

ALBINA ROMÂNĒASCĂ

ГАЗЕТЪ ПОЛІТІКЪ ШІ ЛІТЕРАРЪ.

ЦІОІ 4 APRIL.

ЕШІІ.

Днщїицаре дїн партеа Редакціеї Албінеї.

Ла днсеереа анълї трекът саў пълїкат програма знеї газете де Ікономїа Руралъ, днтїглатъ Озіріс, каре авеа съ днчепъ де ла 1 Априліе къргторїѹ кшнд аў днчетат ла ачест Інстїтът пълїкаціа Фоаеї Сьтещї, ла кареа Длор пренъмеранції Албінеї се пѣтеа авона къ прец де 35 леї. Маї дн ѳрмъ саў днщїицат, къ спре фолосел лїтератѳреї Ромънешї се вор тїшбрі къ аднотації фїлологїче кърціле челе маї веки а ле Ромънїлор, пѣстрате пнъ аствъї, сѳв нѳме де Фоаїе Літераръ дн кварто, каре ера съ фїе ка зн сѳплемент ла Албїнъ, днсъ нѳмърел пѣдїнал пренъмеранцілор ла Озіріс фѳкшнд непѣтїнчоасъ пълїкареа знеї асемеене фой, каре чере шї остенеалъ шї келтѳналъ нѳ пѣцїнъ пентрѳ а дмшїні дндаторїреа кѳтрѳ чїнст. авонанці, Редакціа аў хотѳрѳт а да дн локъл ачестор фой адаос, Бѳлетїнъл Офїціал, кареле пре лѳнгъ матерїїле пнъ акѳм пълїкате дн фоаїа Сьтеаскъ, ва кѳпрїнде шї зн екстракт ачелеї фой. Іар фоаїа Літераръ, ка о періодїкъ, се ва днчепе афаръ де Албїнъ, де ла 1 Маїѳ кѳте доѳ коале пе лѳнъ, шї прецъл пренъмеранціеї ва фї зн галѳтї пе ан.

НОВІТАДЕ ДІН АФАРЪ.

РОСІА.

Газетеле де Берлін днщїицеазъ де ла Варсавїа дїн 12 Мартїе ѳрмѳтоареле: „Мареле дѳкъ кїроном дѳпъ че аў

петрекът алалтѳерї ла Ноѳ-Георгїевск шї аў черчетат тѳрїїле ачестеї четѳцї, аў сосїт асепаръ аїче. Стрѳлѳчїтѳл оаспе саў днтїмїнат ла Прага де кѳтрѳ гѳвернаторѳл мїлїтар, г ен адїстантѳл Шїпоф, де кѳтрѳ гѳвернаторѳл де Мазовїа контеле Потоцкї, шї де кѳтрѳ гѳвернаторѳл полїтїеї Граїбнер. О маре мѳлїме де попор саў фост адѳнат пе малѳрїле Вістѳлеї, шї пе гїаца ачестеї рїѳ, спре а днтїмїна шї а ѳра пе фїзл монархълї. Фїнд кѳ дїн прїчина слоїѳрїлор де гїацъ подѳл есте рѳдїкат, шї комѳнїкаціа се цїне прїн каїче, апої пентрѳ мареле дѳкъ саў прегѳтїт дндїне о гондолѳ, кѳ каре аў петрекът рїѳл ла Прага.

Д. С. Д. саў коворѳт пе ѳскат сѳпт стрїгѳрї де вѳкѳрїе а попорѳлї, шї сѳндѳсе дмпрезѳнъ кѳ контеле Орлоф дн о трѳсѳрѳ, аў мерс ла палатѳл Белведер, зндѳ ва лѳкѳї дн тїмпѳл петречереї сале аїче, каре ва фї де кѳтѳва зїле. Сара тоатѳ полїтїа аў фост стрѳлѳчїт днлѳмїнатъ. Аствъї дїмїнеацъ маї мѳлте персоане днсемнате аў авѳт чїнсте а се дмѳѳцоша Д. С. Днлѳдїмї. Дѳпъ ачеїа мареле дѳка аў мерс ла бїсерїкъ спре а сѳвѳршї а сале рѳгѳчїзїнї, шї маї тѳрзїѳ авеа а черчета чїтадела шї а фаче мѳстрѳ трѳпелор.

ФРАНЦІА.

Дїн рапортѳл капїтанѳлї Дїѳмонт д'ѳрвїл, комендант ва сѳлѳї „Астролав“ кареле фаче о кѳлѳторїе дмпреѳѳрѳл пѳмѳнтѳлї, се аратѳ, кѳ пе о їнсѳлъ дїн ачеле нѳмїте фїгшї, днтре їнсѳлїле соїетѳѳеї шї днтре Хеврїде, аў педепсїт пе о кѳпїтенїе прїн пѣстїреа сатѳлї сѳѳ, пентрѳ кѳ аў ѳчїе пе капїтанѳл францез Бїро.

ФЕІДЕТОН.

Кѳтрѳ чїнст. Редакціе а Албінеї Ромънешї.

ѳн артїкъл днтр'о фоаїе пълїкъл, ївїтѳ де кѳршнд дн Ешї сѳпт нѳме де Дачїа, сїлѳще пе Дїрекціа театрѳлї націоналар ѳрпѳнде прїн органъл Албінеї. Редакціа ачестеї фой, (кареа, дн локде акрїтїка, маї бїне сар фїанѳкат съ факъ чева де крїтїкат) пѳршндѳї рѳѳде пропѳшїреа націеї, воеще прїнкрїтїкаса, ка кѳ зн чїокан, сѳ днмїчеаскъ тоате дѳчеркѳрїле патрїоїлор дорїторїа продѳче чева фолосїтор. Ва фѳрѳ а се кѳноаще маї днтѳѳ пре сїне чере дмпротївалеїлор натѳреї шї а ле мїнѳеї ка тоате, днцѳара ноастрѳ, кїар ла днчепѳт съ фїе адѳсе ла чел маї налт град де перѳекціе. Аша атїнгїнд шї дѳспре театрѳ, зїче: кѳ Дїрекціа нѳ аре шїїнцъ де театрѳ, кѳ соїетатѳа днтрѳнїтѳ аў авѳт нѳмаї зн скоп де спекѳлаціе, кѳ алеѳереа пїсселор ар фї реа, кѳ сар фаче анахронїсме дн костѳмѳрї, шї кѳ дн сѳѳршїт ар фї нѳмаї о пѳлѳшерїе.

