

АЛБИНА РОМАНЕАСКА се пълнѣе
Еши джидина ши дова, ажд де Силе-
мент Валетина Офича. Према авона-
ментял не ан: 4 галв. ши 12 леї, ачела
хиперіе де джидинарї кжте 1 мѣрмидял.

АНЪЛХИ

ALBINA ROMANEASCA

ГАЗЕТЪ ПОЛИТИКЪ ШИ ЛИТЕРАРЪ.

Еши

ДОИ ДН 4 ДЕКЕМВРИЕ.

1841.

ОБСЕРВАЦИ	ДЪМИНИКЪ	ДИМ. 7 час.	ТЕМ. РЕОМ.	ВАР. ПАЛМ. ДЕ ВИЕНА.	ВЖИТ.	СТАРЕА ЧЕРНУДЪ
МЕТЕОРОЛОГИЧЕ	30.	Дѣпъ МІАЗ. 2 ч.	+ 3°	28' 6''	ЛІН.	НОБР.
	ЛОНІ	ДИМ. 7 час.	+ 5°	28' 6''	—	ТЪЛБЪРЕ.
	1.	Дѣпъ МІАЗ. 2 ч.	- 1°	28' 8''	—	СЕНІН.
	МАРЦ	ДИМ. 7 час.	+ 3°	28' 9''	—	—
	2.	Дѣпъ МІАЗ. 2 ч.	+ 4°	28' 10''	—	—
	МЕРКЪРІ 3	ДИМ. 7 час.	- 2°	28' 9''	—	—
	ДЕКЕМ. 1841.	Дѣпъ МІАЗ. 2 ч.	+ 4°	28' 10''	—	—

КЪ ПРИНДЪРЕ.

ЕШИ. Вжизареа вжизор ши а пошлор, ТЪРЧИА. Търварьрї дн Сїрїа. РОСИА. Тречереа карсеї ла Сан-Петерсбург. Феномене дн Арменїа. ФРАНЦИА. Дескїдереа камерьлор не 7^ю Дек. М. БРИТАНИА. Ши ноу левжї днаїнтеа палатялї. ІСПАНИА. Нож осжидатї де жоарте. Дїшїндаре де вжизьрї. ФЕДЕТОН. Д. Бокса ши Мад. Бішоп дн Еши. Даскалї де царь.

Е Ш І І.
Департаментъл Вістерїеї адече ла кжнотїнда пълїкѣ, кѣ дн 15 а къргьтоареї, сѣ ва фаче а трїа стрїгаре а вжїлор ши а постелор, не о трїанїе днчешьтоаре пентрѣ вжї ла 1 Ген. 1842, нар пентрѣ посте ла 1 Ген. 1843; Дорїторїї сжнт пофїтїї а венї пентрѣ ачешта дн сеанїїа Генералїнеї Адънрїї, знде се вор днжжїїнда ши де кондїїїе атїнгьтоаре.

Нї гръїм а дншїїнда не дорїторїї мѣсїчеї, кѣ дн капїтала ноастрѣ аї сжїт дої дн чїї маї фамїошї артїстї де армонїе. Д. Бокса, днтъїл харїїст а М. С. Кръїаса Англїеї ши гъбернатор Академіеї де мѣсїкѣ ла Лондра, ши а са елевъ Мадама Бішоп днтъїа кжнтрешь а концертелор кърцеї Англїеї. Дн а еї воаж де ла С. Петерсбург дн Італіа, Мадама Бішоп ва да дѣмїїка вїтоаре о петречере мѣсїкалѣ. Интересъл, кареле аї нѣскѣт

YASSI.
Le département de la Vestiarie porte à la connaissance publique, que le 15 de ce mois aura lieu la 3^{me} criée des fermes de la douane et des postes pour le terme triennal, qui commence pour les douanes au 1 Janv. 1842 et pour les postes au 1 Janv. 1843. Les concourans sont invités de venir à cet effet dans la séance de l'Assemblée g^{re} où l'on pourra prendre connaissance des conditions y relatives.

Nous nous empressons d'informer les amateurs de musique, que notre ville possède dans ce moment deux célébrités musicales. Monsieur le chevalier Bochsa, D. premier harpiste de S. M. la Reine d'Angleterre et gouverneur de l'Académie royale de musique à Londres, et son élève Madame A. Bishop, première Cantatrice des concerts de la cour d'Angleterre. Dans son voyage de S. Pétersbourg pour l'Italie, M^{me} Bishop donnera dimanche prochain UNE

ФЕДЕТОН.

