

NUMERUL 10 BANI
ABONAMENTELE

INCEP DE LA 1 ȘI 15 ALE FIE-CAREI LUN
și se plătesc tot-d-a-una înainte

In București la Casa administrației
In Județe și Streinătate prin mandato postale
Un an în Tară 30 Lei, în Streinătate 50 Lei
Șase luni 15 " " " 25 "
Treil luni 8 " " " 13 "

Un număr în streinătate 20 bani

MANUSCRIPTELE NU SE ÎNAPOIAZĂ

Adevărul

Să te țerești Romine de cuiu strein în casă!

V. Alexandri

NUMERUL 10 BANI

ANUNCIURILE

In BUCUREȘTI și JUDEȚE se primesc nusa
la ADMINISTRATIE

In STREINATATE, direct numai la administra-
ția și la toate Oficiile de Publicitate

Anunțuri la pag. IV 0,30 b. linia
" " " III 2,- lei
" " " II 3,-

Un număr vechi 20 Bani

ADMINISTRATIA
PASAG. BĂNCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25)

Director politic: ALEX. V. BELDIMANU

REDACTIA
PASAG. BĂNCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25)

RĂSPĂLATA

D. Dimitrie Sturdza începe deja să recolteze.

A semănat în timp de opt ani opoziționiști semințele tuturor agitațiilor, a semănat speranțe pentru românii din Ardeal, a semănat cuvinte insultătoare pentru bărbaiții politici din Ungaria, a semănat făgădueli fără număr pentru Românii din regat, și astăzi, un an după ce a dobândit puterea, culege.

După plecarea împăratului Austriei, regele a dat primul său ministru o dovadă foarte categorică despre stima ce-l păstrează și despre marele preț ce pune pe serviciile și pe capacitățile actualului guvern. În această scrisoare regele mulțumește poporului român, mulțumește armatei, mulțumește cetățenilor din orașele pe care le-a vizitat împăratul, numai guvernului nu-l mulțumește.

Regele nu are nici un cuvânt pentru consilierii tronului, fie măcar pentru primul său consilier. Serviciile acestora le neglije, nu le acordă nici o vorbă amabilă, nici aceea ce era, poate, strict reclamat de împrejurare.

Se pare că scrisoarea ține locul unei manifestațiuni voite și că suveranul s'a folosit de acest prilej pentru a spune D-lui Sturdza, pe de o parte, cite-va lucruri neplăcute, pe de altă parte, că actualul regim nu merită felicitări prea afectuoase din partea Coroanei.

Printre lucrurile neplăcute, trebuie să cităm, în primul rând, cuvintele: «Sprijinul adus autorităților Statului de toți cetățenii fărăosebire». Acest fărăosebire reprezintă constatarea unui fapt care nu poate conveni șefului cabinetului, anume că primirea făcută împăratului Frantz-Iosef nu este opera exclusivă a partidului liberal, dar opera tuturor partidelor fărăosebire de păreri.

În împrejurări identice, Carol I a știut, în tot-d-a-una, să adauge cite-va mulțumiri personale guvernului. Și dacă ne amintim de scrisorile adresate lui Ioan Brătianu în cite-va ocazii solenme, constatăm fără întirziere că deosebirea sare în ochi.

Guvernamentalii au simțit regala intențiune și, de aceea, au primit cu foarte multă răceală scrisoarea în ceștiune. *Voința Națională* o publică, ce e dreptul, în capul coloanelor sale, dar o însoțește de o prudentă tăcere, nu-l relevăză nici un pasagiu, căci nu a găsit nimic favorabil care să merite a fi relevat.

Evident că în seria lucrurilor serioase și de importanță, acest incident nu își poate găsi locul; dar pentru D. Sturdza, care a manifestat față de Coroană nu numai respect și devotament, dar ceva foarte asemenea cu umilința, răceala lui Carol I este dureroasă. De asemenea, această scrisoare poate să însemne și ceva cu importanță, ea poate să semnifice chiar o disgrăție apropiată a cabinetului, chiar o schimbare de regim.

Intr-o țară cu un regim reprezentativ serios, o simplă scrisoare neafectuoasă a suveranului n'ar spune lucru mare, dar în fața moravurilor constituționale care s'au încetățenit la noi și în fața practicei pe care au consfințit-o amândouă partidele de guvernământ, voința regelui e aproape singurul factor care determină schimbarea guvernului.

De vre-o zece ani încoace, ministerele noastre au fost schimbate numai prin voința palatului, căci în tot-d-a-una aceste ministere se bucură de încrederea parlamentului, practica a

ceastă a fost incurajată de cele două partide care se succed la cîrmă, ele au susținut alternativ, și tot-d-a-una cînd erau în opozițiune, teoria cum că regele poate înlocui un minister ce nu îl convine, prin urmare să nu ne mirăm dacă aceeași voință autoritară care a chemat pe D. Sturdza la putere, îl va împinge din nou în opozițiune.

Poate că nu sîntem prea aproape de o asemenea eventualitate; în tot cazul scrisoarea regelui este un avertisment elocuent pentru șeful cabinetului, ea îi reamintește într'un mod delicat și înțelept, că cei de pe culmile puterii pot deveni ori cînd comuni opoziționiști, după cum craniurile care împodobiașă mesele cele mai luxoase, aminteașă Romanilor că sînt muritori.

D. Sturdza era în culmea mulțumirei a doua zi după venirea împăratului Frantz-Iosef, căci omul care a încetat să se rezeme pe dragostea Romînilor, caută sprijinul în afară. Dar cînd era mai fericit, cînd visurile cele mai trandafirii îi împodobiașă somnul și cînd gusta mai lacom din voluptățile puterii, i s'a arătat o vedenie.

În tocmă ca și lui Baltazar, îi apără șeful babiloniei colectiviste un semn profetic. Acest semn este: *Scrisoarea regelui.*

Unst. G. Escalbazza

SATIRA POLITICĂ

Groful Melissiano

S'a isprăvit cu gluma! Împăratul de la Viena a decorat și pe neica Melissiano cu coroana de tînichiea clase III-a, cu dreptul la Grofie și la un cinze.

Cînd a văzut Melissiano că Metru Ghîță a devenit baron, a declarat în localul serviciului de salubritate, că se face luntre și punte numai să capete și dînsul dreptul de a purta panglica prăzului la botonieră.

Acest eveniment fericit s'a întimplat, căci *Monitorul Oficial* ne-a comunicat cum că neica Melissiano a devenit *Herr von Melissiano*, din aristocrația austriacă, *ena mu che ena su* cu împăratul, rudă cu contele Goluchowski, în sfîrșit om care se trage de pul-pănă cu toți oamenii mari din împărăție.

Lată un om ajuns alături cu descendenții cruciaților, numai pentru că știe să injure în alegeri de Cruce.

Vax.

De la Severin la Dorohoi

Abia au împlinit un an de cînd s'au stabilit la putere și cu toată imaginația lor vastă, ajutată de o fenomenală lipsă de scrupul, liberalii nu mai sînt în stare să acopere potlogăriile și hojiile care se întind lanț de la Severin și pînă la Dorohoi.

D. Stolojan a putut, acum zece ani, cu ajutorul vestitei naftaline, să împiedice lăfăria vestitului flagel al filoxerei, însă pentru boala malaxită, inventivul ministru de interne nu mai poate găsi nici un leac.

La Galați, la Huși, la Iași, la Fălciuceni, peste tot se vorbește numai de hoji, de neregularități, de abuzuri.

Colectiviștii afamați de cel opt ani de opoziție, s'au aruncat ca lăcustele asupra comunelor. Pașalele de prin județe, simțind zguduirile care amenință la centru cu o repede surprare edificiiu colectivist, au crezut bine să facă într'un an trebile pe care le începută nu visau să le facă de cît în zece ani.

Au întins însă coarda prea mult. Bugetele comunelor noastre nu puteau suporta o sugere atît de teribilă și de violentă. Operațiile necinstite s'au dat pe față și întreaga administrație colectivistă apare azi sub cea mai tristă lumină.

În zadar se încearcă presa liberală să aperse și să acopere aceste potlogări. Mușamaua nu mai ajunge, ea nu mai este în stare să facă nici un serviciu guvernului.

Acî trebuie să intervie o mină energică, un om hotărît să tafe în carne vie, căci cangrena amenință să infecteze întreaga administrație și va îngloba în ea și pe miniștrii, dacă aceștia se vor munci încă să acopere potlogăriile.