Де аре дїрекціа шїїнцъ де театрѳ сеаѳ ва, нѳмїта редакціе днкъ нѳ есте дн старе акрїтїка, кѳчї дїрекціа аў вѳзѳт маї мѳлте театрѳрї дѳкѳт еа. Кѳт дн прївїреа скопѳлї де спекѳлаціе трѳвѳе сѳшї адеверезе прїн доведзї зїса еї, кѳчї алт фел се поате зїче кѳ шї днтрѳпрїндѳреа де а да ла лѳмїнъ ачѳасъ фоаїе нѳ есте алта дѳкѳт нѳмаї о спекѳлаціе. Алеїреа пїсселор се фаче дѳпъ гѳетѳл пѳ-

влїкѳлї шї пѣтїнда дїлетанцілор; кѳноскшнд дѳчї дїн че мажорїтате с'алѳѳѳїа пѳвлїкѳл, че вїнеа ла театрѳл націонал, дѳпъ гѳетѳл лѳї саў алес шї пїсселе. Че с'атїнѳе де анахронїсмї дн костѳмѳрї, рѳсшндѳ чѳар фаче са днсамї, кшнд, фѳрѳ врѳн арїѳтор де зндѳва, афаръ де сала театрѳлї шї фѳрѳ авонаці, афаръ девр'о трїї патрѳ, с'ар вїде сїлїтѳ съ факъ костѳмѳрї тот ноѳъ пентрѳ орї че пїсѳ се ва репрезента, шї кареа нѳ се поате да маї мѳлт де кѳт одатѳ? Кшнд ар фїневоїтѳ сѳпѳлѳеаскъ дндїт келтѳселе те театрѳлї, шї сѳ нѳ гѳсеаскъ костѳмѳрї де дмпрѳмѳтат нїчї пе ванї! Кѳт дн прївїреа пѳлѳшерїеї, кред кѳ еа шїе кѳм саў дмфїїнцат маї тоате театрѳле націонале, ва шї стрїне, шї поате дшї адѳче амїпте кѳ днсшї театрѳл францез аїчї дн Ешї саў днщїицат дїн акробанці сеаѳ комедїанці, карїї маї днтѳї се продѳчеа пе каї дн паркѳрї де скшндѳрї, дѳпъ ачеа шї дн театрѳ пѳмаї пе фрѳнгїе шї прїн пантомїме, пнъ че прїн арїѳторѳрї жнсемнате шї остенееле аў арїѳнс акѳм ла ачест град; дн каре тотѳшї аў фост де маї мѳлте орї шѳераці.

Нѳмїта редакціе ва фї вѳзѳт сеаѳ макар ва фї азїт кѳ дн капїталїле Европѳї се афлѳ жнкъ шї аствъї театре де тоатѳ мѳна, мѳлт маї цїос дѳкѳт ачѳста, прѳкѳм шї ла ної цїганї кѳ пѳлѳшеле, каре тотѳшї плак ла о мѳлїме, поате шї еї, кѳчї нѳ леаѳ крїтїкат, де шї сшнт атѳт де

Министрѣл де ресвоѣ аѣ днсърчинат не знѣл дн чї маї днсьмнаї артистї, де а кълторї ла Масагран, спре а днсьмна локѣл глорїосеї апърїрї дмпротїва арабїлор лѣї Абд-ел-Кадер шї ал префаче днтр'ен кадрѣ маре, че аре а се ашеза дн мѣзеїл де Версалиа.

О днтѣмпларе екстраординарѣ аѣ кѣпрїне де спаїмѣ пе лѣкѣиторїї політїей Шартрес. О парте а тѣргѣлѣї де сѣс ведерат саѣ лѣсаѣ дн дос днкѣт есте теамѣ, кѣ маї мѣлте касе се вор нѣрїї.

О скрїсоаре де ла Алдїр дн 27 Февр. днщїнцезѣ ьрмѣтоареле деспре мїшкѣрїле трѣпелор асѣпра політїей Шершел: Колона се алкѣтѣеше дн 15,000 солдацї де тот фелїїл. Генерала кварталѣ ьра ла 27 Февр. дн табѣра Дѣера; де аїче корпосѣл де арміе ва мерѣе пе ла Бѣфарїк шї Бенї-Меред ла Хїфа, днтрїнд дн кѣпрїнсѣл неамѣлѣї хаѣцїлор.— Се ворѣеа, кѣ політїа Шершел ар фї пѣрїсїтѣ де кѣтрѣ лѣкѣиторїї сеї, шї кѣ ачешїа дмпреснѣ кѣ арабїї де пе лѣнгѣ цѣрмѣ, сар фї трае дн мѣнцї.

О скрїсоаре де ла Оран дн 27 Февр. днщїнцезѣ деспре ьн трактат днкїет днтре Сѣлтанѣл де Мароко Мѣлї Абдерраман шї днтре емїрѣл Абд-ел-Кадер, кѣ скопос а алѣнга пе францезї кѣ тотѣл дн Африка, шї се маї адаоце, кѣ ла Недрома, о політїе пе марѣнеа де Мароко, се фак прегѣтїрї марї дн партеа Марокенїлор. Абд-ел-Кадер се афла ла Тлемезен днделетнїчїндѣсе кѣ прегѣтїреа кавалерїей сале.