ДОМЪЛ БОКСА ШИ МАДАМА БИШОП ДН ЕШИ.
Интересъл че аї аїцат дн пълїк сжїреа ачештор дої вестїїї, не дндеамнѣ а дмпъртїшї четїторїлор нострї кжтева нотїїї днжжїноскжте ноѣ маї днаїнте прїн каналъл жърналърїлор.
Нѣмеле де Д. Бокса есте днсжмнат днтре композїторїї чїї днтъї де мѣзїкѣ, ши сокотїт де чел днтъї харїїст. Векї елев а консерваторьлї мѣзїкал ла Парїс, Д. Бокса днжтжнър фїїнд с'аї деосевїт прїн о гївчїе рарѣ, авїе днчешь а пълїка композїїїле сале, ши кържнд жшї агонїсї о репѣтанїе днсжмнѣтоаре. Меморїа са се сокоте де о мїнѣне; десеорїї с'аї днтжмплат а се ашеза лжнгѣ піано дѣпъ днтѣеа репрезентанїе а знеї опере дн Ш акте, чеї пълкѣсе; ши нѣ нѣмаї о сжнѣ днтреагѣ; дар днжт репродѣсе кѣ ексактече армонїїле днсжмнѣнд дїв кжнд дн кжнд тонърїле їнстрѣментелор предомнїтоаре дн партїтерѣ аша ка кжнд ар фї авѣт днаїнтеа оїлор нотеле опереї.
Алеселе сале таланте л'аї дїстїнс дн тїмпъл їмперїеї лїї Наполеон, ел фѣ нѣмїт кавалер леїїоанеї д'Онор ши Проф. де харфѣ їмперѣтесїлор Іозефїна ши Марїа Лїїза. Афарѣ де маї

MONSIEUR BOCHSA ET M^{me} BISHOP A YASSI.
L'intérêt que vient d'exciter dans le public l'arrivée de ces deux célèbres artistes, nous engage de communiquer à nos lecteurs quelques notices, qui nous étaient préalablement parvenues par la voie des journaux.
Le nom de M. Bochsa est enregistré parmi les premiers compositeurs et se trouve en tête des plus célèbres harpistes. Ancien élève du conservatoire de musique à Paris, Mr. Bochsa, jeune encore, se fit remarquer par une facilité peu commune, et à peine avait-il commencé à publier ses compositions, que bientôt il avait acquis une grande renommée. Sa mémoire semblait tenir du prodige. Il lui est arrivé très-souvent, de se mettre au piano après la première représentation d'un opéra en 3 actes qui lui avait plu, et non-seulement de le jouer tout entier, mais encore d'en reproduire exactement les harmonies en désignant les instrumens tour-à-tour prédominants dans la partition, comme s'il l'avait eue sous les yeux.
Ses talens éminens l'ont distingué sous l'Empire, il fut nommé chevalier de la légion d'honneur et maître de harpe au près des Impératrices Joséphine et Marie-Louise. Indépendamment de beaucoup d'opéras il a publié plus de six cents oeuvres pour la

дн а лор пріиць сінгера аззіре а сосіреї ачестор артісті мінешє кь ачаєсть днтрєніре ва фідін челе маї стрьлєчїте.

НОВІТАДЕ ДІН АФАРЬ.

ТЪРЧІА.

О скрїсоаре де ла Баїрєт дін 17 Окт. дмпьртъшєще зрмьтоареле деспре днтѣмплърїле декържид зрмате дн Сїрїа: „Тєлєзрърї нозъ шї фоарте серїоасє, пєнтрє кь рєлігіа єсте ла мїжлок, аї ісєвкнїт днтрє лькєїторїї Лїванонєлєї, карїї де атжте орї с'аї чертат де соарта ресєвоаселор. — Днктъ кь кжтва тїмп маїнаїнте се іскасе ла Деїр-єл-Камар черте днтрє Дрєзїї шї Крєщїнїї, шї лїнїшеа че се рєстаторнїчїсе, аї фост нємаї пє о скєртъ време, фїїнд кь зра чеа веке днтрє ачєсте дмєє попоаре днкрємнд аї ісєвкнїт наръш шї зрмєазь авєм де 14 зїлє кь чеа маї марє ньтжнїє шї крєзїмє. Аста датъ Дрєзїї аї фост партеа атакътоаре. Сєнт претекєт, а льмєрї прїчїна вїрєлєї, аї черєт де ла Емїр Бєшїр Ел-Касїм вое, де а вєнї ла Деїр-єл-Камар зн нємьр хотьржт де емїрї сєаї шєїчї, фїєшкарє днсоїт кжтє де 50: оамєнї аї сєї. Прєсїмїндєсе кь прїн ачєст проєкт а зрма вре зн акт де продосїє, нє сєаї днкрєвїїнцат де Емїр Бєшїр сєаї маї кь самь де кьтръ кьпїтєнїїлє Крєщїнїлор. Вьзїнд прїн ачєаста Дрєзїї планєл лор зьдърнїчїт, аї кєпрїнс дєалєрїлє днпрєцурїмєї де Деїр-єл-Камар шї де аїчє аї днтрат де одатъ кь пєтерє дн ачєастъ полїтїє, ньвълїнд аєспра вьтржнїлор, фємєїлор, копїлор, шї аєспра мєщєрїлор, карїї фьръ днгрїжєрє лєкбра дн атєлїїлє лор, аї фькєт фоарте мьлте зчїдєрї днтрє днпопарєа Крєщїнїлор дїн ачєст лок. Шєїчїї Дрєзїлор Авє-Накат шї ал сьї фїїє Ієсєф-Абдєл-Мєлєк, шї алдїї аї фост чїї днтїї, карїї аї ньвълїт дн полїтїє. Фїкьл лєї Авє-Накат с'аї зчїє де кьтръ зн Крєщїн днїнтеа окїлор пьрїнтєлєї сьї, карєлє де асємєнє аї пїєрдєт а са вїацъ дн зїлєлє дїн зрмь. — Топї мьртєрїсєск, кь Крєщїнїї с'аї апьрат кь нєпїлдєїт кєрж, маї алєс лєжндєсє днпрївїрє, кь ньвълїрєа аєспра лор аї зрмат фьръ вєстє, кжнд її сє дндєлєтнїчєа дн пачє кь лєкрєл лор, днєї ковжршїчїї ла нємьр шї дїн прїчїна нєащєптатєлєї атак нєвоїчїї фїїнд а сє лєпта дмпрьщїєчїї, аї трєвїт сь сє рєтрагь шї дєшманїї рьмжїнд вїрєїторїї аї дат фок знїї марє нємьр де касє. — Де атєнчєа с'аї вьтєт дмбєлє партїдє кь марє ньтжнїє ла дєосєвїтє локєрї, шї анємє ла Шєлфєн, ла Шєсєфат ш. а. — Дн провинцїа Шєлфєн,

