



verind parțial de la ele mișcare și călăritură.

Din cauza drumului îndelungat, dese-

nijloei scărcinilor, funcționarul adună-

ște înaintă servitorile aranjate cu a-

sta trudă, eccl., pachetele, transpor-

indu-le astfel amestecate în vr'un va-

gon de marfă său de animale.

Si notăzi, en cătă siguranță, îndră-

neala și prezența spirit tebuebui pro-

bedat în acemenea ocazii grave! A-

șo, sint atită valori neprincipale, lă-

bate în paza unui singur om, care, chiar

cu risicii vieții sale, trebuie să le asigure neîntinea lor sjungeră la desti-

nătie.

Cită miserie și cită răspundere!

Flor. Rec.

IMPRESIUNI

## și PALAVRE

Unei Doamne său Domnisoare

desperate

Doamna sau Domnisoara, îmi vei da

vole să spun că ai gusturi fizichii.

Pentru că nu putea vorbi mai în cuno-

ștință de cauza dăcă astăi o-

cine afa, cu o vaporosă copilă de 16 ani,

pe care a sugerat-o drama lui Shak-

speare Romeo și Juiletă, ori cu fe-

meie dezabușată de luma și care cer-

soste peceasă eternului repaos. Fiind

vorbă însă de o cera tragică, îmi vei da

vole înainte de a intra în mijlocul discu-

ției, să-ți povestesc o anedotă veselă,

care se referă la chipul cum am ince-

put patavă ce azi.

Kristian Tell, vestitul general Tell

care a fost ministru de instrucționă,

intr'o zi s'au să facă o inspecție

la o școală de fete. Tell era foarte ofi-

cădat, dar în tot-dăuna avea cuvintul ap-

ropo, un apropo de multe ori brutal și

no-uvinișios. La școală a dat de o ti-

nără famosă, care era directoare. — D-nă

Domnisoara... începă dinșul. — Cum

voi, Domnule ministru, răspuns ou

bună-voință profesora. Nu, te rog, nu

cum voioi eu, ci cum te simți D-na, ră-

pusne ministru.

Si acum, dacă ești Doamnă, cred că

am reușit să-ți descorești fruntea, iar

dacă ești vapoasa Domnisoară și nu

den-vîrde, nu vei prinde

școala de fete. Tell era foarte ofi-

cădat, dar în tot-dăuna avea cuvintul ap-

ropo, un apropo de multe ori brutal și

no-uvinișios. La școală a dat de o ti-

nără famosă, care era directoare. — D-nă

Domnisoara... începă dinșul. — Cum

voi, Domnule ministru, răspuns ou

bună-voință profesora. Nu, te rog, nu

cum voioi eu, ci cum te simți D-na, ră-

pusne ministru.

Si acum, dacă ești Doamnă, cred că

am reușit să-ți descorești fruntea, iar

dacă ești vapoasa Domnisoară și nu

den-vîrde, nu vei prinde

școala de fete. Tell era foarte ofi-

cădat, dar în tot-dăuna avea cuvintul ap-

ropo, un apropo de multe ori brutal și

no-uvinișios. La școală a dat de o ti-

nără famosă, care era directoare. — D-nă

Domnisoara... începă dinșul. — Cum

voi, Domnule ministru, răspuns ou

bună-voință profesora. Nu, te rog, nu

cum voioi eu, ci cum te simți D-na, ră-

pusne ministru.

Si acum, dacă ești Doamnă, cred că

am reușit să-ți descorești fruntea, iar

dacă ești vapoasa Domnisoară și nu

den-vîrde, nu vei prinde

școala de fete. Tell era foarte ofi-

cădat, dar în tot-dăuna avea cuvintul ap-

ropo, un apropo de multe ori brutal și

no-uvinișios. La școală a dat de o ti-

nără famosă, care era directoare. — D-nă

Domnisoara... începă dinșul. — Cum

voi, Domnule ministru, răspuns ou

bună-voință profesora. Nu, te rog, nu

cum voioi eu, ci cum te simți D-na, ră-

pusne ministru.

