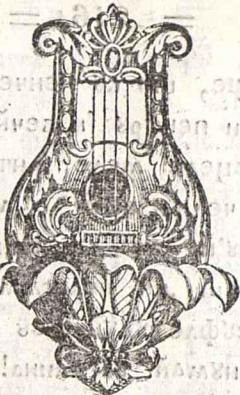


А Л Ъ У Т А

РОМЖНѢСКЪ.



Алъята Ромжнѣскъ крѣдинчоасъ Соліен че шаъ пропгс дѣ а публика дин време: дн време фрагменте поетиче ши дн проза, дѣ а ле ачелор че хързъзскъ чѣсвриле слободѣ спре вълатъра ли-тератъреи Ромжнѣшій, крѣде къ ва фаче плѣчере читигорилор лмпзртъшиндълє. Урмътогариле вѣрсъръ а рѣпосатълъ А. Хрисоверги, тѣнър поет пе каре мадрѣ лаѣ съчи рат дн наинте дѣ време.

ТѢНЪРѢЛ ЛА ПЪРЪЗ.

(Імитаціе дин Schiller.)

Ла извор шидѣкъ жълатъл жълтъжнѣдъш флоричеле,

Ши фелібритъ кънѣнъ, са ши жъпастѣ дин ел;

Апои ле привѣ към рѣсте лнтра' а валърилор жок.

Легжнѣнд ле дѣчъ апа, нецинди дъл љок.

" Асфел свор а меле зиле ши съ тракъ фэръ дѣ урмъ,

" Ка ачест пирдъ че кърце неостенит плин дѣ спумъ,

" Ши тенересиуле меле дн флоаре съ вешчъзскъ

" Ка флориле дин кънѣнъ че а лор фаци 'ш проздескъ.

" Нѣ 'нтребацій причина каре съ пажнг къ амар мѣ фаче,

" Клар дн вѣрста лнфлоридъ үнѣн віецъ че и 'дре пачелъ,

" Тот съ вѣкъръ дн луме ла а примѣверій свор,

" Издаждвеше къ време, ашѣпт' үн ноб віторъ,

" Дар ачесте мій дѣ гласъръ натърій дн дисвзлире

" Че дин сомнѣнъ съ трезеше ши спре віацъ и порнире

" Дешѣпти адник дн мине ши дн сѫнѹмъ лноеск и тандъ,

" Дѣрерѣ чѣкъ къмплире дѣ каре о съ мѣ сфершъзскъ.

" Ши че фолос а'мъ дѣчъ дѣ акъм вѣкърія поате,

" Ачѣ че Май змѣн вѣстеше ш' дн сфершит а лумиин тоате,

" Кандъ лжна испорочирей писте мине слѣ лъсат,

" Кандъ дн лумѣ амъцирей ам рѣмас сингър үйтат?

„ Сфлестул мэй, ах, дореши, ши къ ненчтаре катъ
 „ Бна нъмай че'й апроапе ши пентръ нъвчъ департатъ;
 „ Къ гравъ лнвзпзатъ браце меле лнтинд
 „ Шмерен скъмп лнкимпите че лн вечъ о ам лн гжид,
 „ Дар ъздарника доринц! нъмай пот да лмбрзюшаре
 „ Ши инима мѣ ръмъне гарыш лн неастжмпзаре;
 „ Нъмай тоаргѣ линишире съфлестулън мэй ва да
 „ А меле дъреръ амаде та нъмай ва алина!
 „ Вин' кободрте ла мине, жна мандръ ши фръмояс!
 „ Вин' кободрте ла мине! лнгжмфатъцъ палат ласъ.
 „ Флоръ пе каре Май ле наше пе калецъ вою пресъра
 „ Ши лн брацецъ ши пе съницъ къ присос вою ръбъра.
 „ Аскълатъ! ръдъял ръсънъ де кънтъръ въселитоаре,
 „ Пържъцъл лин' юш поарти вълъриле лнкънтътодре;
 „ Лн чѣ май мигъ колиев есте лок лнкъпзтор
 „ Пентръо пъреке юбитъ, феричитъ лн амор.

Фрагмент динтъро кълаторе.

Дъпъ че авъ тракът де подъя Глоен, миши-
 ницъ де жидобъ тренцишъ ши пътърошъ.
 Кълаторъял ръсъфъл май слобод мържид пе'н-
 богате фжнаце ши мъноасе съмънгътъръ, лн-
 товършът де мелоділаса кънтаре а крестол-
 сей чокжрлъ, а препелицън фрикоасе, пе каре о
 прекъръм кънд ши кънд кристенъял къ ръгъшътъл
 глас; ел ар къдѣ къ въкъріе ла о дълче реве-
 ріе, дакъ покнитиле бичищчей сържъцълън ши
 прохлічиле лън ръкните лар лъса лн тикнъ: —
 Дар матъ те апроопій де Търгъл Фръмос; съ нъ
 съ лъниче четниторъял а жъдека дъпъ нъме
 ши фапта! къте лъкърън ши къцъ оаменъ авъ
 помподае нъме ши нъ авъ дѣкът нъме!