мьлте оперє пьєвлїкь о мьлчїмє де звразьрї цєнтрє харфь, прє карє аї адєсо ла чєл маї налт град де пєрфєкцїє. Ла рєстаторнїчїрєа пачєї Д. Бокса трєкь дн Енглїтєра зндє днтємєє Акадємїа рїгалъ де мьзїкь дєпъ модєлєл консєрваторьлєї де Парїє, шї карє лєї сєтє датоарє кь тоатє іспрвїлє талєнтєлєї шї актївїтєчїєї салє.

Мадама Бішоп єстє єлєвъ ачєстєї акадємїї, Д. Бокса днєсмнжнд талєнтєл єї чєл рар, наї хьрьзїт кь дїна-дїнсєл тоатє днгрїжїрїлє салє, днжт єа сє фькь ачєа днтїї кьнтвєрєацъ а Англїєї. Ла 1839 єа аї днчєпєт а єї карїєрь драматїкь ла Едємьєрг. Аплазєсєл чє аколє аї кжщїгат аї днтрєкєт кєар а єї ащєптарє, днжт с'аї дмфь-цошат дн концєртєл драматїкє дат де Д. Бокса пє театрєл кєрцєї. Лєздєлє чє аколє аї кжщїгат ї фак кь атєтєа маї мьлт чїнстє, кь тот дн ачєл концєрт алътєрєа кь Рьвїнї, Тамьєрїнї шї Лаблаш, кжнта чєлє днтїї кжнтвєрєцє а Італїєї, прєкьм Мадама. Пєрєїанї шї Паулїна Гарсїа. Дорїнцєа де а вїзїта Францїа шї Італїа аї дндємнат пє Мадама Бішоп а чєрє о кочєдїє, пє карє акєм о днтрєвїїнцазь сїрє а фачє о кьлгорїє пїн Европєа. Фолє пьєвлїчє дєскрїї пьшїрєа ачєстєї пьрєкє дїн трїамв дн трїамв. Ла Копєнхага, Стокхолм, Сан-Пєтєрєсьєрг шї Одєса аї кжщїгат лєздєлє тєтєрор дорїторїлор де мьзїкь, шї Ешїї сє пот фьрїчї а сє дмпьртъшїї де кжтєва мїнжтє де пьлчєрє пьєстратъ нємаї капїталєлор чєлор марї а Европєї,

MATINÉE MUSICALE. L'intérêt que la seule nouvelle de l'arrivée de ces artistes a excité dans le public, est un heureux présage que cette réunion sera des plus brillantes.

карє єстє чєа маї марє партє лькєїтъ дє Дрєзїї, с'аї дат дн мьлтє локєрї фок дє кьтръ Крєщїнїї сєнт командє вє-стїтєлєї Авє-Самра, карєлє дн мьлтє днтѣмплърї с'аї днєсємнат прїн а са сємєцїє шї кєрж. Ла Шєсєфат шї пє ла мьлтє алтє локєрї с'аї прьдат шї с'аї арє мьнєстїрї, касє шї арїї кь пшнє, кжнд дє о партїдє: кжнд дє ал-та дн зрмь аї рьмас Крєщїнїї вїрєїторїї. Патрїархєл аї слєвозїт картє дє вьлєстьм аєспра тєтєрор, карїї сжнт дн старє а пєрта армє, дакь її вор прєдєтє а алєрга днтрє аїцєтєрєл фрацїлор аї порончїт а сє дн-кїдє тоатє вїсєрїчїлє шї а сє фачє кєносєкєт, кь єлє нє сє вор дєскїдє маїнаїнтє, пьнъ кжнд Крєщїнїї нє вор фї вїрєїт дє тот пє дєшманїї лор. Ачєастъ мьсєрь аї фькєт о ісправь вєрднїкь дє мїрєрє, кьчї єа аї днкрєржєт пьн шї пє чїї маї слєвїї лькєїторїї шї наї днєсєфлєчїт ла лєптъ. Сє днкрєдїнцазь, кь гьбєрнаторьл тєрчєск дє Саїда, Сє-лїм Паша с'аї арьтат ла ачєст прїлєж кь чєа маї марє нєпьртїнїрє шї аї днтрєвїїнцат тоатє кїпєрїлє сїрє а рє-статорнїчї пачєа, карє днкрєдїнцарє сє адєвєрєазь шї дїн дмпрєцурєрєа, кь гьбєрнаторьл шї кадїєл дїн Баїрєт сє афьл акєм дє кжтєва зїлє дн мєнцїї лжнцъ Деїр-єл-Камар кь днєсьрчїнарє, а днтра ла мїжлок шї а адєчє партї-дєлє ла дмпькьчєнє. — Дн мєнцїї дє ла Наплєс асємєнє аї ісєвкнїт тєлєзрърї. Дєпъ чє с'аї вьтєт Наплєзїї маї днтїї днтрє сїнє, апої аї днчєпєт чертє шї кь дєосєвїтє-лє нєамєрї арєвїчє, карє аї авєт зрмьрї, трїєтє дє време чє с'аї вьрсєт сжндє шї Наплєзїї аї пїєрдєт пє маї мьлцїї дїн чїї днтїї шєїї аї лор.

