

Abonamente
Tarif în România: 1 și 15 etc.
Numărul 10 bani
In străinătate 15 bani

Adevărul

Să te terești Romine de cui străin în casă

Anunțuri
Se primesc direct la Administrația cărului
Numărul 10 bani
Un număr vechi 20 bani

Redacția
PARAGIUL BĂNCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANU

Administrația
PARAGIUL BĂNCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Ruperea tratativelor între liberali

Șase pagini
la fie-care ediție

Scrisoarea lui Ieszenszky

D. Sturdza trebuie să fie vesel. A reputat și el o victorie și crede că grație ei va scăpa...

Ori-cine e puțin în curent cu mersul tratărilor dintre Pesta și București, știe că scrisoarea...

Opera guvernului ungar care a consimțit să ușureze pozițiunea regelui și a guvernului. În adevăr...

Opozițiunea va acuză guvernul că a decorat pe un individ vrăjmaș de moarte al rominizmului...

Pentru a se ajunge aici însă, cit timp pierdut în negocieri! Căta tirgială și cite umilințe...

Dimitrie Sturdza își face însă iluziune și de astă-dată, cum și-a făcut în tot-d-a-una. E posibil...

E însă alt parlament și alt judecător mai înalt de cit parlamentul; și înaintea lui, scrisoarea consilierului ungar nu face două parole...

Scrisoarea lui Ieszenszky, fiind o dovadă de vinovăția regelui și de nemernicia politicianilor, e însă și o puternică probă de puterea opiniei publice...

Guvern energie
De astă dată d. Dim. Sturdza voeste să se prezinte ca șeful unui guvern energie și hotărât să infrunte ori-ce atac.

Ruptura
Această decizie a luat-o guvernul când a văzut că cel de la „Drapelul” vor să arate pe față că sînt în neînțelegere cu guvernul...

De acum se poate considera lupta deschisă între cele două tabere liberale.

Austro-Ungaria și România
Discursul lui Goluchowsky. - Răspunsul ungar. - Bărbații noștri de stat.

La marea cumințare a contelui Goluchowsky, delegatul ungar Berzevici a dat un răspuns, din care reținem că e bine să reproducem aci pasagiile privitoare la România.

Lată acce pasagii
„Am avut de repetate ori ocaziune ca să fac în această delegațiune, atînduinea Romîniei față de monarhia noastră.

„In baza faptelor putem constata că bărbații de stat ai Romîniei, cită vrome se afla în opoziție, se lasă cu plăcere să fie conduși de curentele identiste, dar că imediat la putere, erod că e de datoria lor, sa se opie după putința acestor curente”.

„Dar după opinia mea, părerile citate dovedesc și alt ce va mai mult de cit faptul, prin sine destul de important, că regele Carol e un amic al monarhiei noastre.”

„In baza faptelor putem constata că bărbații de stat ai Romîniei, cită vrome se afla în opoziție, se lasă cu plăcere să fie conduși de curentele identiste, dar că imediat la putere, erod că e de datoria lor, sa se opie după putința acestor curente”.

„Acum urmează al doilea chișia. Guvernul, nemulțumit de pățania suferită în capitala Moldovei, și-a propus să îndure un noț eșec și în capitala Olenioș, de aceea a hotărât ca banchetul să aibă loc în astă-seară.”

„Dor, pentru a tăia pofta ministriștilor și pentru a le scurta din iluzii, Drapelul publică în No. de ieri, și cu litere subliniate, următoarele rânduri: „Membrii din gruparea „Drapelului” carl au fost invitați la banchetul politic din Craiova, unde, după cum se știe, guvernul va lua parte, au declinat această onoare”.

„Care va zică, la banchet nu vor lua parte de cit intimi cabinetului, așa zisii oculștiști, oamenii strîngiști legați de guvern.”