О скрїсоаре де ла Тѣлон дн 9 Мартїе днщїнцезѣ: „Васѣл де вапор „Сфїнкс“ дн кълторїа са де ла Алдїр аѣ трекут апроаше де лїманѣл Махон пеїнсѣла Мїнорка. Капїтанѣл васѣлѣї францез „Лампроїе“ афлторѣї аколо аѣ стрїгат дн депѣртаре кѣтрѣ капїтанѣл васѣлѣї „Сфїнкс“: „Спїне Д. префектѣлѣї де марїнѣ (неавнїд еѣ време а скрїе), кѣ Сѣлтанѣл де Мароко нїаѣ декларат ресвоѣ. Консѣлѣл статѣрїлор ьнїте дн Махон аѣ прїмїт де ла ал сеѣ колега де Тангер офїцїал ачешѣт днщїнцаре. Аша дар снїтем днкѣркацїї дн ресвоѣ кѣ пѣтернїкѣл стат де Мароко.“

Се днкрїдїнцезѣ, кѣ Сѣлтанѣл де Мароко аѣ декларат Францїей ресвоѣ. Ла Тангер аѣ днчешѣт тѣлѣрѣтоареле мїшкѣрї, шї францезїї лѣкѣиторїї аїче саѣ їнсѣлтат де кѣтрѣ арабї. Консѣлїї, спре а се фери де вафокѣрї, аѣ треѣїт а се днкїде дн каселе лор, шї ьнѣл днтре дншнїї, арѣтнїндѣсе спре а алїна тѣрѣарса попорѣлѣї, аѣ кѣлѣтат о дмпншкѣтѣрѣ дн кап.

Ка вре о 300 лѣкрѣторїї дн вѣрѣсторїа шї фабрїка де ма-

деморалїзанте, шї каре ар фї ьїне де сар мѣрїнї ла ьн скоп маї потрївїт соцїетѣей. Еа шїе кѣ акторїї нѣ сенаск дмѣнцїацї, че треѣе маї днтѣї сѣ се формезе, дрепт каре треѣе сѣ се сїеїе пе счешѣ, шї аша днчешїнд трептат сѣ адїннѣ ла деплїшїре, шїе кѣ дїлетанцїї ачешїа нѣ снїт, нїчї вор сѣ фїе акторї, афарѣ де ьнѣл; нѣ трїеск дн ачешїа, нїчї саѣ хѣрѣїт ачешїе професїї; че нѣмаї шїнѣмаї сѣ нѣ ласѣ сѣ неарѣ театрѣл нацїонал, сѣ мѣлѣмеаскѣ дорїнца пѣлїкѣлѣї шї а лор днсамї, дрепт каре шї пѣлїкѣл маї днгѣлїтор декѣт дннса, шї маї ьїне кѣноскнїд грешїїле, аѣ шїїт а прецїї маї ьїне шї рѣвна дїлетанцїлор, шї аѣ доведїт прїн апласѣл де обше кѣ аѣ фост маї мѣлт декѣт о пѣлїшерїе.

Мѣлцї шїї скопѣл ачешїей дїрекцїї, грешїїле че аѣ днтѣмпнїнат, остїнеле, че аѣ пѣс шї фолосѣл че аѣ авѣт, черчешїе шї еа кондїїле шї ва вїде. Резултатѣл днѣс есте мѣлѣдемїреа, че сїмте дн сїне дїрекцїа кѣ н'аѣ перїт де тот театрѣл нацїонал, прекѣм ьра сѣ се днтѣмпле, че маї ьвртос трѣгнїд асѣпра са лѣареа амїнте а дналтїей Окѣрмѣрїї, не мїнеше акѣм о статорнїчїе маї траїнїкѣ.

Дїрекцїа театрѣлѣї нацїонал. Доктор Т. Стаматї.

ЪН ДОМИНО НЕГРЪ.

(Днкеере)

„Фїнд кѣ соцїл тѣї нѣ есте ла бал, дїче те темї“ дї зїсе Д. де Лѣсан „днгрїжїреа че аї авѣт сѣ кѣноцї траїїл меї ьдешїе ал тѣї амор... дар аскѣлтѣмѣ фрѣмоасѣ

шїне де ла Арас аѣ адресїт о жаловѣ кѣтрѣ министрѣл негочѣлї шї а лѣкрѣрїлор пѣлїче, тнннїндѣсе кѣ нѣ аѣ де лѣкрѣ шї рѣгнїндѣсе, ка машинеле че се пот лѣкра дн Францїа, се нѣ се маї адѣкѣ дн Англїа, асемїно шї а се фаче дрѣмѣрї де фїер, пе каре де дорешїе тоатѣ Францїа.

Дн прїчїна кѣдереї драмеї чеї носѣ а лѣї Балзак, дїректорѣл театрѣлѣї де ла поарта Сан Мартен, Д. Харел аѣ фѣкѣт банкротѣ. Д. де Балзак аѣ сѣрѣїт пнѣ акѣм пе кнцїва лїбрерї шї пе кнѣтева жѣрналѣрї, дн каре прїчїнѣ се нѣмешїе: „Атїла лїтератѣреї.“

Монїторїїл пѣлїкѣ о поронкѣ де зї а министрѣлѣї дересвоѣ кѣ ьрмѣтоаре кѣпрїндере: „Акламацїїле (лаѣделе) пѣлїче аѣ днщїнцат акѣм пе арміе деспре глорїоса апѣраре а гарнїзонѣлѣї де Масагран. 123 бравї осташї, дн а зечеа компанїе а днтѣїлѣї баталїон їмфантерїе де Африка, саѣ апѣрат де асалтѣл а маї мѣлте мїї де арабї дн кѣре де патрѣ зїле, пѣцїн апѣрацїї фїнд де ьн зїд слав, каре саѣ дѣрмат прїн фокѣл де артїлерїе. Ъраїїл саѣ грѣвїт а дмвої мѣлѣмїте осташїлор, карїї і саѣ рекомешїїт де чїї маї ветежї дн ачешї мїк нѣмѣр, шї спре а спорї ачешїе мѣлѣмїте, М. Са аѣ порончїт, ка нѣмеле ачешїор бравї солдацї, прекѣм снїт днсьмнацїї дн рапортѣл шефѣлѣї лор, сѣ се факѣ кѣноскѣт арміей прїн о поронкѣ де зї. Дн демїсїїле, (словозїре) че лї се вор да ла лор ешїре дн слѣжѣт, днадїнс се ва днсьмна, кѣ иї аѣ фост дн нѣмѣрѣл ачелор 123 апѣрѣторїї де Масагран. Капїтанѣл Лелїевре, кареле аѣ комендѣїт гарнїзонѣл, саѣ нѣмїт шеф де баталїон; лейтнантѣл Магнїен капїтан; Дїбранд сѣл-лейтнант Вїлемонт Сержантмаїор, шї Цїронд сержантѣл, саѣ нѣмїт кавалерїї крѣсскѣлѣї ордїн а легїоней д'Онор.

