

In sfîrșit *Flori din piatră* — său loare reginei cum i se mai spune pe astăzi, are alt nume în românește, i se zice: *lânărică* — e o comedie care merită să fie văzută, D. Polizu-Micușescu și un scriitor de talent și dacă nu ne-dat pînă acum o operă superioară, ne-a dat cîteva bune.

E păcat numai că și piesele d-sale sunt expulzate de pe scena Teatrului național, său cind se da, li se pun în spate cîte o farsă monstruoasă ca *Unchiul Bidoșan*.

Unchiul Bidoșan! Am să spun numai cîteva cuvinte despre această proiecție schiroasă.

N-am văzut nici la teatrele de provincie o piesă mai proastă.

Nu poți nici măcar să rîzi, impresia pe care ti-o face și și simplitatea scrisă, "Ti-e rușine de străinii cari sunt în sală, că se da în scena teatrului național asemenea stupidității. La bariera d-lor, nu la teatrul național căruia îl dă statul 200,000 lei subvenție.

Ce este piesă? Catopoul și d-ra Alexandrescu cancaneză, d-ra Zoe Stefănescu călărește fără cal, d-ra Ciucurescu joacă dantul pînțelcului.

Bieții actori! Si direcția atacă presa că vorbește bine despre teatrele de varietăți! Apoi dace și vorba de cancan, să-mi daiu voie să prefer pe cele patru baletiste de la bulevard d-rei Al. Alexandrescu, Stefănescu și Ciucurescu joacă dantul pînțelcului. Bieții actori! Si direcția atacă presa că vorbește bine despre teatrele de varietăți! Apoi dace și vorba de cancan, să-mi daiu voie să prefer pe cele patru baletiste de la bulevard d-rei Al. Alexandrescu, Stefănescu și Ciucurescu joacă dantul pînțelcului.

Si aceasta pentru un cuvînt foarte simplu: Teatrele de varietăți nu sunt subvenționate. Si apoi baletistele, Lona Barisson și Carmencita fac ce așa învăță să facă, pe cîtă vreme d-rele Alexandrescu, Stefănescu și Ciucurescu se silesc să facă ce nu sunt.

E păcat să prăpădă astfel pe actorii Teatrului Național. Era păcat de cheltuiala ce așa facă pentru rochii.

Artiștii au arătat o bună-voință colosală, și au cheltuit și muncă și bani.

Nu se conduce astfel teatrul. Si în nici un caz la Teatrul național nu se joacă piese tradiționale în așa oribilă limbă românească.

Dacă mergeți tot așa, o să-și facă ciorile cuiburi în Teatrul și o să fiu reșită și vîntul.

L.C.B.

IMPRESIUNI și PALAVRE

(Din coresp. lui Chifibus cu cîitoarele sale)

Domnule Chifibus!

Tre rog foarte mult, prește și aseultă și „palavre” mele—poate vor face „impresii” asupra vreunei imini. De-o jumătate de an urmărește drag răspunsurile d-tale la corespondențele frumoase și spirituale, care îți sunt foarte devotate.

Ah, domnule Chifibus e frumoasă nu mai—poate eam fost odăta; 36 de roze ale ghindării vietel și sînt văduvă de 3 ani. Am pătit mult—o să mai pătesc încă și cu toate că mă tușumint (ea toate feamele) via să-i cere un sfat părintesc. Am două fetițe, singura mea mingăreare la zilele acestea de restrîște; Olga are 9 și Lutica 11 ani și cresc drăguțe, repepe; cu să fac din ele, învăță-mă, te rog!

Într-o corespondență a-dalea, de mai de mult citește: că fetele primește în ziua de astăzi o educație plină de rafinament atât acasă, cât și în școală și de timpiuri sint dresate pentru viitorul de bărbati, total tîndut numai la un scop, adică căsătorie.

Ei, dar ce crezi, domnule Chifibus, că se mai rentează pentru femei astăzi căsătorie? Oh nu! De aceea este chestia emancipării la ordinea zilei, căci ne-am convins că căsătoria nu mai este pentru noi „un noroc” său tîntă așa de mult dorită. Noi am fost crescuți din secol în secol astfel că să credem, că nu există ceva mai proopic de cît căsnicia și că suntem născute pentru atare.

Se știe că într-o vreme d. Greard reținește universitatea din Paris ordonase excluderea studenților străini din facultatea de medicină, sub pretext că n-ar mai ajunge locul nici chiar pentru studenții francezi. D. Greard credea că studenții străini se vor întreprinde mai mult spre universitatele din provincie. În astă privință s-a înșelat însă, căci studenții străini au

și aceasta din cauza recentelor sale descoperiri cu privire la faimoșii duci-gasconi.

D. Bussus, care avea aceleași pre-dispoziții ca și dinsul, împărtășea aceeași mulțumire.

Chiar abatele Perrin era interesat de conversația marchizului cu secretarul său.

Dar care era atitudinea d-nei de Plessis Saint-Luc în timpul acestor discuții interesante, întrebă procurorul pe tînără fată.

Violetta răspunse:

— Ea admira francheța și sinceritatea soțului său, căci el începea să se culce în camera ei, care se afia alături de aceea a Mariel.

Jenni, sora sa de lapte, o dezbrăcase.

Dinsa iștorsi numai cum în ziua Simbetii mortilor se duse singură la vecernii, iar de aci în cimitirul din Saint-Luc, unde se așfă mormântul familiei, spre a se ruga.

La întoarcere, ea se ocupă cu deosebitul său că scara, la masă, o să îlăbușă musafir.

Maria o însoțise.

Seara, la masă, fu ca de obicei; contele nu vorbiște mult ca de obicei și doctorul fu acela care se întreținuse mai-a parte cu marchizul.

Cit despre Horațiu, vîrval și bucuria nu fusese mai expansivă,

astăzi multe mame se resimțesc foarte bine cind vorbesc și cu un viitor fericitor. Căsătorie sau căsătorie practică. Si și tot de dreptul; dinaintea ochilor mei defilează totă viața mea conjugată, căzută, dusă în chiușnic, în criză! Vor fi fetele mele atât de forte a suporta toate dificultățile, că sunt legate cu viața conjugată, nu vor cîrni pe aci că, poate și aceea a căderii, în cazul, cind căsătoria nu le va trea ceea ce gîndesc că le va aduce? Cele mai multe femei așa zise nefițeșe, se împiedică și că din cauza pustării inimii lor, cîntind remedii galante pentru deziluziile vieții conjugale.

Noi menșore și mame căzute, noi n-avem nici un drept, trebuie să recunoaștem pe soț ca un stăpîn, noi vedem, vedem femei, cari nu sunt măritate, oucupind funcții, înălțîndu-se din treaptă în treaptă și sunt estimate, onorate cu femei „harmonice”.

Dar noi suntem pe un cîmp de luptă, pe care nu e de recoltat nici glorie, nici renume, cari nu sunt măritate, oucupind funcții, înălțîndu-se din treaptă în treaptă și sunt estimate, onorate cu femei „harmonice”.