„Vizul d-lui Stolovan este zădărnici, prin ummare. Impăcarea cu auren-

lianștii, nu numai că nu este făcută, dar nici nu-i pe drum de a se face, lucrurile sînt tot în stadiul în care erau la închiderea Camerelor, situația d-lui Sturdza nu-i de loc demnă de învidiat.

Așa banchet mă rar.

Președintele consiliului de ministri al Franței. Este un om politic de prima ordine și un fin diplomat. A știut să tracă print-o mulțime de crize carl erau cit pe aci să răstoarne ministerul său.

O ultimă telegramă ne anunță că Méline ar fi consimțit la revizuirea procesului Dreyfus.

Regele nu poate vedea în deschiderea unei sesiuni parlamentare de cit nevoia displăcută de a oți mesaje cu aceleași înșelătoare promisiuni; guvernul nu vede în parlament de cit un dușman, care îl poate hărțui, dacă nu învinge, pe care trebuie adesea să-l imblinzescă prin cele mai imorale mijloace și a cărui impiașivă trebuie s-o paralizeze cu ori-ce preț.

„In special, convocarea de azi a parlamentului e pentru guvern unul din cele mai teribile supliciți la care se supine.

„O opozițiune conservatoare și lipsesă aproape cu desăvîrșire și hîrțuie toate îi vor veni din „sinul marelui familii liberale”: în asemenea condiții nu poți lua nici odată ofensiva, ci tești condamnat la o defensivă umilitoare.

„De o operă legislativă a guvernului nici nu poate fi vorba în actuala sesiune parlamentară, pentru că nu se va putea prezenta un singur proiect, care să nu găsească un grup compact de adversari în sinul așa zisel „majorității”.

„Convocarea parlamentului nu pôte fi dar salvată de cit cu dorința ca sistemul electoral care i-a dat naștere să fie zdrobit cit mă curând, și în locul-l să intronăm sufragiul universal, singurul regim electoral care poate reda putere și prestigiu reprezentanței naționale.

„Dimitrie Sturdza (preumblindu-se de-alungul sălei, vorbind singur). Iarăș parlamentul. Să dați ochii cu deputații... Vizita de la Pesta... Ieszenszky... E imposibil.

„Al. Djuvara (tot vesel). Ei bine, amiciei mei, iubiiți mei colegi, ce hotărîm în privința mesagiului și a atitudinii parlamentului?

„Cuconu Năstase. Uite, să facem cum e bine, să ne împacam... să cădem la toameală cu toții... Dimitrie Sturdza (furios). Ce, ce împăcare? Nu sînt eu șeful... Trebuie să se supună... Cuconu Năstase. Trebuie, trebuie... dar vezi că nu se supun.

„Dimitrie Sturdza. Atunci să-i zdrobin.

„Djuvara. Vorba rominului: „la-i de pe mine că-i omor”.

„Ferichide (ridicînd ochii de pe carte) Toate bune, dar ce ne facem? Pe unde scoatem cămașa?... Borendei. Dacă i-am înrola în armată pe arellianștii, cu toți opozanții... Al. Djuvara. Pleacurii generale, fleacurii. Alt-cova...”

Haret (umid) Eu aș avea o idee... Toți (minușniști) Haret, și o idee! Curios! Spune-o repede.

Haret (sculindu-se în picioare și tragîndu-și gherocul)... D-v. știți că parlamentul este o mare școală politică. Fiind deci o școală, și din cauza epidemiei febrei tifoidede toate școlale fiind închise, guvernul are o patriotică datorie ca să închidă și parlamentul pentru a opri lățirea epidemiei.

Toți. Bravo! bravo! Idee genială! Ne-ai salvat!... (se reped de pupă pe d. Haret, acesta însă cu modestia care caracterizează pe oamenii mari, se apără și se retrage în colțul cel mai întunecos al sălei).