Капїтанѣл Лелїевре, а кѣрѣн нѣме саѣ фѣкѣт немѣрїторѣї прїн апѣрареа де Масагран, есте нѣскѣт ла Малесерѣ дн департаментѣл Лоарет. Днашїте де а днтра дн слѣжѣа мїлїтѣреаскѣ, се днделетнїчїеа кѣ местешїгѣл стрѣгѣрїей. Лѣкѣиторїї дн Малесерѣ аѣ днчешїт о сѣлскрїпцїе, спре а фаче компатрїотѣлѣї лор ьн монѣмент дн локѣл нащереї сале.

Жѣрналѣл де Дева ворѣеше фѣрѣ днчешїаре кѣ чеа маї маре дѣшмнїе дмпротїва мїнїстерїей. Дн чеа дн ьрмѣ фоаїе се четешїе: „Кѣ кнѣтѣва време маїнаїнте се зїчеа: Д. Тїерс шї країїл; констїтѣцїонелѣлѣї наѣ пнлѣкѣт а зїче: Д. Тїерс шї Францїа, Францїа шї Д. Тїерс. Ерї саѣ зїс: Д. Тїере шї Европа. Астѣзї се доведешїе, кѣ дѣлѣ Д.

Маргерїто, ачешїа тннѣрѣ фемее де каре меаї ворїт нѣ треѣе сѣїцї днсѣфле прешїсѣрї кѣчї еа аре о легѣтѣрѣ сѣкрешїт кѣ ьн прїетїн ал меї че нѣ се афлѣ аїче. — Ба нѣ “ рѣспнїнс'аѣ вїклешїл Домїно, „са стѣ дн легѣтѣрѣ кѣ днсѣш Дта шї ам днкѣ алтѣ довадѣ, де ла ьн тїмцї днкоаче еа се дндешїе де драгостеа Дтале шї дн фѣрїа дїлозїей (темереї) сале, в'аѣ стрїкат алалтаерїї о мїкѣ статѣл де марморѣ де карара че вѣ ьра де маре прец. Іар Дта н'аїпнѣтѣт дншѣка дн алт фелїї пе амантѣ чеа капрїцїоасѣ декѣт кѣ дарѣрї де цїѣваерѣрї прецїоасе, нѣї аша Домнѣл меї? “

Атѣнче Д. де Лѣсан зїмїт де ачешїе ворѣе адеѣрѣте, арѣнкѣ о кѣлѣтѣрѣ пѣтрѣнзїтоаре асѣпра домїнѣлѣї че кѣношїеа секретѣрїле еале челе маї аскнїсе, чїне се фїе кѣдетѣ дн сїне ачешїе фемее; кѣ кареа фѣрѣ а ворїї вре одїнеоарѣ есте кѣпрїнсѣ де ьн амор ашеа де темѣтор днкѣт сѣ пнїдеаскѣ дн лѣнтрѣл касей меле тоате мїшкѣрїле; дар пе кннд Д. де Лѣсан прївеа кѣ лѣареамїнте ла мїстерїосѣл Домїно, зѣрешїе де сѣл хорѣота чеа неагрѣ, ьлѣле (зѣлѣфї) негре че деосеѣеа дама пре каре ьлѣзсе дн ложе ла театрѣ, атѣнче ел фѣ сїгѣр кѣ кѣ адеѣрѣрат пре дннса о цнїнеа де мннѣ, шї пѣтрѣнс де ьлѣкѣрїе нїчї аззеа днтреѣрїле шї рѣсѣл прїетенїлор сеї че трешїеа пе лнннѣ ел; тоцї і шоптеа: „Кнѣт ешїї де днадннчїт дн гнндѣрї, Алфред! — Аї сѣмї снїзї мнїне чїне есте ачешї Домїно карїле те десѣтѣезѣ дн астѣ сѣарѣ! — Алфред ласѣ пе Домїно, шїї кѣ авем сѣ чїнѣм; дар сартѣмѣ! ьлѣ днцѣлѣг кѣ чїне те афлї!... “

Днсѣ тїмцїл трешїеа ренешїе; ьра акѣм кїар 4 чешїерї

Тьерс нѣмаї есте; шї къ нѣї къ пѣтинць нїчі міністеріе нїчі окжрмѣре. Пе де о парте аменїнцьрї де а десѣїнца камера, нар деспре алта днгрозіре, де а арѣнка пе Франція дн о анархіе днфрїкошатъ; маї бѣне темейрї нѣ аў жѣрналѣрїле міністерїеї, пентрѣ аї къщїга мѣлцїмеа гласѣрїлор. Ної нѣ їзвїм крїзеле міністерїале, фїнд къ кѣноащем а лор прїмеждїї; днсѣ орї кът де маре съ фїе талантѣл шї їскѣсїнца Д. Тьерс, ної сжнтем днкредїнцаї, къ дн Франція сжнт бѣрвацї, карїї дѣпъ джнсѣл се поатъ повѣцї требіле.

МАРЕ-БРИТАНІА.

