

ALBINA ROMANEASCA

ГАЗЕТЪ ПОЛІТІКЪ ШІ ЛІВЪВАРЪ,

Іаші,

Цоі 8 Oktomvrie,

1842.



ОБСЕРВАЦІЙ	ДѢМИКЪ	ДИМ. 7 час.	ТЕРМ. РОМ.	БАР. пазмаче де Паріе	ВѢНТ. лін.	СТАРКА ЧЕРІУЛЪІ СЪНН.
МЕТЕОРОЛОГИЧЕ.	4.	ДѢПЪ МІАЗ. 2 ч.	+ 2 ⁰ + 12 ⁰	28' 1''4 28' 1''4	—	—
	ЛЪНІ	ДИМ. 7 час.	+ 1 ⁰ + 11 ⁰	28' 0''0 28' 0''0	—	—
	5.	ДѢПЪ МІАЗ. 2 ч.	+ 4 ⁰ + 13 ⁰	28' 0''0 28' 0''6	нордвест.	нозрос.
	МАРЦ	ДИМ. 7 час.	+ 7 ⁰	27' 10''2	—	тълъбре. СЪНН.
	6.	ДѢПЪ МІАЗ. 2 ч.			лін.	нозрос.
	МЕРКЪРІ	ДИМ. 7 час.			сѣд.	нозрос.
	7.	ДИМ. 7 час.				
	ОКТОМ. 1842.					

Къприндереа.

ТЪРЧА: Адресареа жнці църкларѣ къръ Амбасаде. РОСІА: Кълъторіа М. С. Джп. Ардереа політіеі Тройск. ФРАНЦІА: Поріуреа Принцжамі Жоаншл ші а Джкѣ де Омал. Джкродінаре деспре шіреа лѣ Авд-ел-Кадер. Фачереа зъхарълѣ де какъас. М. БРИТАНЕ: Ён фок кжнліт ла Ліверпол. Ръносареа маркіжамі де Белес-деі. ПОРТЪГАЛІА: Скъмърѣ міністеріале. ФЕІЛЕТОН: Театръ дн Іаші. Белісаріе. Еджкаціа соціалъ. Візіюграціе.

НОВІТАЛЕ ДІН АФАРЪ.

ТЪРЧА.

Джнцінцерѣ де ла Константінополі дн 9 Септ. ара-тъ зрмътоареле: „Дн. Поартъ аѣ адресат къръ амбасаделе стрейне де аиче, зѣ меморандѣм църкларѣ, прін каре лі фаче пофтіре а адъче ла шїнца респектівор лор сѣпшї, къ дн прїчина дїференцілор че зрмеазъ днтре гъвернъл Ото-ман шї днтре Персіа, дрѣмърїле нѣмаї сжнт аша де сігъ-ре ка днаїте, шї центръ ачѣеа нѣ се поате нїчі декѣм дн-кїзешлѣ пълъбрїле че с'ар прїчинї негълїторїлор ла транспортареа мърфѣрїлор пълъ ла хотар.“

„Къноскътел Самі Паша, дмпрѣвнъ къ фїл шерїфлѣ де Мека, аѣ шърсеїт дн 3 а къргътоареї ачѣастъ капїталъ,

спре а кълъторї не васъл де вапор „Решїд“ ла Алексан-дрїа. Афаръ де ачѣшїа се маї афлъ не ковертъ зѣ нѣмър маре де пелегрїнї (хації) мѣсълманї, карї аѣ скоп а мерѣе ла полїтіле сѣнте.“

„Мїнїстрѣл резїдент данїмаркез, Баронѣл Хъвеш де Грос-тал аѣ днѣшошат декържнд мїнїстрѣлѣ Джналтеї Порці а інтересърлор стрейне, шѣсе тавакерї днѣрѣмѣсѣате къ врілантърї, че Къртеа данїмаркезъ хъръзѣще дрѣгъто-рїлор Отоманї, карї аѣ фост днтре вїнцаці ла днкіереа трактатѣлѣ де негоцѣ къ Дж. Поартъ.“

„Дн 4 а къргътоареї, Д. Тїтов, шарже д'афер Джмъ-рѣтеск а Росїеї, аѣ фъкѣт дѣнре нїлда челоралації шѣфї де амбасаде, о візітѣ де гратълаціе нозлѣ Марѣ Візір.“

„Стареа сѣнътѣцеї атѣт дн капїталїе, кѣт шї дн дмпрѣцърїме есте деплїн дмпкътоаре.“

FEILLETON.

Teatru din Iasi.

Епісоджл їмарїнат деспре Белїсарїе се дескрїеъ къ маре талант де Мармонтел, Расїн шї Жанлі; кондеул зѣ-гравѣлѣ Жерар днѣшошъ мїнънат ачѣст сѣжет; дар фармекъл де мѣсїкъл, де поесїе шї де зѣгръвіе дн-трѣнїте дн опера: Белїсарїе, даѣ віацъ шї сѣфлет ачѣ-стеї днтѣмплърї трагїче, а кърїа асемънаре къ адевърѣл, се разълъ не нестаторнїчіа фортънеї (норокълѣї) каре:

„Есте гата дн нїмїкъл пре зѣн ом ка съл рѣдїче,
„Аѣ пре чел маї мжндрѣ трїамв съл префакън неферїче.

Ачѣастъ фрѣмоасъ продъчере а лѣ Донїцеттї, репре-зентатъ не театръ нострѣ, Дѣмївїкъл дн 4 Окт., се дн-кжнънъ къ о деплїнъ ладъл. Септїментеле шї ценїсъл мѣ-сїкал ал ачѣстѣї компъиторѣ маре, талантъл трѣнїеї шї а орхестреї, се сїмїпър, шї деплїн се прѣцърїр де прївїторї.