Si acum, dacă ești Doamnă, cred că

am reușit să-ți descorești fruntea, iar

dacă ești vapoasa Domnisoară și nu

den-vîrde, nu vei prinde

școala de fete. Tell era foarte ofi-

cădat, dar în tot-dăuna avea cuvintul ap-

ropo, un apropo de multe ori brutal și

no-uvinișios. La școală a dat de o ti-

nără famosă, care era directoare. — D-nă

Domnisoara... începă dinșul. — Cum

voi, Domnule ministru, răspuns ou

bună-voință profesora. Nu, te rog, nu

cum voioi eu, ci cum te simți D-na, ră-

pusne ministru.

Si acum, dacă ești Doamnă, cred că

am reușit să-ți descorești fruntea, iar

dacă ești vapoasa Domnisoară și nu

den-vîrde, nu vei prinde

școala de fete. Tell era foarte ofi-

cădat, dar în tot-dăuna avea cuvintul ap-

ropo, un apropo de multe ori brutal și

no-uvinișios. La școală a dat de o ti-

nără famosă, care era directoare. — D-nă

Domnisoara... începă dinșul. — Cum

voi, Domnule ministru, răspuns ou

bună-voință profesora. Nu, te rog, nu

cum voioi eu, ci cum te simți D-na, ră-

pusne ministru.

Si acum, dacă ești Doamnă, cred că

am reușit să-ți descorești fruntea, iar

dacă ești vapoasa Domnisoară și nu

den-vîrde, nu vei prinde

școala de fete. Tell era foarte ofi-

cădat, dar în tot-dăuna avea cuvintul ap-

ropo, un apropo de multe ori brutal și

no-uvinișios. La școală a dat de o ti-

nără famosă, care era directoare. — D-nă

Domnisoara... începă dinșul. — Cum

voi, Domnule ministru, răspuns ou

bună-voință profesora. Nu, te rog, nu

cum voioi eu, ci cum te simți D-na, ră-

pusne ministru.

Si acum, dacă ești Doamnă, cred că

am reușit să-ți descorești fruntea, iar

dacă ești vapoasa Domnisoară și nu

den-vîrde, nu vei prinde

școala de fete. Tell era foarte ofi-

cădat, dar în tot-dăuna avea cuvintul ap-

ropo, un apropo de multe ori brutal și

no-uvinișios. La școală a dat de o ti-

nără famosă, care era directoare. — D-nă

Domnisoara... începă dinșul. — Cum

voi, Domnule ministru, răspuns ou

bună-voință profesora. Nu, te rog, nu

cum voioi eu, ci cum te simți D-na, ră-

pusne ministru.

Si acum, dacă ești Doamnă, cred că

am reușit să-ți descorești fruntea, iar

dacă ești vapoasa Domnisoară și nu

den-vîrde, nu vei prinde

școala de fete. Tell era foarte ofi-

cădat, dar în tot-dăuna avea cuvintul ap-

ropo, un apropo de multe ori brutal și

no-uvinișios. La școală a dat de o ti-

nără famosă, care era directoare. — D-nă

Domnisoara... începă dinșul. — Cum

voi, Domnule ministru, răspuns ou

bună-voință profesora. Nu, te rog, nu

cum voioi eu, ci cum te simți D-na, ră-





nu bună-zisă care semăna cun muget de tur.

Străbătutram o grădină părăsită; în fund se ridică o casă dărămată: aci locuia savantul chimist.

Pretutindeni alambicuri, pietre și diferite instrumente pentru experiente chimice; cărbuni roșii ardeau în cupătoare; pretutindeni se preparau diamante. În nici o poveste arabă năști fi putut viața un astfel de loc plin de bogății.

Nu am putut să-mi rețin un strigăt de admiratie:

Ce bogății! Aci aveți miliarde, zise că.

Bătrînul savant ridică din umeri și ma privi cun aer de milă.

Fiecare diamant, imi zise dinsul, costă numai cîțiva franci; și poate să pierzesc soseaua grădinei mele numai cu diamant.

Apoi, întorcindu-se spre prietenul meu, continuă:

Privește aceste rubine; sunt cele mai frumoase pe care le-am putut obține.

După ce explică amicului meu totul, rămase gînditor și trist. Ședea pe un mormânt de diamante, iar mină stingă mi se pierdea într-un mormânt de rubine.

Nu și nici o placere; trebuie să duci o viață curioasă, și zise că.

— Lăzez; nu mi se urăște nici odată. Cind sunt vesel, iau cîteva diamante în buzunar și, ascuns după uluc, arunc în stradă cîte-un diamant; nu-ți poți imagina mutrele ce fac bătrînii oameni cind găsesc pietrele mese. Ah, sărmanii! rid mult de prostia lor.