D. Sturdza se repede la telefon și ordonă d-lui dr. Felix ca imediat să adune consiliul sanitar superior pentru a ști de opinia asupra necesității de a amina deschiderea parlamentului, din cauza febrei tifoidede...

Toți. (cu fețele vesole) Sîntem salvați!...

Actualul ministru de război, al Franței, este un vechi soldat, care a luat parte la mai multe campanii. Afacerea Dreyfus îi dă mult deluru. Atacurile cîră din toate părțile și generalul va trebui să lucreze cu multă agilitate, dacă nu va voi să cadă victimă a agitașionilor.

După cum se știe, generalul Billot a însărcinat decamandă pe generalul Pellieux ca să facă o anchetă în afacerea Dreyfus-Esterhazy. Inumea curioasă și pasională cere informații, ministerul de război refuză să le dea, și a împus același lucru tuturor offerilor, sub cea mai aspră pedeapsă.

Cind află aceasta, Nora destăinuiește secretul ei d-nei Linde și a aceasta lucrează pentru-ca să-l facă pe Crogstad să tacă. Amorul lui pentru d-na Linde se redesteaptă și cum dînsa îl declară că încălși iubește, și vrea să trăiască cu ea, Crogstad renunță la răzburunarea proiectată în conura lui Helmer. De aceea îl trimite Norel polița cu iscălitura falsă. Ca factură piesa lui Ibsen este slabă, scrisorile atit de întrebunțate în melodramele vechi dezleagă și aci situațiunile. Dar analiza psihologică, ideea pusă în discuție și zugrăvirea caracterelor și moravurilor sînt atit de superioare, în cit factura nu mai are nici o „oportantă și nu mai poate strica nimic.

Dar ce e mai important în această piesă, autorul și-a înjghebat cu atita putere discuțiunea asupra moralei, în cit a reușit ca Helmer, reprezentantul moralei, pe care o susține și o practică de sigur imensa majoritate a spectatorilor, este ridicul în fața acestor spectatori. Cînd ajungem la actual al 3-lea, morala lui Helmer e condamnată de public, înainte ca să se angajeze discuțiune teoretică de la sfîrșitul piesei. De aceea cred că a cea discuțiune teoretică de la sfîrșit este de prisos. Ea slăbește piesa și o face să piardă mult din influența puternică pe care o exercită asupra spectatorilor prin acțiunea ei!

Din acțiune am înțeles profunda deosebire dintre Nora, reprezentanta moralei superioare, și Helmer, reprezentantul moralei curente; i-am absolut de gresala comisi și care li se împuță ca o crimă Norei și lui Crogstad și am condamnat morala legilor care conduce adesea la fapte din cele mai imorale. Este deci natural și logic ca a-cestea fiind constatările ce facem, ascultînd piesa, să primim fără ezitare chiar hotărîrea Norei de a părăsi pe un bărbat cu care ea nu se poate înțelegi în cele mai delicate chestiuni cari hotărîșce bunul trai.

Dialogul final este teza autorului și teza prezentată sub formă de discursuri face tot-d'auna rea impresie pe scenă. Mai este un incident în piesă care contribuie mult a stabili deosebirea între caracterul Norei și al celor-l'alți, scena dintre ea și doctorul Rang. Doctorul e un bolnav care își asțoaptă sfîrșitul. El este în fie-care zi în casa lui Helmer și atit acesta cit și Nora îl consideră ca pe cel mai bun și mai dezinteresat prieten. Cînd Nora se află în acea situație teribilă,

„Parlamentul convocat
Teșt „Monitorul Oficial” a adus decretul de convocare a parlamentului. Cînd șeful statului și șeful guvernului și-au pus semnăturile pe acest decret, ei au bleșmat de sigur ceasul cînd s’a decretat regim parlamentar în România. Regele nu poate vedea în deschiderea unei sesiuni parlamentare de cit nevoia displăcută de a oți mesaje cu aceleași înșelătoare promisiuni; guvernul nu vede în parlament de cit un dușman, care îl poate hărțui, dacă nu învinge, pe care trebuie adesea să-l imblinzescă prin cele mai imorale mijloace și a cărui impiașivă trebuie s-o paralizeze cu ori-ce preț.