Плїтїрїле Антонїеї, пенорочїрїле шї марїнїміа лѣ Белї-сарїе, соарта лѣ Аламїр шї дѣїошїа Іренеї днвїтъръ а-пласъсрї віе шї дѣсеорї лакрїмі. Дѣето „Дн кжмърїле глорїеї“ кжнтат де ДД. Бер шї Цѣден се рекжнтъ днкъ одатъ дѣнре черереа овщаскъ, шї терцетъл днтре Белїса-рїе, Ірена шї Аламїр змплъ їнїміле де сѣнетъл фрѣмоасѣї сале армонїї. Арїа чѣа маре, че Малама Роснер

Théâtre de Yassi.

L'épisode fictif de *Bélisaire* a été décrit avec un grand talent par Marmontel, Racine et Genlis; le pinceau de Ger-ard a admirablement traité ce sujet; mais les charmes de la musique, de la Poésie et de la Peinture réunis dans l'o-péra: *Bélisaire*, donnent la vie et l'âme à cet événement tragique, dont la vraisemblance est justifiée par l'instabilité de la fortune:

„Praesens vel imo tollere de gradu
Mortale corpus, vel superbos
Vertere funeribus triumphos:“

Cette belle production de Donizetti, représentée sur notre théâtre, dmache 4 du courant, a été couronnée d'un plein succès. Le sentiment et le génie musical de ce grand com-positeur, les talents de la troupe et de l'orchestre ont été dignement appréciés par les spectateurs. Les Passions d'An-tonia, les malheurs et la générosité de *Bélisaire*, les vicis-situdes d'Alamir et la tendresse d'Irène, ont excité de vifs applaudissemens, et très-souvent des larmes. Le duo „Nel campo della gloria“ chanté par MM. Beer et Zehden a été répété à la demande générale, et le trio entre *Bélisaire*, An-tonia et Alamir a rempli les cœurs des accens de sa belle harmonie. Mais le grand air de Mme Rosner, chanté au

РОСИЯ.

Инвалидъя Росіанъ, дъ зрмътоареле днщнцери деспре кълъторіа М. С. Ампрателъі:

„Дн 16 Септемврие, М. С. Ампрателъ сосі ла Полтава, энде візіт катедрала, локел пе кареле Ампрателъ Петрѣ 1-ѣ мълцмі лѣі Демнезеу пентрѣ вірѣнда че пѣртъ асѣпра Сфезилор, інстгтѣрїле шї ашъзмнтеле пѣвлїче. М. С. Амп. пѣрѣсі Полтова тот дн ачеастъ зі ла энспрезъче чеасѣрї де саръ, шї сосі адоза зі ла Елісаветград ла дозъ чеасѣрї дѣпъ амеазъзі. Аїче М. С. Ампрателъ дн 18, фѣкъ ревіѣ корпосѣлѣі ал 2-ле де кавалерїе де резервъ, дївізіонѣлѣі 1-ѣ де кавалерїе эшоаръ кѣ артїлерїа лѣі, шї батерїлор нѣмерїле 8 шї 9 де артїлерїе кълъреацъ а козачїлор де Дон. Дн 19 М. С. Ампрателъ порнї кѣтръ Воснесенскї, энде сосі дн деплїнъ сѣнѣтате тот дн ачеа зі, ла 11 чеасѣрї де саръ.“

Дн Жѣрналѣя де Одеса се четеше зрмътоареле.

„Дн 27 Август ла шесе чеасѣрї де дїмїнеацъ, нїще нозѣрї дешї, пѣртапї де эн вїнт пѣтернїк де амеазъзі се днтрѣнїр деасѣпра лакѣрїлор Басарабіей, шї фѣрѣ днтрѣзіере днченѣрѣ а скоате дн сїнѣл лор тѣнете шї фѣлѣере днгрозітоаре; похонрїле пречїпїтїндѣсе дн лакѣрї, фѣкѣрѣ ка ачестеа сѣ рѣверсе. Ана нѣ днтрѣзіе а аконерї тот кѣпрїнесѣл шї а стрїка колїбеле лѣкрѣторїлор. О мѣлцїме дененорочїці нещїнд энде сѣ се адѣпостеаскъ, стѣтѣрѣ дн вїнт шї цлоае пѣнѣ ла днчетареа ачестей грозаве сцене. Грѣмъзіле де саре се лѣърѣ де кѣрсѣл похонрїлор, шї о мѣлцїме дн ачѣі че шї пѣсѣсе капїталѣрїле рѣмасѣрѣ серачї. Де ла 1814 нѣ с'ау маї днѣмплат о асемїне фѣртѣнѣ пѣтернїкѣ.“

Полїтіа Тройтск, ашъзатъ ла хотарѣл деспре Оремѣр, шї кѣноскѣтъ де маї мѣлт тїмп, пентрѣ комерцїл сеу кѣ Асія, ау фост чертатъ де эн фокѣ маре, кареле дн време де патрѣ чеасѣрї, прїфѣкъ дн ченѣшъ тоате зідрїле ашъзате пе о днтїндере де о мїлѣ патратъ.

