



# А Л Ъ У Т А Р О М Ж Н Ъ С К Ъ.

Ачѣстъ фоае єсте менитъ а адꙗнаши а типъртъши дориторилор Литератѹрењ национале, продуктъриле ѹеній (дѹхъвљн) ростите ли проѣз сѣвъ ли веरсъръ ши вредниче де а фи адꙗсе ла кѹночица пѹблика, спре а фи ѹнора дѹ тицемиши мѹлѹмире, гар алтора де модел ли-тара ѹмарѣ ѹней асемене каріере.

Дреп тачеа Длор агторій, прецвінд ачесте скопосврн, цвнтитоаре лн фолосуа лмвзцзтврн-  
лор, вор тримете квтрг Редакціє лвкврнле съет а лор чсквлитврн, пентрн де афи пе ржнд  
треквте, грatis, лн ач'естк Фоде, лн каре съ вор прійми ши дизертацій филологиче ши критиче  
деспре комп'юнернле п'євликате, пеквтка ерта лнтиндєрк Фоде, че съ ва типзри 8на с'єш доз-  
орн пе лвнз, лн форматуа де фад.

Да прилежъл типърий Романсълън дититълат Пъстник, де Д. Нобилъ П. Прън-  
къ прелъкът Жилимба Романъскъ, Д. Кам: Костаки Негръцъ, днесфлесит де поетик ен-  
тъзъмъ, аз адресвигът връзъде компънире, ка ѝн трибут къвенит дъдесетничарей литератъс а  
зиън компатріот.

## P E B E P I I.

*La vita è un bene  
che usandone si scema. Ogni momento  
è un pugno  
che al termine avvicina, e dalle fasce  
Si comincia a morir quando si nasce.*

Не нащем фэрэ шіннцз къ прынчіа неcz дѣч  
Ка ун пэрэчц дѣ лаптэ фэрэ пикэтчрн амаре,  
Ши къ н вржста феричиреъ ши мингта чѣ маи дѣлчес,  
Че Омъл-Умбрэ Фбчиндз-съет чер дн віаца са дре.

Дып' ачел вине врэмъ жѹнечїй ши а ювириен,  
Канд ци 'с драце тоате челъ, канд плин де лнважпзјере

Адормъ ликънътат ши въсъл пе дрипълс ' икипъирей,

Кандъ юн нъмъ цингаш, фрацъд, есте тоат'а та аверс,  
Кандъ те симцънъ чел май фериче стрянгандъ отжанъръ мънъз,

Кандъ де о воръз, де о скъре инима та съ топеще;  
Инима та че атънчъкъ мънъ де дълче некаъзъръ плинъ

Ши къноащие пънъ ши пасъл ши гласъл каре'а юбеще.  
Тинереща! тинереща! каре зиле'нтрещъ висажъ,

Гар ноаптъкъ нъ доарме, арде, плънъе, ръдъе ши днъ търъде  
Петрече, ши нъ симцеще окънъ фръмощъ ничънъ лице разъе,

Ничънъ альй Април флоръ веде, ничънъ привигитодре ауде;  
Нъмай юн нъмъ, юн нъмъ есте ал съзъ соаре а са альме,

Пе ачела нъмъ'л веде, пе ачела нъмъ'л симцеще,  
Нъ въра инимик'а щи алтъ декът ачел сингър нъмъ

Че'нтр'а са иним'апринесъ, домнеще тиранничесъ. —

Певъръз сосеще тимпъл, кандъ пе а юнънъ социнъ фрънте

Кълецъ къ меланколие трандафирилъ юбит ціе,  
Лънъ паре къ єцънъ фериче ши днъс' лънъ адънчъ аминте

Ши дорецинъ връемъ трекътъ кареле н'а съ маинъ віе;  
Апои възънъ към пе днъчетълъ трече, фънъ ши съ стънъце

Диминънъца та, възпълъ, примиъвара, въна вое,  
Ши към амънъ віецинъ те арде кандъ те ажънъце,

Към капъл тъзъ съ'нкъже'зъ де грижъ ши де невоенъ;  
Пиерънъ нъдъеждъкъ ши пъреръ, виселъ мъгълитодре... —

Ах! азъ фънътъ, с'аъ дъс' връемъ днъ каре сомнълъ перисъ,  
Кандъ гъндеенъ ла феричище, кандъ юбенъ къ днъфокадре,