„In special, convocarea de azi a parlamentului e pentru guvern unul din cele mai teribile supliciți la care se supine.

„De o operă legislativă a guvernului nici nu poate fi vorba în actuala sesiune parlamentară, pentru că nu se va putea prezenta un singur proiect, care să nu găsească un grup compact de adversari în sinul așa zisel „majorității”.

„Convocarea parlamentului nu pôte fi dar salvată de cit cu dorința ca sistemul electoral care i-a dat naștere să fie zdrobit cit mă curând, și în locul-l să intronăm sufragiul universal, singurul regim electoral care poate reda putere și prestigiu reprezentanței naționale.

„Dimitrie Sturdza (preumblindu-se de-alungul sălei, vorbind singur). Iarăș parlamentul. Să dați ochii cu deputații... Vizita de la Pesta... Ieszenszky... E imposibil.

„Al. Djuvara (tot vesel). Ei bine, amiciei mei, iubiiți mei colegi, ce hotărîm în privința mesagiului și a atitudinii parlamentului?

„Cuconu Năstase. Uite, să facem cum e bine, să ne împacam... să cădem la toameală cu toții... Dimitrie Sturdza (furios). Ce, ce împăcare? Nu sînt eu șeful... Trebuie să se supună... Cuconu Năstase. Trebuie, trebuie... dar vezi că nu se supun.

„Dimitrie Sturdza. Atunci să-i zdrobin.

„Djuvara. Vorba rominului: „la-i de pe mine că-i omor”.

„Ferichide (ridicînd ochii de pe carte) Toate bune, dar ce ne facem? Pe unde scoatem cămașa?... Borendei. Dacă i-am înrola în armată pe arellianștii, cu toți opozanții... Al. Djuvara. Pleacurii generale, fleacurii. Alt-cova...”

„Cuconu Năstase. Uite, să facem cum e bine, să ne împacam... să cădem la toameală cu toții... Dimitrie Sturdza (furios). Ce, ce împăcare? Nu sînt eu șeful... Trebuie să se supună... Cuconu Năstase. Trebuie, trebuie... dar vezi că nu se supun.

„Dimitrie Sturdza. Atunci să-i zdrobin.

„Djuvara. Vorba rominului: „la-i de pe mine că-i omor”.

„Ferichide (ridicînd ochii de pe carte) Toate bune, dar ce ne facem? Pe unde scoatem cămașa?... Borendei. Dacă i-am înrola în armată pe arellianștii, cu toți opozanții... Al. Djuvara. Pleacurii generale, fleacurii. Alt-cova...”

„Cuconu Năstase. Uite, să facem cum e bine, să ne împacam... să cădem la toameală cu toții... Dimitrie Sturdza (furios). Ce, ce împăcare? Nu sînt eu șeful... Trebuie să se supună... Cuconu Năstase. Trebuie, trebuie... dar vezi că nu se supun.

„Dimitrie Sturdza. Atunci să-i zdrobin.

„Djuvara. Vorba rominului: „la-i de pe mine că-i omor”.

„Ferichide (ridicînd ochii de pe carte) Toate bune, dar ce ne facem? Pe unde scoatem cămașa?... Borendei. Dacă i-am înrola în armată pe arellianștii, cu toți opozanții... Al. Djuvara. Pleacurii generale, fleacurii. Alt-cova...”

„Cuconu Năstase. Uite, să facem cum e bine, să ne împacam... să cădem la toameală cu toții... Dimitrie Sturdza (furios). Ce, ce împăcare? Nu sînt eu șeful... Trebuie să se supună... Cuconu Năstase. Trebuie, trebuie... dar vezi că nu se supun.

