

dicări ed, dacă cabinetul consideră alegerea președintelui ca o chestiune politică, căderea sa devine inevitabilă.

Cea mai mare parte a ministrilor sunt dispuși să lase camera liberă să-și aleagă președintele, pentru a evita o criză.

Pacea greco-turcă

Constantinopol, 26 Octombrie. — La conferință ce se va ține luni, se vor parafa articolele tratatului de pace asupra cărora să aibă înțeles.

In ultima conferință delegații eleni, au cerut noui lămuriri asupra modărilor drepturilor capitalașilor pre-văzute la articolul trei.

Goluchowsky în Italia

Roma, 26 Octombrie. — Ministrul de Bulov este așteptat diseară.

Milan, 26 Octombrie. — După de-jun, contele Goluchowsky a avut o conferință cu d-nă Nigra, Visconti-Venosta și di Rudini. Acești domnii au plecat apoi la Monza unde au sosit la 3 ore și jumătate. El s'a dus la castelul regal în trăsăru în mijlocul unei mulțimi imense a populației.

Regele a primit pe contele Goluchowsky precum și pe d-nii di Rudini și Visconti Venosta la 5 ore după amiază.

Seara a fost un prînz la curte. Mâine se va organiza o vânătoare.

Regele a conferit conteleli Goluchowsky colierul Anonciadei.

LAȚA BUCUREȘTEANĂ

Bine ziceam mai deunăzi, că petrecerile din Capitală nu numai că au început să-și îluat un mare avanț și că de geamă nu îți părăsești căminul, caci pretutindeni acum în București sunt dis-tracții la care nu lipsește nici lumea din societate.

Dinținutele, a seară, stabilimentul „Hugo”, măsras, caci se anunțase debutul unei celebrări care a obținut, înainte de a veni la noi, aplauzele unanime ale teatrelor — așa zise de Varietății — din Occident, încă și mai aproape de noi, precum la Viena. Acest anunț a obținut beneficiul unei săli cu desăvârșire plină și alesă.

Si chiar așa trebuie să fie, caci Lona Barrizon — care v-a fost prezentată — drept vorbind, să arătat demnă de această favoare și aplauzele noastre i s-a crăut de persoanele alesă ce se grămădeau în „bonboniera” de la Hugo, prea mică în să cu acest prilej.

Acastă artistă, de naționalitate engleză, și de o drăgălașă ciudată, și tot astfel și gingeșă cind își călărește frumosul său cal, ca și cum spune cintecă destul de veseli — dar în limita bunei cuiuște.

Pe lîngă această artistă, Sed Black, un velocipede, a uitat lumea cel puțin, cu exercițiile sale de equilibrist neîntrecut pe o simplă bicicletă. Acești doi artiști sunt de văzut precum și plăcut și cunoscută zicătoare franceză Pauline Brebion și mai cu seamă frumoasă și grajoasă Valentine Petit, care fără de prim darul și măcesugul ei secer; să încovoea și să zvârcostește într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Să nu erediști, mă rog, că am avut gândul să fac vră reclamă; am vorbit de acesti artiști căci odată cu mine toti erau incitați de spectacol. Astfel am zărit multe mănușe de dame aplaudând ne-contenit. Într-o loje, veselă aplaudă d-na Elena Grădișteanu, impodobită cu o frumoasă rochă și pălărie albă; asemenea anăzit pe d-na Cornea, în negru, d-na Al. Orescu, în alb cu păiletă de aur cu d-na Moroianu în loje, pe d-na colonel Leon, d-na Lămotescu, d-na Henri Catargi în negru, d-na C. F. Robescu, d-na Semeseanu, d-na C. F. Robescu, d-na Semeseanu, d-na Alexandra Constantache, etc., etc.

In sală, printre bărbăți, erau d-nii Gr. Cantacuzino, directorul Teatrului Național Gh. Philipescu, M. Văcărescu, Radu Văcărescu, Radu Florescu, Henri Catargi, d. Pisowski, secretar de legătură, d. Raoul Romolo, Alex. Gr. Lahovary, d. Caton Lecca, prefectul Poliției Capitalei, d. C. F. Robescu d. Lt. Hiot, Magheru, N. C. Brăiliu etc.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.

Cu toate că spectacolul s'a săvîrșit pe lării oară din noapte, tot cu regret am părăsit teatrul; astăi scena cît și sala erau bine compuse și mă întrebam unde mai putea să fie lume căci multă văzusem la Hugo; ba era și la Capsa și la teatru Bulevard, în sfîrșit pretutindeni și m'am hotărât să ești și tu să zvârcostești într-o stofă usoră într-un cer de cirecubul să facă cu cea mai mare dibacie din raze nenumărate, de culoare artistică combinată, de lumină electrică.</p

Marti 28 Octombrie 1897

CASA DE SCHIMB SI SCOPT

M. FINKELS

No. 8, în nouă Palat Dacia-România, str. Lipscani în fața palatului Banca-Națională
Cumpără și vinde efecte publice și
face ori-ce schimb de monede
Cursul pe ziua de 16 Octombrie 1897

[Cump.] Văud

Les Véritables Eaux minérales de
VICHY
sont les Sources
VICHY-ÉTAT
CELESTINS
GRANDE-GRILLE
HOPITAL
Edige le nom sur la Capsule et l'Etiquette.
Les Souffles Véritables Pastilles de Vichy sont les
PASTILLES VICHY-ÉTAT
fabriquées avec les sels naturels extraits
des Eaux de Vichy-États.
COMPRIMÉS DE VICHY
sus sels naturels VICHY-ÉTAT
pour préparer l'eau artificielle de Vichy gazeuse.
Agent Général pour la ROUMANIE, BULGARIE, SERBIE :
A. G. CARISSET, Bucarest.