Дн скрїерїле мїсіонарѣлї Гїѣцлаф деспре Хїна, днпѣртѣшеск газетеле де Лондра ѣрмѣтоаре їнтересанте нотїце деспре арміа шї марїна Хїнезѣ: „Нѣмѣрѣл тотал а трѣпелор хїнезе днпрежнѣ къ солдацїї де марїнѣ, афарѣ де мїліціе шї де трѣпеле азксіларе монголїче, есте де 765, 222 солдацї. Хїна аре доѣ флоте, ѣна пентрѣ рѣжрї шї алта пентрѣ маре. Чеа дїнтѣї се алктѣеце дн 1036 vase къ 9500 марїнарї, нар а доѣа дн 918 vase къ 107, 921 солдацї. Арміа есте регѣлат органїзатъ, ка орї каре арміе дн лѣме, днсѣ солдатѣл нѣ се лѣптъ дн їзвїре кътрѣ патрїе, чї ка ѣн слѣжїтор де полицїе сеаѣ ка ѣн вжнѣторѣї днпѣртѣтеск, шї трѣеце чеа маї маре парте а анѣлїї дн сїнѣл фамїліеї сале, ѣнде фаче негѣцїторїе сеаѣ лѣкреазѣ вре ѣн местешѣг. Цара нѣ аре тревѣнць де о арміе маре стѣтѣтоаре, шї пентрѣ ачае, тотдеаѣна авїе $\frac{1}{10}$ дн сѣс арѣтата пѣтере се афлѣ сѣпт арме, нар челеланте $\frac{9}{10}$ ексітеазѣ нѣмаї пе жѣртїе. Ної ам фот пе ла ѣнеле локѣрї, ѣнде маї мѣлте мїї де солдацї ера днсѣмнанцї дн катастїхѣрї, шї сѣпт арме авїе 200. Кжнд їсѣкнеше вре о револѣцїе, атѣнче дн 10,000 нѣ се пот аѣна маї мѣлт де 3000 солдацї. Мѣлцї генералї сжнт тотодатъ шї адміралї. Офїцїрїї шї матрозїї аў пре пѣцїнѣ шїїнць де плѣтїреа пе апѣ. Мѣлцї марїнарї де пе васеле негѣцїторешїї сжнт солдацї де марїнѣ. Васеле де ресѣої нѣ се деосебеск днтрѣ нїмїк де ачеле негѣцїторешїї; тот цѣрмѣл есте плн де васе, шї нѣ есте нїчї ѣн лїман, кжт де мїк, кареле се нѣ аїѣ ѣн пост мїлітѣреск“.

Клѣбѣл нѣмїт Атенеѣм аў прїмїт пе амбасадорѣл францез Д. Гїзот де мѣдѣлар онорар, шї дрепт рекѣношїнць пентрѣ а сале мерїте літераре, лаѣ пофїтїт ла пржнзѣ де серѣаре. Д. Гїзот къ мѣлцїмїре аў прїмїт ачаестъ їнвїтацїе.

Дн сесїа камереї де цос дн 7 Март, Віконтеле Морпет, генерал-секретарѣл Ирландїеї аў черѣт днвоїре а проѣне ѣн вїл пентрѣ опрїреа чершѣторїеї дн Ирланда.

Д. де Лѣсан нѣ шїа че се факѣ, оаре съ рѣнеаскѣ пе челкокет доміно де ла вал дн сїлѣ сеаѣ де вѣнѣ вое, аў сѣї скоатъ маска мѣкар ѣн мїнѣт пентрѣ спре ал невої ла ѣн рандеѣѣ, къчї дн алт фелїї мїстерїоаса дамѣ ар пѣтеафѣцїї ка о зжнѣ свѣрѣтоаре, ѣн локаї къ лївреза днаѣрїтѣ, ва арѣнка пе спателе челе алѣе о мѣнта влѣнїтѣ шї вїзїтеѣл порнїнд каїї дн галоп, ар деспѣрцїї зжна де днкїнѣторѣл еї. Днчепѣ а о рѣга, аї цїѣра кредїнць, статорнїчїе, дар днзѣдар, къчї аў днцелес къ зжнеле немѣрїтоаре пѣспреазѣ дн а лор їнїмї де о потрївѣ целозїе (темере) ка шї бїетеле фемеї мѣрїтоаре; дечї спре а дїсѣїнца тоате препѣсѣрїле ачеї персоане че кѣноѣеа апа де вїне тревїле сале і зїсе: „Маргерїто, натѣ съ дннее балѣл, тоїї съ дѣк.... мїнѣнтеле меле атѣта де ферїчїте се треку, дар тотѣн не маї рѣмѣне пѣцїн тїмпї словод. Вїно ла мїне Маргерїто, вїно ла ѣн ом че те днзеѣе!“ — Домїно рѣспѣнсе; „Дн ѣлїца де Прованс? — Дарѣ. — Дн отелѣл Дтале? — фїреце! вѣї ведеа статѣа че мїкѣ сѣѣрматѣ де каре мїаї ворвїт шї те вѣї днкредїнца къчїї сжнт сѣпѣс пе тотдеаѣна; легѣтѣра чеа таїнїкѣ каре меаї днпѣтат о воїї рѣмпе ка шї мармора чеа сдровїтѣ; рѣвѣшелеле челе елеганте цї лѣ вої да; вїно вѣї фї а меа Доамнѣ, сжнѣгѣрѣл меѣ амор, сжнѣгѣра меа къѣетаре, ферїчїреа вїецеї днтрѣї!“

Атѣнче сокотїнд а фї атїнс коарда чеа маї сїмцїтоаре а їнїмеї Маргерїтеї, фѣ сїгѣр де а о фї днзѣплекат азжндѣо ростїнд ачесте кѣвїнте: „Воещї съ вїн дн лѣкїнца Дтале домнѣл меѣ, вѣкѣрос!“ Дечї се денпѣртарѣ ренѣде дн салѣ ка дої аморезацїї че мерг сѣшї аскѣндѣ норокѣл,

Гловѣл днкредїнцезѣ, къ сокотїнца есте грешїтѣ дакъ ам креде, къ Хїнезїї аў черкат а днпїедека негоѣл де опїї, спре а опрї днтревѣїнцареа лѣї, къчї есте щїѣт, къ гѣвернѣл хїнезѣ де мѣлт се сїргѣеце а спорї шї а лѣцї кълтѣра маѣлѣї дн лѣзнтрѣл цѣреї, шї дакъ ачаеста наў ѣрмат пѣнѣ акѣм, днпїедекареа нѣ аў фост алта, де кжт днгресереа де а лѣа пѣмжнтѣл пентрѣ алте сѣмѣнѣтѣрї неапѣрат тревѣїтоаре, прекѣм шї днкредїнцареа, къ попорѣл ар протїмїсї опїїл стрїен. Темейл днгрїкїрїлор прїчїнѣїте прїн негоѣл пе аскѣнс нѣ есте алтѣл, дѣкжт къ европеїї сар аместека къ лѣкѣїторїї цѣрмѣрїлор, шї ар скоате ардїнт дн царѣ, каре лѣкѣрѣ хїнезїї дн сокотеск де о маре ненорочїре. Ардїнтѣл обїчнїт се лѣа дн скїмѣ пентрѣ опїї шї се трїметеа ла Кантон, адесе орї аскѣнс днтрѣ мѣрѣрїле, къ каре ера ертат а негоѣа.