Ачест търг авъ фост одиниодръ Режеденцъ
 Домнѣскъ, дарничъ о үрмъ акъм де антикитате
 лн ел нъ съ веде, дѣкът нъмай о бисерикъ
 ъзидитъ де Стефан чел маре. Пе үрмъ авъ
 арънс а фи капиталъ де цънът ши де испрѣ-
 никат, акъм лнсъничъ ачеса нъ есте; Търгъл
 Фръмос трептат днапогъдъ диначес че авъ фост.
 Нъ дѣпарте де ачес сънт ачес минерале.

де Стрънгъ, че сънт де ун неспус фолос ла
 фелърите юдале. — Еле сънс сънт не къз-
 тате — пътимашъл нъ нъмай къ нъ гъсеще
 лндемънъриле треъзитоаре, дар лнкъ треънъ
 съш факъ ши касъ де лъкънт, пентръ ачѣста
 мълцъ съ пържасъ ашъ кънта лекътире лн па-
 трія лор, ши сънт невоицъ а келтъи соме
 лнсъмънътодре ка съ съ дъкъ съ гъсасъ ас-
 мине апе ла Баден лн Австрия.

Мълцъ дин болавій ръшъ с'а ѿндекат ачѣ,
 съ ши фъкъсъ нище късъце пентръ єй, акъм
 лнсъ ши ачесе съ стрикъ.

Апроопе де Търгъл Фръмос сънт лнкънтъ-
 тодриле доненеа Ръчиноасе — кълаторъял прій-
 минд ачес гъзъдъире чѣ май вънъ, ун тънекадъ-
 риленъ съпърътъ дръм — ел паре къ съ тре-
 зеще транспортат прии ун фармък лнтръ уна
 дин ачес бароній а бътърній Енглтеръ дин
 въкъл ал 13-ле унде гъсеще пе лннгъ мърн-
 мѣ феоталитъцій вѣкъ, тоатъ господърія
 Полоніеи, ши елеганца Франціеи; ши дакъ вѣ-
 къи ношири воєръ сприжинъ ай патріеи ши ай
 тронълън, ар фи авът идес де мѣстешъгъл
 хералдик, негрешит къ нар фи үитат а скріе

пе скъдъл лор ачастъ дъкинъ а Енглитеи
Dieu et ton droit. Дар съ не лнтоарчем
 ла дръмълностъ. Всънъ лнтар'ачъ воле фръ-
 мосъ, адивърат пейзаж а Елвейциен, ачел па-
 лат Готик фмпрецърат де фръмъшеле касе цъ-
 рънешъ? аколо сънт Миклъшени. Кълкто-
 ръл съ съмтъ къприне де о съмтъ драгосте
 възжид ачъстъ бисерикъцъ лнкънциъратъ де
 морминте лнмержкатае къ ръкороасъ пожище —
 кръчиле асте де лемнъ лнбрите де ръкинъ къ
 фрънънае атжранте ка нище лакъръмъ, вореск
 май мълт инимъ декътъ мърециле маъсоле
 де бронз ши мърморъ, пънъ ши гръдинъца а-
 стъ де легъмъ те лнкънъ ши къ греъ жънъ
 лнторчън окън де ла та; тоате въстеск мълчъ-
 мирие съфлетъскъ ши дълче вълцъ кампакъ.
 Съ не оприм аичъ лн дъл ка съ не витъм
 пе кълмъ чеса ла ачъ фръмосъ касъ че съ
 паре жидитъ де лнна Зънилор. Аколо есте
 Шка. Аичъ пе шес с'а лнфънът амбициоасе
 планъръ а унгъренитълънъ Ромънъ Матиас Корвън,
 къръа десън арфи липсит амбициа, дъпоз талентелъ
 ши виртъциле лънъ, исторіа пе дрепт 'л ар пънъ
 лн ръндъл лънъ Тит, че нъмъ пердътъ хъод
 лн каре нъ и съ лнфъцоща прилеж съ факъ
 вре ун вине. Нъ цънъ лнсъ пентръ че привиръ,
 съ сатъръ де а съ унта фръделънг ла ачъстъ пред-
 гулатъ архитектъръ, поате пентръ къ лъкърърие
 ноъз нъ ачъ ачел грандъоз че съ веде лн
 тоате лъкърърие езтъръмъ. Аичъ пе воле къръе
 Сиретъл; май лнколо пе ун пестриц пръндиш
 съ лъгънъ търнида въ Молдовъ — Лнтокъмай
 ка о кокетъ дъпоз че фаче мълте котитъръ, лн
 съфършил апроапе де Ромън вине де съ дрънъкъ
 лн брациле Сиретълънъ аморезълънъ ей. Дръмъл
 мъре есте принъ мижлокъл а кътева сате де
 Бънърън, адъшъ ши лъкъциъ аичъ де исвънди-
 торън Домнън лн връмъ некърмателор ръжбоас
 че аве къ Ригатъл Бънъгареън, къчъ цара пъсті-
 индъсъ адес де нъвълирие дъшмънешъ, дом-
 нън о лнпопора къ робън че лъа де пе ла вени-
 нън лор — Колониън де ачъстъ сънт мълте
 сате де ръшън лн Бесарабіа ши сателъ унгъ-