РОСИА.

Жєрналєл дє Сан-Пєтєрєсьєрг дїн 13 Ноемврїє трєкєт дмпьртъшєще зрмьтоарєлє:

ММ. Салє дмпьратєл шї дмпьртєасєа, прєкьм шї аз-гєстєлє мьдєлърї а фамїлїєї імперїалє с'аї днтєрнат єрї дн 12 Ноемврїє дє ла царєкєс-Сєлє дн капїталъ, зндє сє ащєашгь мжнє дн 13 Ноемврїє Д. Са Д. марєа Дькєсь Марїа Нєколєвнєа кь азгєстєл єї соцъ,

Жєрналєл мїнїстєрьлєї дїн льєнтрє дмпьртъшєще зр-мьтоарєлє.

Дє ла 1 — 5 Маї сє сїмцїї дндєосєвїтє врємї шї дєосє-вїтє локєрї а цжнєтєлєї Накїтчєван нїшє зшоарє сгжнїтєрї

harpe dont il a porté le jeu au plus haut degré de perfection. Après la restauration Mr. Bochsa passa en Angleterre, où il a fondé l'Académie royale de musique à l'instar du Conservatoire de Paris, et qui doit ses succès à son génie et à son activité.

Madame Bishop est élève de cette Académie, Mr. Bochsa ayant remarqué ses talents consacra tant de soins à les développer qu'elle devint la première cantatrice d'Angleterre. L'an 1839 elle débuta dans la carrière dramatique à Edimbourg, le résultat ayant dépassé ses espérances, Mme Bishop reparut dans le concert dramatique donné par Mr. Bochsa sur le théâtre de la Reine. Le succès qu'elle a eu lui fait d'autant plus d'honneur que dans la même matinée, à côté de Rubini, de Tambourini, et de Lablache, chantaient aussi Mmes Persiani et Pauline Garcia. Le désir de visiter l'Italie et la France engagea Mme. Bishop à solliciter un congé qu'elle emploie actuellement pour faire une tournée en Europe.

Les feuilles publiques font mention du triomphe de ces deux artistes, à Copenhague, Stockholm, St. Pétersbourg et Odessa, ils ont conquis les suffrages de tous les amateurs de musique, et Yassi doit se féliciter de jouir quelques moments des délices réservées seulement aux grandes capitales de l'Europe.

де кәтремәр де пәмжит, днсь дн 5 ла 9 часәсрї сара аў әрмат ла сатәл Кеврац о сгжїцїтәрь пәтернїкь днсоцїть де эн вәет сәрд сәвпмїнган, шї каре с'аў азїт дн каре де 5 мїнәте, ләкәиторї ешїрь кәте афарь, энде рьмасәрь днде-ләнгат тїмп, фьрь а дндрьзні се днтре дн ләкәїнцеле лор. Доь кась шї патрь граждьрї с'аў дьрмат, нар маї мәлте с'аў хәйт. Тот дн ачаа зі шї ачел часе с'аў сїмцїт ла Накїтчеван шї пїн дмпрецьрїме о сгжїцїтәрь, че се репеть дн 6 шї 8 Маїь пе ла 3 часәсрї дәпь амеазьзі, дар мәлт маї славь де кәт челе әрмате маїнаїнте.

Сан-Петербург 4 Ноемврие. Днсноаптеа трекәть аў днчепәт Нева аша де таре а днгеца, днкәт дїмїнеаць аў тревәйт а се рьдїка подәрїле шї а се цїнеа комәнка-ца нәмаї прїн каїче. Адоза зі ера тоате каналәрїле дн-гецате, шї пе злїце с'аў ешевәт эн дрәм вән де санїе,

ФРАНЦІА.

О денеше телеграфїкь дела Тәлон дн 2 Ноемврие кә дн-шїцїндрї дела Мостаганем дн 25 Окт: арать, кә дївїзіа порнїть дн 13 де ла Пран, с'аў днтәрнат акәм ла Моста-ганем. Еа аў вьтәт дн доь рндьрї кавалерїа Емїрәләї шї маї мәлте неамәрї, аў пәстїет полїтіа шї чьтәцїа Саїда шї аў днкїет алаанцїе кә шесь неамәрї а пәстїләї, а кь-бьрора кьлрөцї аў әмьлат дн каре де трїї зїле кә ної шї аў аднгат, а вїрәї пе Хашемї, эн неам а ләї Абд-ел-Ка-дер.