Și pentru toată această tristă stare de lucruri, este de vină modul în care se recretează funcționarii, tristul obicei de a se împănă administrațiile publice și mai ales cea comună cu agenții electorali de

toată categoria. S'a luat de la o vreme obiceiul de a se considera comuna ca un arsenal electoral în care guvernul își pune toată speranța.

De-accea acolo se face loc marilor electori cu sutele și armatele lor.

Un sistem nenorocit căruia, spanem încă o dată, nu i se poate pune capăt de cît tăind în carne vie.

Ianus

Năzdrăvaniile zilei

Ciolanul lui Palladi



Intr'un organ eminent independent și democrat ca *ziarul Adevărul*, D. Palladi a fost zeflemisit că s'a apucat la masa împărătească de a scoa mîduva dintr'un os de rasol. Ei bine, acest lucru nu se addea să se facă. Ministrul domeniilor n'a făcut de cît să pună în practică proverbul francez, care zice: ou il y a de la gène, il n'y a pas de plaisir — și acest precept este un fel de creș al liberalizimului. În baza lui, matadorul își scoate ghiata cînd îl strînge, fie chiar la un bal de Carte, își suflă nasul la masă, sculă și șgonol pe oovoare, își vîră mîna în nas și explorează cele mai adînci profunzimi, de oare-ve D-sa a fost director la *Gazeta Poporului* și poporul, știut este, că nu-i plac toate moșturile boierești.

Acuma nu-i vorbă de această purtare este mai mult mitocănească, de cît democratică, dar de! ce să-i faci diețul om dacă a confundat aceste două lucruri și a crezut că pentru a face paradă de democrație, e de ajuns să fi măjic și răd crescut!

Fase omul ce poate și ce se pricepe.

Periplizon.

Regele neconstituțional

În scrisoarea ce a adresat-o regele D-lui Dimitrie Sturdza, vorbind de armata țării, dînsul o intitulăză „armata mea”. Zfărelor colectiviste și cele conservatoare au înserat proza regoasă fără nici un comentariu și fără mică să protesteze contra acestei arogări de drepturi pe care nule are. După Constituție, ce este drept, regele este proclamat „șeful suprem al armatei”, dar această nu împiedică noțiunea de proprietate pe care vrea regele să o adimăstizeze la noi.

În țările antecurtoare, în Rusia, în Turcia, în Germania chiar, unde reacțiunea monarhică este puternică și are și tradiții, împărații și regi vorbesc de „armata lor”, de oare-ve și țara este a lor și supușii „tot ai lor” sînt. Într-o țară democratică însă, această nu se întimplă. Ce s'ar în țimpla oînd în Belgia de exemplu, regele Leopold, ar spune că armata belgiană este a sa? Ce s'ar în țimpla în Franța, dacă Felix Faure ar face asemenea declarații?

De îndată ce principiul constituțional este oă „toate puterile emană de la națiune” și puterea armată trebuie să omane de la ea și numai vremelnicește are o șef suprem pe regele țării. Acesta nu are mai multe drepturi asupra armatei de oă are un comandant de corp de armată asupra corpului său, și tot ce el volvește să facă, după este șef suprem, nu o poate face — cel puțin pe hîrtie — de oăt ou voala ministrului de război.

De unde dar această argorie de drepturi pe care nimeni nu i lo-a dat? E o nouă dovadă că regele Carol volvește să devie rege absolut chiar și în formă, nefiind îndestulat cu deplina și absolută putere ce l-a dat-o mizerabiliștii noștri politiciani, cari s'au abdoat totul și toate în mîinile sale.

Sfinx.

REFECURI

leprăvi colectiviste

Lată cite-va gluvaeruri ale noului administrațiilor comunale din București.

Cînd au venit liberalii la putere, o mulțime de avocați fără pricină s'au repezit la tot soiul de funcțiuni. Ne mai avînd unde să-i numească, primăria Capitalei înmulți numărul avocaților săi cu patru și, pe de-asupra, destiul pe cei mai buni avocați rămași de pe timpul D-lui Filipescu. În toate locurile acestea, au fost numiți niște avocați liberali, cari, precum am mai spus, n'au avut procese în viața lor.

Inferioritatea acestora se simți numai de cît; peste cite-va zile primăria avînd un proces la Casație, nici unul dintre noii avocați nu fu capabil să pledeze procesul și, ca culme a rușinii, primăria care astăzi are vre-o 8

avocați, fu nevoită să angajeze cu 100 lei pe unul dintre avocații înlocuiți cu cite-va zile mai înainte, pe D. Cihoski.

Acesta se prezintă și cîștigă procesul. Acum cite-va zile, primăria a avut la tribunal un proces de expropriere și era reprezentată prin avocatul ei Clinceanu. Ei bine, acest Domn avocat făcu ațit de proastă figură în instanță, în cît tribunalul fu nevoit să se refere la avocatul părții adverse, D. Alexandrescu, pentru a explica piesele din dosar și a da toate lămuririle trebuincioase în cauză.

În sală era un ris general și chiar avocații liberali deplîngeau decadența în care a ajuns Contenciosul primăriei Capitalei. În adevăr, e rușinos!

Ciocănaș

Iarăși armenii

Armenii se mișcă

Armenii nu vor să se astîmpere. Singele celor două cule de mîi de armeni măcelăriți de vre-o două ani încoace, nu da pace fraților din Constantinopol, Asia și întreaga Europă. Acoglia vor cu ori-ce chip să se rădube, ei cer cu insistență și fără teamă ca Europa să le acorde, dacă nu libertatea, cel puțin dreptul de a trăi.

Ori-cîtă osteneală și-ar da guvernul turcesc și Europa, pentru a astîmpăra pe armeni, acoglia nu se vor liniști pînă cînd nu vor fi satisfăcuți, și Engliera nu le va mai susține cererile lor atît de drepte și de umane.

Pușii și mitralieze

O depraț din Bruxelles spune că, comitetul revoluționar armean din Londra, a ocupat o sută de mii de pușii sistem „Wenzel” de la mai multe fabrici belgi-ne, și că toate aceste pușii s'au fost expediate prin Anvers în Armenia. De asemenea s'au mai fost comandate și opt-zece de mitralieze.

Un nou manifest

Armenii n'au dezarmat dar, din contră ei se pregătesc grozav la lupta care pare a nu întîrzi, căci din Constantinopol se vestește că comitetul revoluționar d'acolo, Daganac-Tzoutionn a lansat un nou manifest către diplomații, politicianii și stăpînii nașumilor, prin care protestează în modul cel mai energic în contra pasivității interese a Europei și amenință cu noui vîrădri de sînge.

„Dacă o nouă vîrădere de sînge, zice manifestul, nu va aduce iarăși nici un folos cauzelor noastre, atunci vom fi siliți a întrebunța „alte mijloace mult mai radicale.” „Noi pregătăm un nou și mult mai bun plan de luptă. Acest plan își va așezuna ținta și nu vom fi responsabilii de „consecințele lui sîngerose. Vie ce o veni, cu atît mai rău pentru Europa!”

Înainte de a-l pune însă în executare, comitetul ne ordonă să vă strage atențiunea pentru ultima dată. Varsarea de sînge ne repugnă, dar sîntem siliți s'o facem!

„Dacă armenii n'au dreptul de a trăi în pace, atunci ei își vor da dreptă osteneala de a zmulge acest „drept de la inimiciii săi!” — Hodie mihi, „cras tibi!”

Acest limbaj al armenilor e cea mai puternică dovadă că vîrădri de sînge vor începe în curînd în Armenia.

Val.

La picioarele țarului

Sosirea țarului la Paris ne dă o priveliște tot atît de tristă ca și aceea pe care ne-o dădea altă-dată nobilul popor francez, cînd se înebunise după penășul și calul alb al lui Boulanger.

Republica franceză și-a uitat tot trecutul, a dat cu buretele asupra istoriei sale, a șters din amintirea sa marea și generoasă revoluție de la 1789, campaniile lui Napoleon contra Rusiei, toată lupta secolului pentru drepturile omului, pentru libertate, egalitate și frație.

Azi se primește în mijlocul unei strălucite pompe, cel mai reacionar și mai primedios din toți monarhii Europei. Acela care ține sub picioarele și jugul său aziatic atîtea milioane de oameni, care nu lasă în țara sa nici libertatea gîndirei, nici libertatea preslei, acela care va popula cu surghiunișii Siberia, cum a populat-o tatăl și bunul său, tiranul contra căruia luptă nihilizii, este primit în Franța democratică și republicană, cu o cinste, care este o insultă pentru trecutul acestei țări.