4%	Rentă Amortisabilă	99,5	9,5	50
5%	Amortisabilă	100,50	101,50	
6%	Obligat. de Stat (Cov. R.)	113,50	04,50	
5%	Municipale din 1883	97,50	98,50	
5%	Scriuri Funciar Rurale	1890	98	90
5%	Urbană	94	94,75	
6%	Urbană	90	98,75	
5%	Iag	87		
Actiuni Banca Națională	160	870		
Fiorini valoare Austriacă	210	21		
Mărci germane	123	1,97		
Banconete Franceze	100	101		
Italiene	90	95		
ruble hirio	2,66	2,7		

NOUA

Fabrică de Sobe
DE
Porcelan și Teracota
BRUDZIEN I. & Co.

Se primește ori-ce
lucru de
TERACOTA
precum și ori-ce re-
parăjă sau cură-
tare de

SOBE
CU PREȚURI MODERATE
CALEA FLORĂSCA (Bariera Polonă)

CEA MAI BUNĂ CALITATE EXISTENTĂ DE
COCS
DE UZINA DE GAZ

vi se furnizează la domiciliu, în saci pe tonă
de 1.000 kgr. greutatea garantată

LEI 46
dacă vă adresați printre cartea poștală său
personal caselor

A. GOLDSTEIN
9. STRADA DFECIBIL. 9
Tehnică i. - Telefon No. 66

pentru sobe Parigiene și București. Cocs mărunt
fonderie Cocs de ferăriile. Carburan din minere
englezesc de Kardiff. Antracit englezesc prima
calitate, pe urmă sobe "Helen" și sobe a-
mericane "Sirius". Briquette, etc.

Expedițiuni en gros și en détail din Bu-
carești. Coșanță și Brăila. Ori ce stațiune
la că le ferătu. 270

Hrtie maculatură se vinde la
adresa lui "Adevărul".

POUQUES & LEGERE
STOMAC, ALE CĂILOR URINARE
ANEMIE, GASTRALGIE, DIABETĂ
DISPEPSIE, CHOLERINA
APELE SI PENTRU CALITĂȚILE
MINERALE DE
POUQUES & LEGERE
LITINATE SI LA
RHEUMATISM
SUNT RECOMANDAT
DE CÂTE SOMITĂȚILE
MEDICALE ÎN BÓLELE DE
COKS ANTRACIT
Eforie gazoasă și placută la băut.
amestecată sau nu, cu ori-ce băutură.

SINGURA APĂ PURGATIVĂ
ÎNLĂTURĂND SURSELE UNGUREȘTI
KARABAÑAN
CARE PRODUC AFARĂ DE EFECTUL SIGUR
SI NEJIGNITOR SI O ACȚIUNE CURATIVĂ
ASUPRA ORGANELOR BOLNAVE. C
UN PÂHAREL FACE ACELAȘ EFECT CA
O STICLĂ ÎNTREAGĂ DE APĂ DE BUDA.
SE GASESC DE VÂNDARE LA TOTĂ,
FARMACIILE SI DRUGERIILE DIN TARA.

O EXPOZIȚIE
DE
MOBILI
se va deschide la 20 Oct. corint în calea
Victoriei No. 30, (casela Vilacros) vis-
avis de Pref. căruia.

PIAȚA
DE CALITĂȚI SUPERIOARE LA
S. SAMITCA
București, Bdul Elisabeta No. 5, (Băile Horia)
porturi în provinție pe rîsunat maga-
nunii.

LOCAL de BERARIE
STR. DOAMNEI No. 2
conoscut sub numele "Eldorado Patzak"
este de inchiriat. Are săzon de iarnă, și
grădină de vară.
A se adresa la "Adevărul".

BEAUTE IMMORTELLE
POUDRE & CRÈME
ODYSSEE
ASIGURĂ FRAGIȚELE
TINEȚEȚELE
SCÔTE SI VINDECĂ ORI-CE
PETE, PESTRI, ARȘITA
SÔNE BROBON COJ, SPARTU
NETEZSCÉ, SPARTU
RILE.
DE VENZARE
LA TOTÉ MAGAZINELE
DE PARFUMERIE.
ULTIMUL SUCCES DIN STRANJATE.