Монїеторүл дн 8 Ноемврие пәвлїкь о ордонанць Крїаскь, прїн каре камерїле се кеамь а се днтрәні пе зїа де 15 Декемврие вїторн.

МАРЕ-БРИТАНІА.

Лондра 29 Октомврие. Вреднїк де днсьмнат есте, кә кәть репөцье с'аў льцїт вестеа нащөрї зөзї прїнц дн царь прїн челе шесь дрәмәрї де өїер, че дөк дн Лон-дра. Ла Бїрмїнгам де пїлдь с'аў шїцт ла 4 часәсрї дә-пь амеазьзі, шї прөтәтїндене аў прїчїнәйт чеа маї ентәсї-астїкь вькәрїе. Зїаа вөтезләї днкь нә с'аў хотьрәт. днсь мәлте препәнерї даў акәм прїчїнь де днтрөваре, че нәме се ва да крөскәләї прїнц; сокотїнцеле сжнт десвї-нате днтре „Алверт“ нәмеле етрлөчїтәләї пьрїнте, шї днтре „Едзәрд“ нәмеле рьпосатәләрї мош дн партеа маї-чөй. Алверт ар өї эн нәме де тот ноў дн шїрәл країлор енглөзї, дн каре дн времеа Норманїлор шї пьнь акәм

ДАСКАЛӘЛ ДЕ ЦАРЬ.

(Сцень днәнтөа энїї трївәнал дн Францїа).

Іеронїмү Варахон, өостәл даскал ла о схоаль де царь, с'аў тжнәйт ла трївәнал кә л'аў малтратат (вьтәт) дої пьдәрарї че маїнаїнте өөсөсе солдацї.

Барахон, шөдөа днтр'о Дәмїнїкь ла о оспьтәрїе дн соцїетатеа а дої пьдәрарї: Жан шї Жак, шї се веселөа прїн вьзгәра вїнәләї. Ма ока а патра, ворба лор, че пь-нь атәнчеа ера неднсемньтоаре, се прөчкә дн о днвө-цать, шї деодат се тракта матерїї астрономїче, шї геог-ностїче. Ачөст кәре ера вжнта (слава) даскаләләї; дар дн ненорочїре нә аў цнәнт мәлт, шї рьү с'аў днкөет: Ної днпьртшїм капьтәл ачөстөй сцене кәрїөазе, прөкәм іа с'аў депөс прїн арьтәреа мәлтор марторї днәнтөа трївәналәләї.

Жан. Шї өй цї спән, кә дн анәл ачөста вїнәл н'а өї вән.

Барахон. Аша цї се паре, шї өй воў респекта со-котїнца та; се паре днсь кә нә шїцї, кәм кә дн зїлеле ноастре вїнәл есте тотдөазна вән.

Жак. Дар деакь поама пәтрөзөще, ка дн анәл ачөста, кәм поате өї вїнәл вән?

Барахон. Ен аскөлтапїмь эн пїк, өй воў ләмәрї а-чөста, оаре шїцї воў че есте Хемїа?

Амжндөй. Нә-дар зі маї департе!

Барахон. Аша дар сь шїцї, кә Хемїа есте ачаа өрө-моась шїнць каре аў афлат мїжлоаче, а амөстека днтре сїне матерїї органїче а нәгьрөй прїн аднторнүл кьдьрөй, ал

сь вьд нөмаї: Вїлхөлл, Рїхард, Едзәрд, Енрїк, Інков Георгїе шї эн сїнгәр Іоан.

Дн 30 Октомврие аў сөсїт ла Пөртөмөт поронкь, де а прөгьтї дндать 12 вәсе, днтре каре се өїе шї патрө өрө-гәте кәте де 50 тәнәрї. Дн әрмәреа ачөстөй порончї с'аў спорїт өоарте нөмьрәл лөкрьтөрїлөр дн арсенал шї өїөарарїї лөкрөазь пе тоать зїаа трїї часәсрї маї мәлт. Васәл де лїне „Ілөстрїөс“ есте акәм де тот гата.

Тїме с дншїнцәзь, кә капїтанәл Болдөро, Секретарнүл комїтетәләї генерал пөнтрө арме, аў мерс ла Бїрмїнгам, өпрө а өачө токмөле кә фабрїканцїї де аколо пөнтрө дн-деплїнїреа армөлөр че аў арө дн Төвер. Дн прївїре де ванї. пьгьбїреа есте өоарте марө пөнтрө Стат, нар деспрө алть парте се фолөсөще атәт армїа кәм шї флөта, өїнд кә де акәм се вор өачө нөмаї сьнеце кә перкөсїө, карө вор костїсї де трїї өрї маї мәлт, де кәт ачөле арсе, че ера кә кремене.

