

Abonamente

Incep la 1 și 15 ale fiecărei luni

și se plătesc înainte

Un an în față 30 lei; în străinătate 50 lei

Peze anul 25 ; 26 ; 25 ;

Peze lună 2 ; 2 ; 2 ;

Peze săptămână 2 ; 2 ; 2 ;

ADMINISTRATIA

Director politic: ALEX. V. BELDIMANU

REDACTIA

Adevărul

85 te feresti Romine de cutii atrein in casa

V. Alexandru

Anunciuri

pe prima directie in Administratia si urmasii

Lista pag. IV . . . . . lei 0.50 bani

. . . . . III . . . . . 2. —

. . . . . II . . . . . 3. —

Pe un mare numar de linii se face reducere din taru

Numarul 10 bani

Un numar vechi 20 bani

Prințul grav bolnav

O dată cu ediția de SEARA a „Adevărului” de astă-zi, cetitorii sînt rugați să reclame chioșcarilor și vinzătorilor de ziare SUPPLEMENTUL GRATUIT CU ȘTIRILE DE DIMINEATA.

PUTEREA PRESEI

Părerile sînt împărțite asupra puterii presei în țara românească. În străinătate, incontestabil, presa este o mare putere, presa joacă un rol hotărîtor în politică, în literatură, în finanțe, aproape în toate ramurile activității omenești.

trebuie să-l reprezinte întocmai, cu toate calitățile și cu toate neajunsurile sale. Cînd un ziar spune: «eu am crefat un curent», acel ziar se mistifică ori mistifică. Un ziar nu poate crea nimic, el poate, cel mult, desluși o idee vagă care este a tutulora, el poate vulgariza aceea ce există numai ca patrimoniu al citor-va gazete, el poate reprezenta prin forme noul aceea ce era exprimat în mod incomplet său infidel, dar atita tot.

Const. Bacalbașa.

DIN CARNET

Banchetul Coșbuo. Alaltă-ieri seară s'a dat la Bristol banchetul în onoarea poetului Coșbuo. De mult nu am văzut în țara noastră scriitorii adunîndu-se la un loc pentru a sărbători pe unul dintre ei. De o vreme ne obișnuiserăm să vedem pe literații noștri luptîndu-se între ei cu furie, oantestîndu-și talentul și atacîndu-se personal cu violența.

Colectivisti și presa

Colectivistul e din firea lui dușman al presei. Tot d'a-una foile liberalilor au fost ruzinea ziaristică romine. Ziarul ori e așa de prost făcut că nu-l citește nimeni, ori e o otrăvitoare în felul răposatei Gazete a Poporului care insulta pînă și pe femeile adversarilor politici.

INUNDATIILE VEDERİ DE LA GROZĂVESTI



Schițe luate la fața locului de D. C. Artachino

It'a abuzat și nici nu poate abuză, de-altminterlea, de această bună-voință. Un guvern cinstit are tot interesul ca să i se aducă la cunoștință toate neregularitățile și călcările de legi. Numai un guvern de oameni rău-năraviși și reacționari are teamă de presă, și acesta este cazul cu actualul cabinet.

D. Sturdza nu poate uita că numai presa i-a făcut popularitatea de care se bucură și azi crede că a găsit momentul oportun ca să se răzbune printr'un act de om mic și pălîmas.

SATIRA POLITICA

De unde devine D. Misir B. M. discută în Drapelul de unde devine vorba de colectivist. Autorii în această privință sînt foarte împărțiți. Iată diferitele păreri: D. Eugen Stănescu pretinde că cuvîntul acesta vine de la D.șa, care la orelat în momentul în care era gata să părăsiască pe Ion pentru a trace la Dumitru Brătianu.

Felix Faure la Petersburg Se știe că președintele republicii franceze, D. Felix Faure, va face o călătorie la Petersburg pentru a întoarce țarului vizita pe care acesta a făcut-o Franței în anul trecut.

Se știe că președintele republicii franceze, D. Felix Faure, va face o călătorie la Petersburg pentru a întoarce țarului vizita pe care acesta a făcut-o Franței în anul trecut. Se înțelege că actualment toate panamalele au trecut în al doilea loc, primul loc fiindu-l în discuțiunile zilnice călătoriei președintelui. Și mai ales se discută planul călătoriei, itinerarul, care îngrijeste pe Francozii mai sles fiindcă toate drumurile duc la Petersburg prin Germania.