Voca lui uscătă îmi cauza un rău inexprimabil. De sigur, bătrînul își bătea joc de mine.

— Ei, tinere; am așa ca să cumpăr sunte de milioane de femei; și știu că.

Călduri tră apucău; aveam ameteții. Am părăsit locuința blesmentată și, cind sun venit acasă, am strins la piept pe amanta mea, pe frumoasa Ninon. Ea pentru mine face mai mult ca toate milioanele bătrînului savant.

Gaien.

## MODE

Toileta de oraș



Laura.

## SPECTACOLE

Grădina Hugo. — Teatru de varietăți. În timp de ploaie, în sala Hugo.

Grădina centrală. — Concert dat de orchestra D. Dinicu.

Grădina Lukianoff, strada Cimpinea-nă. — În fiecare seară teatru de varietăți. Trupa Nouă. În timp de ploie reprezentările se dă în postă sală Orfeu.

Grădina Cosma. — Concert muzical.

Grădina Frascati. — Concert de orchestă.

Grădina Rasca. — În fiecare seară teatru de varietăți sub direcția unei

D. lui Agop Kiolean.

Pretul locurilor: Loc rezervat 2 lei, stal 1 1/2 lei, intrarea generală 50 bani.

## Pentru gospodine

Cerneală neagră de copiat. — Adesea ori ati dori să păstrați o copie de pe o scrisoare, dar sunteți săliți să scrieți la două sură, fiind că năști o mașină de copiat. E deci bine să vă dăm aci o rețetă după care veți prepara o cerneală de copiat fără mașină. Într-o sută grame apă, dizolvăți 60 grame nigrăsina, și 80 grame glucoză, apoi adăugăți 80 grame de glicerina.

Gastr.

## Act de mulțumire

Sub-semnatul G. Constantinescu, comersant în comună Belcești, jud. Iași, având asigurate la Societatea Română de asigurări generale din Brâila, poliția mea cu diferențe mărfuri de coloniale și altele, în noaptea de 23—24 August ivindu-se un incendiu, mi-a cauzat pagube mari.

Imediat zisa societate a trimis de către asigurători un document de recunoștință de a aduce acestea la cunoștință publicului asigurător.

Belcești, 26 August 1897.

ss. G. Constantinescu.

## Bibliografii

Este de sub tipar și se află la toate librăriile din țară Cartea de ceterie pentru clasa II primărie de A. I. Odobescu și V. Gr. Borgovan precum și Cartea de ceterie pentru clasa IV primărie urbană de G. I. Ionescu Gion, V. Gr. Borgovan, profesor, și G. Stoenescu, G. C. Ionescu, N. Gh. Costescu, institutor la școală de aplicata a școalăi normale de institutori Amedea și cărțile didactice din Iulie 1896. Limba română și limbăstrănească a lui Odobescu, graful șorț și plăcut al lui Gion și competența color-l'alții colaboratorilor în materie de pedagogie ridică valoarea acestor cărți față cu toate celelalte de asemenea natură. Editura H. Steinberg București, str. Selari 18, nu a eruat nimic, tipar foarte îngrădit, culegător perfect reușit, format și preț convenabil. Fiecare carte își are Povestitor său, care se trimite gratis după cerere.

## Institutul Liceal de Demnăscare „ROMASCAN”

BRAILA STR. BĂLCESCU 7 și

Autorizat conform nouului Regulament din 1896. Curs primar și liceal cu Programa statală. Cursuri speciale de limbi străine, musică, pictură, desen, dans.

Se primește elevi interne, externe și semi-interne.

Corpul didactic al Institutului.

Pr. C. Avramescu, profesor de Religie. D. G. Arghir, profesor la Liceul clasic profesor de limba română.

V. Athanasiu, profesor la liceul real profesor de Geografie.

A. Balatti, profesor de piano.

C. Guigău, profesor la liceul clasic și real, profesor de limba latină.

D. Goleșcu, prof. la liceul real, prof. de Sciencile fizico-naturale.

L. Grac, profesor de limba franceză.

P. Livescu, prof. la liceul real, profesor de desen și pictură.

L. Moldovan, profesor la liceul real, profesor de istorie.

C. Procopiu, prof. la liceul real, profesor de matematică.

D. Petrovici, institutor la școală No. 4 de băieți.

C. Văghias, profesor la liceul prof. de limba elenă.

W. Teasdab, profesor de limba engleză.

D-na Dumond cu brevetul superior din Paris profesoră de limba franceză.