Де ла Хрїстіанїа днщнцазъ дн 11 Септ., кѣ акѣм се фак черкѣрї а траѣ дн лїман вракѣл (трѣпѣл энїе вас сѣърмат) васѣлѣі росїан де лїніе „Інгерманланд,“ кареле днсе кѣ грѣу се ва нїмерї фѣрѣ пѣтере де вапор. Днтре алтеле се афлѣ дн ачест вас пѣнѣзъ де вѣнтреле шї алте сонрї де пѣнѣзъ дн прецѣ де маї мѣлте сѣте де мїі рѣбле. Пре кѣт сѣ шїе пѣнѣ акѣм, ау скѣпат кѣ віацѣ 198 оаменї, шї се адевереазъ, кѣ Капїтанѣл васѣлѣі Трешн днпрезѣнѣ

кѣнтъ дн ал трїле акт, се ацѣторѣ де мѣзіка еї чеа мїнѣнатъ шї експресївъ, шї продѣсѣ эн маре ентѣсіасмѣ. Версѣл чел тїнерел а Демоазелеї Шїлер аре ноте фѣрмоасе, шї ва кѣшїга маї мѣлт пѣтере прїн стѣдїѣ. Декорациїле шї костюмеле дндепїнеа ілѣсіа; шї анахронїс-мѣл інстрѣментелор мїліціей ноастре, каре фїгѣра дн палатѣл Візантїей шї премїнїї Емѣс, се тѣнечїде ефектѣл че продѣсѣ асѣпра пѣвлїкѣлѣі дѣпншѣтатеа ачестей репрезентациї. Тоатъ трѣпа се кемъ ла днкеереа піесей, шї дѣпъ ачеаа днкъ одатъ дн партїкѣларїѣ, Мадама Роснер ка о стеа стрѣлѣчїгоаре ал ачестей сѣрї фѣрмоасе.

БЕЛІСАРІЕ.

Опера каре днкѣнтъ пе пѣвлїкѣл нострѣ, не дндоамнѣ а експѣне дн скѣрт кѣпрїндереа ачестей піесе.

Белїсарїе де націе Іаїрїк, пе кѣвд імперїа Візантїей се днтїндеа пѣнѣ ла Дѣнереа, днтрѣ дн оасте сѣв домнїа Ампратѣлѣі Іѣстїніан, шї песте пѣцін прїн вѣрѣвѣціа са, се днантї ла чел днѣтѣл град де комендант де кѣпїтенїе. Ла анѣл 530 днвїнсѣ пе Ковад рїга Персеїей шїла адѣсѣ прїнс ла Константїнополї. Ла 532 сѣпѣсѣ дн капїталїе партїзеле нѣмїте ачелор верзі шї ачелор албастрї. Ла 533 днвїнсѣ шї адѣсѣ склѣв пе Гелїмерїѣ рїга Вандалїлор. Дн рѣсвоѣл асѣпра Вестгонїлор, че кѣпрїнесесе Італїа, днвїнсѣ пе рїга лор Вітїгес шї дѣчсемене'л адѣсерѣ прїнс. Ла 559 вѣтѣ пе Белгарї, дар Нарсес карїле'л дѣшмѣнѣ ла кѣрте, жл скоасѣ дн ко-

кѣ соціа са ау сосїт ла Мандал, энде дн 35 офїцерї, се афлѣ нѣмаї 12. Тотодатъ ау скѣпат шї каса де резервъ а марїнарїлор дн сомъ де 12,966 рѣбле асїгнаціе.

АУСТРІА.

Вїена 23 Септ. Стр. Са Прїнцѣл де Метернїх, Канцѣларїѣ де касѣ, де кѣрте шї де стат а М. Сале Ампратѣлѣі, вїнд де ла Іоанїсберг, ау сосїт аїче асѣзі дїмїнеацѣ.

ГЕРМАНІА.

Жѣрналѣя де Манхаїм дн 17 Септ. днщнцазъ де ла Карлсѣхе, кѣ М. Са Краѣл Прѣсеїей вїнд де ла Фраїсберг, ау сосїт аколо дн ачеа зі сара ла 9 1/2 чеасѣрї, шї ау трае ла отелѣл нѣмїт: „Прїнцѣл моцѣнїторїѣ,“ кареле ера пентрѣ прїмїре прегѣтїт шї стрѣлѣчїт ілѣмїнат.

Дн 11 Септ. ау сосїт ла Хаїделберг Амп. Са Дн. Архїдѣка Іоан де Аѣстріа днпрезѣнѣ кѣ свїта са, вїнд де ла Франкфорт, энде с'ау прїмїт кѣ маре ентѣсіасмѣ.

Баронѣл де Ротшїлд ау дат дн 16 Септ. дн віла са де лѣнгѣ Франкфорт, дн чїнстеа Стрѣлѣчїрей Сале Прїнцѣлѣі де Метернїх эн дїне (прїнѣзѣ) стрѣлѣчїт, ла каре ау фост пофїтїці тоцї мѣдѣларїї корпосѣлѣі дїпломатїк. Прїнцѣл де Метернїх днпрезѣнѣ кѣ соціа са с'ау порнїт адоза зі ла Вїена.

Прекѣм се аѣде, логодна Кр. С. Дн. Прїнцесей Марїа де Прѣсіа, кѣ Крѣаска Са Днѣлцїме прїнцѣл короней де Баварїа ва фї дн 23 Септ. ла Берлїн, дѣпре рїтѣл протестант прїн прокѣраціе. Стрѣлѣчїці пѣрїнці а прїнцесей о вор днсоці пѣнѣ ла Мїнхен, энде дн 30 Септ. аре а се севѣршї кѣнѣнїа дѣпре рїтѣл католїк.

ФРАНЦІА.