ІНСѢЛІЛЕ ІОНІЧЕ.

Гѣвернѣл їнсѣлїлор Іонїче шї дрегѣторїїле де пе марѣнеа Австрїеї аў прїмїт днщїнцьрї сїгѣре, къ Мехмед-Алі де кжтѣва време аре скопос а адѣна трѣпе дн Алѣанїа гѣрчѣаскѣ, каре планѣрї саў лѣзат дн бѣгаре де самѣ де кътрѣ жмѣе ачесте пѣтерї днпрїетенїте къ Аналта Поартѣ.— Дн челе маї нозѣ рапортѣрї де ла Корѣѣ дн 4 Мартїе се араѣтѣ, къ Мехмед-Алі днтрѣ адеѣѣр аў фѣкѣт асемене черкѣрї де а стржнѣ ла оасте. Лорд-комїсарїѣл їнсѣлїлор Іонїче Сїр Ховард Дїѣклас аў лѣсат доѣ васе днкрїеїте, че се дндрептасе спре Сїра а се порнї де ла Корѣѣ днпрежнѣ къ емїсарѣл егїптеан фѣрѣ опрїре; днсѣ дѣпѣ че саў денпѣртат оарече, саў трїмес дѣпѣ джншїї фрегата енглезѣ „Тавлол“ къ капїтанѣл Кодрїнгтон, кареле наў адѣне дн лїманѣл де Порто Палермо, дн сѣс де Корѣѣ, пе цѣрмѣл Алѣанез де днкѣло.— Аїче днтрѣ адеѣѣр аў афлат мѣлцї алѣанезїї гата а се днмѣрѣка, нар чеа маї маре парте се днпрѣщїесе дн прїчїна днпсеї де хранѣтѣ, фїнд къ Порто Палермо есте ѣн лок пѣрѣсїт, къ скопос де а се адѣна наршї дндатѣ че ар сосї корѣїї. Дечї амжндоѣ васеле шї емїсарѣл егїптеан саў адѣс де кътрѣ фрегата енглезѣ ла Корѣѣ, ѣнде аре а се фаче о днадїнсѣ шї формалѣ черчетаре, де шї ачаестъ фапѣт есте фѣрѣ дндоналѣ шї нѣ маї аре тревѣнць де алте доѣезї.

Асѣпра ачестеї днжмїлѣрїї пѣвїлїкѣ газета гѣвернѣлїї їонїк ѣрмѣтоареа офїцїалѣ днщїнцаре: „Де кжтѣва време саў днщїнцат екс. са Лорд-комїсарѣл, къ дн партеа лѣї Мехмед-Алі сар фї трїмес агенцїї, спре а аїца дн Алѣанїа о рескоалѣ шї а адѣна рекрѣцїї пентрѣ слѣжба пашеї де Егїпет. Днсѣмнѣтоаре чете де алѣанезїї хотѣржцї пентрѣ

коворїрѣ скѣрїле къ пас спрїнтїн; тїмпїл ера сенї де нїї фрїгѣрос, дрѣмѣл скѣрт; контеле нѣ авеа трѣсѣра са шї мїкѣл доміно негрѣ днвїлїт дн цїѣмѣтатеа мжнталей Домпѣлїї де Лѣсан, мерѣеа сеаѣ маї вїне а зїче свѣра лжнѣгѣ ел. Нїчї одїнеоарѣ тжнѣрѣл елегант нѣ фѣсесе маї ферїчїт, ел цїнеа дн браде не а са зжнѣ, авїе днвоа сѣї атїнгѣ пїчѣоареле де пѣмжнт ка кжнд с'ар фї темѣт нѣ къмѣва ачае фїкѣ а аерѣлїї сѣ днтїндѣ арїшїле сале шї сѣ се днтоарне кътрѣ стеледе че лѣчеа днкъ пе волта череаскѣ. Аша сосїрѣ дн ѣлїца де Прованс, днаїнте де а вате ла ѣша портарѣлїї контеле аў дат оарекаре їнстрѣкцїї їзвїтеї сале, зїкжндѣї: „Маргерїто, тоїї оаменїї мїеї с'аў кълкат, тѣ вѣї трече днаїнте прїн оградѣ пентрѣ ка сѣ нѣ те вадѣ нїме: еў воїї днтра ла портар шї воїї чере о лѣмѣнѣаре, шї пе кжнд воїї ворвї кў ел поїї сѣ тречїневѣзѣтѣ. Дечї контеле аў днтрат чел днтѣї дн къмара портарѣлїї карїле ера скѣлат, шїл днтрѣѣѣ: „Дїче нѣ дормї днкъ астѣ ноапте, Жерар,? — Ах Домнѣле конте, дїче? пентрѣ къ соїца меа аў мерс ла вал.... Вѣзѣтѣс'аў асемінѣ пофѣтѣ.... дн вжрста са сѣ меаргѣ ла вал.... — А! Мадама Жерар есте ла вал? еї вїне че те сѣперї, вжрста еї днкалте есте о гаранцїе (днкїзѣшлїре). — Деспре ачаеста сжнт дндепїн лїнїцїт домнѣле конте... дар мѣ тем де мїнчїзнеле шї кокетрїїле еї, къчї нѣ се афлѣ дн лѣме маї аскѣцїтѣ лїмѣѣ дѣкжт а фемееї меле! Стѣпжне, оаре дегравѣ сѣ ва дннее балѣл? Ної сѣ пот дормї мѣкар ѣн чеас астѣ ноапте. Скѣмша меа фемее есте дн старе а рѣмѣнеа ла вал пѣнѣ кжнд овор алѣнгао къ сїла.

арътата слезъвъ, змъла [де кжтва вреже пе лжнгъ цър-
мъри, ацентжнд мжлоаче центръ а лор транспорт, ші а-
честе сжнт ачеле чете, каре де кържнд аў прічнжнт маре
спаймъ инсъллор Корфъ ші Паксо.

