѣг ачѣесте че мѣнѣ стѣнѣг! че рѣсѣрѣнцерї де дѣїтї! че плѣчере афлѣ чїнева кѣте одатъ дн аркѣшъл сѣў!

„Вїо-Тан шї Робрехт аў нѣмаї ачел дефект къ їмїтеазъ дн тотѣл не Берїо.

„Гїе есте ачѣла че де кѣтръ крїтїчїи ношрїї парїзїенї, „германї шї енглезї се пѣне дѣпъ Берїо; кѣчї ка шї днсѣл, „с'аў ферїт де паганїнїзмў: ел есте атѣт де елѣгант, атѣт де кѣрат, атѣт де дѣсѣвршїт ка рївалъл сѣў, дармаї енергїк, „маї орїдїнал шї маї дмпѣтїмїт; днзѣстрат къ о сїмѣїре „рарѣ, щїе къ мѣзїка, ка шї поезїа, шї зѣгрѣвїа, „нѣ трѣще декѣт дїн контрастърї; се поате зїче деспре „днсѣл фоарте серїос, къ слесте Барвѣтъл артеї, шї не „лѣнѣг ачѣаста днгрїжїреа чеа релїгїосѣс, къ каре ел ле „прївѣще, нѣ дмпїедїкѣ нїчї кѣм словознїа, фокѣл „поетїк шї вѣлѣра сѣнѣрїеї сале. Нїчї зн артїст нѣ „днцѣлѣѣ маї вїне, нѣ кѣноашѣ маї мѣлт, шї нѣ „їзѣтѣще аї да зн аер маї драматїк шї маї днфокатў. „Компѣнерїле сале сѣнт пѣсе днтр'зн ранѣ къ але лѣї „Берїо, Маїседер шї Лафонў каре сѣнт челе маї вѣне, дїн „кѣте авем пентрѣ вїолїнў (скрїпкѣ) шї пїано (клавїр).“

ЕДѢКАЦІА СОЦІАЛЪ.

(Фрма)

Демї дѣпре префачереа каре дн тїмпъл ноў, аў черкат

МАРЕА-БРІТАНІЕ.

Лондра 19 Септ. Секретаръл де стат пентрѣ їнтересърїле стрїеїне, контеле Авердеен, аў дат ерї дн чїнстѣа дмп. С. дн. Архїдѣкї Фрїдерїк де Австрїа зн прїнзў стрълѣчїт, де каре с'аў дмпѣртшїт Прїнцъл Бестерхазї, контеле де Сен-Олер, Лорзїї Асѣртон шї Станлѣї, &.

Газетеле де Малта дїн 11 Септемврїе аратъ, къ къ о зї маїнаїнте с'аў порнїт ла Сїракѣза о парте а флотей енглезѣ, алкѣтѣїт дїн шесе васе де лїнїе, о корветѣ шї трїї васе де вапор. Алте чїнчї васе де лїнїе аў прїмїт поронкѣ а се днтѣрна къ грѣвїре ла Англїа, шї дн локъл лор се вор трїметѣ алтеле. Се днкредїнцазъ, къ васъл де ресѣоў „Гаїзер“ есте днсерчїнат а мерде дн лїманѣрїле шї апеле Морееї шї а їнсѣллор Іонїче, знде се аѣде къ мѣлте васе се днтревзїнцазъ пентрѣ негоцъл де ровї шї пїратерїе.

Дн 8 шї 9 Септ. аў зрмат дн маї мѣлте пѣрїї а Ирландїей шї Скоцїей фортѣне днфрїкошате, днсоцїте де грїдїнѣ шї де десе дѣтѣнѣрї шї фѣлѣдѣрї, каре аў прїчїнѣїт неспѣсе пѣстїрї шї пагѣбе. Асемїне с'аў прїмеждѣїт ла ачѣастъ днтѣмпларе фоарте мѣлте персоане.

Газетеле де Лїверпол пѣлнъкѣ черчетърїле фѣкѣте знѣї четѣцѣн де акѣло, нѣмїт Патрїк Доран, кареле есте днвїновѣцїт, къ ар фї апрїне днсѣш дн времеа фокѣлзї дїн зрмъ, каса са че ера асїгѣратъ пентрѣ 500 фѣнцї стерлїнцї. Арѣтрїле мартърїлор се пар а доведї невїновлїца лѣї, кѣтоатеачѣесте ел се афлѣ днѣкъ ла днвїсоаре.