Кандъ фрънте та днъгрижище ши темеръкъ н' о'нкърецисъ! —  
Дар че ерай тъ атънчъ? — юнъ съракъ тънъръ съвърдатик

Фър' аверсъ, фъръ нъмъ, неноочитъ катъ съ поате  
Днъ капъл тъзъ пъртъндъ висе ши днъ инимъ жератек

Съ'нкесъ 'н амор ши жокърънъ плъчерише тале тоате.  
Ши днъсъ офтъзънъ акума ши къ дъръре амаръ

Гъндещънъ ла ачеле зиле съраче ши пътимаше  
Ши кънъ окънъ де лакъръмъ те днъкизъ днътъ'о къмъръ

Съ честенънъ, съ съръцънъ тънъкъ нище де амор ръзваше.

Бътърънъца! бътърънъца вине ши пърълъ албеще

Пе юръз зилиле ноастре съ ръпъ ши кадъ вешеъзите  
С'апропие молръкъ слътъ ши кътъръ нои съ рънъжещъ;

Атънчънъ жълтим а жъненцинъ часърише феричите,  
Сънтем днъцълъепънъ, статорничънъ, ръдъем д'амор ши не паре

К'а юби днъ нъвънъе, кънънъ инима нънъ слеитъ,  
Фокъ, драгостъ, въишъе, амор, флаърънъ нъмай дре

Еа самънъ ка о кавъ де сълимънъръ съмърчите.

Ш'ағел посоморжт омъл пъшеще пе несимциите

Дин їи лнзин пън'ажънце ла мормантъл че'л лнгите! —

Ач'еста есте віаца! аста 'н а єй феричире!

Не нащем ши дормим модрте — апо'н вине тинереща

Ши дормим копилзіа — пе'рмк лн пхтимирие

Офтам д'връ тинереща ши — не ап'кк ватржнеша.

Ди сфершит піер тоате чел'ка висъла де димин'цъ

Ши м'ярим жълинд ла үрмк тинереща ши віаца! —

### Домнушъ П. Прънко.

Тоатъ врем'е че олменій

П'астъ лъме петрек

Престе роата норокъдъй

А съ съи съ 'нтрек.

Ши кънд акъм съ въкъръз

Къ съвъркат пе та

Ши къ 'шън вор фаче мендриме

Към др гънди ш' др вр'к

Рътънда роатъ ръпиде

Пе скице с'дъ лнторе

Ши мъндръл потикниндъсъ

Каде къ капъ 'н жос.

Атънчъ ръд къ хохоте

Че'н каре ла' прибят

Аша семе' съндиндъсъ.

Атът де лнмжндрит. —

Дар лнцълептъл пърбр'к

Нъ катъ ла норок

Де а лън факорърън пътреде

Ръде ш'жън бате жок;

Ши ел датор щиндиндъсъ

Кътъръ патріа са

Фериче сокотещесъ

Кънд а' факът чева,

Кънд къ вр'о аса скрішре

Пе прост а' лъминат

Съвъ стръмощешъ слъзвителе

Фапте а' дрътат;

Оръ а' пътът съ кърцъ

Вре юн ръзъ лнкънелт

Съвъ лн сфершит съ мънгже

Пе дрептъл жмпилат.

Ши кънд сосеще ацервл

Гро'зникъл морций час

Ел модре, жнсъ нъмиле

Лън вечник а' ръмас. —

Дар чела че ка тражторвл

Съ 'ндоапъ траждъвина

Дин синцеле пъмжнтуль

Че'л а' нъскът офтънд,

Каде ка ска'въл кариле

Кътъ лн пичодре ста

Нъ слово'жъ пе нимене

Пънъ нъ'л лнгимпа;

Дар кънд коаса тъетълай

Ръмасъ веше'зит

Ши нъмел'нъ лн пълвере

Къ сънет а' перит . . .

— ♦ —

Юнитъл пр'етине!

Ач'ест фел тъ нъ єци

Къчъ а лъменъ нъкоиле

Къно'шъ, щи'н ши сим'ешън;

Тъ къ о мънъ харникъ

Тот смълънъ кътъ юн спин

Динт'о пъстие царинъ

Ши саменъ кътъ юн крин,

Ши ромжни'змъл лимпеде

Кърце дин пана та,

Дълчъ, плъкът'е'с иденле

Че вре'н а не дръта.