Гъвернъл Іоніеі аў авѣт чеа маі маре джгржкере де а
джмшедека дѣвжркарѣа ачелор чете. Къ кжтѣва зїле маі-
наїнте саў дескоперїт пе ачѣастъ инсълъ, къ знъл дїн сѣс
нѣмїціі агенціі аў джкрїет о врігантїнъ грѣчѣаскъ ші алт
вас іонїк, спре а мерѣе къ ачѣесте ла Алванїа ші а джкър-
ка аколо атжца оаменї кжці ар джкѣнеа де аї транспорта
ла Кандїа. Къ ачѣест скопос саў порнїт ачѣесте васе де ла
Корфъ дн 23 Февр. ші а доза зі саў трїмес дѣпъ джнсе-
ле фрегата М. Сале „Талвог“ комендѣїтъ де капїтанѣл
Кодрїнгтон, кареле аў фост пофїтїт, а ле зрмърі, ші до-
ведїндѣле къ асемене фантъ, сѣ ле опреаскъ ші сѣ ле
адѣкъ джапої дн ачѣест лїман, каре саў ші джплїнїт.“

Дн ачѣест кїш гъвернъл М. Сале прїн їстрѣкїїле дате екс-
сале Лорд-Комїсарїзлї, аў дат дждѣстѣлъ довадъ де а
са хотържре, а пѣстра джтреїїмеа статѣрїлор тѣрчѣшї, дж-
тревжїнцїнд дїректе мжлоаче, ка дїн джвѣчїнателе про-
вїнції отомане сѣ нѣ се адѣне рекрѣці центръ слѣжъвъ мї-
лїтѣреаскъ джпротїва джаптеї Порці.“

ИСПАНИЯ.

Конгрѣсъл дѣпжтацілор саў алжтѣїт акѣм. Д. Іѣтѣрїці
саў нѣмїт прѣзїдент къ ковжрїшїре де мѣлте вотѣрі, асемене
шї чїаланці мѣдѣларї. Мадрїтѣл есте лїнїціт, шї джнїїн-
църїле дїн провинції сжнт мѣлцъмїтоаре. Асѣдіа капїталїей
саў рѣдїкат.

Шїоїле дждѣсїте шї омѣтѣл аў джмшедекат центръ кжтѣ-
ва зїле операціїле дн Арагонїа; къ тоате ачѣесте генера-
лїї Еспартеро шї Одонел саў порнїт дн 28 Феврѣарїе, чел
дїнтѣл де ла Мѣнїеза спре Андора, нар чел дїн зрмъ де
ла Терѣел спре Каўкарїлас, къ скопос а асѣдіа Костелота
шї Алїага, джсѣ аў мѣлтъ остенеалъ къ джтокмїреа дрѣ-
мѣрїлор, спре а адѣче артїлерїа де ла Валенціа ла Алїага.
Чѣтѣцїа Сегѣра се сапъ акѣм пе дѣдѣсѣнт, спре а се
дърмълї. Се ворѣеще, къ Кабрера нар сар фї кѣпрїнс де
а са воалъ ла Мора де Евро.

Кабрера джсоціт де 400 кълѣрїей аў сосїт дн 2 Мартїе
ла Берга дн Каталонїа. Джнаїнтеа джтрѣрїей лїї дн ачѣас-
тъ полїтїе дѣпъ а са поронкъ саў арѣстѣїт знъл дїн мѣдѣ-
ларїї їзнтеї де аколо шї саў трїмес ла Морела. Дждате
дѣпъ ачѣа саў маї арѣстѣїт шї алці мѣдѣларї. Ачѣесте мѣ-
сѣрї аспре се нар а фї прїчнжїте центръ моартеа контелїї
де Еспана, пе кареле прекѣм се аѣде, Кабрера аў хотъ-

Де аї фї вѣзѣт Домнѣле конте кѣм с'аў гѣтїт; кѣсѣторїца
вѣчїна ноастръ іаў джпрѣмѣтат зн Домїно.... — Ласъмъ
Жерар, дѣмї маї їзте о лѣмънаре!“ зїс'аў контеле сѣпъ-
рат де атжта ворѣв.

„Лѣмънареа есте пе полїцъ, Жерар!“ рѣспѣнсе зн глас
кѣносѣт дѣпъ спетеле контелїї; ачѣеста се джтоарнъ рѣ-
пѣде шї веде пре а са зжнъ къ о маскъ дн мжнъ шї о
перѣкъ неагръ дн алта.... Чїне ера фрѣмосѣл Домїно,
соціа портарїзлї, Мадама Маргерїта Жерар, каре фѣсесе
ла вал къ страе джпрѣмѣтате де ла кѣсѣторїцї шї къ зн
вїлет чеї дѣдѣсѣ вѣрѣл сї касїерѣл, ачѣа фемѣе ера дн
вжрѣт де чїнзѣчї шї чїнчї ані, мїкъ, славъ, зѣкатъ,
слѣтъ, ворварїцъ, газета кварталѣлї. Вѣзїнд ачѣесте, кон-
теле аў джкременїт шї аў джцелес дждате че зрме не-
плъкѣте ва адѣче ачѣастъ джтѣмпларе центръ рекжтаціа
са пѣнъ атжнче нежїгнїтъ; о асемене аванѣръ нѣмаї зн
провїнціалїстѣ ар фї пѣтѣто пѣці; къ тон амърїт зїсе: „Кѣм,
Дта ераї ачѣа.... — Аша есте Домнѣле конте, прѣплеката
Дтале слѣгъ.... Ах їзвїтѣл мѣѣ сок, де аї шї че маїере
плъкѣте аре ла вал Домнѣл конте! — Тачї! Тачї! центръ
нѣмеле Домнѣлї“ зїсе контеле джндѣї о пѣнъ пїнъ;
„їатъ о сѣтъ франці, джї даў къ кондїїе сѣ нѣ спїї нї-
мѣрѣе зн кѣвжнт дѣспре челе зрмате дн астѣ ноапте.

А доза зі дїмїнеаца чїнстїта Маргерїта се джфѣцѣошазъ
дн гавїнетѣл контелїї че дѣавїе се дїщѣптасе; „че маї
врѣї Маргерїто?“ о джтреавъ къ глас сѣпърат Д. де Лъ-
сан. — Домнѣле конте, їатъ вѣ адѣк вашї джапої аша сѣ

ржт ал рѣсѣзна, шї воеще а зрма къ маї маре аспрїме,
де оаръ че маї мѣлці мѣдѣларї а їзнтеї сѣафлѣ сѣнт пре-
пѣс, ка знелїторї де комплотѣрї дїн партеа лїї Марото.