Стандардъл дмпѣртѣшеѣе де ла цермѣл Афрїкан днщїнцерї прїнчоасе дн прївїреа негоцълълі де ровї. Васеле енглезе днсерчїнате акѣло къ прївїгерѣа, аў дмплїнїт дндаторїреа лор аша де вїне, днкѣт акѣм нѣ аў маї нїмїк де лѣкрѣ, де време че дѣфїмѣторъл негоцў аў днчѣтат де тот деалѣнѣл цермѣлї нордїк.

Лондра 21 Септ. Кѣлѣторїа Кѣрѣей спре Кларемон с'аў прѣлзїнцїт дїн прїчїна, къ дн дмпрѣдѣрїмеа де акѣло с'аў їскат фрїгѣрїле нѣмїте: шарлах, каре сѣнт фоарте рѣле шї прїмеждѣїоасе.

дмп. С. дн. Архїдѣка Фрїдерїк де Австрїа аў фѣкѣт ерї о кѣлѣторїе ла Гренвїх, знде аў вїзїтат сїталъл шї с'аў прїїмїт къ маре чїнстѣе де кѣтръ гѣвернаторъл де а-

ses pizzicato et ses sons flageolets qui frappent la multitude, et que le véritable musicien répouve; mais aussi quelle main gauche! quelle volubilité dans les doigts! quelle séduction par fois dans son archet!

„Vieux-Temps et Robbrechts n'ont que le défaut de copier trop servilement Bériot.

„GHYS est celui que nos critiques parisiens, allemands et „anglais placent immédiatement après Bériot. Ainsi que lui, „il a évité le paganinisme: il est moins élégant, moins pur, „moins fini que son émule, mais peut-être plus énergique, „plus original, plus passionné; doué d'une sensibilité peu „commune, il sait que la musique, comme la poésie, comme „la peinture, ne vit que des contrastes; on peut dire de lui „très sérieusement qu'il est l'homme des nuances, et cepen- „dant le soin religieux avec lequel il les observe n'ôte à la „franchise, à la verve, à la chaleur de son exécution. Au- „cun artiste ne comprend mieux, ne sent plus profondé- „ment la musique, et ne réussit à lui donner une expression „plus dramatique et plus animée. Ses compositions sont a- „vec celles de Bériot, Meyseder et Lafont, ce que nous „avons de mieux pour violon et piano.“

опїнїа пѣлнъкѣ тотѣш, дѣсѣвїрїле соціале днтре стѣрї с'аў дмвѣцїнат, де шї днтѣмпларїле поетїче аў стрѣмѣтат шї операциїле їндѣстрїале, шї неконтенїт стрѣмѣтѣ авѣцїле де

коло, адмиралъ Стопфорд, сънт а кървса командъ де кп-птеніе аў слъжит Принцъ ла пермъл Сіріеі. Астъзі с'аў порніт Архидека къ Принцъл Естерхазі ла Драйтон-Манор, спре а фаче визітъ лѣі Сір Роберт Пел. Архидека ва пь-ръсі Англіа тогма пе ла сфършітъл лѣі Октомврие.

Принцъл Індіан Дварканаѣт Тагоре, кареле кълтореще акъм прин Англіа ші Скодіа, ші кареле аў кълтат де кържнд дрѣ-тъл де четъчану політіеі Едімбург, аў авѣт дн зілеле трекуте о деосъвітъ конверзаціе къ Крънаса ші къ Принцъл Алберт, лъжндѣш зіоа вѣнъ пентрѣ дѣтернареа са ла Індіа, хотъ-рѣт фінд а трече пе ла Паріс. Крънаса таў дърѣит пор-третъл еі ші а Принцълѣі Алберт.

Феаргъс Оконор аў дат черѣта кізешіе де 2,000 фѣнді стерлінці, дѣпъ каре дндатъ с'аў словозіт дін днкісоареа де Бовстрет, ші днсоціт де пріетеніі сеі аў мерс акасъ.

С'аў прііміт днціінері днсемнѣтоаре де ла капъл Бъ-неі-Сперанці, деспре дѣшмнѣіле че зрмеазъ дн Портъл-Натал. Дівізіа капітанълѣі Сміт с'аў дѣтъріт прин трііме-тереа знор адѣторѣрі, дѣпъ че дн тімп де о лѣнъ се страмторірь де Боері, ші аў фост невоіці а мжнка о лѣнъ днтреагъ нѣмаі карне де кал. Боеріі се трѣсесе дн лѣнтрѣ переі, ші се нѣдъждѣеше кѣі ва адѣче прин кіпѣрі вълнде ла сѣпънераа ші аскълтареа аѣторітъцілор брітаніче.

ИСПАНИЯ.