рещъ лн Молдавіа каре ачъ пастрат лнкъ лим-
 ба ши религіа лор. — Лн връмъ ачъстъ ам а-
 цънъс ла Роман, дар тревън съ те коворъ дин
 тръсъръ ши нар фи ничън о грешалъ дакъ ай
 мърце пежо сънъ ла газдъ, къчъ принъ бортиле
 шоселій де пе улица Романълънъ рискуещъ съ
 те пръвалъ ши съ ѡнъ ръпъ капъл.

Търгъл Романълънъ жидит де Романъ ши
 нъмит Forum Romanorum есте Катедръ Е-
 пископалъ ши капиталъ де ѹннът. Бисерика
 Епископіен нъ съ десъзвеще принъ алтъ дин
 чеселантъ де кътъ принъ о клопотници де мълцъ
 динъ жнчепътъ ши tot жнчепътъ. Нимик май
 фръмос декътъ ситуация ачестън търг пе ун
 весел подиш жнмержцощат де Сирет ши Мол-
 дова, ши нимик май 8рът ши май триист дес-
 кътъ касиле лънъ. Бн ланц де дъгене де лемнъ
 мъчеде де венкиме къ лънъцъ ши спънъзърате
 стрешинае, лн каре пентръ тоатъ марфъ ун
 ръфос жидов лнтинде транисте, фрънгін ши
 възтърън, алкътъскъ уна ши сингъра улица а
 Романълънъ. Одиниодръ лнсъ ачест търг ачъ
 фост мълт май лъкъбит; довадъ мълте вънє
 касе че съ въд пъстій.

Апроапе де Роман пе мюшіа Гждинциън съ май
 въд лнкъ 8ръмъ дин ръспириле четъцин Смре-
 докън.

Дар татъ ам венит ла Молдова. Ворникъл
 Зъреке жиче къ нъмеле ѹнрън вине де ла еа ши
 де ла копаюка лънъ Драгош; дар грешаше вънъл
 вътърън лн ачъстъ лнкъпъре че шаъ фъкъто
 сингъръ; цара ачъ фост нъмитъ пентръ фръмъсъца
 ей де Романъ Molis dacia съкъ Molis dacia
 ши принъ 8ръмъ Молдавіа ши апа ачъ лъат нъ-
 ме де ла царъ. Аичъ гар педестри тревън съ тре-
 чемъ подъл дакъ връм съ скъпъм тифирий, къчъ
 поделиле жоакъ ка тъшиле клавирилънъ.

Негъра де не плъчере че ѡни дъ лнлънтръ
 Романълънъ, съ жнмержцие лндатъ че дин єшит
 дин єл. Дръмъл прекът мърци съ фаче май
 весел ши май питореск; Кълмелъ ачестъ жн-
 мержкатае къ ръдърън лнбъроасъ; сателъ ачестъ къ
 ашезъръ фръмосъ, мънциън дъзърън че съ въд

жн департаре, кеуетаја асту віс; толте те факт съ 8ицъ 8ржтул тжргврилор. Сатъл прии каре тречем есте Боженій, іпр мај жн коло жн стїнга сжнт Думешій; фръмодас ши ачесте, кжчн каре ашхззрн нъ сжнт фръмодас жн дингтуриле Романъ ши Нѣмцъл каре сжнт ка о гръдинъ а Молдавіеъ? Натъра пе тоате ле аж жнхестрат де о потривъ, ае десосъбъше нъмай гъстъл пропріетаріялън.

Оз нъ тречем къ негигаре де самъ пе жн тж Блгненій; жн ~~из~~ ачеста прекъм оди-
ниодръ жн Фжнтина Ареtъзъй, адес съ складъ
Мъжеле.