„Dimitrie Sturdza. Atunci să-i zdrobin.

„Djuvara. Vorba rominului: „la-i de pe mine că-i omor”.

„Ferichide (ridicînd ochii de pe carte) Toate bune, dar ce ne facem? Pe unde scoatem cămașa?... Borendei. Dacă i-am înrola în armată pe arellianștii, cu toți opozanții... Al. Djuvara. Pleacurii generale, fleacurii. Alt-cova...”

„Cuconu Năstase. Uite, să facem cum e bine, să ne împacam... să cădem la toameală cu toții... Dimitrie Sturdza (furios). Ce, ce împăcare? Nu sînt eu șeful... Trebuie să se supună... Cuconu Năstase. Trebuie, trebuie... dar vezi că nu se supun.

„Dimitrie Sturdza. Atunci să-i zdrobin.

„Djuvara. Vorba rominului: „la-i de pe mine că-i omor”.

„Ferichide (ridicînd ochii de pe carte) Toate bune, dar ce ne facem? Pe unde scoatem cămașa?... Borendei. Dacă i-am înrola în armată pe arellianștii, cu toți opozanții... Al. Djuvara. Pleacurii generale, fleacurii. Alt-cova...”

„Cuconu Năstase. Uite, să facem cum e bine, să ne împacam... să cădem la toameală cu toții... Dimitrie Sturdza (furios). Ce, ce împăcare? Nu sînt eu șeful... Trebuie să se supună... Cuconu Năstase. Trebuie, trebuie... dar vezi că nu se supun.

„Dimitrie Sturdza. Atunci să-i zdrobin.

„Djuvara. Vorba rominului: „la-i de pe mine că-i omor”.

„Ferichide (ridicînd ochii de pe carte) Toate bune, dar ce ne facem? Pe unde scoatem cămașa?... Borendei. Dacă i-am înrola în armată pe arellianștii, cu toți opozanții... Al. Djuvara. Pleacurii generale, fleacurii. Alt-cova...”

Cronica teatrală
Nora
II

Am rezumat în articolul de ieri su biectul acestei piese. Azi voi face o scurtă analiză a ideii pe care o susține Ibsen și care a dat naștere la multe și importante discuțiuni.

Dar mai înainte am să mai re-leviez cite-va din amănuntele pe cari le-am trecut cu vederea în rezumatul publicat ieri.

Un rol important îl joacă în piesă Crogstad, acela care a împrumutat banii Norei. Am spus că acest Crogstad comisesse un falș în tinerețe, falș care i-a distrus cariera de avocat și i-a redus la cea mai negră mizerie, pînă ce foarte cu greoi a putut să obție un post mic la Bancă. În viața lui Crogstad a jucat un rol important, d-na Linde pe care el o iubește mult cînd era fată, dar ea, de și împărțea dragostea lui Crogstad, a fost nevoită să se mărite cu un altul, de oare-ce avea mamă și doi frați de îngrijit și Crogstad era sărac. Această împrejurare din viața sa are o influență nenorocită asupra lui Crogstad și ea determină toate actele lui incorecte. În momentul în care, mai pe urmă, se hotărîșce Norel să-l dea afară de la Bancă, d-na Linde e numită în locul lui, după stăruințele Norei. D-na Linde fusese camaradă de școală cu Nora și după ce i-a murit bărbatul, a venit la Nora și o rugă să intervie la Helmer ca să-i dea un loc la Bancă. Nora intervine fără ca să știe că locul devenit vacant este al lui Crogstad.