De săr munci și trădi soția o viață într-o jertfă și spiritul și corpul, ba căzînd chiar victimă, bărbatul putin îi pasă, căci este un adevarat netăgăduit, că acea femeie, care în căzucie este oca mai dezinteresată și jertfătoare, se recompenză cu îngrijitudine. Oricăre funcționar, comerciant, lucrător, se odihnește după munca zilă; chiar servitora, care intră în scena în camera ei, este stăpînă pe sine și incindu-șă, este degajată do-o oră răspundere; dar să vedem soția și mama, care n-are o droșie de servitor la dispoziție, are ca vre-o zi, vre-o panză liberă în responsabilitate? Nu! După munca zilei, scena mai conști că cîrpește și regăsește și socotește pentru viitora zi, rămnîne în acțiune pînă se culce, ba chiar și odiința noastră și-o jertfă de nemurători, pentru datorile de mumă! Si să mai mărită pe Olga și Lutica și să le crese astfel? Nu să, nu să se să facă, cuminte Chifibus, dă-ni statufl bune.

Yvonne.

CRONICA

Unchiul Tirbușon

Aglomerarea extraordinară de public în sala Teatrului Național a despartit direcția. În fiz-are se căză lumea se băte pe locuri, se făcea manifestație zgromotoasă la cassă și trebuia să interveie jandarmul, ca să găsească lumea care de să nu mai găsească bilete la cassă, vrăo să intre în teatru.

D-nii Cantacuzino și Stăncescu își dădeau cu punini în cap căci nu știau cum să găsească lumea de la teatru. Așa-a glomerare și într-adevăr ceva de nesufierit.

Dar d. G. Aslan, care a fost pe vremuri prefect, erae acolo.

— Amu ce astăzi bătăi de cap? Faceți bri oamenilor cum faceți eu, cind vrăoiai din opozitie să-i ieftinești publică, lăcaș, pînă în sală puțin de seala care miroase ură, niște... și și d-voastră, s'apoiai să vezi cum a fugi lumea de n'a mai da pe aci cît a trăi.

D. Cantacuzino și Stăncescu își dădeau cu punini în cap căci nu știau cum să găsească lumea de la teatru. Așa-a glomerare și într-adevăr ceva de nesufierit.

Dar d. G. Aslan, care a fost pe vremuri prefect, erae acolo.

— Amu ce astăzi bătăi de cap? Faceți bri oamenilor cum faceți eu, cind vrăoiai din opozitie să-i ieftinești publică, lăcaș, pînă în sală puțin de seala care miroase ură, niște... și și d-voastră, s'apoiai să vezi cum a fugi lumea de n'a mai da pe aci cît a trăi.

D. Cantacuzino și Stăncescu își dădeau cu punini în cap căci nu știau cum să găsească lumea de la teatru. Așa-a glomerare și într-adevăr ceva de nesufierit.

Dar d. G. Aslan, care a fost pe vremuri prefect, erae acolo.

— Amu ce astăzi bătăi de cap? Faceți bri oamenilor cum faceți eu, cind vrăoiai din opozitie să-i ieftinești publică, lăcaș, pînă în sală puțin de seala care miroase ură, niște... și și d-voastră, s'apoiai să vezi cum a fugi lumea de n'a mai da pe aci cît a trăi.

D. Cantacuzino și Stăncescu își dădeau cu punini în cap căci nu știau cum să găsească lumea de la teatru. Așa-a glomerare și într-adevăr ceva de nesufierit.

Dar d. G. Aslan, care a fost pe vremuri prefect, erae acolo.

— Amu ce astăzi bătăi de cap? Faceți bri oamenilor cum faceți eu, cind vrăoiai din opozitie să-i ieftinești publică, lăcaș, pînă în sală puțin de seala care miroase ură, niște... și și d-voastră, s'apoiai să vezi cum a fugi lumea de n'a mai da pe aci cît a trăi.

D. Cantacuzino și Stăncescu își dădeau cu punini în cap căci nu știau cum să găsească lumea de la teatru. Așa-a glomerare și într-adevăr ceva de nesufierit.

Dar d. G. Aslan, care a fost pe vremuri prefect, erae acolo.

— Amu ce astăzi bătăi de cap? Faceți bri oamenilor cum faceți eu, cind vrăoiai din opozitie să-i ieftinești publică, lăcaș, pînă în sală puțin de seala care miroase ură, niște... și și d-voastră, s'apoiai să vezi cum a fugi lumea de n'a mai da pe aci cît a trăi.

D. Cantacuzino și Stăncescu își dădeau cu punini în cap căci nu știau cum să găsească lumea de la teatru. Așa-a glomerare și într-adevăr ceva de nesufierit.

Dar d. G. Aslan, care a fost pe vremuri prefect, erae acolo.

— Amu ce astăzi bătăi de cap? Faceți bri oamenilor cum faceți eu, cind vrăoiai din opozitie să-i ieftinești publică, lăcaș, pînă în sală puțin de seala care miroase ură, niște... și și d-voastră, s'apoiai să vezi cum a fugi lumea de n'a mai da pe aci cît a trăi.

D. Cantacuzino și Stăncescu își dădeau cu punini în cap căci nu știau cum să găsească lumea de la teatru. Așa-a glomerare și într-adevăr ceva de nesufierit.

Dar d. G. Aslan, care a fost pe vremuri prefect, erae acolo.

— Amu ce astăzi bătăi de cap? Faceți bri oamenilor cum faceți eu, cind vrăoiai din opozitie să-i ieftinești publică, lăcaș, pînă în sală puțin de seala care miroase ură, niște... și și d-voastră, s'apoiai să vezi cum a fugi lumea de n'a mai da pe aci cît a trăi.

D. Cantacuzino și Stăncescu își dădeau cu punini în cap căci nu știau cum să găsească lumea de la teatru. Așa-a glomerare și într-adevăr ceva de nesufierit.

Dar d. G. Aslan, care a fost pe vremuri prefect, erae acolo.

— Amu ce astăzi bătăi de cap? Faceți bri oamenilor cum faceți eu, cind vrăoiai din opozitie să-i ieftinești publică, lăcaș, pînă în sală puțin de seala care miroase ură, niște... și și d-voastră, s'apoiai să vezi cum a fugi lumea de n'a mai da pe aci cît a trăi.

D. Cantacuzino și Stăncescu își dădeau cu punini în cap căci nu știau cum să găsească lumea de la teatru. Așa-a glomerare și într-adevăr ceva de nesufierit.

Dar d. G. Aslan, care a fost pe vremuri prefect, erae acolo.