Parisul, orașul revoluțiilor, cetatea de unde au plecat atîta idei generoase și atîtea mișcări democratice, cetatea pe plața căreia au căzut capete de regi, azi împodobită ca în zile de mare sărbătoare, se închină umilită pînă la pămînt înaintea tiranului nordic. E o nebulie probabil trecătoare aceasta. Ca rușine, în curînd Franța își va aduce aminte de această uitare de sine și din nou ea va fi țara revoluționară de mai înainte, care va sta în fruntea mișcărilor generoase și umanitare.

Cos.

IN ONOAREA TARULUI

Ontecetele și industria franceză celebrează pe Ruși pentru a doua oară în ultimii cinci ani. Ce deosebire între fine-o și începutul secolului nostru! Atunci Rusia făcea încă parte din *Sfînta alianță* și ca atare înimică jurată a Franței. Astăzi este prietenă și sărbătorită cu entuziasm. O tempora, o mores!

Așa e în politică. Acel pe care ori-l-ai batjocorit, astăzi îl lauzi, căci politicianii nu sînt complot de cît de interesele meschine ale statelor în fruntea cărora se află.

Ce le pasă politicianilor francezi, că Rusia a fost, la începutul secolului, cauza ruinei Franței, ce le pasă că țarul este cel mai mare călău al milioaneilor de supuși, ce le pasă de umanitate și libertate? În primul rînd e interesul de castă și acesta le ordonă sărbătorirea autocratului rus, cu ajutorul căruia francezii speră să poată măcelări vre-o cite-va zecimi de mii de germani și să-și ia ast-fel revanșa atît de mult dorită.

Și ast-fel Franța sărbătorește astăzi pe țar și pe țarina Rusiei, prin tot felul de invențiuni artistice și industriale.

Altă-dată, reclama pentru alianțe și oameni mari, se făcea prin imagine și mai ales prin fotografi. Astăzi însă, îndată ce se întimplă ceva, cum apare pe orizontul lumii vre-un om mare, industria profită și mii de obiecte sînt puse în vînzare, purtînd imaginea celor sărbătoriți.

Plața Parisului este astăzi plină cu mii de obiecte, cari de cari mai fantastice, fabricate anume în onoarea țarului și a Rusiei.

Evantaliuri, oglinzi, casete pentru bijuterii, cereei, brățări, broșe, nasturi de manșete, porțofeluri, tabachere, ciubuce, ace de cravată, în fine tot ce se fabrică la Paris și în Franța poartă numele și fotografia țarului, pe a lui Felix Faure între țar și țarina, în fine coroana și insighele Franței și ale Rusiei.

Datorită ingeniozității micului artizan și fabricant, toate aceste obiecte, ies ca de sub pămînt, regulat cînd apare vre-un om sau eveniment important.

Erî, Thiers sau Gambetta, Jules Ferry, generalul Boulanger sau marinarii ruși, astăzi vizita țarului.

Entuziasmarea, ambalarea, sînt mai mult sau mai puțin complete, de mai lungă sau mai scurtă durată, după cum e și importanța omului sau natura evenimentului care le-a provocat. Ori cum ar fi însă, trompetele reclamei cari celebrează pe oamenii zilei, sînt vecuice aceleași.

Comerțul acaparează astăzi faptele și personajele istoriei, și e într'adevăr lucrul cel mai tipic al epocii noastre.

Căci dacă practica exista deja sub această formă practică încă înainte de 1783, ea n'a fost însă, nici odată atît de dezvoltată ca astăzi. Ceea ce altă dată a fost o excepție, un entuziasm momentan, astăzi a devenit o generalitate și un mijloc de propagandă pus de către politici, la dispoziția oamenilor și a lucrurilor.

Vizita țarului la Paris este un nou pretext pentru industria parizană, de a fabrica tot felul de obiecte și de decorațiuni speciale. Țarul Nicolae, după atîți alții, a luat și el loc în comerțul francez. Alături de ciubucele „Gambier”, de palăriile „Boulanger”, de stofele „Effe”, de tabacherile „Kronstad”, avem acum atîtea și atîtea obiecte cu numele „Țarul Nicolae”.

Pînă și batistele din Paris poartă astăzi fotografia și numele țarului; iar francezul patriot nu își mai gterge nasul de cît cu imaginea și numele autocratului rus...

Dar „portmonerurile” și tabacherile de veritabilă piele rusească, reprezentînd pe Franța primind pe țar... Dar oglinzele cu trei fețe zg_răvite pe din afară cu fotografiile și culorile țarului și țarinei... Apoi toate celelalte mii de obiecte, glorișcă prin culori și alegorii alianța franco-rusă și pe oaspeții muscali.

Chiar și poșta franceză volvește să eternizeze vizita țarului la Paris, și în acest scop a făcut mai multe milioane de cărți poștale cu fotografia țarului.

Este pentru prima oară cînd poșta franceză fabrică ast-fel de cărți poștale ilustrate, cu toate că această reclama politică există deja de mult în celelalte state din Europa.

Peste cite-va zile vom primi din Franța, din democrați și republicana Franța, cărți poștale cu imaginea celui mai autocrat monarh din Europa.

Ce n'ar fi dat Boulanger ca să poată răspîndi în lume și cărți poștale cu imaginea și numele său; căci e incontestabil că o cartă poștală ilustrată este cel mai admirabil instrument de propagandă politică. Ceea ce însă n'a reușit pseudo-republicanul Boulanger, s'a făcut pentru autocratul Nicolae.

Possibile, romanțele și cîntecetele de café-chantant sînt toate în onoarea țarului, și nu mai poți intra astăzi în vre-o tavernă din Paris, fără a auzi numele țarului Nicolae cîntat pe toate tonurile.

Entuziasmul francez, după cum se vede, a pierdut din platonizmul său de altă dată. Astăzi entuziasmul este strîns legat cu interesul de a face din totul o afacere.

Și vizita țarului Nicolae la Paris, nu e de cît o afacere.

Dr. M. G. Valerianu.

IMPRESIUNI și PALAVRE

(Din corespondența lui Chițibus cu cetățile sale)

Chițibus
Mi-ai răspuns, dragă, tocmai așa precum m'așteptam eu: Nu, nu te mărita, nu face a-cestă prostie; pentru libertate ai luptat și luptă popoarele.

baron Dr. Alecu Hurmuzaki, Cernăuți, strada Iosif.
Apelăm călduros la sentimentele bune ale cetățenilor români, aducându-le aminte, că cine dă de grabă, dă îndoito.

CRONICA

Afacere senzațională
O afacere extrem de senzațională, care va lăsa pe jos afacerea Urzică-Haralambic, e pe punctul de a izbucni în vileag.

Spectacolul
Spectacolul începe la 10 ore 50 m. Toți artiștii academiilor naționale de muzică, grupată pe scenă, cântă imnul rusesc care este primit cu aplauze repetate.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

Doamnei Zoe Sturdza
Părăsind acest cer, această verdeață, aceste flori, acești munți și acest sfânt azil al femeii, cărora natura i-a dăruit inima Laurei și cîntul lui Petrarca, mina mi cade pe mîna hîrtie și simt că las din mine o parte.

intrării Operei, invitații scot aclamațiuni formidabile, mai multe minute și strigă: Trăiască Rusia! Trăiască împăratul! Trăiască împăratăsa. Trupele prezintă armele și muzica cântă imnul rusesc. Cînd părăsesc imperia și D. Faure apar în loja imperială, toți spectatorii sînt în picioare tăcuți, apoi scot aclamațiuni formidabile. Țarul se așază la dreapta D lui Faure, țarina la stînga și împăratul are la dreapta sa pe D-na Faure.

Pavilionul regal, care se construiește la Constanța în vederea inaugurării portului, e gata. Asemenea și o parte din lucrări.

D. Stoicescu, care a fost zilele acestea la Constanța, pentru a vedea noile lucrări, a comunicat colegilor săi că inaugurarea se poate face în primele zile ale lui Octombrie.

În vederea acestei inaugurări se vor bate 12 medaliile comemorative de aur pentru familia regală și miniștri, 100 de medaliile de argint și 170 de bronz pentru ingineri și funcționari superiori și inferiori, cari au luat parte la executarea lucrărilor.

Guvernul a luat hotărîrea de a da fie-cărui ziar din Capitală cite un bilet de liber parcurs pe căile ferate pentru a trimite la Constanța cite-un reprezentant, care să asiste la inaugurare.

După inaugurare se va da un mare banchet de 350 tacimuri la care țvor lua parte toate autoritățile superioare din țară.

D. Poni, însoțit de secretarul ministerului, a făcut o vizită școlii normale de instituitoare, transformată astăzi în internat secundar.