Еміграціле ла Африка спореск дін зі дн зі, ші про-вінціа Аліканте дін прічіна ачаеста маі де тот с'аў діспо-порат. Испаніа днкъ аре оарекаре посесіі дн Африка нор-дікъ (Цѣста ші Меліла), днсе фінд къ ачесте се алкътъ-еск нѣмаі дін четъці ші дін зн кърпріне фоарте мѣсърат, апоі емігранціі трек маі вѣкърші ла Алдір ші Оран, знде алкътъеск чеа маі маре парте а дмпонорѣреі европіене.

О денешъ телеграфікъ де ла Баіона аратъ, къ пріч зн декрет а регентълѣі дін 18 Септ., Кортезіі сѣнт кемаці а се адѣна дн 2 Ноемврие вітору.

ОСТ-ИНДІА ші ХІНА.

Дн 24 Септ. с'аў прііміт ла Паріс пе ла Марсіліа скрі-

ла зніі ші ла алціі, де ші сістема едѣкаціеі аў нівелат ші тот цінтеше а асемъна моралъл стърілор, спре а днкега дн стат о сінгъръ фаміліе, тотѣші дістнвцііле індівідѣале маі мълт декѣт маінаіnte с'аў днѣсфрат дн дмпърціреа чнвстірілор ші авѣцілор. Неасъмънареа днтре оамені маі мълт декѣт алте дѣці с'аў хотърѣт. Фаіме зніі нѣме фъръ меріт персонал нѣ е алта декѣт о пълъшъ дешар-тъ, къ зн кѣвннт дн зілеле де астъзі мерітъл кастелор нѣ се поате пѣстра фъръ мерітъл персонал. Де ачееа ведем кѣтеодатъ пре чії де налтъ фаміліе фѣкжнд рѣ фі-гѣрѣ дн соціетѣіле челор маі мічі, кжнд знѣл днтр'а-честіа дннтіндѣсъ дн адѣнъріле челор марі, прин досні-чїеа лѣі се днкаркъ де крїтіка пѣвлікъ. Зн конте хотърѣ а лъса ла о парте пентрѣ о саръ тоате претенцііле арісто-кратіче, спре а мерде дн о адѣнаре нѣмітъ а класълѣі ал доілеа. Деші се невоі а днсѣфла тѣтърор оарекаре аер де асемънаре, стржнгжнд мжніле знора ші алтора, ші дмпър-цінд къ дърнічїе тіглъл де пріетін, тотѣш нѣ шїѣ, де і сѣ кѣвінеа а ста дн пічоаре сеаў а шїдѣ, а ворві де по-літікъ сеаў де ікономіа кжмпълѣі, ел се вѣзъ къ нѣі дн элементъл лѣі, ші днчепъ аі фї зрѣт, а се остені, ші акаста сѣ скане дін ачѣа соціетате, къ хотъріре а нѣ маі пѣне а-коло пічоръл.

Чїне нѣ кѣноаще історіа ачелѣі капітан дін гвардіа на-ціональ портіт ла зн вал де кърте. Тот кварталъл се

ВІНЕРІ 16 ОКТОМВРІЕ 1842.

дн салонъл Д. Ворн. Смар. Богдан,

КОНЦЕРТ
LAT DE
D. ЖЪЛ ГИС.

сорі ші газете де ла Калкъта дін 12, де ла Делхі дін 15 ші де ла Бомбаі дін 27 Август, днсе ачесте нѣ аратъ нї-мік ноў интересант дін Афганістан ші дін Хїна. Ар-міа генералълѣі Полок се афлъ дн нѣлѣкраре ла Целала-бад, ші ва маі петрече дн ачаестъ старе пѣнъ ла сосіреа зніі тімп маі вѣн пентрѣ а фаче маршѣрі, ші пѣнъ кжнд се вор фаче прегѣтіріле кѣвінчоасе пентрѣ дѣтернареа дн провинціі. Ретрадіреа трѣшелор дін Афганістан есте де фї-нітів хотърѣтъ, спре маре пѣрере де рѣў атѣт а офіцерілор кѣм ші а солданілор, каріі ардеа де доріндъ а се порні а-сѣпра політіеі Кабъл, ші акъм се вѣд амѣціці. — Приншіі енглезі, че се афлъ днтр'о четъѣсе нѣ департе де Кабъл, се трѣтеазъ пе кжт се поате де бїне ші къ пріетеніе. Пентрѣ даме ші копії се пѣзѣще чеа маі маре делікате-цѣ, ші Акбар Хан дн персоанъ есте пентрѣ пѣртареа са де тоці кѣвіт. Ел прекъм се веде, аре чеа маі маре днрї-зрїре ші пѣтере дн Кабъл. Де ші Фѣтех Цѣнг, фінъл ша-хълѣі Шѣдѣеа, есте дмвръкат къ сѣвернітатеа, тотѣш ел аре нѣмаі о змеръ де пѣтере, ші визіръл Акбар есте аде-вѣратъл демніторіъ, акърѣіа пѣтере се днтемеѣазъ пе ре-зълтатѣріле армелор.