Un bucureștean pe zi

Periețanu-Buzău



Prietenii îi zic urul și căcăi că am voia să nu îl supărăm, totuși nu pot să spun că e frumos. În cîsmădile lui Ligă culturală și personală, căcăi este un adevarat netăgăduit, că acea femeie, care în căzucie este oca mai dezinteresată și jertfătoare, se recompenză cu îngrijitudine. Oricăre funcționar, comerciant, lucrător, se odihnește după munca zilă; chiar servitora, care intră în scena în camera ei, este stăpînă pe sine și incindu-șă, este degajată do-o oră răspundere; dar să vedem soția și mama, care n-are o droșie de servitor la dispoziție, are ca vre-o zi, vre-o panză liberă în responsabilitate? Nu! După munca zilei, scena mai conști că cîrpește și regăsește și socotește pentru viitora zi, rămnîne în acțiune pînă se culce, ba chiar și odiința noastră și-o jertfă de bătrîni, care și-a arătat scopul serbării și al banchetului, în urmă d. profesor Gr. Negură și d. Chenciu; și M. Mindrescu se ocupă de activitatea didactică a d-lor Stroe Beloescu și I. Popescu; domnul Codreanu din orașul nos tru un banchet dat în onoarea cîtor-va profesori din localitatea săjăi la pensie. Acesta se debutează d-ra Olimpia Mărculescu cîntând rolul Leonorei Gusman și d. P. Delianu în rolul Alfons al XI-lea regelui Castiliei.

si 51 bani și cari trebuie să fie gută pînă la 1 Iunie 1898.

In zina de 19 Octombrie s-a săpăt noua biserică din comuna Ederile plasa Filipeni, acest județ, biserică ridicată cu spesele locuitorilor și din inițiativa preotului Zaharia Popescu. La această solemnitate a luat parte o mulțime de lume de prin comunele învecinate, iar serviciul din al sfîntîrelor a fost oficiat de protooreul județului Prahova.

Cor.

Pe cer săntorii de plumb. — Asculți și plingătoarele slujbe... „Ca omul e numai oase...“ Să se sfîrșește... Aleluia... aleluia... aleluia... Mă aproape și și sărat mină. Cum, atât de rece și nețătoare?... Unde e vorba ta de inger, de ce nu te miști? Uito sănii, sănii lingă sine... Răceleacea de marmură mi s-a lipit de buze, mă urmărește în tot locul, ea îmi spune vorba care înțelegează: — Nică o dată!...

„Si ca prin vis, iar pornim... E lung drumul de nu se mai sfîrșește, iar eu nu-mi pot lăsa ochii de la tine. Zârbi fără voile în suvițele și albe de păr netosete în frumusețe băndoi pe frantea și cu reflexe de ceară ochii mi se pierd pe capul tău înțepenit, se opresc pe tocul pantofilor tăi pe care se joacă o rază lăvândă, furată printre norii ce se sparg... În cimitir, un cimitir dezolat de provincie, — care se întindea pe deal în păruri pline de morintă bătătorite și de cruci doboruite... Spre fund la dreapta și groapa ta. Râmn locul cind pe cărărasă penibilă niște mîini nemulțioase te duc... Litorale aurul ale cosciugului se aprind la soare: — Elenă... Copleșit, mă aplac și de pe un morintă necunoscut culeg o vioră albă și semină... Peste tine urgează bulgarii grii...“

Issachar.

Editia de dimineață**INFORMATIUNI**

D. dr. Stefanescu, medicul primar al județului Ilfov, însărcinat să inspecteze comunele din apropierea Bucureștilor spre a vedea dacă nu există similitudine de vre-o boală epidemică, și-a depus raportul înainte în nici una din comunele care furnizează orașul cu materii alimentare, precum lapte, ouă, paseri, etc., nu există nici un soi de epidemie.

Consiliul sanitar superior, în întruirea sa de altădată, a luate multe dispoziții relativ la impedirea mersului epidemiei de febră tifoidă. Astfel, consiliul și-a exprimat dorința că ar fi bine să se pună în vedere serviciul sănătății al primării ca pe viitor dezinfecțiile ce se vor face să fie pușe sub controlul medicilor comunali, de oare ce aceste dezinfecții erau absolut neglijate. Tot și dată consiliul superior crede că ar fi pe cît de just pe atât de necesar ca primăria Capitală să facă cunoștință populației că apa din conductele primării și vătămatorei să se suspende cursurile cu începere de luni.

Timpul că vor fi închise scoli, nu s'a fixat încă.

D. dr. Asaki a fost numit profesor la „clinica medicală“ la facultatea de medicină din București.

Din cauza epidemiei de febră tifoidă, ministerul instrucțiunilor publice a dat ordin să toate școlile din capitală să se suspende cursurile cu începere de luni.

Timpul că vor fi închise scoli, nu s'a fixat încă.

D. dr. Asaki a fost numit profesor la „clinica medicală“ la facultatea de medicină din București.

După o statistică a serviciului sănătății și că, dacă parte din populație nu dispune de banii pentru a să procura filtre sistematice, trebuie să iarbă apa și pe urmă, răcind-o, să se întrebuneze.

D. V. Albu, prefectul jud. Neamț, se află în Capitală în interes de serviciu.

Proiectul de lege asupra servitului militar este gata.

Prima dispoziție a acestui proiect este fixarea regiunilor fortificate prin o zonă care trebuie să fie susținută militară.

Prefectul stăruie pentru dezvoltarea consiliului județean, care se compune în majoritate din conservatori.

Pe azi, la orele 3, este convocat consiliul comună; la ordinea zilei sunt de discutat trei chestiuni mai importante: iluminarea orașului, reforma regulamentului sergenților de oraș și exproprierile.

D. general Arion, comandantul corpu-

șii de rezervă din Capitală, care se va fixa această zonă la 4000 metri înălțime, liniște centrală de întărire și la 1000 metri înălțime a cestăzii.

Un articol din proiect prevede și

Pină una alta am rămas de răs.

Înălțimea să mă duc să mă încerc... Să fi fost bărbat, îl pălmuiam.

Adorm.

Mă deșteaptă factorul.

— O scrisoare, d-le Vingtras!

Să crez ochilor?

Să vedem ce e!

„Hotelul celor patru națiuni“

Scumpe domnule,

Mi-e rușine de mine. Mi-e teamă să nu te fi atins. Nu mă linistește pînă ce nu-mi vei spune că nu ai vîzut în risul meu de către veselie de fată.

„Fă-mi plăceră — ca să văd că nu ești supărat, de vino pe la noi, la cinci; sănătatea cu mama. Ponsonierii nu via la casul acela și astfel voi putea să-i cere mai ușor întertare.

— Apoi vei minca cu noi.

Alexandrina Mouton.

A fost incătoare.

Acum mi-ar părea rău de numărătrimi să trimis mama haină verde și vestă galbenă.

O iuboscă!

Cum să întăramids?

Nici eu nu știu.

Si din pricina hainelor mi s-a întărit astăzi...

Le-am primit de la Nantes azi de dimineață. Mi lo-a trimis mama.

Si mie mi se parea că am infăptușat cum se cade.

E vina bluzelor mele.

Ce e drept am dat numai 20 de bani pe ea.

De măsă fi văzut.

Au putin gust; și ce e frumos și ce e urat.

Pe cînd am rămas de răs.

Înălțimea să mă duc să mă încerc... Să fi fost bărbat, îl pălmuiam.

Adorm.

Mă deșteaptă factorul.

— O scrisoare, d-le Vingtras!

Să crez ochilor?

Să vedem ce e!