Cînd află aceasta, Nora destăinuiește secretul ei d-nei Linde și a aceasta lucrează pentru-ca să-l facă pe Crogstad să tacă. Amorul lui pentru d-na Linde se redesteaptă și cum dînsa îl declară că încălși iubește, și vrea să trăiască cu ea, Crogstad renunță la răzburunarea proiectată în conura lui Helmer. De aceea îl trimite Norel polița cu iscălitura falsă. Ca factură piesa lui Ibsen este slabă, scrisorile atit de întrebunțate în melodramele vechi dezleagă și aci situațiunile. Dar analiza psihologică, ideea pusă în discuție și zugrăvirea caracterelor și moravurilor sînt atit de superioare, în cit factura nu mai are nici o „oportantă și nu mai poate strica nimic.

Dar ce e mai important în această piesă, autorul și-a înjghebat cu atita putere discuțiunea asupra moralei, în cit a reușit ca Helmer, reprezentantul moralei, pe care o susține și o practică de sigur imensa majoritate a spectatorilor, este ridicul în fața acestor spectatori. Cînd ajungem la actual al 3-lea, morala lui Helmer e condamnată de public, înainte ca să se angajeze discuțiune teoretică de la sfîrșitul piesei. De aceea cred că a cea discuțiune teoretică de la sfîrșit este de prisos. Ea slăbește piesa și o face să piardă mult din influența puternică pe care o exercită asupra spectatorilor prin acțiunea ei!

Din acțiune am înțeles profunda deosebire dintre Nora, reprezentanta moralei superioare, și Helmer, reprezentantul moralei curente; i-am absolut de gresala comisi și care li se împuță ca o crimă Norei și lui Crogstad și am condamnat morala legilor care conduce adesea la fapte din cele mai imorale. Este deci natural și logic ca a-cestea fiind constatările ce facem, ascultînd piesa, să primim fără ezitare chiar hotărîrea Norei de a părăsi pe un bărbat cu care ea nu se poate înțelegi în cele mai delicate chestiuni cari hotărîșce bunul trai.

Dialogul final este teza autorului și teza prezentată sub formă de discursuri face tot-d'auna rea impresie pe scenă. Mai este un incident în piesă care contribuie mult a stabili deosebirea între caracterul Norei și al celor-l'alți, scena dintre ea și doctorul Rang. Doctorul e un bolnav care își asțoaptă sfîrșitul. El este în fie-care zi în casa lui Helmer și atit acesta cit și Nora îl consideră ca pe cel mai bun și mai dezinteresat prieten. Cînd Nora se află în acea situație teribilă,

„Parlamentul convocat
Teșt „Monitorul Oficial” a adus decretul de convocare a parlamentului. Cînd șeful statului și șeful guvernului și-au pus semnăturile pe acest decret, ei au bleșmat de sigur ceasul cînd s’a decretat regim parlamentar în România. Regele nu poate vedea în deschiderea unei sesiuni parlamentare de cit nevoia displăcută de a oți mesaje cu aceleași înșelătoare promisiuni; guvernul nu vede în parlament de cit un dușman, care îl poate hărțui, dacă nu învinge, pe care trebuie adesea să-l imblinzescă prin cele mai imorale mijloace și a cărui impiașivă trebuie s-o paralizeze cu ori-ce preț.

„In special, convocarea de azi a parlamentului e pentru guvern unul din cele mai teribile supliciți la care se supine.

„O opozițiune conservatoare și lipsesă aproape cu desăvîrșire și hîrțuie toate îi vor veni din „sinul marelui familii liberale”: în asemenea condiții nu poți lua nici odată ofensiva, ci tești condamnat la o defensivă umilitoare.

„De o operă legislativă a guvernului nici nu poate fi vorba în actuala sesiune parlamentară, pentru că nu se va putea prezenta un singur proiect, care să nu găsească un grup compact de adversari în sinul așa zisel „majorității”.











LEI 500 LEI

Din cauza care va dovedea ca exista un grad superior...

Antisudinul



DEPOSIT GENERAL Drogueria BRUS Bucuresti Bulevardul Elisabeta...

INTINERIREA SI PRELUNGIREA VIETII

Se dobandeste prin purtarea renumitelor adevarate Cruce-Volta electro-magnetice...