Aseară s'a anunțat la Universitate rezultatul probelor înscrise la candidații de bacalaureat.

Oralul începe mîine la Universitate. Candidații admiși pentru oral sunt împărțiți în 8 serii.

Realizții dau examenul în ultima serie. D. Al. Cologiu, prefect de Brăila, se află în Capitală.

Am vorbit eu, despre dărmarea unor case din str. Duceștilor No. 3. Astăzi D. Em. Ciocaneli s'a prezentat în birourile redacției noastre și ne-a arătat că în acea zi chiar a cumpărat casele și le-a dăruit, de oare-ce locatarii dependințelor — corpul principal era deja evacuat — aveau casa închiriată cu luna și termenul închirierii expirase. Ceva mai mult, D-sa le-a dat și o despăgubire de 50 lei.

De alt-fel articolul nostru a fost scris pe baza reclamației unuia dintre locatari, care și el în acel moment nu știa că D. Ciocaneli devenise în acea zi chiar proprietar al casei și prin urmare se credeau autorizați, atît după înțelegerea ce aveau cu vechiul proprietar cît și după somația primăriei, să mai locuiască în acea casă pînă la 23 Octombrie.

Tot așa se petreceau lucrurile și pe cînd era Mihalache Ghika ministru de interne. Pîrcălabii terminau rapoartele oficiale cu aceste cuvinte: „Sărut mina cucoanei Marghioaia. Săpun-e-i te rog la cunoștința evgheniei sale că îi trimet o căprioară”.

Și din corespondența D-lui Sturdza nu lipsește nici măcar capra, căci se vorbește de Apostol Mărgărit.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Și din corespondența D-lui Sturdza nu lipsește nici măcar capra, căci se vorbește de Apostol Mărgărit.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

interării Operei, invitații scot aclamațiuni formidabile, mai multe minute și strigă: Trăiască Rusia! Trăiască împăratul! Trăiască împăratăsa. Trupele prezintă armele și muzica cântă imnul rusesc. Cînd părăsesc imperia și D. Faure apar în loja imperială, toți spectatorii sînt în picioare tăcuți, apoi scot aclamațiuni formidabile. Țarul se așază la dreapta D lui Faure, țarina la stînga și împăratul are la dreapta sa pe D-na Faure.

Pavilionul regal, care se construiește la Constanța în vederea inaugurării portului, e gata. Asemenea și o parte din lucrări.

D. Stoicescu, care a fost zilele acestea la Constanța, pentru a vedea noile lucrări, a comunicat colegilor săi că inaugurarea se poate face în primele zile ale lui Octombrie.

În vederea acestei inaugurări se vor bate 12 medaliile comemorative de aur pentru familia regală și miniștri, 100 de medaliile de argint și 170 de bronz pentru ingineri și funcționari superiori și inferiori, cari au luat parte la executarea lucrărilor.

Guvernul a luat hotărîrea de a da fie-cărui ziar din Capitală cite un bilet de liber parcurs pe căile ferate pentru a trimite la Constanța cite-un reprezentant, care să asiste la inaugurare.

După inaugurare se va da un mare banchet de 350 tacimuri la care țvor lua parte toate autoritățile superioare din țară.

D. Poni, însoțit de secretarul ministerului, a făcut o vizită școlii normale de instituitoare, transformată astăzi în internat secundar.

Aseară s'a anunțat la Universitate rezultatul probelor înscrise la candidații de bacalaureat.

Oralul începe mîine la Universitate. Candidații admiși pentru oral sunt împărțiți în 8 serii.

Realizții dau examenul în ultima serie. D. Al. Cologiu, prefect de Brăila, se află în Capitală.

Am vorbit eu, despre dărmarea unor case din str. Duceștilor No. 3. Astăzi D. Em. Ciocaneli s'a prezentat în birourile redacției noastre și ne-a arătat că în acea zi chiar a cumpărat casele și le-a dăruit, de oare-ce locatarii dependințelor — corpul principal era deja evacuat — aveau casa închiriată cu luna și termenul închirierii expirase. Ceva mai mult, D-sa le-a dat și o despăgubire de 50 lei.

De alt-fel articolul nostru a fost scris pe baza reclamației unuia dintre locatari, care și el în acel moment nu știa că D. Ciocaneli devenise în acea zi chiar proprietar al casei și prin urmare se credeau autorizați, atît după înțelegerea ce aveau cu vechiul proprietar cît și după somația primăriei, să mai locuiască în acea casă pînă la 23 Octombrie.

Tot așa se petreceau lucrurile și pe cînd era Mihalache Ghika ministru de interne. Pîrcălabii terminau rapoartele oficiale cu aceste cuvinte: „Sărut mina cucoanei Marghioaia. Săpun-e-i te rog la cunoștința evgheniei sale că îi trimet o căprioară”.

Și din corespondența D-lui Sturdza nu lipsește nici măcar capra, căci se vorbește de Apostol Mărgărit.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Și din corespondența D-lui Sturdza nu lipsește nici măcar capra, căci se vorbește de Apostol Mărgărit.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

Mama D-lui Sturdza trebuie să tresară în mormîntul ei, vînzînd că fiul ei vorbește ca pîrcălabii lui Mihalache Ghika.

BURSA DIN BUCUREȘTI
Cursul de la 24 Septembrie 6 Octombrie 1896
5% Renta R. F. 103 1/4
5% Renta am. 101 1/4
5% R. am. (82-83) 100
5% R. am. 100
5% Obl. rur. 102 1/2
Panzani 283
5% Obl. c. Buc. 96 1/4
5% R. (1880) 96 1/4
5% R. cmc. rar. 92 1/2
5% R. urb. 88 1/4
5% R. ...
5% Obl. brach. 92 1/4
Banca Nat. ...
Act. B. Agricole ...
Dacia-Rozsala ...
Nacionalis ...
Patris ...
Koszaroski ...
SOHMER
Londra ... 117 1/4
Paris ... 99 3/4
Viena ... 110 1/4
Berlin ... 128.45.40
Belgia ... 92.10
Socot. B. a. ...
Austria ... 6
O. des. 5 1/4

Acești 36.000 nu puteau ajunge de cît pentru 60 de onorifici, pe cînd numărul lor era de 160.

Ast-fel s'a creștat o nouă clasă de funcționari telegrafo-poștali: clasa aspiranților la ajutorul de 50 de lei pe lună.

Și în această clasă sînt azi aproape 100 de aspiranți. Și stau acești oameni și muncesc cu punctualitate și așteaptă 4-5 luni pînă să ajungă a primi ajutorul de 50 de lei și apoi alte 8-10-12 luni pînă să treacă în bugetul leilor.

Și se spune că în țara romînească se trăiește ușor!

Da, se trăiește foarte ușor, și se ia cu ușurință slujbe grase cînd ești omul puternicilor zilei și cu meseria de agent electoral.

Ar fi drept că în bugetul viitor guvernului și Camerele să dea direcții poștelor și telegrafelor, toate sumele de care are nevoie pentru a organiza serviciul în cele mai bune condițiuni.

Este nedrept, e barbar ca statul să fiure munca unor bieți nenorociți, cînd serviciul căruia își dau ei munca produce milioane.

Caci să se noteze, aspirații la diurnă și diurniști nu sînt primii acolo numai pentru că s'a făcut practic, dar pentru că serviciul are nevoie de el.

Dacă acești 140 de funcționari supranumerari ar refuza într-o bună dimineață să-și mai dea concursul lor gratis și ar sta acasă săi s'ar decide să se ocupe cu alt-ceva, serviciul telegrafo-poștal ar suferi enorm.

Ei bine, dacă ei sînt o necesitate, cum se poate ca să fie siliți a servi statului în mod gratuit? Cari mai sînt funcționarii statului cari fac slujbă gratis? Chiar și soldații cari facînd armata își implinesc o datorie, totuși li se plătește o leață, nu i-a trecut nimănu prin gînd să-i obligă a mînce și a se îmbrăca pe secoltea lor.

Economii sînt bune atît timp cît nu lovesc în cel mai elementar simțimînt de dreptate. Ceea ce se petrece cu funcționarii de care ne ocupăm, o repetăm, este o barbarie, și guvernul e dator să înceteze a exploata în chipul acesta munca oamenilor.

Rep.

O sinuoidere
Ni se comunică din Tirgoviște, că D. Răducanu Carabulea, fost greșier și în urmă jude de pace la Răzvad, s'a sinucit în casa sa din strada Susani.

Cauza care l'a făcut să ia această hotărîre e mizeria.