ПЕРСОАНЕЛЕ джпшраше шї ешїше дїн Капїталѣ.

Де ла 30—31 Марш ау джштрап: Д.Д. Камп. Грїгорї Росет, де ла
Бакъу; Ага Скармаш Донїїї, Бърлад; Комс. Іордакі Теодор, мошїе;
Курїерул Русек Андрїї Шѣвовскї, Букурѣшї; Курїерул Алѣавїн-
скї, асеменз; Вісп. Алѣу Балп, Поешї.

Де ла 30—31 ау ешїш: Д.Д. Бейзаде Алѣу Калїмах, ла Дрѣгу-
шенї; Ага Алѣу Ботѣшї, Сучѣава; Комс. Іордакі Маврїкї, Хѣспъ-
шенї; Ага Георгї Іамандї, Бърлад; Ага Ласкаракі Костакї, Текуїшї;
Бау Васїлі Костїн, Поешї.

Де ла 31 Марш пѣї ла 1 Април ау джштрап: Д.Д. Камп. Іанку
Спаматї, де ла Фълшїченї; Ворнїчѣаса Касадрѣ Епуреану, мошїе,
Бейзаде Дїмїтрїе Моруз, Галаці; Сард. Васїлі Дрѣгїчїї, мошїе.

Де ла 31 Марш пѣї ла 1 Април ау ешїш: Д.Д. Камп. Лулу Рѣѣ-
шїван, ла Бакъу; Спаш. Алѣу Брап, мошїе; Комс. Костакї Вої-
нѣску, асеменз.

Де ла 1—2 Април ау джштрап: Д.Д. Камп. Георгї Спаматї, де ла
Пїатрѣ; Ворн. Георгїеш Сшурза, Бърлѣшї; Сард. Пѣшракі Козмї-
ца, Пїатрѣ.

Де ла 1—2 ау ешїш: Д.Д. Ага Георгї Асакї, ла Ботошїенї; Кос-
такї Капарїу Дѣобренї; Камп. Іоан Грѣчѣану, Бърлад; Пах. Шѣ-
фїнакі Хапдока, мошїе.

Де ла 2—3 ау джштрап: Сѣ. са Архїмандрїшул Ісаїа Соколасану, де
ла Неамц; Спаш. Грїгорї Морцун, Бакъу; Сѣ. са Архїмандрїшул
Сѣвронїе, Бурдуженї; Хашпш. Алѣу Рѣзновану, Ботошїенї; Віс-
пернїчѣаса Проѣра Гїка, Варашїк; Костакї Мїхѣеску, Ботошїенї;
Ага Алѣу Балп, Вовулѣшї; Костакї Анастасїу, Бѣсѣрабіа.

Де ла 2—3 ау ешїш: Д.Д. Вісп. Алѣу Сшурза, ла Хѣлѣнїенї;
Спшѣвѣреас Мѣрїоара Канша, Фълшїченї; Камп. Георгї Спаматї,
асемене; Комїсоїа Анїка Спаматї, Фокшенї, Грїгорї Хаї Іоан,
Букурѣшї; Ворнїчѣаса Руксандѣ Мїклѣаска, Бърлад; Спаш. Гаврїл
Спаматїн, Фокшенї; Колѣгскїе Регїстратор Георгї Шарван, Бото-
шїенї.

ОБСЕРВАЦИЙ МЕТЕОРОЛОГИЧЕ.

Дата.	Термом. Реомюр	Бар. Пмм. де Віенѣ.	Външ	Стареа черюлуї	
Април	Дїм. 7 чѣс. дупѣмѣзї	+ 2 1/2	28' 10''7	лїп	местекат
Дум. 31	6 1/2 чѣс.	+ 5	28' 10''5	пордѣвѣст	—
Луїї	Дїм. 2 чѣс.	+ 1 1/2	28' 10''2	лїп	—
Апр. 1	д.м.зї. 7 чѣс.	+ 6	28' 10''	порд	—
Марц	Дїм. 2 чѣс.	+ 1/2	28' 11''	лїп	сепїн
2	д.м.зї. 7 чѣс.	+ 5	28' 10''8	порд	—
Мѣркурї	Дїм. 2 чѣс.	0	28' 9''9	—	поур
3	д.м.зї. чѣс.				

кѣвїне кѣчї нѣ мїам пѣтѣт опрї лїмба шї ам спѣс челе тѣм-
плате прїн тот кварталѣл. „Атжнче елѣгантѣл тѣнър рѣшїнат
Цуръ къ мїпїчїунї к'ачеле
Алѣ дѣцї п'ор сѣл джпшеле.

Іар центръ де а нѣ азїї рѣжѣл джтреѣї полїтїї с'аў
порнїт дждате кѣтрѣ Італїа.

CONCERT.

Le Concert de Mr. et Mme. Vimercati a eu lieu hier
dans la salle de Mme. de Bogdan.

Nous ne saurions assez louer le rare talent de cet artis-
te dont les doigts savent faire vibrer si harmonieusement les
cordes de la mandoline Lombarde. Le Mandoliniste s'est
placé honorablement parmi les premiers artistes de l'Eu-
rope. L'attente de l'auditoire a été agréablement trompée,
on ne croyait pas que sur un instrument qui paraît si ingrat
d'abord, il fut possible d'exécuter avec tant de goût et
sentiment, des compositions les plus difficiles.

Mme. Vimercati joint à une voix forte de contrealto, une
bonne méthode de chant. Elle ferait un meilleur effet en-
tendue dans quelque cavatine de l'opéra et accompagnée de
l'orchestre. Nous désirons que Mr. Vimercati nous procure
l'occasion de l'admirer en plus nombreux concours.

БИБЛИОГРАФИЕ.

Длїї Докт. шї профѣсор Т. Стаматї аў компїлат зн
кѣрс де Математїкѣ джнѣнцїнд къ Алѣвѣра шї джкїнд къ
секціїле конїче, центръ щїнцѣле градѣрїлор маї джапте,
кареле кжт де кѣржнд се ва тїпърї.