„Hotelul celor patru națiuni“

Scumpe domnule,

Mi-e rușine de mine. Mi-e teamă să nu te fi atins. Nu mă linistește pînă ce nu-mi vei spune că nu ai vîzut în risul meu de către veselie de fată.

„Fă-mi plăceră — ca să văd că nu ești supărat, de vino pe la noi, la cinci; sănătatea cu mama. Ponsonierii nu via la casul acela și astfel voi putea să-i cere mai ușor întertare.

— Apoi vei minca cu noi.

Alexandrina Mouton.

A fost incătoare.

Acum mi-ar părea rău de numărătrimi să trimis mama haină verde și vestă galbenă.

O iuboscă!

Cum să întăramids?

Nici eu nu știu.

Si din pricina hainelor mi s-a întărit astăzi...

Le-am primit de la Nantes azi de dimineață. Mi lo-a trimis mama.

Si mie mi se parea că am infăptușat cum se cade.

E vina bluzelor mele.

Ce e drept am dat numai 20 de bani pe ea.

De măsă fi văzut.

Au putin gust; și ce e frumos și ce e urat.

Pe cînd am rămas de răs.

Înălțimea să mă duc să mă încerc... Să fi fost bărbat, îl pălmuiam.

Adorm.

Mă deșteaptă factorul.

— O scrisoare, d-le Vingtras!

Să crez ochilor?

Să vedem ce e!

„Hotelul celor patru națiuni“

Scumpe domnule,

Mi-e rușine de mine. Mi-e teamă să nu te fi atins. Nu mă linistește pînă ce nu-mi vei spune că nu ai vîzut în risul meu de către veselie de fată.

„Fă-mi plăceră — ca să văd că nu ești supărat, de vino pe la noi, la cinci; sănătatea cu mama. Ponsonierii nu via la casul acela și astfel voi putea să-i cere mai ușor întertare.

— Apoi vei minca cu noi.

Alexandrina Mouton.

A fost incătoare.

Acum mi-ar părea rău de numărătrimi să trimis mama haină verde și vestă galbenă.

O iuboscă!

Cum să întăramids?

Nici eu nu știu.

Si din pricina hainelor mi s-a întărit astăzi...

Le-am primit de la Nantes azi de dimineață. Mi lo-a trimis mama.

Si mie mi se parea că am infăptușat cum se cade.

E vina bluzelor mele.

Ce e drept am dat numai 20 de bani pe ea.

De măsă fi văzut.

Au putin gust; și ce e frumos și ce e urat.

Pe cînd am rămas de răs.

Înălțimea să mă duc să mă încerc... Să fi fost bărbat, îl pălmuiam.

Adorm.

Mă deșteaptă factorul.

— O scrisoare, d-le Vingtras!

Să crez ochilor?

Să vedem ce e!

„Hotelul celor patru națiuni“

Scumpe domnule,

Mi-e rușine de mine. Mi-e teamă să nu te fi atins. Nu mă linistește pînă ce nu-mi vei spune că nu ai vîzut în risul meu de către veselie de fată.

„Fă-mi plăceră — ca să văd că nu ești supărat, de vino pe la noi, la cinci; sănătatea cu mama. Ponsonierii nu via la casul acela și astfel voi putea să-i cere mai ușor întertare.

— Apoi vei minca cu noi.

Alexandrina Mouton.

A fost incătoare.

Acum mi-ar părea rău de numărătrimi să trimis mama haină verde și vestă galbenă.

O iuboscă!

Cum să întăramids?

Nici eu nu știu.

Si din pricina hainelor mi s-a întărit astăzi...

Le-am primit de la Nantes azi de dimineață. Mi lo-a trimis mama.

Si mie mi se parea că am infăptușat cum se cade.

E vina bluzelor mele.

Ce e drept am dat numai 20 de bani pe ea.

De măsă fi văzut.

Au putin gust; și ce e frumos și ce e urat.

Pe cînd am rămas de răs.

Înălțimea să mă duc să mă încerc... Să fi fost bărbat, îl pălmuiam.

Adorm.

Mă deșteaptă factorul.

— O scrisoare, d-le Vingtras!

Să crez ochilor?

Să vedem ce e!

„Hotelul celor patru națiuni“

Scumpe domnule,

Mi-e rușine de mine. Mi-e teamă să nu te fi atins. Nu mă linistește pînă ce nu-mi vei spune că nu ai vîzut în risul meu de către veselie de fată.

„Fă-mi plăceră — ca să văd că nu ești supărat, de vino pe la noi, la cinci; sănătatea cu mama. Ponsonierii nu via la casul acela și astfel voi putea să-i cere mai ușor întertare.

Nord să consideră localul gărelor ca un pașalac al său și ca atare să ia, cu de la sine putere, dispozițiunile care accea caro loveste în libertatea presei—să în ziarul care a căzut în disgrăția șefului gărelor de Nord.

Noi nu avem în vedere de cît faptul brutal în sine.

Cum, în raionul gărelor de Nord, Constituția, care garantează libertatea absolută a presel, nu mai are putere prin simplă dispoziție a d-lui Herescu? Unde am merge, dacă toți șefii de gări s-ar eriza în satrapi și să opreasca vinzarea ziarelor în gările lor respective?

Este de dorit ca d. sef al gărelor de Nord să revină la sentimentele malbune fizice de presă și să nu mai creze că localul gărelor este un domeniu al său privat.

Zicem și noi bogătășele că au ajuns și foile oficioase să recunoască odată atențele ce se fac la libertatea presel și în special la libertatea de a se răspinde, a ziarului „Adevărul”—și așteptăm să vedem măsurile urgente și energice ce vor lua loc în drept.

Sinuciderea din Cîmpu-Lung

Sinuciderea

Eri dimineață, pe la orele 8 și jumătate, s'a sinucis aci înăuntru C. Arabolu, student medicinist și elev intern al institutului medico-militar. Nefericitorul student și-a tras mai întâi un foc de revolver în regiunea inimică și, cu toate că acea lovitură ar fi fost mortală, peste cel mult o oră, și-a mai tras o doa în templul dreptății, deasupra urechii. Moartea a fost de astăzi dată instantanea.

Cauzele

Cauzele acestei sinucideri nu se cunosc pînă acum; se zice că mania sinuciderii ar fi ereditat în familia mortalului; unii băneșii însă că C. Arabolu ar fi luat această fenomenă hotărîre într-un moment de mare desesperare și durere, provocată de remușcarea care a simțit vîzînd că sfatul dat cumnatului său d. P. Poșoiu, de a înduce copilul, grău bolnav de febră tifoidă, din București la C. Lung, a grăbit sfîrșitul copilului.

Emoția în oraș

In oraș s'apătu a provocat o puternică emoție și toți sînt îngrozîți de marele nehorocire ce a atins familia Poșoiu prin această sinucidere și prin moartea prematură a copilului ei adorat.

Abs.

Buletin atmosferic

Institutul Meteorologic

București 31 Octombrie, 12 ore ziua. Înălțimea barometrică la 0771,3, Temperatură aerului—20°.

Vîntul slab de la W.

Starea corului senin.