Nenorocitul rămăsese în timpul din urmă, fără slujbă și ne-avînd cu ce-și hrăni copiii s'a sinucit.

Oragul întreg a fost viu impresionat de această sinuoidere, de oare-ce Carabulea era un om bun și se bucura de multe simpatii în localitate.

Vechile clădiri ale Tribunalului și Curții de apel și Casație au fost reparate pentru a se muta în ele Conservatorul de muzică și Biblioteca Statului. Reparațiunea fiind terminată, s'a început mutarea.

Din cauza abundenței de materii, suspendăm pentru astăzi urmarea foitei PRIMEJDIE DE MOARTE.

Aflăm că D. Al. Filimon, șeful biroului ordonanțelor din ministerul instrucției, să aștepte greș bolnav de vre-o zece zile.

Comitetul central al Ligii culturale, aduce la cunoștința D-lor studenți și D-șoarelor studențe că nu vor beneficia de reducerile ce se fac membrilor Asociației generale a studenților universitari români, de cît aceia cari au carte de student din anul trecut cel mult, însă viză anul acesta, precum și aceia cari vor scoate acea carte de student de la sediul Asociației, în localul Ligii culturale, str. Nouă No. 6.

Costul unei cărți de student este de 3 lei și se liberează de către casier.

TEATRALE

Azi se dă la Teatrul Național Pușcoluța, comedie în 5 acte de Labiche și Delacour, localizare.

Imediat după Pușcoluța se va reprezenta De-nisa, de Al. Dumă și apoi Amphitruon, de Moliere, împreună cu Un leu și un slot, localizare de D. D. R. Rosetti.

Directia Teatrului Național a afișat anunțul prin care face cunoscut repertoriul Trupel lirice și numele artiștilor angajați.

REPERTORIUL. — Opere: 1) Traviata, 2) Eriani, 3) Trovatore, 4) Otello, 5) Aida, 6) Un ballo in Maschera, (de G. Verdi), 7) Norma, (de V. Bellini), 8) Ughenof, (de G. Meyerbeer), 9) Cavalerul rănesc (Cavaliere Rusticani), de P. Mascagni, 10) Faust, (de Ch. Gounod), 11) Carmen, 12) Pescuitorii de Mărgăritare, (de G. Bizet), Opere comice: 13) Mignon, 14) Guidol, 15) Visul unei nopți de vară (de Ambroise Tomas), 16) Dragonul lui Villars, (de Aliné Maillart), 17) Iakmé, (de Leo Delibes), 18) Mireasa vindută, (de Verkauft Brant), de Friedrich Smetana, 19) Căminul, (Chale), 20) De-ași-fi rege, (de Adolph Adam), 21) Zina Alib, (de Boieldieu), 22) Carnavalul din Veneția, (de E. Petrella).

Personalul Artistic: D-nii: Luigi Colaza, tenor dramatic, I. Băjenaru, tenor liric, C. Grigoriu, tenor, Al. Băncănescu, tenor, Adamo Gregorelli, bariton, dramatic, I. Niculescu, bariton, D. Theodorescu, l-ul bas profund, Gr. Alexiu, bas, A. Petrovič, bas-bariton.

D-ne: Adela Antoaier, prima-donă dramatică, I. Văduia, prima-donă legeră, contraltă, Em. Einschenki, soprana, L. Brezeanu, soprana, Emilie Placa, soprana.

Corul se va compune din 40 persoane. Prima reprezentație se va da Luni, 14 Octombrie, 1896. Un afiș special va anunța opera cu care se va deschide stațiunea.

Prețurile secrete: Loje avânt-scenă lei 50; loje honorar, lei 35; loje bel-étage, lei 30; loje rangul III, lei 16; stal rangul I, lei 7; stal rangul II, lei 5; stal rangul III, lei 4. Galerie numerotate, lei 2; galerie nenumerotate, 1 leu.

Directiunea face un abonament de 40 reprezentațiuni, adică 20 reprezentațiuni numere cu sot și 20 fără sot.

Revista cărților

Crima și Școala de Jacques Bonzon. Paris, editura Guillaumin & C-nia.

Criminalitatea care pe zi ce merge, în proporții mai mari, a început să îngrijesească pe savanți și în special pe sociologi. Cări să fie cauzele acestui fenomen al înălbățirii moravurilor noastre și cari să fie remediile săi cel puțin paliative? Iată ce voințează să caute D. Bonzon în interesanta sa lucrare Crima și Școala, care a apărut în editura librăriei Guillaumin din Paris.

În special autorul studiază chestiunea importantă a influenței școlii și a chipului cum ea ar trebui de modificat învățământul, pentru a pune un frâu acestui flagel social care se numește criminalitatea.

În depozit în Sala de Depeși a Adevărului. Preț lei 2.50.

Țarul la Paris

PARIS, 25 Septembrie. — Trei persoane rănite ieri, au murit.

PARIS, 25 Septembrie. — Azi d-mineșă timpul este încourat. D-nu Faure a sosit la 9 ore 35 m. la ambasada Rusiei. Țarul și țarina se urea îndată în calea deschisă, pentru a merge la Notre-Dame. Escorta o forma un escadron de cuirasieri.

Suveranii ruși au ajuns la Note-Dame în mijlocul unei mulțimi compacte care striga: Trăiască împăratul! trăiască împărăteasa.

Majestatea lor rusească vor merge la palatul justiției la 10 ore și jum.

PARIS, 26 Septembrie. — În vizita lor la Notre-Dame, majestatea lor rusească și D-nu Faure au fost primiți d-monsienui cardinal Richard, vicarul general și clerul. S'ar arătat suveranilor faimosul manuscris al evangheliei, în limba slavonă veche, care aparține bibliotecii din Reims, și pe care, după tradiție, fostul regi al Franței presta jur mint.

Majestatea lor au vizitat apoi palatul justiției și Pantheonul unde au descins în cavouri și s'au oprit în fața mormintului lui Carnot.

Țarul în cripta lui Napoleon

De acolo țarul și țarina s'au dus apoi la învalizii, unde au vizitat mai întâi mormintul lui Napoleon, în fața căruia țarul a rămas un minut tăcut. Țarul s'a scoborit singur în criptă, însoțit de generalul Billot și cîțiva ofițeri. Corpul lui a străbătut apoi capela, a vizitat infirmeria, rectoratul, muzeul de artilerie și a eșit prin curtea de onoare în care erau înșirați generalii și învalizii.

Mormintul lui Carnot

PARIS, 26 Septembrie. — Țarul a trimes la Pantheon, pe mormintul lui Carnot, un snop minunat de flori și a adresat celor doi fi ai acestuia, cuvintele cele mai bine-voitoare și mișcătoare.

Mulțimea era enormă pe parcursul cortegiului și numeroase persoane au dejunat pe marginea trotuarelor, pentru a vedea pe suveranii cari au fost același în mod calduros.

Ceremonia este foarte reușită. D-nu Mounet-Sully citește o odă țarului și mai multe fete coborînd diatr-o luntre, prezintă țarinei flori într-un vas de argint sculptat.

Ministrul de comerț roagă pe țarul, cît și pe D-nu Faure, de a pune prima piatră a po-

dului și a accorda ast-fel acestei opere mari de civilizație și de pace, înalta sa aprobare și grațiosul patronaj al împărătesei. Țarul și țarina se înclină, apoi semnează procesul-verbal. Țarul și D-nu Faure ia atunci cite o mistrie, răspîndese ciment, apoi bat prima piatră cu ciocanul.

La palatul monetăriei

Perechea imperială merge la palatul monetăriei, unde asistă la bătărea unei medalii ce ei se oferă. Acest drum s'a făcut iar în mijlocul unor aclamațiuni entuziaste.

La Institut, D-nul Leogonvé adresează majestatea lor rusești un discurs de bună-venire, reamintînd vizita lui Petru-vel-Mare, — apoi D. François Coppée citește o odă în onoarea lor. — Suveranii semnează apoi procesul verbal al ședinței.

Toasturile țarului

PARIS, 26 Septembrie. — Peste tot se comentează toasturile țarului și se zice că la Cherbouurg nu putea fi tot așa de amabil ca la Paris. Cherbouurg era anticamera al cărei salon este Parisul. Împăratul a așteptat să fie în salon pentru a vorbi mai liber.

PARIS, 26 Septembrie. — D-nul Monod, preot protestant, a făcut să se așeze o odă compusă de dînsul și dedicată țarului, rugînd pe acesta să ia în mînă protejerea Armenilor.