VINDEOAT PRIN Crucea Electro-Volta

Nu vorbesc de faptul probeaza! In loc de o lauda zilnic, public ca probe...

femei si feti, barbati batrini si tinari...

PREȚUL pe BUCATA LEI 5 Trimiterea se efectueaza franco de transport...

ALFRED FISCHER Wien 1, Ad'ergasse, No. 12

SOBE

MEIDINGER, PARIGINA, COMETUL, VULCAN (belgiene) pentru incalzire cu Coac, Carbuni de piatra si lemne...

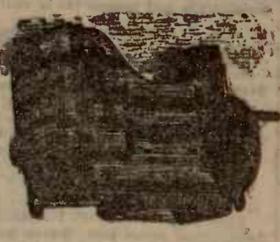
DEPOTIT IN PROVINCIE Insi la d-nul Jacques Davidovici, str. Lăpușneanu, 37 Craiova...

WATSON & YOEUELL

Mașine Agricole și Industriale Bucuresti. - 14, Strada Academiei, (fost Rasca)

VENTURATOARE No. 5 și 6

"NON PLUS ULTRA" cu sau fara aparat de matura pe patru rotile...



APARATE ELEVATOARE DE UMLUT SACI TRIORI IN DIFERITE MARIMI...

Cataoage ilustrate gratis și franco



FRIEDRICH W. KAISER Bucuresti

in noua sa proprietate din Strada Tellor No. 222 și 240.

LUMINAI LUMINAI

MARCUS LITTMANN S-9901 I. WAPPNER 6 OALEA VICTORIEI, vis-a-vis de Mptecopie

LAMPI



CONDREE CURENTE SOENNECKEN Cele mai bune condree pentru scris repede



Sort. 12 Condree cu top L. - 70. 1 Gross L. 4. - Se gasesc de vinzare la: Sococu & Co. Bucuresti.

ULEIURI MINERALE

UNS MAȘINI AGRICOLE și INDUSTRIALE PRODUSUL FABRICII

"STEUA ROMANA"

SOCIETATE ANONIMA pentru INDUSTRIA PETROLEULUI Capital social: Lei aur 10.000.000 din care lei aur 7.000.000 deplin varșati

T. ZWEIFEL BUOREȘTI GALAȚI IAȘI

MICA PUBLICITATE este calea cea mai sigura pentru realizarea intereselor celor care au nevoie de publicitate...

BAIA REGALĂ

Se aduce la cunoștința onor. Public ca acest Stabiliment care are cea mai frumoasă și confortabilă instalație, situat în Centrul Capitalei...

ABONAMENTE CU REDUCERE Direcțiunea.

MICA PUBLICITATE De Joui

Anunțurile pot conține adresa sau numai inițiale. Brevetele nu se liberează de o prezentare...

VESTITA BUCUREȘTI ȘI FILOSOFA

IULIA POLONEZA Unica în țara ei peste tot pământul românesc, care posedă ceva din începutul...

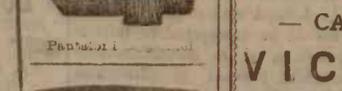
NOUA ȚESATURA HYGIENICĂ FRANCEZĂ DE VATA DE TURBA

- A D-rului RASUREL -

RECUNOSCUTE DE TOATE SOMITĂȚILE MEDICALE CA SUVERANE CONTRA RĂCELEI ȘI DURERILOR REUMATISMALE

NOTIȚE ASUPRA TURBEI

CE ESTE TURBA? Tur a se constitui din o masă de plante transformate într-un corp nou...



DEPOZITUL GENERAL PENTRU BUCUREȘTI și TOATĂ ȚARA MAGAZINUL AU PETIT PARISIEN

DEPOZITE IN PROVINCIE IASSY, Frații Pollogor, S. Kshane's S-cori. ORAȘIOVA, S. Lască Benvenist...