Temperatura maximă de 21°.

Minima de astăzi—19°.

Temperatura a variat la noapte între 1° și 21°. Timp friguros în toată țara; inghețul s'a menținut toată ziua pretinând. Temperatura s'a coborât în mijlociu, cu 6 grade în toată țara. Cerul senin și timpul frumos toată ziua. Noaptea ger. Temperatura s'a coborât sub—15 grade în ea mai mare parte a țării. La Sinaia frigul a fost de—21 grade. În general la munte a fost cel mai mare frig. Barometrul care este foarte ridicat se menține cam la aceeași înălțime.

Astăzi ger; timpul frumos și înălțit în toată țara.

Editia de seară

Telegrame

(Serviciul „Agenției Române”)

Situatia lui Badeni

Viena, 31 Octombrie.—Fremdenblatt constată că aserționarea Noi Prese libere care dice că poziția ministrului Badeni este cu desăvârșire zdruncinată, oferă o contradicție diametralmente opusă realității.

Pacea turco-grecă

Constantinopol, 31 Octombrie.—Dificultățile continuind în privința navigațiunii și a mărfurilor în transit delegații greci au cerut intervenția ambasadorilor asupra acestor puncte și a altor neînțelegeri neregulate încă.

Discursul lui Badeni

Viena, 31 Octombrie.—Camera deputaților. Contele Badeni, președinte al consiliului expune că guvernul este gata să susțină proiectul de la or-ec parid să veni, înzînd să regaleze pe cale legislativă cestimile ceho-germane. Guvernul va lăsa el însuși în mină această cestimă, în cazul propunerile prezentate de diferitele partide nu vor reuși în cel mai scurt termen.

Guerrier își va da siluetele pentru a pune capăt luptei dintre ecchii și germanii din Boemia, pe baza unui compromis pacific între cele două partide. Dacă această declarare, adăugă contele Badeni, dă loc să creată că nici ei, nici guvernul nu sunt pe drum să a dispără, nu pot face nimic, dacă lucruri să contrarieze.

Președintele consiliului declară apoi că guvernul nu se va lăsa și să măscă de secuție, ori-eat de regretabilă și îel.

In ceea ce privește naționalitatea germană și poziția ce îi se datoră în Austria, guvernul care îi dă toate siluetele pentru a ţine seama de cereștile tuturor naționalităților negraș din Austria, nu va perde din vedere datorile sale față de naționalitatea germană în Austria.

Contele Badeni exprime convingerea sa că atitudinea opoziției germane nu pleacă din rea voine, dar că deputații sunt similari la aceasta de alegători lor—și roagă pe deputații opoziției să se întrebe dacă atitudinea lor răspunde bine scopului lor și dacă incetarea luptei nu ar răspunde mai bine intereselor alegătorilor. (Aplauze și la dreapta).

D. Zallinger, în numele clubului catolic al poporului german, propune să se treacă la ordinea zilei asupra punerii sub acuzare a ministrilor, exprimînd dorința că este de prima necesitate de a

se elabora un regulament pe cale legislativă asupra cestimii limbelor.

D. Hortis, italian și d. Baernreither, reprezentant al marei proprietăți germane, propun să se treacă la ordină zilei, primul adăugind că nu este loc de a se urma calea aleasă a fostelor guverne și de acela actuală la putere, și al doilea declarind că purtarea guvernului nu este aprobată.

Dezvăluie este închisă. Camera deputaților adoptă cu 177 voturi contra 171, motionarea d-lui Packack, ceh, declarând că, camera trece la ordină de zi pură și simplă asupra cererii de punere sub acuzare a ministrilor.

Ahramovici președinte

Viena, 31 Octombrie. Camera deputaților. D. Ahramovici, vice președinte este ales președinte cu 180 voturi. Din 318 votanți. Dreapta aplaudă.

In județul Constanța, înendurările nu mai au sfârșit.

In fiecare zi s'osesc rapoarte la ministerul de interne prin cărți se anunță noui incendiuri provocate de deținuți bulgari cărți, pentru a se răzbuna în contra concuitorilor români, le incendiază casile și grănele.

An arătat altăzii că primăria a lăsat dispozițiunile absurdă de a închide toate deținutele de lemn de foc ce se află în centrul capitalei.

Acum astăzi că șeful poliției comunale Zaharia a și sechestrat toate aceste măști.

Gheștearul Zaharia s'a grăbit să îndeplinească dispoziționarea primăriului pentru că și-a anunțat darăvarul vor ești pentru d-sa multe sănătoare de leu.

Astăzi au plecat cu un tren special la Craiova spre a lua parte la înmormântarea lui G. Chițu d-lui Ministrul Sturdza, Stolajan, Brătianu și d. Saliguy, directorul general al căilor feroviare.

Parchetul din Iași a oprit tuturor samarilor de procese intrăre în palatul de justiție de acolo.

Prințul funcționar de la serviciul telegrafic din Capitală s'a deschisă deosebită răsuflare.

Mal mulți funcționari sunt bolnavi de această boala.

Mediul comunal a fost înșirat să facă inspecție în locuințelor și izolare bolnavilor.

Ce măsuri noui au mai luat acum în urmă? Izolare se va face su-

ficentă?

Măsuri toamna nouă n-am putut lăsa, din cauză că în tot d'aua am întrebuințat mijloacele cele mai practice și mai sistematice. Ceia ce am mai cerut în ședința consiliului sănătății de ascără și numirea încă a 3 medicii comunali auxiliari și a 9 agenti sanitari pe lîngă acei 9 cei a-

menți deveniți.

În cîteva lăzi și mila la locuințele lor, iar pentru cei cără vor să se cante afară din casă, avem lazaretele de la Colentina și pavilioanele de la spitalul de copii.

Măsura a fost luată, în vedere legitimătării copiilor născuți din aceste concubinări.

In Bacău primim stirea că la

gimnaziul d'acolo bănuie cu furie an-

ghină disterică.

Medicul comunul din acel oraș cu toate că a fost bine informat despre acest lucru, totuși n'a lăsat încă nici o dispoziție pentru ea școală să fie închisă.

Mal mulți elevi au murit de an-

ghină disterică.

Ce zice d. dr. Felix?

Astăzi se începe la spitalul militar din Capitală proba în seria a mediciilor veterinari militari că aspiră la gradul de major.

Sunt 5 candidați și anume căpitanii Budurescu, Proreanu, Boboc, Gavrilă și Murgescu.

Comisia examinatoare se compune din d-nii col. Fotino președinte, loc.-colonel Popescu, Bădulescu, marjorii Stăhăianu și Colben, membri.

Informații că în librăria Luis din Focșani se citesc ziarele gratis, invitații pe depositarul nostru de la

lucru să se întră și să se cumpere de la

casă.

Intrarea va avea loc duminică

9 Noembrie.

Administrația comună din Iași a

fost înștiințată de casierul comunelui,

că în casă nu se află de cît 36,000

de lei, pe cind plățile pentru ziua

de 1 Noembrie se urcă la 270,000

de lei.

In urma opoziției procurorului general, camera a trimis-o în judecătă curtei cu juriu.