Парїе 15 Септ. Прїнцѣл де Жоанвїл шї Дѣка де Омал се аѣеапѣт а сосї днкѣрѣнд ла Брест, энде се вор дѣмѣрка пе коверта фрегатеї „Бел Пол“, спре а кълъторї ла Лїсабона. Де аїче се деспарте дѣка де Омал де фрателе сѣу, шї ва кълъторї пе эн вас де вапор спре Алѣїр, нар Прїнцѣл де Жоанвїл днпрезѣнѣ кѣ Д. де Лангсдорѣ спре Рїо-Іанейро.

О скрїсоаре де ла Оран днкредїнѣзъ, кѣ івіреа дн ноу а лѣі Абд-ел-Кадер есте де маї маре днсемпаре, де кѣмаратъ генералѣл Бѣжо прїн рапортѣл сѣу чел дн зрмѣ.

3-me actes et secondé de sa musique expressive, a produit un grand enthousiasme: La voix fraîche de Mlle Chiller a de belles notes et acquerra encore plus de force par l'étude. Les decors et les costumes complétaient l'illusion; et l'anachronisme des instrumens de notre milice, qui figuraient au palais de Byzance et sur les monts Nemus, a été éclipsé par l'effet que l'ensemble de la représentation a produit sur le public. Toute la troupe a été appelée à la fin de la pièce, et ensuite Mme Rosner en particulière a paru comme l'étoile brillante de cette belle soirée.

мандъ, сѣвѣзѣнт кѣ ар фї аместекат дн эн комплот. Ампратѣл днсе днкредїнѣндѣсѣ де невіновѣціа лѣі, де ноу жл днѣрѣшошъ. Белїсарїе, мѣрї ла 565. Історїїлѣ челе вїкї нѣ зік нїмїк деспре днѣтѣмлареа че есте сѣжетѣл піесей, нѣмаї эн скрїтор нѣмїт Цецес, дн веакѣл ал XII історїей ачест епїзод, де пе каре апої мѣлцї асторї ної шї дн зрмѣ асѣт піесѣ се компѣсѣ. Ачест скрїтор зіче: кѣ Ампратѣл Іѣстїніан ар фї орвїт пе Белїсарїе, карїле ар фї фост невоїт а чере пѣнѣ прїн дрѣмѣрїле Константїнополѣлѣі, энде шї асѣзі се аратъ эн тѣрн дн кареле ел ар фї зекѣт, аколо се веде шї о неатрѣ, кѣ зрмѣторїл днскрїе: „Дацї эн овол лѣі Белїсарїе, пре карїле вїртѣте'л днѣлѣцъ, нар завїстіа жл асѣпрї.“

Ла днченѣтѣл піесей се днѣлѣдошазъ Візантїа, шї анѣме палатѣл Ампрѣтеск, энде сенаторїї шї попорѣл аѣпта пе Белїсарїе че се днтернїа кѣ трїзмѣѣ де ла рѣсвоѣл Го-

Лептеге зрмате къ генералъ д'Арвевилъ лжигъ Текедемптъ аѹ фост сериоасе, ши ла Араві с'аѹ възет маі мълте бата-люане регълате. Асеміне се днцінцазъ, къ эн нямър днсемнѹторѹ де неамэрі дн ноѹ с'аѹ энит къ Абд-ел-Кадер, ши пмѹнтэрі днтнсе каре декэрнд ера аконерите де кортэріле неамэрілор аеате, сѹнт акѹм първсїте. Кжтева лэште дн зрмъ доведеск дндестъл, къ лэі Абд-ел-Кадер і с'аѹ нїмеріт а адэна пэтерї днсемнѹтоаре.

Пе дрэмъл де фїер де ла Версаїл аѹ зрмат дн 10 Септ. о днтмпларе, каре лесне пэтеа се айъ тот ачеле трїсте зрмэрі, ка ши ачеа дн 26 Април трекэт. Днтре Віл де Авраї ши днтре Асиер с'аѹ спарт фэндъл кэпторгълэі де пе локомотів, ши тот фокъл с'аѹ вѹрсат пе дрэм. Дн норочїре тот шїръл трѹсэрілор аѹ трекэт невѹтѹмате песте фок, ши пасажерїі аѹ скѹпат нѹмаї къ о сгѹцїтэръ пэтернїкъ, ши къ оарекаре контэзіі мїчі, фїнд къ локомотівъл ши трїі трѹсэрі днкъркате къ пожїжіі аѹ ешіт дн шїне.

Съ ворѹще, къ Маршалъл Сэлт стѹрѹще, ка генералъл Бужо съ се кеме дндэръпт дн Алдїр, нар алці мѹдэларї а Кабїнетгълэі се дмпротївеск ла ачеста.

Эн амплонат а дрэмэлэі де фїер де ла Версаїл, кареле де кэрнд фэ дат афаръ дн слэжва са, с'аѹ днсіт де віацъ дн 12 Септ. сара ла 9 чеасэрі, арѹнкжндэсъ къ капъл сѹнт роціле локомотівгълэі, ши трѹцъл сеѹ с'аѹ сѹзрмат де тот де шїръл трѹсэрілор дн зрмъ.