Guerrier, diplom. din Italia profesor de limba italiană.

D-ra E. Baumann cu brevetul superior din Berlin profesor de limba germană.

O. Hörbiger, absol. a conservatorului din Viena profesor de canto și piano.

I. Ispasă, studientă la Universitatea din Iași.

M. Lazarovici, absol. a școalăi secundare de fete.

M. Margaritis, diplom. din Atene profesor de limba greacă.

M. Mihăescu, institutor la școală No. 2 de foto.

Dra E. Eustachie, institutrice normală.

M. Hirsch, diplom. din Berlin profesor de limba germană.

C. Krueger, diplom. din Italia profesor de industrie.

D-nul Moesescu, maestrul de dans.

C. Niculescu, maestrul de gimnastică.

D-rei Ionescu și Suzarovici, preparatori.

D-ra Irina Romașcan, directoră a Institutului.

Estas de A. Roth.

Prietenii săracilor de L'hermitte.

Biserica, inimă sfîrșitului de Schwil.

Reprezentări interioare de Lonza.

Testoare de Libermanu.

Tinerii jucători de Knau.

Mogărti pe malul mării de Haas.

Femeia Radjaiană și o fata rușă de Venig.

Toate aceste tablouri sunt unite în fascicule 14-15 și se oferă cetoitorilor cu 0.45 bani prezintănd bonul de mai jos.

Înștiințăm tot de o dată că în fascicula No. 16 se termină seria importantă publicațiunii „Tableaux célébres”.

Alte volume oferite ca premii nemenite pentru sezonul de vîlegătură:

Camille Flammarion, Uranie, un volum frumos legat, și ilustrat de Bieler Gambard și Myrbach, editura Figaro, în loc de lei 18

se dă cu lei.

Duo de Morny. Une ambassade en Russie — 1856. — În loc de lei 3.50 sedă cu bani.

Rob's de Bonnières. Les monachs Roman Parisien. În loc de 3.50 se dă cu bani.

Pierre Kropotkin. Paroles d'un révolté, ouvrage publicé, annoté et accompagné d'une préface par Elisée Reclus, în loc de lei 3.50 se dă cu lei.

Paul Lengle. Le neveu de Bonaparte. Souvenirs de nos campagnes politiques avec le prince Napoléon Bonaparte (1879—1891), în loc de lei 3.50 se dă cu bani.

Lord Malmesbury. Mémoires d'un Jean Darcy, Le voyage de la princesse Louly. În loc de 3.50 se dă cu bani.

Rennell Rodd. Frédéric III. Le prince héritier — L'empereur. În loc de 3.50 se dă cu bani.

D. Morell Mackenzie. La dernière maladie de Frédéric le Noble în loc de 3.50 se dă cu bani.

Paul Delair. Louchon. În loc de 3.50 se dă cu bani.

ancien ministre, traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par M. A. B. În loc de lei 3.50 se dă cu bani.

Louis Jacolliot. Histoire naturelle et sociale de l'humanité:

Vol. I.—La génése de la terre et de l'homme, 1 vol. în 16 elzévir, în loc de 3.50 se dă cu lei.

Vol. II.—Le monde primitif. Les premiers hommes, 1 vol. în 8 elzévir, în loc de 3.50 se dă cu lei.

Réne de Pont Jest. Le fleuve des perles, un vol. de 400 pagini cu 127 desenuri după natură reprezentând viața chinezilor. În loc de 3.50 se dă cu bani.

Albert Millaud. Les petites communes, traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par M. A. B. În loc de 3.50 se dă cu bani.

Armand Silvestre. Noël joyeux, un volum luxos în 4<sup>e</sup> ilustrat cu nuditate, de celebrul scriitor Armand Silvestre, (numai cîteva sute de exemplare), în loc de 6 lei se dă cu bani.

René de Pont Jest. Le fleuve des perles, un vol. de 400 pagini cu 127 desenuri după natură reprezentând viața chinezilor. În loc de 3.50 se dă cu bani.