Errell din Iași a hotărât să intene-

re întruniri publice pentru a protesta în contra legilor d-lui Haret și Berendiu.

Intrunirea va avea loc duminică

9 Noembrie.

Administrația comună din Iași a

fost înștiințată de casierul comunelui,

că în casă nu se află de cît 36,000

de lei, pe cind plățile pentru ziua

de 1 Noembrie se urcă la 270,000

de lei.

Stău bine că de la Iași!

Mișine la orele 10 d. a. se vor în-

truni, în palatul Ateneului Român,

profesorii secundari.

Se va discuta proiectul de lege pe-

tru școalele secundare.

Procurorul general de la curtea de

apel din Iași a trimis înaintea acestei curți

o replică în care spune că

școala nu se poate închide.

Se va discuta proiectul de lege pe

tru școalele secundare.

În cîteva lăzi și mila la locuințele

lor, se găsesc și să se dea de drepturile

pe care le acordă legea.

Si aproape imediat după aceste

invitații, mai toți d-nii medicii au

început sănătatea și să declară că

înțeleagă este o boala

grave, care contribuie la dezvoltarea

epidemiei.

D-le, răspunde d. doctor Georgescu, sănătatea și încă 10 zile cind în Capitală nu aveam mult de cît 100-120 decese de febră tifoidă. Astăzi însă cum că unii doctori nu se conformă articolelui 1 din regulamentul sanitar, am anunțat formal pe toți d-nii medici din Capitală și în mai multe rânduri și chiar particular le-am scris să se conformeze art. 1 din regulament, căci în cîteva lăzi și școalele sunt

mai multe decese de febră tifoidă decât

în cîteva lăzi și școalele sunt

mai multe decese de febră tifoidă decât

în cîteva lăzi și școalele sunt

mai multe decese de febră tifoidă decât

în cîteva lăzi și școale

Din străinătate

Afganistan. Dreyfus.

Ziarul "Figaro" anunță că acel comunicat al guvernului care ne-a sunat și nouă prin telegraf, s'a dat verbal. Din astă lăptănuș diferite lumișorii sunt aduși în diferite feluri. Pentru a reda un text definitiv, prim-ministrul a hotărât să convoace un consiliu.

Comunicatul guvernului a scos pe Scheuer-Kestner din impasibilitatea sa. El a mers la ministerul de justiție căruia i-a încredințat documentele pe care se bazează cind proclama nevinovăția ex-căpitanului.

In Africa de Est sunt mari antagonisme între Franța și Anglia. Este un vechi obicei englezesc, ca în fiecare an la banchetul ce se dă în Guildhalle în onoarea lordului-major nou ales, premierul să rostească un discurs politic. Marchizul Salisbury a răstignit în anul acesta discursul său, din care trebuie relevat mai ales pasajul privitor la diferențele franco-angloze în Africa. Aceste diferențe au dat aprobe loc la o ciocnire înarmată.

Despre relațiunile dintre Anglia și marile puteri, a zis premierul, e mai bine să tăiem, dar atât trebuie să spunem că Anglia nu poate tolera ca să i se incalcă nici cele mai neînsemnate dintre drepturile sale. Această declarare a marchizului a făcut o impresie neplăcută la Paris.

Ziarele rusești anunță o serie de reforme prin care se acordă diferențe concesii evreilor din Rusia. Astfel se schimbă legea că orvei nău vor să se stabilească în Siberia, dispunându-se ca acei dintre orvei care ar avea titluri academice său de școli secundare să se poată stabili ori unde vor. De asemenea se permită voiajorilor orvei și mai ales acelor care cumpără hameiu, ca să se opreasca în oră ce aras ar vro. În sfîrșit guvernul rusesc a hotărât ca tinerii orvei să fie primiți de acum înainte în număr mai mare în universități, școli superioare și farmacii.

VIATA BUCUREȘTEANA

Teatrul Național—Hugo.

Am intrat o seară la Teatrul Național unde se juca o piesă originală într-un act, "Floarea de piatră", sau "Floarea Reginei" său mai bine zis "Lânărica", datorită unui domn din societate, d. Mihu Poiu. Această împrejurare a avut darul de a atrage din întâmpinare un public tot-o dată mai numeros și mai ales de cît pînă acum. Alăturierea scenarului și dialogul poate cumva banal—însă destul de plăcut ale autorului român, așa fost primite cu bună voință și cu aplauze. Spectacolul s'a terminat cu "Unchiul Bidoșan" o farsă neșărată și trivială—prete repede jucata—ca să fîn drept și indulgent, însă nedemnă cu desăvîrșire de scena unui teatru subvenționat de stat. Sigur deci, că grăje numai simpatilor de care se bucură d. Polizu și talentul său exclusiv, așa fost cauza folosită la vînzarea bilietelor.

Avant-scenele erau ocupate de printul și principesa Grigore Sturdza, de domnii și doamneli Mihu Poiu și C. Tătăranu; în benoare, doamna Zoe de Lenș cu doamna I. Negrucci, d-na Ștefănescu-Saligny cu d-săoara Margaretă Poiu, nica autorului, d-na general Candiano Popescu, d-l și d-na Robescu, d-na și d-na colonel Aronovič, d-l și d-na Alex. Brăiloiu, d-nii Menelas Ghermani, Petrovitz-Armis, I. Alexandrescu, d. Petreșcu, d. și d-na Dr. Habedeanu, doamna Smară etc. etc. Cu prilejul acestei serate, am observat că printre doamnele care ocupă fotoliurile de orchestă, două luate inițiativa unei mode de care nimănui nu se va plinge; d-nia lor arătă cucreul să fie la spectacol fară pălărie pe cap și bine ar fi ca această modă să fie primită de societatea noastră: bărbăți și femei vor avea un cișcig, cu toții vor putea să vadă pe scenă și în deosebită femeile vor fi însă gîngase cu podobă unei cofări naturale, de cît cu un bagajul alcătuit de modiste cu mestecă, ceia și frumos la Capșa, pe stradă său la sosea.

Am trecut și pe la Bulevard unde programul, neschimbat încă, atras, cu toate acestea, destul lume veselă și încințată de farsile lui Hilaris Tordent și cîntările „fin de siècle“ ale d-nei Fagette. Însă lumea din societate lipsea, căci se dusese la Hugo.

Într-adevăr, la Hugo erau „soirée high-life“ și numai găsești nici un loc ca să admiri pe d-na Paula Brebion și pe frumoasa Valentine Petit. Lojile erau ocupate de d-na Alex. G. Floresco, d-na Maria N. Cerkez, de o eleganță rară, rochie neagră și violet, pălărie împodobită cu pene nestimate, d-na C. C. Arion, în gris, d-na Zoé Florescu, d-na Elena Budășeanu, d-na Marian, d-na Arion, născută Ghermani, d-na C. Călinescu și d-na C. Hiot. Printre bărbăți, am zărit pe d-nii G. Filipescu, C. Hiot, dr. Haralamb, N. Cerkez, fost mareșal al palatului, Gheorghe Filipescu, C. G. Lahovary, Radu Văcărescu, R. Catargi, G. Beldiman, Buzdugan, deputat, C. C. Arion, C. Călinescu, Alex. G. Floresco, Vlăsto, Oscar Niculescu etc. Desfășurării erau feeric, și și greu să se admiră și în dreptă și în stînga podobele de iarnă de moda ea mai nouă ale doamnelor noastre. Ce va fi în fine la operă?