Лэпта че зрмеазъ де мэлці ані днтре захаръл де трестїе ши ачел де напї, съ паре а се фаче акѹм маї днкэркатъ ши маї днгрэзетоаре прїн ївіреа фэръ весте а энї ал трїле рївал. Се поате днтмпла ка ноэл венетїк се ковѹршаскъ пе амжндої протївнїчіі сеї ши прїн ачеста се адэкъ песте ащепгаре эн сѹжршіт лэптеї лор. — Дн Алдїр с'аѹ фѹкэт дескоперїре, къ роада арборїлор де скоміне нѹміте Кактэс, де каре сѹнт аколо фоарте мэлці, кэпрїнде о кжтїме де матерїе зѹхароасе, аша де маре, дн кжт нѹмаї сїнгэра днрїзїре а разелор соарелэї есте дндестъл спре а о дестїла ши а о крїсталїза. Ачестъ дескоперїре фоарте днсемнѹтоаре с'аѹ фѹкэт дн днтмпларе. Дн лэніле де варъ, пе кжнд се кок смокїнеле де Кактэс, се мнѹжнкъ фоарте мэлте де кѹтръ солдаціі гарнїзоанелор дн деосевїтеле політїі кэпрїнсе де Французї. Консѹмаціа ачестеї роаде аѹ фост дн вара ачеста фоарте маре, маї алес дн Маскара, энде дн прїчина регълїлор сѹнѹтѹптеї

пїлор. Фїка са Ірена се днпѹртѹші де ачестъ вѹкэріе. Дар Антонїа соціа са і энелтї пеїреа, афлнндэсъ дн ідее, къ Белїсарїе ар фї порончїт а се эчїде фїжл лор, ши днтре ачеста се днтэртъ де амантл еї Пэтропїе. Іестїніан, карїле прецїі фаштеле ерозлэї і дѹрїі пе топї чїі се прїнсеъ дн вѹтѹліе; днсе Белїзарїе дѹдэ тэтерор словозенїе. Нѹмаї энъл дн ачестїа, Аламїр, врѹ съ рѹмже къ днссъл дрепт рекѹношнїцъ пентрѹ вінефачерїле сале. Нѹ тѹрзіѹ се аратъ ши ролэл интрїцеї, каре днтэртъ пе днпѹратгъл де а зрїсіі пе Белїзарїе ши ал сэлэне цудекѹдеї ка пе эн протот. Дрепт дозѹт се днѹцпошъ скрїсоареа че аѹ фост трїмесо соціеї сале, пе каре озноще де аса; днсе дн каре се адаосъ оарекаре ноїме ревелеле. Антонїа днтэрі къ скрїсоареа есте адеврѹратъ, ши пе ачест темейѹ Сенатгъл освндї пе Белїсарїе. Кѹтръ ачеа пѹрѹ соціа адаосъ ши ачееа, къ ел ар фї эчїс кеар пре фїжл сеѹ. Белїсарїе історїсі кѹм эн віс лаѹ фост арѹтат пеїреа патрїеї ши кѹм преоції прэзісе къ фїжл сеѹ аве съ о дарме ши къ спре мнѹтэїре тревѹеа сѹл жертфаскъ. Дар тоате ачесте маїмэлт днтэрі оснїда лэї Белїсарїе, ши спре ал фаче не-лэкрѹторѹ дѹшманїі ітскэсе овїі. Аламїр, днврѹзїт де аша недрептате днрѹ а рѹзѹна пе Белїсарїе, ши се дѹсѹ сѹш адэне партїзанї. Белїсарїе орбіт, нѹ авѹ ал разѹм пїчі къ-лэз декжт пе тжнѹра са фїкъ Ірена, къ каре се дїскерасъ пе марцінїле патрїеї. Аїче овосїт ши немернїк аднжннд, аззі сѹнете де арме а Аланїлор къ кїрїі се энїсе Аламїр цнржнд оці асѹпра лэї Іестїніан. Белїсарїе кѹносжнндэл ши днцелегннд планъл, днржннзѹ

ші пентрѹ кэрѹценїа элїцелор, кожїле лэпѹдате аѹ черѹт тревѹнїда а се кѹра ла эн лок хотѹржт афаръ днполїтїе. Мовїлеле де кожї грѹмѹдїте аїче сѹнт днрїзїреа аршїцеї соарелэї, песте нэціне віле с'аѹ възет аконерите къ о коажъ алѹбъ, дэпре пѹрере ка де салнетрѹ, каре аѹ аціпат кэрїозїтатеа комендантгълэї де Маскара, генералгълэї Ламорїсіер; ачеста дндатъ аѹ ши пэс а се адэна о парте дн ачестъ масъ крїсталїкъ, ши черчетнндэсъ с'аѹ афлат, къ еасе алѹтѹеа дн чел маї кэрат ши маї вѹн захар. Дэпъ евапорациа пѹрїлор апоасе ши сѹжрїреа кожїлор ачестгѹї соїѹ де смокїне, матерїа де захар кэпрїнсеъ дн тржнсееле ешісъл дн фацъ, ши де аршїца соарелэї се днформасъ дн о крїсталїзаціе алѹбъ. Дн ачесте феномене, че с'аѹ възет ла кожї, се поате фаче днкеере, кжт де мэлтъ матерїе зѹхароасъ тревѹе се кэпрїндѹ днссн роада. Натэралїстгъл дн Алдїр, кареле днцінцазъ деспре ачеста, есте де сокотнїцъ, къ дн прїчина мэлцімеї ши а ефтнѹтѹптеї смокїнїлор де Кактэс дн Алдїр, есте къ пэтнїцъ а скоате дн тржнсееле захар ши ал вінде къ 24 паралеле фэнтэл. Плжнѹтаціа ачестгѹї арбор се поате лэці къ чеа маї маре днлеснїре, къчї ел креще пѹн ши дн чел маї рѹѹ нѹмѹнт, ши спре ал днмэлці, нѹ тревѹе алтѹ, декжт о вѹкѹцікъ дн френза лэї. Генерал-гѹвернаторгъл де Алдїр дндатъ дэпъ днпѹртѹшіреа, че і с'аѹ фѹкэт деспре ачестъ дескоперїре, аѹ пэс ла кале а се днмэлці плжнѹтаціа ачестгѹї арбор, пе кжт есте къ пэтнїцъ. Ел аѹ хотѹржт а да днкэрнд эн пржнз пентрѹ чїі маї днсемнаці колонїстї дн Алдїр, ши а лї днѹцпоша ла масъ захар де смокїне, спре а лї да віе довадъ деспре адеврѹрл дескоперїреї фѹкѹте де генералгъл Ламорїсіер, ши аї дндемна спре днврѹдошареа ши дндеплнїреа еї.