Лондра 4 Ноемврие. Палатәл де Бөкїнгам нарш с'аў чертат де эн невән. Сжмьгьть сара аў венїт ла энә дн днтрөрїле палатәләї эн варбат кә о кәтїө сөпсөзөрї, аў трас өоарте тәре клопоцөләл, шї дәпь днтрөварөа слө-цїлор, аў декларат, кә вөөөө нөмаї дөкжт се вадь пе Крїасә, кә арө о кәтїө плїнь де дїамантәрї пөнтрө дн-са, шї кә ел есте прїнцәл де Валөс. Аїче дндать с'аў арөстөйт, шї с'аў дөс ла касә де страже, энде эн їнспек-тор л'аў черчетат шї дн арьтәрїле ләї ләмәрїт с'аў дове-дїт, кә есте невән. Дн кәрөсәл нөпөөй аў вьдїт ел аша де марө өөрїө, днкәт аў черөт трөвжїнца ал пөне дн о-вөзї, шї а доза зі аў өост дөс ла касә де невән. — Дн нәнтөа палатәләї с'аў арьтат ел кә о неспөсь өөрїө, стрїгжнд: „Өй нөмаї дөкжт трөвөө се ам капәл Крөсөөй пөнтрө кә ам тот атәтә дрїт асөпра капәләї өй, прөкәм шї өа асөпра капәләї мїөй.“ — Дн черөетарөа өкжөт с'аў афлат, кә ачөст невән се нөмөөө Шарл Ман, шї аў өост дөкөржнд дн слөжбә Вїскөнтөләї Хоод. Ел аў мьр-төрїсїт, кә кә кәтїа че аөөа лжнгь сїне аў пөтрөкөт трїї нөпцї дн чөтөцїа де Вїндзөр, шї кә ачөста сїгөрїшөөөөө Крәләї сөаў Крөсөөй їмперїа пөнтрө тотдөазна; Ел аў шөзөт де трїї өрї пе кәтїө, одать пөнтрө Англїа, одать пөнтрө Скөцїа шї одать пөнтрө Ирландә, днтрөнїнд дн а-чөст кїп пе төөтрөле. Дәкь нә ар өї венїт ел акәм ла палат, апої Крїасә ар өї шөрдөт пөнтрө тотдөазна чөтө-цїа де Вїндзөр. Ла дескїдөреа кәтїөй, с'аў афлат дн тржнөа нөмаї о вїлөле.

аламвїкәләї, шї а алтор їнстрөменте де арамь шї де стек-лө — аша вөнеөөре прөкәм спїдөрәл өачө дөфторїөле сәле.

Жан. Че арө а өачө ачөста кә вїнәл?

Барахон. Доарь шїцї кә вїнәл есте днтре матерїөле кьргьтоаре?

Жак. Ашаї кжнд нөй днгецат.

Барахон. Чїмпөөшөле! тотдөазна аї гата аша фөлөй де чїмїлїтәрї; дар өїө, їцї спән, вїнәл есте эн лїквїд (кьргьтоаре) комжөс дн трїї прїнцїпї: адекь: дн чөл а-пөс, дн алкөолөс (спїрт) шї дн захарөс.

Жан. Вїнәл дндөлчїт кә захар їмї плаче маї мәлт де тоате алте.

Барахон. Днтжмплжндөсө эн тїмп, дн карө де пїлдь вїнәл нә арө дндөстөл прїнцїпїү захарөс, атәнчї нїмїк есте маї өшор, дөкжт ал днвөньтьцї, кьөтжнд дн картөа де Хөмїө, шї адьогжнд о вөнь порцїө де захар.

Жан. Дөте ла дракь кә хөмїа та! Өй шїцї кә Дзөү сїнгәр прөгьтөщө вїнәл.

Барахон. Днкалте де аї зїче соарїле.

Жан. Нә көмвә поате шї лөна?

Барахон. Шї өа; парө цїсь кә лөна есте нөмаї о пь-пөшь карө нә арө нїчї о днсерчїнарө? ашї пөне рьмьшәгү кә нїчї шїцї че есте лөна.

Жан. Өй сокөтөск кә аста о шїцї ка шї тїне.

Барахон. Дөй аша, пөфтїм спьнөмї че есте лөна?

Жан. Лөна! че алта поцї зїче? лөна... зөү кә нїчї о-дать ам азїт нмїнд'ө дн алт фөлөй.

Барахон. Астаї аша, дар спьнө'мї дөчөй лөна; пөн-трө че с'аў эрзїт өа дн черөй?

«Мис Анзон, сора дитыкълэі камараш а принцэлыі Альберт ешинд ла презмвларе каларе дн Хідепарк, аў пьедэт а еі вѣант дитрэн кнн фюарте днфюрьторік. Калэл еі с'аў снпріет дн днтэмпларе, аў днчепет а фелі, ші аў трнжнтіо кеар днннтеа знеі трѣсэрі че мердеа репедэ, аньріа роате аў трекэт несте трѣмазэл еі, днжкт пе лок аў рьмас моартъ.»