Мерганд жнанте, кължторъл нъ поате а нъ съ опри ка съ привѣскъ къ жнкънтаре а-
нѣстъ фермекътоадре ваде че съ дисфжшоръ
ка 8и ковор жнантие лън. Ведън ачел пържъ
кариле о десники жн лънг ши каре самънъ де
департе ка о кордѣ алвъ? Ачѣста есте Кракъ-
ла. Артистъл дръзгъви *con amore* ачеле
сате веселе жмпрециврате де гръдинъ че съ
прелънческ пе жмбес малъриле лън, ши ачест
жнтрейт шир де мънций че съ жнтина ка 8и
амфитеатръ пе Оризон, тъфошъ ши крѣцъ ка
о фрѣзъ де мрѣзъ, де аспра кърова жн
департаре Пионъл домиене ка 8и Съверан дес-
никиндъ нохрій къ плешъвл съвъ крещет.

Дар штъ жнтръм жнтра' о въгънъ че пе
мерце съ стржмтѣзъ. Ведън чсле къ-
съцъ громъдните съпт поате стїнкошилор
мънций? тацъ пълзріа ши тѣ жнкинъ къ респект,
ачестайн тжргъл Петрій! пържъвл ачест пе
каре лам трекът де вр' о трій оръ кължидъл
жн пичоадре къ диспрецивре, аджик де о палмъ
ши ажъ зъзънъд пе пръндиш, кътремързте!
ачеста есте Хъеждъл. Кънд Карпаций съ ж-
ніе пе Петренъ ши ле тримет нохрій ка съшъ
версъ плода писте тжргъллор, Хъеждъл ачест
лии ши тикнит, Хъеждъл атънчъ съ 8мфлъ,
пъзвале оръ чеънъ тацъ жнанте ши фръюс спар-
чуе, траче, жнѣкъ ши дръзъ че жшъ ръзъвънъ
мерце спъмегжид де съ перде жн алте апе,
нохрій пържъ!

Бисерика ачѣстъ роше, есте ип де Стѣфан
жнзължатъ жн чинте Мергжторълън - наинте.
Жн датъ че къннга о мъхъмъндъ аспра непрѣ-
тинилор, ел нъ липскъ архдика ши 8и монъмент
жн каре съ се слѣвѣскъ Думнезъл ръзбоде-
лор ши а жндрърълор. Пентръ ачѣстъ жн
ръзрътъ а Молдавіеъ нъ вѣйтъси вре о 8рмъ
дѣ а лън; ши жн време че поменирѣ мълтор
8рмашъ а лън къ сънет ажъ перит, мъкрърие
лън Стѣфан дръзъ трѣн вѣкърън трекътъ стѣ
жнкъ жнтрейт жн Молдавіа ка ши нъмиде лън
жн инимъ ромжне.

Май ла ваде есте алтъ бисерикъцъ фжкътъ
дѣ Етерицъ. Атъта 8рмъ ажъ мај ръзмае
жнкъ дин вѣстита Етеріе. Дръзъ фгга лън
Іпсилант ши а алторъ капитеній, Йордаки О-
лимпіоти жнтръндъ жн Карпаций ажъ венита къ
пъцънъ брабъ ла Шѣтъ ши ажъ факътъ ачѣста
бисерикъ, апои статорник жн къщетъл съвъ, съвъ
дѣт де съвъ жнгропат пентръ леце ши патріе
съвет жндрърие Секълън.

Нимик мај поетик дѣкат юнгъціа тжргъ-
лън Петрій. Ел стъ жнтре дой асънций
мънцишоръ - ачест мај налт съ нъмече Петрі-
чика, челъланг Кохла. Амъндой стаѣ дед-
евора лън Фалнинъ ши аменинциторъ. Аинъ
нъмай жн синъл натърій съ поате форма ад-
въратъл Поет, кжчн че поезіе поате фи ачѣ
дин сгомотоасиле ораше? че тикълоасъл пое-
зіе ачѣ фжкътъ жнтра' о алес трасъ къ шфад-
ра 8иде кжте о привигитоадре привагъ, словод-
дѣ нище сонъръ тжнжитоадре ши регълате ка
мъзика дин Калифъл де Багдат? Осіан кжна-
та жнтре зъпезиле нордълън съпт 8и чръз
бръмос ши посоморѣт.

Врѣн съ фіе вън поет? тацъ лира, съвете ж-
нтръфъл Петречикъ ла апъсъл соадрълън; аколо
вѣн гжи о мъзъ феноадре каре жцъ ва жнкорда
лира ши тѣ ва жнвъца към съжанцъ маестатѣ
патърѣн ши фръмъсѣца феменілор де пе цермъ-
риле Хъеждълън.

K. Негръцъ.