Tot astă seară Simbăta, un dîneu mare în onoarea d-lui C-te d'Aubigny va avea loc în splendidul hotel particular al d-nei și d-lui N. Cerkez. Voi pune în cîntă de toate aceste serbări pe simpaticii mei editori.

Bi-Noctu.

DIN HUȘI

(Coresp. part. a „Adevărului“).

Politica.—Un proces.—Epidemii.

In urma boalei de care a fost atins d. senator Mihai Sturdza, membru din diferite grupuri locale și început să se preocupe de persoana care va trebui să înlocuiască, în parlament, la colegiul I senatorial, pe nefericit bolnav. Totuși, se crede că stărîntele pe lingă alegorii nu vor incepe mai serios de cît cu deschiderea Camerelor, cînd și locul ocupat de d. Sturdza în colegiul I senatorial se va declara vacant. Întrucît privește pe conservatori, ei speră să reușească unul dintr-ai lor la acest loc, aceasta cu atât mai mult cînd, grație politicii fostului prefect Caligari, partidul liberal din localitate este mai dezbinat ca ori-cînd.

Un proces

Miercuri s'a prezentat înaintea Curței de apel din Iași procesul lui Petrescu, fost comisar în orașul Huși și acela care a omorit pe Ripan. Petrescu era implicat pentru lovire. Iată cum s'a întâmplat faptul: În noaptea anului nou sergentul Vasile Ilie, obosit de servicii, cere comisarul Petrescu permisiune. Petrescu refusează. Atunci sergentul asvirle testacul, se zice, în Petrescu. Comisarul cheamă patrula peatră a de pe sergent la poliție. Sergentul fugă la un club unde se află un protector al său. Jandarmii din patrula prind pe sergent la club. Aceasta începe a sudui pe Petrescu, făcîndu-l hot și tilhar. Jandarmii scobărau pe sergent în stradă, de unde apoi îl duc la poliție. În timpul refugiuului sergentului la club, Petrescu i-a aplicat cîteva lovitură cu palmele și cu picioarele. Tribunalul a condamnat pe Petrescu pentru lovire la 100 lei amendă, iar pe sergentul Ilie pentru ultraj la 30 lei amendă. Procurorul a făcut apel.

Epidemii

Sierele rusești anunță o serie de reforme prin care se acordă diferențe concesii evreilor din Rusia. Astfel se schimbă legea că orvei nău vor să se stabilească în Siberia, dispunându-se ca acei dintre orvei care ar avea titluri academice său de școli secundare să se poată stabili ori unde vor. De asemenea se permită voiajorilor orvei și mai ales acelor care cumpără hameiu, ca să se opreasca în oră ce aras ar vro. În sfîrșit guvernul rusesc a hotărât ca tinerii orvei să fie primiți de acum înainte în număr mai mare în universități, școli superioare și farmacii.

VIATA BUCUREȘTEANA

Teatrul Național—Hugo.

Am intrat o seară la Teatrul Național unde se juca o piesă originală într-un act, "Floarea de piatră", sau "Floarea Reginei" său mai bine zis "Lânărica", datorită unui domn din societate, d. Mihu Poiu. Această împrejurare a avut darul de a atrage din întâmpinare un public tot-o dată mai numeros și mai ales de cît pînă acum. Alăturierea scenarului și dialogul poate cumva banal—însă destul de plăcut ale autorului român, așa fost primite cu bună voință și cu aplauze. Spectacolul s'a terminat cu "Unchiul Bidoșan" o farsă neșărată și trivială—prete repede jucata—ca să fîn drept și indulgent, însă nedemnă cu desăvîrșire de scena unui teatru subvenționat de stat. Sigur deci, că grăje numai simpatilor de care se bucură d. Polizu și talentul său exclusiv, așa fost cauza folosită la vînzarea bilietelor.

Avant-scenele erau ocupate de printul și principesa Grigore Sturdza, de domnii și doamneli Mihu Poiu și C. Tătăranu; în benoare, doamna Zoe de Lenș cu doamna I. Negrucci, d-na Ștefănescu-Saligny cu d-săoara Margaretă Poiu, nica autorului, d-na general Candiano Popescu, d-l și d-na Robescu, d-na și d-na colonel Aronovič, d-l și d-na Alex. Brăiloiu, d-nii Menelas Ghermani, Petrovitz-Armis, I. Alexandrescu, d. Petreșcu, d. și d-na Dr. Habedeanu, doamna Smară etc. etc. Cu prilejul acestei serate, am observat că printre doamnele care ocupă fotoliurile de orchestă, două luate inițiativa unei mode de care nimănui nu se va plinge; d-nia lor arătă cucreul să fie la spectacol fară pălărie pe cap și bine ar fi ca această modă să fie primită de societatea noastră: bărbăți și femei vor avea un cișcig, cu toții vor putea să vadă pe scenă și în deosebită femeile vor fi însă gîngase cu podobă unei cofări naturale, de cît cu un bagajul alcătuit de modiste cu mestecă, ceia și frumos la Capșa, pe stradă său la sosea.

Am trecut și pe la Bulevard unde programul, neschimbat încă, atras, cu toate acestea, destul lume veselă și încințată de farsile lui Hilaris Tordent și cîntările „fin de siècle“ ale d-nei Fagette. Însă lumea din societate lipsea, căci se dusese la Hugo.

Într-adevăr, la Hugo erau „soirée high-life“ și numai găsești nici un loc ca să admiri pe d-na Paula Brebion și pe frumoasa Valentine Petit. Lojile erau ocupate de d-na Alex. G. Floresco, d-na Maria N. Cerkez, de o eleganță rară, rochie neagră și violet, pălărie împodobită cu pene nestimate, d-na C. C. Arion, în gris, d-na Zoé Florescu, d-na Elena Budășeanu, d-na Marian, d-na Arion, născută Ghermani, d-na C. Călinescu și d-na C. Hiot. Printre bărbăți, am zărit pe d-nii G. Filipescu, C. Hiot, dr. Haralamb, N. Cerkez, fost mareșal al palatului, Gheorghe Filipescu, C. G. Lahovary, Radu Văcărescu, R. Catargi, G. Beldiman, Buzdugan, deputat, C. C. Arion, C. Călinescu, Alex. G. Floresco, Vlăsto, Oscar Niculescu etc. Desfășurării erau feeric, și și greu să se admiră și în dreptă și în stînga podobele de iarnă de moda ea mai nouă ale doamnelor noastre. Ce va fi în fine la operă?

Tot astă seară Simbăta, un dîneu mare în onoarea d-lui C-te d'Aubigny va avea loc în splendidul hotel particular al d-nei și d-lui N. Cerkez. Voi pune în cîntă de toate aceste serbări pe simpaticii mei editori.