Архіепіскопэл де Кантервэрі, Віліам Ховлеі, Мітрополіт а тоатъ Англіа, аў комѣс акѣм о рѣгьчене де мэлнъ-міре, каре аре а се четі пнн тоате вісерічеле Англіей. Кспрндерса еі есте зрмьтоаре: „Мілоствіа Дѣмнезееле, черескэл прїнте, прнн а крѣсіа мнль се днмълеще неаммѣл оменеок, ноі днї адъчем кѣ смиреніе мэлнъмітъ днн ннмъ пентрѣ вьнътатеа чеа маре, че аї арьтат попорьлэй тьѣ, фернд пе а та слэгъ ші а ноастрѣ сѣверанъ крѣдасъ де прїмеждїле нашереі ші вінекзвнжнтьдзо кѣ зн фїѣ Ної те рѣгьм кѣ змїлнцъ, ка ші де акѣм днннте сѣ се рьверсе асѣпра еі а та прїнтеаск днгрїжере, ацъто ші о знѣреазъ дн часэріле слъвьчненей, ші днтрещей днн зі дн зі а еі пьтері. Пьзеще пе тнжърэл прннц де тоате, че ар пьтеа адъче вьтмаре трѣпълэй сеаѣ сѣфлетэлэй сьѣ, днзъстрезэлъ кѣ адеврять днцлечнне потрївн кѣ спорїреа вьретеі сале, шїл фь днпъ днплннїреа времей орган вінекзвнжнтат а вьнътъцї тале пентрѣ вісернкъ, пентрѣ наїе ші пентрѣ тоатъ лѣмеа. Прївеще кѣ деосевїтъ мілоствїре асѣпра Крѣсееі ноастре ші асѣпра крѣсєкълэй еі соц, ка сѣ трѣнаск днделънгат тнмп днпрезнъ ші се довжндеаск дн сѣвршїт стрьлэчїреа чеа вечннкъ. Сьдеще дн ннмеле попорьлэй тьѣ о аднжнкъ кѣношнцъ а мнлей тале ші кѣ пьтереа та не днвредннчеще а арьта а ноастрѣ мэлнъміре прнн даторнїка снпннере кьтръ а ноастрѣ Крѣнасъ, прнн кьїре фрѣнаск знлъ кьтръ алтэл ші прнн пьзїре порончїлор тале, пентрѣ ка сѣ петречем ачаеетъ вїацъ дн кредннцъ ші дн фрїка та, ші дн вїаца чеа вїтоаре се пьтем днтра дн череаска та днпьрѣнїе прнн мнжлочїреа зннїе ньскът фнклэй тьѣ Іисєс Хрїстос, Домнелэй Нострѣ! Амін!“

Жак. Че ворбе дшарте, лѣна есте зн фннарї маре дндаторїт а лѣмїна ноаптеа!

Барахон. Дар кннд нѣ лѣмїнеазъ, че фаче атълчї?

Жак. Атнчча одїхнеще. Поате есте кѣ пѣтннцъ неконтенїт а лѣкра? днтэмплнждьсѣ се лѣкръм кьтева нонцї, апої, нї кѣлкьм, дечѣ нѣ ар фаче де асемїне шї лѣна?

Барахон. Ачесте ворбе сннт кам преа негїоаве, маї вїне ар фї сѣ тачї.

Жак. Сѣ веде кѣ шїї мѣлтъ карте; оаре кѣношї аша де вїне лѣна шї соарїле?

Барахон. Деї кѣноск, се днцелече, пентрѣ кѣ днн копїлрїа ме ле ам днвнцат.

Жан. Аша дар снзненї, кьртэрарьлє, че сннт ачеле?

Барахон. Сѣ шїї кѣ лѣна нѣ есте зн фннарї маре, шї стелїе нѣ сннт лѣмнїрїле, дн черѣї апрннсе, че тот пьмннтэрї ка шї пьмннтэл нострѣ.

Жан. Че дракѣ! Пьмннт ка ал нострѣ?

Бар. Несмннтїт; ачеле сннт трѣнэрї рьтнндекаре се днвьртеск днцурьл стелїлор че сннт сорї.

Жак. Ен аскълтацїл ел маї фраврїказъ шї алте сорї! оаре вої пьдэрарї сннтем орьї? Снзнем мьї Жак, вьзэтї врѣ датъ маї мѣлт дѣкьт зн соаре?

Жан. Дѣкннд трѣсєк нѣ ам вьзэт; шї ачела каре ар вої сѣ мѣ факъ сѣ кред кѣ сннт маї мѣлте сорї, ачелей ом амгннд сїї апрнд о фьклїе, каре са фї дрешт соаре шї стеле.

Бар. Че ненорочїре а ворьї кѣ оаменї че наў днвнцат карте.

Жан. Фюарте фрѣмос! маї дьрдьеще, шї снзнене че сѣ афлъ дн ачеле стеле дѣакъ еле сннт пьмннтэрї?

Бар. Аколо сннт тоате челе че сѣ гьсєк аїче пре пьмннт, пьнїте, кнмнїї, довїтоаче шї оаменї.

Жан. Оаменї? Дѣмнезееле, кѣтез а маї снзнє кѣ дн стеле сѣ афлъ оаменї?

Бар. Апої оаре дїче сѣ нѣ фїе, дѣпъ че сннт пре пьмннт-

ИСПАНИА.

Мониторул днн 6 Ноемвриє днпьъртгьшеще зрмьтоаре дншїнцърї днн Испанїа: „Офїцърї Борїо шї Гювернадо с'аў днпешкат ла Мадрїд дн 28 Октомвриє. Зьрбано аў днпешкат ла Вїлвао пе зн Преот, шї аў арестѣт пе Дька де Кастро-Торено (непотъл кѣноскьтълэй Конте де Торено, афлторьї дн Парїс.)“

ДНШЦНЦЕРІ.