МАРЕА-БРИТАНИЕ.

Лондра 12 Септ. Ерї с'аѹ дат дн галерїа де Ватерло а четѹцееї Віндзор, дн чїнстеа дн. С. дн. Архїдѹкѹї Фрїдерїк де Австрїа, эн ванкет стрѹлэчїт, ла кареле аѹ фост фацъ днтре мїнїстрї: Сїр Роберт Пел, нар днтре оастенїї днсемнаці: Мареле-Дѹкъ кїроном де Меклембѹрг-Стрелїц ши Прїнцгъл Ліхтенстайн.

Стрѹлэчїтеле серѹврі че аѹ дат маркїзгъл де Бреадалване дн чїнстеа Крѹссееї ла Таїмѹткэстле, аѹ кэстат песте 60,000 фэнци стерлїнці. Лордгъл Бреадалване нѹ есте фэръ фамїліе, ши аре венїт де 50,000 фэнци пе ан нѹмаї дн віръл пѹмѹнтэрілор сале.

пнрїреа лэї асѹпра патрїеї, аѹнѹче, де пе о крѹче, че Аламїр пэрта ла гжт, Ірена днцѹлэсъ къ ел і есте фрате; ши дн лок де а фї эчїс де склэвѹ се лэсъ пе цермъл мѹреї. Де ачестъ дескоперїре мнѹжмет Белїсарїе, ши възжнд патрїа дн прїмеждіе, се днармъ асѹпра Аланїлор, ши і днвінсеъ, де ши о сѹдеатъ эл стрѹбѹтъ. Дн астъ старе се адэсъ дннїнѹтеа днпѹратгълэї, энде мэрі дн мїжлокъл трїзмѹгълэї, а тжнѹреї фамїліеї, а мѹстрѹреї лэї Іестїніан ши а деснѹдѹждїреї соціеї сале.

ЕДѹКАЦИА СОЦИАЛЪ.

Едѹкаціа дїсѹвлэше тоате пэтерїле прїн каре лэкреазъ ши се ферїческ поаареле; ачестъ крещере днчене дн леагнї, ши се днкее нѹмаї къ віаца; къчї омэл фаче пропѹшїрі атжт дн челе вѹне кжт ши дн челе роле пѹнъ дн мнѹтэл кжнд дѹ чеа де пе зрмъ а лэї сѹларе.

Дрептэчееа едѹкаціа кэпрїнде дозѹ періоаде, адекъ ачел дн кареле омэл се афлъ сѹв епїтропїаши дїрекціа пѹрїнцілор ши а крескѹторїлор сеї, ши ачел дн каре ел се фаче шїе днссн кѹлѹз ши епїтроп.

Дн кэрэсъл ачелгѹї днтѹї період, де аѹнѹсїесте а зрма къ креднїцъ, преглїрїле челе днлелпте че і сѹ даѹ спре а аѹнѹде сїгѹр ла порт; період ферїчїт, рареорї віне днтревѹнїдат, ши пѹрѹре зрмат де амаръ пѹрере де рѹѹ, дн каре омэл фэръ грїжъ ши нелінїціре, поате адэна авзїці манїне, вѹне депрїндерї ши темелнїче кѹношїнѹце

Газета Навалъ ші Мілітаръ днкрединцазъ, къ дн Канада аре а се дмпезина пестереа милитаръ енглезъ, ші къ маї мълте регименте аў а се тримете де ла Норд-Америка ла Кантон дн Хіна.

Ла Шернес с'аў приміт поронкъ, а се прегъті ші а се днарма фъръ днтързіере тріі васе де ресвоѣ де класъл днтѣѣ, тріі де класъл ал доїле ші тріі де класъл ал тріі-їле, спре а се тримете ла Індіа ші Хіна.

Днцінцері де ла Капъл Бней-сперанце дін 30 Іюліе аратъ, къ Боеріі с'аў сѣпс де тот ші лі с'аў дат тоці приншіі днапої.

Де ла Ліверпол днцінцазъ, деспре фокъл ісѣвкнїт дн 10 Септемврие, къ де ла 4 часєрї дїнеацъ ші пнъ ла 2 дѣпъ амеазъзі флакѣра аў прїфкѣт днченшъ тріі эліце днсемнате, прїчнзїнд тотодатъ марї пердерї де аверї ші де віецї оменецї. Фокъл аў ісѣвкнїт дн эліца, Кром-том-Стреет де ла ен фїерѣторѣ де чолане, прїн невъга-реа де самъ а энїі вѣет днсерчїнат къ прївїгерєа фєрѣ-реї, ші фїнд дн апроїере. о кжїтїме марє де матерїі арзъ-тоаре, ші эрманд ен вжнт пєтернїк, с'аў лъцїт къ рєпє-цїѣне пєсте тоатъ эліца. Де аїче апрїнзїндєсе магазїіле плїне де вѣмбак, фокъл аў сѣрїт дн алтъ эліцъ нѣмїтъ Формвї, энде ен шїр днтрег де магазїі с'аў фѣкѣт прадъ флакѣреї. Аїче с'аў эчїе прїн нѣрѣїреа энїї зїд ен комї-сар а полїцієї ші маї мълці помпїерї де ла дозъ пом-пе. Днтре 8 ші 9 часєрї атмосѣра ера фоарте днѣр-вжнтатъ, ші мѣнці де материалєрї арзътоаре дналці де 80 пнъ ла 90 эрме днѣрѣоша гїгантїче колоане де фла-кѣръ ші де фѣм. Дїн тїмп дн тїмп се нѣрѣн зїдѣрїле. че-ле дналте а магазїілор къ ен вѣет днѣрїкошат. О ма-газїѣ марє, карєа кжтва тїмп се дмпротївїсѣ фокълї с'аў кѣпрїне днѣфїршїт де флакѣръ, ші нѣрѣндѣсѣ аў лъцїт фокъл ші дн днвечїната эліцъ нѣмїтъ Нептєн-Стреет, эн-де се афла маї мълте магазїі плїне де вѣмбак ші де алте мѣрѣрї. Токма не ла 2 часєрї дѣпъ амеазъзі с'аў нї-мерїт прїн нѣрѣїреа зїдїрїлор ші остїнелїле помпїерїлор а тѣа пѣтереа фокълї, днжнт се пѣреа къ нѣмаї есте прї-