IV. Prin Conversație în limbi străine (preparării pentru conservator). Curs de pictură și admirabile galerie de tablouri unice în țară ca bogăție și frumusețe.

V. Curs de muzică și dicțione (preparării pentru conservator). Curs de pictură și admirabile galerie de tablouri unice în țară ca bogăție și frumusețe.

VI. Secțiunea profesorală, cointoare, lingerie, etc.

Săi adus Institutului cele mai multe parteneri și felicitări din partea publicului, ce au asistat la numeroasele producții artistice ale elevilor Institutului de progresivă realizate anul acesta, precum și desfășurarea unei expoziții de artă bacalaureat.

Informații se pot face la conacul moșiei și la domnul G. C. Dobrescu avocat la Ploiești.

De la adresa strada Luminei 37 la D. Grigore Ralea.

Expediții se face pe riscul adresantului.

Prezintărea bonului de mai jos să atâșarea lui la mandatul postal este obligatoriu; altfel nu se liberează premiul.

Doritorii de a nu-și lăsa pachetul ex-

odus la pierdere îl pot recomanda, dăgind pentru aceasta 25 bani.

Serviciul ales, curațenie exemplară.

Cafeaua hotelului este de asemenea din nou aranjată, și oferă, pe lîngă consumații din ecze masă buna, zilnic jurnală din Capitală precum și jurnală

străine franceze și germane.

Biliard, jocuri, domino, table și alte jocuri sunt la dispoziție onor. clientele.

Cu desfășurări antrenorii

I. SACHELARIDY & D. ANAGNOSTOPOL

108—10

Unt de lemn de măslină, ADOLPHE PUGET. A se vedea anunțul în pagina 6-a.

1588—50

Noul Institut D. D. PASTIA

Fondat în 1887

## FOITA ZIAR „ADEVĂRUL”

— 127 —

PIERRE DECOUVERCELLE

## COPII PARASITI

## Partea a III-a

## TRASURA DE UNIRE

XVII

Lacrimi

Așa e? zice...  
— Oh! da.  
— Și mie mi se pare te cind am venit dar a un m o bănuin-parcă sun fost într-o de cind lumea.  
— Aci înveță tu?  
— Da. Ute să e bioul meu.  
— Cu cine înveță.  
— Cu proectorul meu.  
— E învățat.  
— Foarte.  
— Ce fămous trebuie să fie să înveță lucruri multe.  
— Eu să fi foarte fericit învățind.  
— Dar odată de colo ce e?  
— E oda a mă de dormit.  
— Ha! și o vîd și eu.

— Hal!  
Fanfan luă un candelabru și apucă înainte.  
Claudinet căzu pe un fotoliu.  
Nu mai putea umbra.  
Era slab de tot.  
De altfel nici nu măcuse nimic.  
Fanfan il văzu.  
Se repezi la el.  
— Ce ai? îl întrebă el.  
— Nimic.  
— N'ai fi m'nat?  
— C'e drept...  
— Si ti e frig...  
— Da.  
— Săl frumos acolo să aprind focul și să zic, să îl adu să de măcare.  
Făcu focul și singur.  
Apoi ceru de măcare.  
Cineșul bătu zece.  
Mințară.  
După măsă Claudinet era mai vesel.  
Zise:  
— Cind tă giudești cîte an pătit și acum săn em săpați.  
— Oh! da.  
— A um protectorul tău care tăiubă, va iubi și mai mult cind va văd că și ai pus viață în primjedie pentru el.  
— Si eu cred că va fi mulțumit cind va vedea scrisoriile.  
— Unde le ai pus?  
— Iacă le.

Si le scoase din buzunar de la puțe pe o masă.  
— Hal să vedem și noi ce o să în ele decrede. La Limare să facă banii cu dinsle zise Claudinet.  
Fanfan îl opri.  
— Nu se cade zise el.  
— De ce?  
— Scrisorile nu sunt ale voastră nu avem drept să ne vităm în ele.  
— Ai dreptate.  
Apoi Claudinet adăugă cu emotie:  
— Cât te iubesc Fanfan. Tu ești ungerul meu cel bun. Tu mi-ai arătat calea binelui și m'ai spus din noroi în care eram sortit să trăiesc.  
— Nu ti am arătat că ţălea cea bună, ci înima ta.  
— Da și astăzi cu ce feierire aș trăi alături de tine și pleșing cind aș fi trist să rid cind aș fi vesel. Dar doctorul de la o spitală a spus că voi mori în lăstă, — n'am uitat.  
— Taci din gură. Acum te vom vindeca noi aici.  
— Nu, știu eu, sănt că mă duc, dar astăzi voi să fac ceea ce pentru fericește la înainte de a mori.  
— Lasă, lasă, să ne iubim noi bine și pe urmă vom vedea. De o cără dată măncină din lucrurile astăzi bune de te satură.  
Apoi vorbiră mult.  
Timpul trăcea.