Стареа мошїей Лнганнї де сѣс днн цнжьтъл Ешї околѣл Кьрлїгьтэрей а Дсале Ворнїчесей Марїа Дрьгїчї.



150 фьлчї арьтэръ воераскъ, днн каре 40 фьлчї сннт сьмьнате гръѣ де тоамнъ шї 20 сакаръ, рьмннд чєслантъ арьтэръ слободъ; 110 фьлчї фннаци воереск; 32 погоане вїе лѣкрьтоаре днгрьдїтъ, авннд лївадь де фелурї де поаме і касъ вѣпъ шї крѣмъ кѣ тоате челе тревзїнчоасе а кѣлесълэй вїей; 1, наз кѣ моаръ вѣнъ кѣ 2 пїетре кѣ хамзэрїле шї опьстѣл де пнатръ, авннд шї пеще дндестъл; 1, касъ воераскъ де пнатръ кѣ доѣ рнндѣрї, кѣ 10 одїї шї кѣ тоате хєурїле тревзїнчоасе; днн каре сннт шї доѣ хамбарє вѣне днкьпьтоаре, лївадь кѣ де фелурї де помї шї кѣ фелурї де флорї, авннд пнвннцъ де пнатръ сннт касе шї днгрьдїтэръ де зєплажї; 1, касъ вьтжаскъ де зїд кѣ 3 одїї марї; 1, вісернкъ де пнатръ храмѣл сѣ. Неколаї днпдовїтъ кѣ тоате челе тревзїнчоасе де ардїнт шї полїканделїле де крїшал; 1, ратон де пнатръ кѣ пнвнїца асемене де пнатръ, кѣ днгрьдїтэръ шї гражлєрїле тревзїнчоасе; 55 льзїторї хрїсовѣлїцї; дорїторїї, карїї вор вої а кѣмьпра асеменеа мошїе сѣ сѣ днфьцощесе ла Деї Ворнїчєаса.

Каселе Дсале Іоан Аншолѣ, че сѣ афлъ ла подълъ векї кѣ доѣ рнндѣрї песте дрѣм де сѣ. Сава, сннт де внжзаре, дорїторїї че вор вої а о кѣмьпра се вор адреса ла Длїї Іоан Аншолѣ, каре се афлъ кѣ шїдереа де ла вісерїка Армєнеаскъ песте дрѣм.

тѣл нострѣ? Кредецї кѣ нѣмаї вої авец прнвїлєгїе а фї дн лѣме?

Жак. Ної кредем кѣ вреї сѣ нї еї днрѣе; шї дѣакъ вей маї зрма а нї сокотї кѣ сннтем магарї, апої зей, даної не спате нїще стеле кареле мѣлт вей пьрта!

Жан. Ласьне дн паче кѣ попоренї тьї днн стеле, чїне теар креде, апої аколо с'ар афла днкъ шї пьдэрарї.

Бар. Нїчї кѣ ар фї вре зн лѣкръ де мїрат.

Жак. Де даскалї де царъ де асемене нѣ есте аколо лїпѣ.

Бар. Нѣ есте дндоалъ.

Жан. Поате шї касе, полїтїї, мещерї шї алте асемене ха, ха, ха!

Бар. Сннт де тоате ачесте, рьдєїї кннт вѣ плаче.

Жак. Ен маї снзнє аста днкъ одатъ.

Жан. Нѣ аша фрате, ласьмъ се ворбєск еѣ кѣ дѣнєвд (кьтръ Барахон) снзнем, домнїшорьлє, зндє дракѣ аї вьзэт тоате ачесте?

Бар. (Снпьрнндьсѣ) тоате ачесте лѣам вьзэт днн кьрїї днвнцате, негїобїлор че сннтєцї.

Жак. Аш пѣне рьмьшаг, кѣ дн вїаца та нѣ аї вьзэт кѣ сѣ...

Жак. Ен аскълтъ тѣ, генерал де Азъвнї, м'ам сьтѣрат де фїлософїа та, шї нц вом арьта кѣ дої велїє солдаци нѣ днгьдѣсєк аї сокотї де мьгарї!“

Аїче с'аў днкєсѣ парадосѣл чєлднвнцат кѣ о грнвдєнъ де днжърьрї, каре с'аў прєфькът дн нѣмчї. Солдаци, карїї се сокотѣ лѣаци дн рїе, с'аў рьснлътїт прнн рьснзнєсэрї днсоцїте кѣ гїонтэрї; шї фїнд вїрьїторї дн асть лѣнть, аў сокотїт кѣ шї шїнїца аў вїрьїто.

Дар днтрѣ ачєаста с'аў дншєлат, кьчї трїєналъл о-сннднндѣї лао глоавъ де 25 франчї шї о деслѣзнаре (дїспьгьвїре) де асемене сомъ, аў доведїт кѣ дрєптатєа естє алєатъ кѣ днвьцьтєра спре днфрнжнаре нєшїнїчєа шї а сєлѣатєчєї порнїрї.