DIN ORIENT

CONSTANTINOPOL 25 Septembrie. — Poarta a refuzat cererile guvernelor Statelor-Unite, Spaniei, Olandei și Greciei de a admite și staționarii lor la Constantinopol, pentru motivul că numai puterile semnatare ale tratatului de la Berlin se bucură de acest drept.

Consiliul de miniștri (ținut alaltă-eri), a discutat chestiunea confiscării proprietăților Armenilor emigrați în străinătate.

ATENA, 25 Septembrie. — Știrea că Poarta ar fi încheiat un împrumut pe lingă concesionării ferelor, trebuie rectificată în sensul că este vorba de un avans de 350,000 lire, contra prelungirii concesioniei pe 25 ani. Soluțiunea chestiunii a întârziat din cauza obiecțiunilor venite din partea interesatilor englezi.

Alegerile în Ungaria

BUDA-PESTA, 25 Septembrie. — Oficial. Reichstagul este convocat pentru 23 Noembrie. Alegerile se vor face între 28 Octombrie și 6 Noembrie.

VIENA, 25 Septembrie. — Camera deputaților. D-nu Kuenburg, propune să înceapă discuția asupra răspunsului D-lui Baden la interpelarea sa. Această propunere se respinge cu 86 voturi contra 68.

EDITIA III

Ultime Informațiuni

INTERIOARE

Remanierea

Încercările de la primăria de Iași încep să ia proporții cari pun într-o grea situație pe guvern și în special pe D. Dim. Sturdza.

Deste vădit, că după cele ce se descoperă în sarcina administrației Iașului, guvernul va fi nevoit să dizolve consiliul comunal. Sînt unii de părere că nu e nevoie de dizolvare și că se va putea menține consiliul actual a-legendu-se numai alt primar și alte ajutoare. Aceasta însă nu se va putea face, de oare-ce s'ar retrage mai mulți consilieri și deci se va ajunge tot la dizolvare.

Dar chestia importantă este următoarea: Se știe că de cînd d. G. Mirzescu și ai amici săi au reîntrat în partidul liberal, între alte condiții puse și acceptate de d. Dim. Sturdza, a fost și aceea de a i se da D-lui Mirzescu un portofoliu.

La venirea liberalilor la putere, D. Mirzescu a fost tras pe sfoară. Piaș în momentul depunerii jurămîntului, D. G. Mirzescu era convins că figurează pe lista ministrilor și primea chiar felicitări. În ultimul moment însă, a fost înlocuit.

Atunci D. Mirzescu era cît pe aci să înceapă campania contra guvernului.

D. Dim. Sturdza i-a făgăduit însă, în mod solemn, că la prima remaniere ministerială îi va da portofoliul instrucției.

Conu Ghiță s'a hotărît să mai aștepte, dar s'a putut observa cît de puțin concurs a dat D-sa guvernului și cum și-a păstrat continuu o situație care să-i poată permite, îndată ce se va convinge că D. Dim. Sturdza vrea să-l tragă pe sfoară, să ridice steagul opoziției.

D-sa n'a dat concurs guvernului, de cît în chestiile ce se tratău în culise, cum a fost chestia mitropolitului.

Acum a sosit momentul remanierei ministeriale, dar numai de D. Mirzescu nu se vorbește nimic.

Senatorul de Iași a bătut la ușa D-lui Sturdza și i-a amintit vechi e făgăduieli. D. Sturdza începuse iar a-i face tot felul de promisiuni ca să-l liniștească și să-l facă să nu piardă speranța.

D. Mirzescu, era pierdut, cînd de o dată izbucniră daraverile de la primăria din Iași. Atunci conu Ghiță și-a luat ifosul.

— Dacă nu te fi de vorbă, a zis D-lui Sturdza, să știi că dau concurs opoziției, atit la alegerea de senator cît și în alegerile comunale.

Înțelege ori-cine, cît de greu i-ar veni guvernului să fie bătut la Iași, atit la alegerea senatorială cît și la alegerile comunale, care ar fi inevitabile, dacă s'ar supăra conu Ghiță, căci D-sa va putea să decompleteze imediat consiliul.

În această situație, se dă cu siguranță în cercuirile guvernamentale, știrea că D. Mirzescu va intra de astă-dată în minister și va înlocui pe D. Poni la ministerul cultelor și instrucției publice.

Întrearea D-lui Mirzescu în minister, ar fi o reeditare a intrării D-lui Stolovan. Un ministru care se impune, iar nu care este primit cu bună-voință.

De cît, domnia conului Ghiță nu va fi de lungă durată.

D. Dim. Sturdza a declarat mai multor membri influenți al partidului, că din gase în gase lună va face remaniere ministeriale, pentru ca toți doritorii de a-i pune pe cărțile de vizită: ex-ministru, să poată căpăta acest drept.

Rep.

Camera de punere sub acuzare se va pronunța mîine asupra opoziției făcute de D. procuror-general Sătescu, în contra ordonanței de neurmărire a judecătorului de instrucție Dărăscu, cu privire la afacerea Steiner.

Cei 7 deputați italieni cari s'au întors în Capitală de la Constanța împreună cu D. Stoicescu, au plecat aseară cu trenul de Vircișorova.

D. Stolovan, ministru de interne, a plecat aseară la Galați.

Numărul bolnavilor de variolă în pavilioanele de la Colentina e de 56.

Mortalitatea în Capitală a bolnavilor, e de 12 la sută.

În general sînt bolnavi țiganii lucrători pe la binală și alți lucrători romîni cari au fost în contact cu cei dinții.

Mîine se va ține la Sinaia un consiliu de miniștri la castelul Peleş, sub președinția regelui.

D. Rizu, procurorul moșiei Popești, plasa Clioigta, jud. Vlașca, a fost torturat de niște țilhari și jefuit de 3387 lei.

Hoții au fost prinși. Sînt doi bărbați și o femeie din aceeași comună.

Un concurs scandalos

Cele ce s'au petrecut cu concursul pentru catedra de Limba Franceză de la Asil, sînt de natură a revolta pe ori-ce om cu puțin bun-simț.

Din cele 17 candidaturi înscrise, s'au prezentat trei-seceze; iar din acestea au fost admise la oral numai trei: D-șoarele Spiru Paul, suplinitoarea catedrei; Gheorghide Elena și D-na V. Vaschide.

Dintre aceste trei, suplinitoarea catedrei a răspuns înfăș de prost, mai prost ca o leudă de externat, — și, cu toate acestea, onorabila comisiune a scoos-o cu o medie de 7, 48, cînd toți cei cari au asistat la concurs se așteptau de la D-șoara Spiru, în urma probă ce dăduse, la o cedere sigură.

Să fie la mijloc vre-o protecție oare-care, săi triumful acestei candidații se datoreze ignoranței comisiei examinatoare?...

Partea a doua ne pare mai adevărată, o dată ce comisiunea a fost prezidată de D. Meissner, care se pricepe în ale literaturii franceze și mai puțin de cît ne pricepem noi în limba chineză.

ADEVÉRUL ILUSTRAT oată în tot-d'a-una să fie în actualitate. Ilustrațiunile sale sînt pe cît se poate oicoană a evenimentelor zilei. Ast-fel pentru Dumineca viitoare, suplimentul nostru literar va cuprinde o ilustrație reprezentînd sosirea regelui la Craiova, iar alta umoristică, în care Franța este reprezentată la picnicul ocelebruului șef al socializmului german A. Bebal și ca subiect umoristic — un desen intitulat VIS și REALITATE.

Textul, ca în tot-d'a-una, este bine îngrijit și slozuit de colaboratorii noștri Nora, Virgiliu Cișman, Quintus, Xenii, Muzicescu și alții.

JUDICIARE

Tribunalul din Dorohoiu a condamnat erii, pe fostul inginer al județului, Hovshi, și pe fostul său conductor Diaconescu, la cite o lună închisoare, 1000 lei despăgubiri și 500 lei amendă.

Mîine se judecă la Curtea de apel din Galați opoziția D-lui Robescu în afacerea Brening.

Înaintările în armată

Iată lista completă a înaintărilor cari s'au făcut în armată pe ziua de 1 Octombrie:

Infanterie Locotenent-colonel: Aslan Mihail, reg. Dolj 1. Maiori: Simionescu Gr., reg. Radu Negru 21, Cristea D., reg. Gorj 18 și Baltăceanu St., reg. Teloroman 20.

Cavalerie Căpitani: Constantinescu N., Moscu N., Buhlea Aristotel, Gălățescu N., Brăiloid Gh., Străinescu Traian, Radovici Leonida, Coroiu Eduard, Duca C. Neagu Const., Costescu Alex.