междїе де а се маї лъці. Нѣмѣрѣл зїдїрїлор арсе се ара-тъ а фї: 16 мавазїї, 4 шѣрї марї, о ателїе де половоаче, о магазїе де лемнѣрїї, маї мълте шѣрї къ трѣсѣрї, граж-дѣрї ші ен шїр лѣнг де касе. Нѣмѣрѣл персоанелор эчї-се се аратъ а фї де 14 морпї ші 17 рѣнїці, наръ пердереа вѣмбакѣлї дн сомъ де 330,000 фнціі стерлїнці, а ал-тор мѣрѣрї де 150,000 ші а зїдїрїлор де 35,000 фнціі стерлїнці.

Маркїзъл де Велєслєї фрате маї марє а Дѣкѣї де Ве-лїнгтон ші фостъл генерал-гѣвєрнатор де Індїа прєкѣм шї лорд-гѣвєрнатор де Ирланда, аў мѣрїт ла 14 Септ. дн вжрєтъ де 83 ані. Маркїзатъл сѣѣ прєкѣм шї авєреа са о клїрономїсєще фрателе сѣѣ лордъл Малѣорѣг.

ПОРТУГАЛІА.

Днцінцерї де ла Лісавона дін 7 Септ. аратъ, къ мїнїстерїа с'аў скїмєат, нѣмїндѣсѣ Д. Гомєс де Кастро мї-нїстрѣ интересрїлор стрєїне, Д. де Сѣца мїнїстрѣ де юс-тїціє, шї Д. Фалкао мїнїстрѣ де марїнъ. Коста Каврал рѣмжне мїнїстрѣ дїн лѣнтрѣ, дѣка де Терчєїра мїнїстрѣ де ресвоѣ шї прєзїдєнт сѣатѣлї мїнїстерїал, шї баронъл Тоал мїнїстрѣ де Фїнанцѣ.

ПЕРСОАНЕЛ

ДНТРАТЕ ШІ ЕШІТЕ ДІН КАПІТАЛІЕ.

- Де ла 3 — 4 Октомвриє аў днтрат: ДД. Пост. Јорданї Грїгорїѣ, де ла Бѣрлад; Вієт. Алекѣ Балш, мошїе; Постелїчєса Сєпастїда Мїлѣ, асємєне; Пост. Манолѣ-кї Радѣ, асємєне; Ага Јорданї Катарїѣ, Пєатрѣ; Ага Алекѣ Катарїѣ, мошїе; Логоѣтєаса Марїоара Влѣш, асємєне.
- Де ла 3 — 4 аў ємїт: ДД. Камп. Јоан Хаснаш, ла мошїе; Ворп. Јанка Капта, асємєне; Снат. Костакї Вѣрнан, асємєне; Стол. Настасакї Чѣкъл, Текѣчї; Пост. Јорданї Росєт, мошїе.
- Де ла 4 — 5 аў днтрат: ДД. Ага Костакї Дрѣгїчї, де ла Пєатрѣ; Поалов. Рѣ-вїн, Басарава.
- Де ла 4 — 5 аў ємїт: ДД. Поалв. Рѣгле, ла Бѣжѣрєшї; Сард. Јоан Вєздѣкѣ мошїе.
- Де ла 5 — 6 аў днтрат: ДД. Ага Павъл Стопановїчї, де ла мошїе; Ворп. Шѣфан Катарїѣ, асємєне.
- Де ла 5 — 6 аў ємїт: ДД. Бєїзѣде Алекѣ Калїмаѣ, ла мошїе; Дєфторѣл Костакї Вѣрнан, асємєне; Маїорѣл Андрїєт Стамѣлї, Вогошєнї.
- Де ла 6 — 7 аў днтрат: ДД. Камп. Јоан Грєчєанѣ, де ла Бѣрлад; Камп. Јоан Грїгорїѣ, мошїе; Сѣ. Са Архїмандрїѣл Вєнїамїн Росєт, Вѣрдѣжєнї; Сѣ. Са Ар-хїмандрїѣл Мєдєтїе, Слатїна.
- Де ла 6 — 7 аў ємїт: ДД. Нїколѣї Ієстратї, ла мошїе; Д. Антон Георгїѣ, Флѣ-тїчєнї.

кеар дн мїжлокѣл ілѣсїлор невѣтѣмѣтоаре а тїнерєці-лор.