SOCIETATE ROMANA DE ASIGURARI GENERALE din BRAILA
CAPITAL SOCIAL LEI 3.000.000 DEPLIN VÂRSATI

"GENERALA"

asigură în condiții liberale și avantajoase în contra daunelor de:

INCENDIU-GRINDINĂ-TRANSPORT

In ramura **VIETEI**

GENERALA ASIGURA:

după combinațiunile cele mai noi și mai convenabile, precum:

- Pentru cazul de deces cu premii viagere și tim-
purice.
- Asigurări mixte (capital plătit în casă de viață și
în casă de moarte).
- Asigurări de viață pentru copiii încetarea plăților
la moarte a părinților.
- Asigurări combinate.
- Pe o nouă combinație se stabilește de Generala o per-
sonă de 1,6 ani poate asigura un capital de 60.000
lei cu un premiu anual de lei 2378,55 și con-
ține următoare:
- Pe platou este capital la moarte și oricând
se întâmplă.

"GENERALA" mai asigură:

Capitale în caz de viață, asigurări reciproce și rente viagere în totă
combinăriile cerute

NR. Pentru ori-ce informații a se adresa la sediul Generalei din Brăila, la Sucursala din București, 2
strada Smârdă, și la toate agenții din țară.

ULEIURI MINERALE

PENTRU
UNS MAȘINI AGRICOLE și INDUSTRIALE
PRODUSUL FABRICII
„STEUA ROMANA”
SOCIETATE ANONIMA pentru INDUSTRIA PETROLEULUI
Capital social: Lei aur 10.000.000 din care lei aur 7.000.000
deplin vârsat

Pentru comenzi și informații a se adresa
REPRESENTANTULUI GENERAL

T. ZWEIFEL
BUCHUREȘTI GALAȚI IAȘI
Calea Moșilor No. 31 Str. Egalității No. 16 Str. Mitropoliei 8.

1036

FĂRĂ SAPUN

DENTALBIN

Cea mai nouă și înainte de secol

Acest preparat analizat de Institutul chimic, este cel
mai bun pentru albișorii dinților, întărește gingile, depă-
nează ori-ce miroș al gurii. Este singura cremă care nu
vatașă emalii, lăsând mult timp un miroș placut gurii.

Unica cremă care împiedică îngrirea
dintilor la fumatari

Eo vinzare la toate familiile, drogu-
riile și magazinele din țară

Prețul unui tub mare 1 leu

mic 50 bani

DEPOZITE: Paris, Viena, București.

1849

FĂRĂ SAPUN

AU PRIX FIXE

70, str. Lipscani CASA FRATII HASAN 70, str. Lipscani

Luni, 6 Octombrie și în zilele următoare

EXPOZITIA GENERALA

A TUTULOR

NUVOTEURILOR DE IARNA

Care se vor vinde foarte ieftin

PRETURI FIXE

P. 8.—Rugăciune de a nota bine adresa noastră spre a nu confunda magazinul no-
stru cu celelalte.

202

Jvorul Principesei de coroană Stefania

Apă minerală acră

carbonică naturală alcăuită

de o estimată remarcabilă

MARE DEPOU

de tot felul de **MASINE DE BUCATE** specialitate de tot felul de **SOBE DE**

FONTA de tabă ber, sisteme austriece etc.

Onor. Public este cu încredere rugat de a onora Magazinul cu visita D-niei lor

spre a se convinge de cele zise.

Cu simă
ELIAS S. BACHET

21, Calea Victoriei

V OSS & Siebeneicher

Reprezentanță generală pentru România

STRADA SMÂRDAN NO. 24.

GAADNA

GEORGE IOANID

BUCURESCI

Strada Polonă, No. 126

(sub Ioanid)

DE VENZARE CU PREREDUSE

P. mi roduri altiști, din

cole mai alese specii; Rosii și albe, portocalii și

plante ornamente specii distinse. Fe-

rete flori pentru buchete, pentru ghințe,

pentru jardiniere și pentru alte obiecte

menajă, precum și flori semințe de

flori și fructe.

Doamne și domnișori amatori dăse-

ne vegetale, care ar dorii să aibă nou

catalog al grădinii, sunt rugați să își adre-

se la casa noastră să numă grădini și

indată îi se va trimite, binovo adnumit

într-o fază de cîteva săptămâni. D-lor să

știe că se poate de cîteva săptămâni să lămură

înțeleptul plantătorilor și rozie-

rii sunt rugați să nu intreacă

trimestrul comandat.

329 20

Filială în t. str. Lipscani 2 (Hotel Mercur)

Sub firme

POSTAVARIA UNIVERSALA

La ORAŞUL BRÜNN

DEPOSIT de ori-ce stocuri penru Bă-

băji, de la ora mai simplă și pînă la

ora mai elegantă. Bătaie asortiment cu

prețuri cele mai convenabile. Transport și

turi nouă sosește suc-ovă — Onor public

este ru cu nota a doua: str. Lipscani, 2, (hotel Mercur). Vînzare en de-

tali.

329 20

LUMINĂ! LUMINĂ!

La vechiul magazin

MARCUS LITTMANN S-SSOR I. WAPPNER