Locotenenți: Luca Toma, Popescu N., Gili-dache Demostene, Pleșoianu N., Filipescu Eugeniu, Cantacuzino Șerban, Davidogiu Cl-ante, Miulescu Ludovic, Chirilă Ioan, Bobeica C., Pop Ion și Petrovici Al.

Artilerie Locot.-colonel: Baronescu Radu, Stoescu Gh. și G-orescu Gh. Maiori: Berlescu Anton, Bogdan Th. și Buzin-schi D.

Căpitani: Stroja Al., Văitoianu Alex., Robescu Valeriu, Scheia Argintiu, Patriciu Lucian, Miclescu Gh. și Patala N.

Guard de Artilerie clasa I: Lăzărescu Vasile. Guard de Artilerie clasa II: Cristescu Damian, Mihăilescu N., I. Agrion și Anghelescu N.

Administrație Adjuncti clasa I: Andreescu Ioan.

Sîntem rugați a publica următoarea scrisoare, căreia imparțialitatea ne obligă a-i face loc:

Domnule Director, Unul dintre corespondenții D-v., inclus de sigur în eroare, v'a comunicat mai multe inexactități cu privire la învătătorul D. Popescu, din comuna Valea cu Apă, jud. Gorj.

Ast-fel se zicea despre sus-numitul învătător, că nu-sîngrijeste școala, că speculează pe părinții școlariilor, că cumpără moșii de pe la țemei, fără consimțimîntul bărbatilor, etc. etc.

Cîte afirmări, atîtea neadevăruri. Învătătorul Popescu e unul dintre cei mai sîngurtoi și mai morali învătători, și aceasta se poate dovedi atit prin foile de viză ale revizorului școlar, cît și prin numeroasele declarații pe cari locuitorii sînt gata să le facă la orice ocaziune.

Învătătorul Popescu însă, e organizat de un oare-care Pasăreanu, care, după cît se pare, a inspirat corespondența semnată St. B. și publicată în Adevărul.

O dată cu rugămîntea de a da publicitate aceste cite-va rînduri, bine-voitii, Domnule Director, să primiți știrea și considerația ce v'a port.

Un țaran din Gorj.

De inchiriat o casă cu 4 camere de stîpîn, antre și coridor, 2 camere de servitor, 2 pînăte, grajd, șopron pentru trăsuri, apă de pompă foarte bună, curte spațioasă și o frumoasă privire peste oraș.

Adresa: Calea Șerban-Vodă No. 179, se poate vedea de la 8-11 a. m. și de la 3-5 p. m. 457-5

Vinul Beef Lavoix

pregătît de către d-ru Pillet din Paris'cu bază de carne, quinquina și fostat de caloc. Acest vin care în Franța este protejat de către corpul medical, este indispensabil în formațiunea și nutrițiunea osului, nervilor și a cărnii musculare. Vinul Beef-Lavoix, este un adevărat aliment, și reprezintă valoarea a 50 grame de carne prin 1/2 pahar de vin. El pe lingă că este folositor copiilor, este indispensabil anemicilor și persoanelor vristice.

Introzoiți: Avenue Victoria, 5, la Paris. Detai: la far. Brus, Altin, Roșu, Thüringer și la toate farmaciile din țară.

Biscuiții d-ruului Ollivier din Paris

Vindecare radicală a boalelor sifilitice recente sau învechite la bărbați, femei și copii. Academia Națională de medicină din Paris a declarat în raportul său către guvernul francez că Biscuiții Ollivier pot aduce mari foloase omenirii. Biscuiții Ollivier sînt singurii cari au fost aprobați de către Academia de medicină și singurii cari au primit din toată lumea o recompensă națională de 24000 lei.

Biscuiții Ollivier sînt adoptați în toate spitalele din Paris. Tratamentele iesnicilor, rapid și economic. Introzoiți general: str. Rivoli 33, în Paris. În detal: Farm. Brus, Altin, Roșu, Thüringer și în toate farmaciile din țară. 463-100

AVIS

Moștenitorii decedatului G. Berevoescu pentru eșeria din individuale vînd, marfa de cofetării și obiectele aflate în str. Șerban-Vodă, Pitești, precum vinuri excelente, rachuri, lichieri și dulcetrii precum și vase goale.

Doritorii se pot adresa la sub-semnații Ion și Const. N. Berevoescu în Pitești. 473-3

Duminecă 29 Septembrie 1896

Marți alergări de biciclete

LA VELODROMUL ROMAN

Soseaua Kiseleff, la Rondul al II-lea

Max Reheis

Cel mai tare alergător bavarez, care a bătut chiar pe Reininger și Goesse, va lua parte împreună cu cei mai buni velocipediști din țară. — Începutul la orele 4 p. m.

NOUATE!

CURSE DE QUADRULETE

476-4

Pentru un Institut de fete se închiriază casele D-r. Pastia din București, Str. general Florescu No. 6, dimpreună cu mobilierul 477.

STELIAN DUMITRESCU

AVOCAT 76, STRADA FANTANEI, 76

AVIS

De cît va timp s'a introdus în țară o hîrtie de figură „Job” care e falsificată și pe care o vinde ca „Job” veritabil înșelînd pe consumatori.

Avizăm prin aceasta pe consumatori și-i prevenim a lua bine seama penunța a nu fi înșelați. Marca sau zisele hîrtii de figură sînt depuse, vom urmări cu cea din urmă rigare (conform legii mărilor de fabrică) pe vinzătorii și depozitarii acestei hîrtii contra făcute.

Comercianții și debitanții de tutun care doresc a-și procura veritabila hîrtie de figură „Job”, trebuie să se adreseze numai la D-nii Ruas & Atger commissionari în Galați strada Sf-ții Apostoli No. 3, care sînt singurii agenți ai casei J. Bardou-Job & J. Z. Paulhac, pentru toată România.

Cel ce vor cumpăra pentru a revinde de la alte persoane, cît de la firma sau zise, vor ști că se fac complicități falsificărilor și vor fi urmăriți cu oare-rigore.

80-50 J. Bardou-Job & J. Z. Paulhac

FÂN PRESAT

din Transilvania

Primul și cel mai mare depozit de fân presat en gros și en detail

Calitate garantată, prețuri moderate, cîntăreașă dreaptă.

G. M. Zăneou Cîmpul moșilor 446-20

DOCTORUL GALIMIR

s'a mutat în

Str. DOAMNEI No. 27

(alături cu vechia locuință)

și dă consultațiuni între orele 2-4 p. m. 454-30

LUSTGARTEN

LÂNGĂ PASAGIUL ROMÂN

Aduce la cunoștința onor. public și onor. sale clientele cît în ultimul său voiaj în străinătate a găsit o excelentă producțiune de

INCĂLȚĂMINTE PÎNĂ PENTRU BĂRBAȚI ȘI BĂRȚI

Și, cum știa că asemenea încălțăminte specială lipsește în Capitală, creștă acutează pe ori-cine de greutatea cenzilor, a încheiat convențiunea necesară spre a-și procura exclusiv această marfă pe care a și primit-o și a pus-o în vinzare cu prețul marcat pe talpa la eșeria ei din fabrică.

Tot de odată, recomandă un mare asortiment de încălțăminte pentru dame și copii.

Roagă dar pe onorabila sa clientelă și pe onor. public a-i vizita și a-i accorda aceeași încredere cu care a fost onorat pînă acum.

Doctor DIMITRIU

Boale interne, boale de Femei și de Copii

Consultațiuni de la 2-3 și de la 6-7 182, Calea Victoriei, 182

Doctorul G. FISCHER

Fost asistent al D-ruului Galezowski (Paris)

Specialist în boale de ochi

Consultațiuni de la 8-9 a. m. 2-5 p. m.

Pentru Saraci gratis

— Str. Colței 16 — 427-24

Cercul Regal Român

CESAR SIDOLI

a fost la Brno, Cracovia și acum se află la Lemberg, unde, cu o sută de cai și o

FOIȚA ZIARULUI "ADEVERUL"

146

PRIN CRIMA

PARTEA A TREIA

FRATE ȘI SORĂ

X

Convalescența

— Oh! scumpul meu logodnic! murmură ea, ascultînd pe Imaculata ca în extaz, — oh! scumpul meu logodnic!... Apoi, după cite-va clipe, urmă:
— O doamnă, doamnă, să plecăm cît mai de grabă, te conjur!
— Bine, răspuse ducesa, dar cu o condițiune: să fii cu-minte!...
— Voiți face tot ce voești, numai să plecăm!
— Nu, nu, nu mi-ai răspuns cum trebuia.
Ești inteligentă, ești o fată de inimă, după cît m'am informat... și apoi aceasta se poate ceti chiar în ochii tăi...
Trebuie să ne înțelegem.