Дін Хїна с'аў прііміт скрісорі де ла Хонгконг арѣтътоаре, къ ачаестъ інсълъ аре а рѣмжне пе віиторіме окъпатъ ка пост мілітар. Експедиціа днкъ нѣ се порнісъ маі департе спре норд, ші се креде къ ва трече мълт тімп пѣнъ се ва фаче чева хотърѣторіѣ. Днціінері де ла Чѣзан аратъ, къ політіа Чанъ с'аў лѣат къ асалт, днсе ла ачаестъ дм-предѣураре Енглезіі аў нїердѣт 5 офіцері ші 20 солдаці, ші нѣ ла асалт, че дн време кжнд прѣда дѣпъ лѣареа по-літіеі. Дін тоате есте сїгър нѣмаі атѣта, къ дн анъл ачѣста нѣ вом ведеа сфършітъл ачѣстѣі резвоу днделънгат.

ПЕРСОАНЕЛЕ

ДНТРАТЪ ШІ ВШІТЪ ДІН КАПІТАЛІЕ.
Де ла 12 — 13 Октом. аў днтрат: ДД. Комс. Ніколі Теодор, де ла Галаці; Ага Георгі Неграці, мошіе; Віст. Алекс Балш, ассемне; Поестенічїеа Саѣта Мілз Бо-тошені.
Де ла 12 — 13 аў еміт: ДД. Комс. Матеі Ганеа, ла Фълтїчені; Ворн. Алекс Сѣар-ла, Роман; Снат. Ааскъ Мікаескъ. Хжш.
Де ла 13 — 14 аў днтрат: ДД. Ворн. Толеран Балш, де ла мошіе; Беізаде Ні-колат Сѣцъ, Галаці; Ага Георгі Гречѣанъ, Фълтїчені; Стол. Ніколат Софіан, Бо-тошені.
Де ла 13 — 14 аў еміт: ДД. Комс. Андреі Візантіе ла Ботошені.

днцііндъ де чінстеа ші хъръзіреа ачестор еполете. Сол-датъл нострѣ четъчан, дорінд а рѣспѣнде дѣпре кѣвінцъ ла ачаестъ оноравілъ пофтіре, де трї зіле се ліпса де пълкъта лѣі днделетнїчїре, а фѣма о цїгаръ, пентрѣ ка сѣ нѣ аїѣ ла кърте зн мірос рѣў. Дн зор де зі тоатъ каса лѣі фѣ дн пічоаре пентрѣ аі аѣта ла фачереа тоа-летѣі сале. Авіе се гѣті, ші четъчанъл офіцер днтрѣ дн о кавріолетъ дескісъ (дѣфтікъ къ 2 роате); сосінд дн зра шірълѣі де трѣсѣрі че мерѣеа ла кърте, іатъ къ шл апѣкъ о дѣрере де кап, пентрѣ къ нѣ ера депрїне а пѣрта скарпї ші колѣзнї де матасъ, фрігъл і дмпресѣрѣ коанселе че нѣ ера аконеріте де панталонїі чїі кълтѣшїці, пълъріа нѣ опѣнеа дн кап де фрікъ сѣ нѣ стрїче фрісѣра. Дѣпъ о днделънгатъ аѣптаре ші пѣтіміре, іатъ сосї дн антїкамеръ. Софіала са ера ведератъ, ел нѣ шїеа кѣм сѣ'шї цїе пълъріа; спада і се днѣрка днтре пічоаре; тоате прївїріле цінтеа асѣпра лѣі; шопті-ріле, зімбетеле ачелор де прин преѣр арата кѣ'ш бат-ціок де ел, зніі шї адреса днтребѣрі, капітанъл нострѣ днѣкърѣжът де ачесте семне мнчїноасе де пѣртнїре, се дмвръвѣтъ, ворві къ ентѣсіасмѣ де фемееа, копії ші партїда са; атѣнчі тоці шї днтѣрнъ спетеле рѣжнд, ші 'л лъсъ сінгѣр; зіміт, сѣпѣрат шї плн де рѣшіне, кжтъ сѣ се днтоарне кѣт маі днграбъ акасъ.
(днкеереа ва зра).

VENDREDI 15 OCTOBRE 1842.

dans les salons de Mme S. Bogdan,

CONCERT
DONNÉ PAR
M. JULES GHYS.