Incepe înec li se facură somn. Claudinet se întinde bine pe canapea. Fanfan îl aduse perne și îl înveli.  
Apot se sărută.  
— Noapte bună.  
— Stinge luminiile, zise Claudinet săcăi foante de a adormi astăzi în întuneric să mă gindesc la fericirea noastră.  
Fanfan le stinse.  
După aceea se duse faodaia sa. Se culcă.  
O lampă de noapte lumina.  
Ea aruncă o slabă lumină prin trepte de către căre despartea cele două odă.  
În momentul acela de vagă răverie care desparte pe o sănătatea copilului se uita la lumina aceia cu emoție.  
Ea era ca o dovadă materială a situației sale.  
Da, era lîngă amicul său, săpat pentru tot dăuna de viață lui ingrozitoare de pînă atunci.  
A doua zi d. de Montlaur îl va scăpa de rușine, de durere și de moarte.  
Așa și spuse Fanfan că se va vindeca.  
Gindul acesta îl aminti scrisorile lui Fanfan.  
Le lăsase pe masă.  
Intinse măna și le luă.  
Le puse sub pernă.

Bună seara Fanfan zise el.  
— Bună seara.  
Claudinet adormi.  
În casă era tăcere.  
Toti se odihneau.  
Slugele inchisese tot și se retrăseră în locuința lor.  
\*\*\*  
Răsună se întorse.  
Se dusese drept în apartamentul său.  
Acesta săn era situat de sus  
pe apartamentului copilului cu care se lăga printre o scară.  
Voise să-și stute protejatul.  
Dar nu se mai dusere.  
Se gîrdise că poate îl va despartea.  
Ramân era tare trist.  
Se aruncă pe un fotoliu.  
Acolo rămasă căva nemigcat.  
Cind ridică capul ochii îl erau plini de lacrimi.  
Desfăcu perdelele.  
Se uită afară.  
Totul era în întuneric.  
— Trebuie să vorbesc cu Carmen chiar azi, zise el.  
— Se îndreptă încet spre odă ei cără și se află în același etaj.  
În cabinetul de lucru al lui D'Albozio era întuneric.  
— Său culcat murmură el.  
Cu toate aceste ușă de la odă erau deschise.

Nu s'or fi fators încă, zise Montlaur.  
Se duse pînă la salonul lui Carmen.  
Asculță.  
Auzi pe cine-va vorbind.  
Bătu facet.  
Glasul dulce al surorii sale îlăpușne.  
— Intră.  
Carmen și Robert facuă un gest de spaimă cind îl văzură.  
Suferința era descrisă pe figura lui.  
— Ce e, ce s'a întîplat Ramon? întrebă Carmen cu grije.  
— Iertați-mă, dar voi pleca din nou...  
— Iar?  
— Da. Mi duc în America.  
— Așa repede?  
— Vrea să iau expresul care pleacă din dimineață.  
— Iar să pleci? zise Robert.  
— N'am ce face.  
— Nu se poate.  
— Iertați-mă dar plec mîine dimineață. Așa am hotărît.  
— Dar...  
— Nu pot trăi în Europa, nu pot...  
— Nu ne ai spus nimic.

(Va urma)

## CASA DE SCHIMB SI SCOPT

## M. FINKELS

No. 8, în nouă Palatul Dacia-România, str. Lips-  
ceni în fată palatului Băncii Naționale  
Cumpără și vinde efecte publice și  
face ori-ce schimb de moneză

Cursul pe ziua de 22 August 1897

Cump. Vând

Savonană contra

Anexă

Nu decolarează vinul

Comandele se primesc la Administrația apelor Meledic,

Hall de l'Indépendance Roumaine, București.

Nu decolarează vinul

Prințul de Măsărat

Prințul de Măsărat