Кăт де фăмос тă волеъра  
 Патемилор дескрай  
 Ли кариле сз сеъчимз  
 Тинерă, вэтрăни, копи!  
 Пе Елодие үнгашă  
 Паре кз о привеск  
 Кăнд фăмомаса'ци традучерă  
 М' апук де о четеек,  
 Парекъ н мăнций Свицерий  
 Кз Каролул тăв сънт  
 Ши пар'къ вэз авидома  
 Дăюссл лăн моримит!  
 Нă, а м'к лирă словодж  
 Нă үсie алзăда  
 Дар проза та ч'к нетедж  
 Плзккандăн а кънта.  
 Ш' тăкинз астă вешеде  
 Ши тристе Реверий  
 Дрепто довадж траиникъ  
 Знеи прietенii,  
 Каре ва ста д'апурурă  
 Ш'кн орь че житжмплазрă  
 Ка стжнка де статорникъ  
 Ли вифороасе мэрн. —

K. Негрăцци.

---

Ръспунсл Дсале Д. Прънко.

Домнушль K. Негрăцци.

Поехia ши проза, сз пот асмзна, кз дозă  
 тинере феноаре съборн, жи подовите дин фире,  
 кз десопотрикъ стрзлчичтз фăмусеуз, лиез  
 житжмпларă, дрънканд, пе уна дин ачел'к,  
 де ла а ен нащере, ли синял жишишгэрн,  
 ши дин ачаста, пе амнгъ фиреекъ а ен фă-  
 мусеуз, май адзогжндуз ши үнгашитъриле,  
 че пъръре сз кăшигъ, прин искуснца креше-  
 ри, аш ковжашт пе а ен сорз, каре аш

ръмае иедипартжшитз де асемене кăшигэрн,  
 атжт жи кжт овщеска привире 8рмăхз а фи  
 трас, ка де о магнетическъ пътере, кътре  
 стрзлчичрă жигжифатеи жи подовире ачей дин-  
 тзă, ръмжинд ч'к ал доиле, май жи невагаре  
 де самз, ка уна че спре а ен жи подовире  
 нимика алтз нă аре, дескът нăмлăн, оарекаре  
 фиреций а кжмпвлăн Флоричеле акацате де а  
 ен гжуз, каре жиез траевн а мэртвриси къ  
 пот фи жи дескъл де плаќуте ла видере. —  
 Ши дар атжта осавире финд, жи тре поехи,  
 ши жи тре пројз, кăт ал пъте фи жи тре  
 събориле май със помените, де ши еш, че-  
 че нă сънт норочит, сз либ, мжкар вре о  
 миж жи подовире дин непреџитъл дар а  
 поехиен, фиреще 8рмăхз сз мз мжхнеск.  
 Ли сък цжн, каре кз дескъвжриле стзажнеше ун  
 асемине съфжн талант, кăт де пъцжн нă жави-  
 тъеск, ши спре довадж, атжт а уншн асемине  
 адивзр, преекъм ши а мълцумирин, че даторн мз  
 тисек, сз адук кътре тине, пентрв веरсъриле  
 че ай алкетъйт, ши жи дескъннат финд дескън-  
 гър адивзратъл пристегшг че сз пъстрѣз  
 жи ал тăв піепт, лѣн хървжит м'е, ши ка-  
 ре подарт жи сине, адивзрата плаќуте а уншн  
 жи дескънните поехи, дем веи да вое, сз вор-  
 типжри ачеле веरсърн жи преенж кз талмачичрă  
 жи кънцивжрилор, атингжтоаре де жи тжмплаз-  
 риле трзиторијлăн жи сълватикъл мънте а Хел-  
 вециен нăмит Пътникъ. Ши кз тоатекъ еш  
 сънт жи крединцат, кз стрзлчичрă поехиен  
 тале, ва служи спре жи тжнекаръ славин,  
 ши дин ачаста апои смиритей меле пројз,  
 ли сък еш сънт немзрчиниз мълцумире, кре-  
 зжанд, кз ши акъм, ши жи винториме, сз ва  
 жи кънчина кз похжал, дескъвжриле талант,  
 а уншн патріот, ши адивзрал ал м'е пристин.

Павел Прънко.