Дн перїодѣл ал доїле омѣл есте невоїт а повѣцї днєсш лѣнтрєа са дн мїжлокѣл фортѣнелор шї а стѣн-чєлор вієцєї, шї къ тоатъ цїїнца карє аў кѣщїгат, къ тоатє плєкѣрїле чєлє фєрїче карєлє аў кѣлїват, къ тоатъ дорїнца са де а эрма днтрѣ тоатє лєѣца дѣторїєї салє, ла тѣт пасѣл се поатє сѣфрма де пєдїче, фѣрѣ а пѣтє ацїнѣ ла скопѣл кѣтрѣ карїлє цїнтєще дреапта лѣї ам-вїцїє. Ачєст ал доїле перїод днчєнє къ днтрєрєа ноастрѣ дн віаца практїкъ шї посїтївъ, атѣнчї кжнд скѣтѣржнд пѣлѣрєа сѣоалєлор, не фачєм лѣвѣрѣторї мѣдєларї а со-цїєтѣєї.

Скопѣл нострѣ нѣ есте а рєпродѣче аїче зїсєлє оамєнїлор марї асѣпра едѣкацїєї, шї а днрїєрїєї салє чєї мжнтѣїтоаре дн фєрїчїрєа статѣлї, вїчї сѣ днтрѣм дн амѣнѣнцїмєа днгрїжїрїлор чє аў а се пѣзї дн кѣрєлѣ пє-рїодѣлї днтѣѣ а крєщєрєї копїлор, днтрѣ ачєса чє прї-вєщє моралѣл шї днѣлєтнїчїрїлє мїнцєї шї а трѣпѣлї. Пропѣнєрєа ноастрѣ цїнтєще нѣмаї кѣтрѣ ачєа едѣкацїє, карє омѣл о кѣщїг нѣмаї прїн днєсш сїнє, фрєкѣндѣсѣ къ оамєнїї, пѣтрѣнзїнд каракѣрѣл лор шї обсєрѣвжнд пє сїнє днєсш дн фєлѣурїтєлє днкѣнцїурѣрї а вієцї; къ ен кѣвжнт, вом ворвї де сїстєма пѣртѣрєї не карє Францєзїї о нѣмєск: *esprit de conduite*, аѣкѣ мєстєшѣгѣл а сє пѣрѣта къ оамєнїї.

Чє есте сїстєма пѣртѣрєї? Обсєрѣвїлє эрмѣтоаре вор-лѣмѣрї ачєастъ квєстїє (днтрєварє) маї кєар дєкжт тоа-тє дєфїнїцїлє.

Дн тоатє зїлєлє вїдєм къ оамєнїї чїї маї днцѣлєгѣторї, чїї маї кѣмїнцї, фак нїщє смїнтєлє карє нї фак а да дн эмєрє.

Вїдєм оамєнї днєстрѣїї къ чєлє маї адѣнчї кѣношїнцє а інїмєї оменецї, рѣмжїнд дншєлѣцї де оарєкарє смомєлє шї де сѣнєрєстїцїлє чєлє маї грєсоланє.

Аѣсєорї вїдєм оамєнїї чїї маї гївачї карїї, спре а ацїнѣ-цє ла оарєкарє скопѣл, днтрєвжїнцазъ мїжлоачєлє контрѣрїє

шї доснїчє, шї прїн ачєаста рѣмжн зѣдѣрнїчїтє днтрєпрїн-дєрїлє лор; обсєрѣвѣм къ къ тоатъ аѣрїмєа мїнцєї лор, сє повѣцѣєск, ва днкъ сє малѣратєазъ (сє трѣтєазъ рѣѣ) де оамєнїї чїї маї эшорї ла мїнтє; кжнд дєспрє ал-тъ пѣртє оамєнїї чїї маї мѣрїнїцї ла мїнтє аѣкѣ днтрѣ дмплїнїрє лѣкѣрѣї карє авїє сє пот дорї де чєл днпє-лєптѣї!

Дн тоатє зїлєлє вїдєм прє омѣл чєл чїнстїт днѣовѣщє трєкѣт къ вїдєрєа, нар прє дншѣлѣторї аѣсєорї днѣкѣр-кацї къ чїнстє.

Вїдєм прє оамєнїї чїї маї лѣмїнацї цїкѣнд дн лѣмє ролѣл чєл маї прєст, кжнд ен ом мѣрїнїт ла мїнтє, кар-рїлє аў днвѣцѣт де рост кжтєва фрасє (ростїрї) сѣнѣ-тоаре, кѣтє а анекдотє, траѣє асѣпра са генералнїка лѣа-рєамїнтє, шї кжщїѣ лѣадѣ дндатъ чє кѣношѣ мєтодѣл де а сє фолосї де конѣрѣзѣацїа лѣї.

Нїчї фрѣмѣсєцєлє чєлє маї стрѣлѣчїтє а фємєїлор нѣ-пѣлѣк дєапѣрѣрє, дакъ нѣ кѣноск арѣа (мєстєшѣгѣл) а сє фачє інтєрєсантє.

(Ва эрма)

БІБЛІОГРАФІЕ РОМЪНЕАСКЪ

Ла ІНСТІТѢТЪЛ АЛВІНЄї с'аў тїпѣрїт, шї сє афлѣ ла Дєпозїтѣл Продѣкѣлор Індѣстрїєї Нѣціоналє, прєкѣм шї ла ДД. Профєсорї а сѣоалєлор дєпарѣтамєнталє

ІСТОРИА ГРЕЧЕї

де пє а лѣї ОЛІВЕР ГѢДСМІТ

традѣсѣ не ромѣнїє

де

ПОСТ. ЕКАТЕРІНА АСАКІ.

І томъ марє окѣав, лєгат, 6 Дозѣлѣчєрї (сороковєцї).