Palatul „ADEVĂRULUI”

Palatul „Adevărului”! Titlul este prea pompos față de modesta realitate. Cînd am zis însă „Palatul Adevărului”, am înțeles, nu bogăția și luxul, ci gustul artistic și comoda amenajare a unui local construit după toate nevoile unui ziar, așa că toate cerințele moderne ale presei să fie satisfăcute. O construcție specială, afectată serviciilor multiple ale unui ziar, este de sigur o problemă în care ar'a trebuit să se împace cu o comodă împărțire a localului. Trebuie să fie armonizate cerințele administrației proprii zise cu cele ale părții mecanice, precum și cu ale compoziției ziarului. Localul în același timp trebuie să fie situat în centrul activității bucureștene.

Noul nostru local, a cărui construire a și început, este situat în inima Bucureștilor, la doi pași de calea Victoriei, în noua stradă Sărindar, prelungirea străzii Nouă, care unește calea Victoriei cu strada Brezoianu. E la două minute de cafeaneaua Capșa, localul de întrunire a tot ce e politic în țara românească, cafeaneaua unde se adună toate veștile și de unde se răspîndesc apoi în toată țara.

Pe o față de patru-spre-zece metri, proiectul prevede trei caturi și un mezanin (entresol), iar în ernte, pe o lungime de trei-zece și șeaze de metri pe nouă lățime, se vor ridica cinci caturi pentru serviciile ziarului, tipografiei și săleii de mașini. Un ziar modern, azi, nu mai poate exista fără o „Sală de depeși”. Ea alcătuește cea ce într'o familie e „salonul”. Acolo se primesc mesagerii, e cea ce ziarul dă publicului: un local spațios și luminos în care cititorul să vină zilnic ca să se pună în curent cu tot ce se petrece în lume. Proiectul prevede un imens hall, înalt de opt metri, larg de zece și profund de cinci-spre-zece, puțin servi ca sala de concert, de recepțiune și de expozițiune. Pentru acest ultim scop, s'a aranjat o galerie circulară în care s'ajungă pe o scară monumentală așezată în fundul săleii.

Din „Sala de depeși”, vizitatorul intră imediat în birourile administrației, în sala de expedițiune, de vizare și în localul rezervat vizitatorilor. Din parter pornesc două scări, una care ducă la apartamentele de locuit și la redacție și a doua care descriește atelierele și sala de mașini. Aceasta e instalată într'un vast sub-sol. Aici vor fi așezate două rotative, una de patru pagini, alta de șase pagini, mașina noastră „Marinoni” cu dubla reacțiune și cele-lalte mașini. Ele sînt acționate de două puternice motoare, cu o putere totală de 16 cai, cari în același timp produc electricitatea necesară luminatului stabilimentului. Tot în sub sol sînt diferitele depozite: depozitul de hîrtie, de cărbuni, atelierul de stereotipie și acela al mașinilor de tăiat hîrtie.

MÂNA RUSIEI

În conferința de pace de la Constantinopol, Rusia a luat o atitudine amenințătoare. Aceasta dovedește că imperiul moscovit caută motiv de ceartă. Turcia, care stie probabil ceva privitor la intențiile rusești, se înarmează cu repede și grămădește trupe la granițele bulgaro-sirbe.

Nu mai este un secret pentru nimeni că guvernul bulgar este astăzi instrumentul politicii moscovite. Rusia îi furnizează și planuri de război, și arme, și ofițeri, și furnituri. Așa dar, dacă Bulgaria amenință e că Rusia ordonă și, din acest punct de vedere, situațiunea devine mai îngrijitoare. Față de toate acestea, guvernul romin s'a mîrginit să facă un singur lucru: să pună pe D. Stolovan să țină la Constanța un discurs în care se afirmă drepturile Romineii asupra Dobrogei. Aceasta, ni se pare, nu-și suficient. Romunia trebuie să fie în așa stare, ca la orice moment să se aște gata. Din nefericire, sîntem departe de așa ceva, pe cînd vecinul nostru, din potrivă, se pregătește, fac pe gălăgiosii, ne insultă prin presa lor oficioasă.