Bi-Noctu.

— Se dă în întreprindere regularea platelor soselei Afumati-Sindrilita, facerea patului și asternerea pictorială pe acea porțiune de sosea. Valoarea după deviz, este de lei 8.946, bani 90. Licitatia se va întine la ministerul lucrărilor publice în ziua de 4 Noembrie 1897, la orele 4 după amiază, precis.

Pentru gospodine

Contra insomniei.—În lungile nopții de iarnă, cea mai mare durere ce o poate avea un om, este să n'âibe somn. Cetitorii vor mulți deci subsemnatul pentru următorul mijloc, bun, sigur și efic, contra insomniei: să se moale jumătatea unui prosop în apă rece, și să se aplice asa pe cefă în cînd să acoperă jumătate din partea dindărât a capului. Pentru a evita uscarea prea repede a prosopului să se acopere parte udată cu cea uscată. Cu acest chip se împrospează creierul, se conduce mai mult singele de la cap și se provoacă somnul.

Gastr.

SALA DE DEPEȘI

Ultimile nouățiți literare și științifice:

James Mark Baldwin Le développement chez l'enfant et dans la race la 7,50.

Louis Gumplowicz Précis de Sociologie le 8.

S. Bing La culture artistique en Amérique le 3.

Fridjof Nanzen Vers le pôle, un volum cu 200 ilustrații le 10.

Dr. Paul Sollier Génèse et nature de l'hystérie, 2 volume le 20.

Henry Greville Un peu d'une vie le 3,50.

Arthur Quinet Le jeunesse de Napoléon-Bonaparte le 7,50.

Funk Breslau Le Science sociale. Morale politique le 7,50.

Stendhal Napoléon. Notes et introductions par Jean de Mity le 3,50.

F. Appy Trois milliards de Français, ou la solution des questions politiques, sociales, philanthropiques et de population le 5.

Foiță „Modei ilustrata“

Amintim cititoarelor „Modei ilustrata“ că în numărul 5 s'a dat începutul romanului pe care numitul ziar îl va publica regulat în foiță, conform cererii lor.

Romanul ales pentru „Moda ilustrată“ întrunește toate condițiunile și scrisele destinate pentru familiile monah și se datorează cunoștințelor scriitorului HENRY MURGER.

Premiile „Modei ilustrata“,

Marile număr de cititoare pe care Moda ilustrată îi cîștigă într-un timp afiș de scurt, fi înlesnătăchipul de a să arătă satisfacția pentru încurajarea cîștigătorului său de la Premiu la Romanul unui monah și de la 100 bani și vor obține un album de fotografii din cele mai splinide, o adevarată colecție de artă, de valoare inapreciabilă.

Cititoarele din numărul, nu de cînd să înainteze administrației Model ilustrata, bonul ce va figura sub denumirea de Premiu la Romanul unui monah d'impreună cu suma de 60 bani și vor obține un album de fotografii din cele mai splinide, o adevarată colecție de artă, de valoare inapreciabilă.

Cititoarele din provincie vor înainta bonul, lipit pe cotorul unui mandat posibil purtător de sumă de 65 bani.

Abonații vor bine-voi să indice numărul chitanței de către care se ocupă, pentru a li se pună la dispoziție unul din albumei cu premiu gratuit.

Albumurile pe care le oferim ca premiu sint în număr de 12 serii său fascicole. Cu un sigur bon nu se poate obține de cînd la gratitudinea unei serii; cele-lalte le poate înșă obține beneficiind pentru fiecare serie de costul redus indicat mai sus.

Propagandistele vor avea drept la premii, proporțional cu numărul și durata abonamentele ce atîncăză și înălță Model ilustrata. Așa de pildă în doar trei ani de la înființare a acestui magazin, se obțină un abonament trimestrial său anual gratuit plus albumul-premium în mod gratuit.

Propagandistele vor avea drept la premii, proporțional cu numărul și durata abonamentele ce atîncăză și înălță Model ilustrata. Așa de pildă în doar trei ani de la înființare a acestui magazin, se obțină un abonament trimestrial său anual gratuit plus albumul-premium în mod gratuit.

Sub semnatul vechiului antreprenor al „Hotelului Metropol“ din București reușit Hotel l-am instalat din nou aranjind și un restaurant după sistemul cel mai modern. Sper că oror. public vorbător îmi va da tot concernul sădă ca să mai înălțe, asigurînd serviciul prompt spre deosebirea satelor.

„LA URŞU“

STRADA CAROL I nr. 64

aduce la cunoștință numeroase clientele, că magazinul este complet assortit cu tot ce e mai modern și nou în articole de iarnă,

premii : Polarine, Rotonde, Blăni bărbătești Subdaci de dame și de bărbați și or ce este brâna blănării.

Comenzile se efectuează prompt.

Mare assortiment de blănării neconfectionate.

Prețuri fixe și foarte moderate. 349-2.

HOTELURI

AVIS

CASA DE SCHIMB SI SCOPT

M. FINKELS

No. 8, în nordul Palat Dacia-Româna, str. Lipscani în fața palatului Bănești-Natională
Cumpără și vinde efecte publice și
face ori-ce schimb de monezi

Cursul pe ziua de 16 Octombrie 1897



Galosi și șoșoni-galoși de guma de St. Petersburg

Marca 1860 TRAPM triunghiulară

SUNT DE CUMPĂRAT IN PRAGASINELLE CELE MAI BUNE
Numar „adăvărata” purtând marca de mai jos

MESSSTORE, M. H. & Co., HAMBURG-VIENNA 855

LEI 37. Recumulul ceasornic de aur 8 carate. Capac dublu diametru 60 mm/15 rubine; veritabil și regulator de precisiune, mersul garantat, asemenea 8 carate aur; conservarea confirmă frumusețea capacelor, remontând atât cît și cel al unui ceasornic de 400 lei, eș fiind în vînu pentru 37 Lei. Același ceasornic maxim pentru dame Lei 36.

Remontoir de argint ancre 15 rubine, trei capace cunoscut principial regulat și ornat cu bun gust, Lei 19. Frumoase lanțuri adaptindu-se Lei 4.

Expedierea franca contra ramburs.

M. RUNDRAKIN, TABAKSTRASSE, 35 VIENNA (AUSTRIA)

Catalog ilustrat se trimite franca 439-19



Aparatul fotografic

„EDISON“

LEI 4

Acum aparut
nouitate sensatională
«EDISON»

aparat fotografic à la minute

Gata spre întrebuitare inclusiv; Pilei de sticlă,
bai, chimice, lanterne, hirtie etc.**PRETUL LEI 4**
pentru expediții în provincie a se adăuga 60
bani pentru lădiță.

Modul de întrebuitare e foarte simplu și practic. Cunoștiște specială în artă fotografică nu sunt necesare. Fiecare aparat este gata spre imediată întrebuitare.

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

Lei 4

„EDISON“

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3

LEI 4

SINGURUL DEPOSIT

Rix Manufactur fotografice
Vienna, Praterstrasse 16 M 439-3