In viață, trebuie să fim în tot-d'a-una sus, să dominăm senzațiunile în folosul aceora pe cari îi iubim.
Maurice a fost aproape de moarte și acum e de o slăbiciune extra-ordinară; dacă nu te vei stăpîni, dacă te vei arăta aprinsă față de el; dacă nu vei rămîne de ghiță, ai putea să-i faci un rău teribil...
Vrei aceasta, spune?
— Oh! de cît să-i fac rău, mai bine aș vrea să nu-l văd încă multă vreme!... făcu ea, înspîmîntată de vorbele ce auzise.
Dar să n'ai teamă, în urma celor ce mi-ai spus, nimic nu va trăda chinul ce mă muncește.
Apoi, cu o grație extra-ordinară, ea înghințic la picioarele ducesei, îi luă rochia, o îmbrățișă și îi zise:
— Ești bună ca Sfînta Fecioară; de sigur că D-ta l-ai scăpat; o, cît îți sint de recunoscătoare.
Imaculata, pătrunsă pînă în fundul inimii, ridică pe Noretta, o îmbrățișă cu o furie nebună și îi zise:
— Nu mai vorbi de recunoscîntă... Iubește-mă așa cum cred că ești în stare să iubești, iar eu îți voi rămîne îndatorată atît de mult, în cît tu singură nu-ți poți închipui.
Sabina, care își pusese pălăria și era gata să plece, le văzu tot îmbrățișate. Nu fu de loc geloasă.
Odinioară, ce n'ar fi dat ea, cît n'ar fi iubit și n'ar fi adorat pe sînta care l-ar fi salvat pe Mihai!...
Trăsura zbură ca vîntul.

Salomé și ducesa ședeau în fundul cupeului.
Cea din urmă dădea toate amănuntele privitoare la căderea lui Maurice, modul cum l-a ridicat și îngrijit,—tot ceea-ce se raporta la boala lui...
Sabina punea întrebări, plîngea, trecea prin toate senzațiile posibile.
Noretta, din potrivă, asculta pe ducesă, ne putîndu-se opri de a admira această figură atît de frumoasă, atît de simpatică...
Ea n'auzia nimic din ceea-ce vorbea ducesa... atît era de adîncită în contempla-rea aceleia care-i salvase pe Maurice...
Maurice trăia, și cea care îl scăpase era Miraflores!...
Ce-o mai interesa restul?...
Și vocea caldă, dulce, adîncă a Imaculatei mergea drept în inima copilei...
— Simt că o voi iubi atît cît iubeșc pe mama!... își zicea ea.
Sosiră.
— Știi ce mi-ai făgăduit, scumpă mitică, spuse ducesa Norettei.
Vei avea curaj, nu-i așa?...
— Da, Doamnă, n'avea frică, voiți fi curajoasă.
— El e foarte palid, să nu te nelinițești însă.
— Poți să albi încredere în mine.
Intrară tus-trele, — întîia ducesa.
— M'am întors... zise ea emergînd către patul bolnavului.
— Dar nu singură... nu-i așa? întrebă Maurice cu vocea lui slabă.
— Nu singură, o dată, ce și-am făgăduit...

— Ah! Dumnezeu!... Noretta, Noretta mea!... unde ești?...
— Fii liniștit, zise dulce ducesa adresîndu-se tînărului,—fii liniștit dacă nu vrei să trimit înapoi pe mica mea prietenă.
— Fără să mă vadă?...
— Fără să te vadă...
Maurice tăcu vre-o cite-va clipe.
Apoi, urmă:
— Fii bună în mod desăvîrșit, zise bolnavul, las-o să vină numai de cît... nu mă mai face să aștept...
— Imi permiteți, Domnule Fontenay? urmă ea pentru a întîrzi puteraiul moment psihologic.
— Ești vreați ceea-ce voești și D-ta, Doamnă, răspuse acesta.
Ea se întoarse spre ușă.
— Vino, draguță, zise ea.
Se auzi un pas și Noretta apărură.
Dar ea nu știa că Maurice are fruntea bandajată.
Imaculata uitase să o prevină.
Ea se aștepta la paliditate... La acest pansament plin de sînge?... nu?
Cînd îl văzu ast-fel, copila șovăi:
— Dumnezeu!... făcu ea. Ah! Dumnezeu!...
— Ce mi-ai făgăduit? întrebă ducesa; Dacă n'ai curaj,— să plecăm!
— Va avea, afirmă Salomé apropiîndu-se.
In sîrșit, Noretta se reculese; ea se îndreptă către pat și, cu vocea înecată, murmură:
— Sărmasul meu prieten... scumpul meu Maurice!... Cît de mult ai suferit!... Și eu să nu știu nimic!...

— Am uitat totul!... bolborosi el sărutînd micile mîini pe cari Noretta le pusese pe ale lui. Am uitat totul, o dată ce tu ești lângă mine.
Se credeau în paradisi.
Și cu toate acestea, nimeni nu voia să-l lase singuri.
Maurice era încă atît de slab, atît de impresionabil!
Prezența marchizului de Fontenay, a ducesei, a Salomei, impunînd amîndurora o mare rezerva, slăbia în același timp în cordarea impresiilor lor.
Dupe o oră, Sabina se ridică și zise:
— Trebuie să mergem!...
— Deja? răspuseră amîndouă amorozații în cor.
— Mamă-ta are dreptate, declară Imaculata.
Pentru prima dată, e destul.
Chi va piano, va sano.
— Și cînd te vei întoarce, Noretta mea?... întrebă Maurice.
După prînz, nu-i așa?...
— Oh! nici n'ăș vrea alt-ceva, strigă copila.
— Dar cî, rosti Sabina, eu nu te voi putea însoți.
Zilele astea am prea mult de lucru.
— O să vin cu Bastien...
— Bastien are de făcut atîta curse!...
— Dar singură?... Nu cum-va crezi că o să mă pierd?...
Imaculata interveni.

(Va urma)

OCHI ARTIFICIALI

S-corul profesurii Boiesonneaus din Paris No. 17, Rue Vivienne, vine pentru prima dată în România și va primi în București la hotel Continental în zilele de 22, 23 și 24 Octombrie stil nou.
Așează ochi artificiali fără nici o operațiune sau durere.
470-5

VIN DE VIAL

TONIC ANALEPTIC
Reconstituant

OS CRINA
Sue de carne
Fosfat de Calce

Compus din substanțe absolut indispensabile formării și dezvoltării mușchilor și sistemului nervos și osos

VIN DE VIAL este absorbția în elementelor celor mai active pentru a combate Anemia, Cloroza, Fuzia, Dispepsia, Gastrite, Vărsături eritice, Epuzare nervoasă, Slăbiciune rezultînd cu bătrînețe, lungile convalescențe, într'un cuvînt toate stările adimice de slăbiciune caracterizată prin pierderea poftelor de mîncare a forțelor.
Lyon, Farmacie J. VIAL, rue de Bourbon, 14.
la București, la d. ILIE ZAMFIRESCU și la toți drogistii și farmacistii

De vânzare

Butoaie curate de vin de 50—110 și 200 de vedre.
București, str. Berzîl 92
434-15

CASA DE SCHIMB NACHMIAS & FINKELS

No. 2, în uoul Palat Dacia-România, str. Lîpșcan în fața palatului Băncii Naționale

Cumpără și vinde efecte publice și faoe ori-ce schimb de moment.

Cursul pe ziua de 6 Septembrie 1896

	Cump.	Vînd
4%	86 25	86 5
5%	100	101 57
8%	101 25	102
5%	94 50	95 50
5%	95	96
5%	92 28	92 75
5%	88 25	88 75
5%	82 25	82 75
Acțiuni Banca Națională	1620	1640
" Agricolă	215	225
Florin valoare Austriacă	2 08	2 12
Mărc germane	1 23	1 25
Banconote Franceze	100	101
" Italiene	80	85
" reble hârtie	2 65	2 70

Hartie împotriva **Contra Mustelilor**

Purtându-se pe o farfurie, să se întrefină tot-d'auna în stare umedă

După 3 zile de întrebuințare să se presare puțin zahar. O foaie ține 6-8 zile

Jon Berberian
Marea înregistrată
Farmacist București

NB. A se cere ca marca înregistrată: Sfântu Ioan Botezătorul, să fie tipărită în mijlocul «bărții de musce»

CHAMPAGNE DOYEN & C-ie REIMS

Representant pentru România A. Feldmann București
279-26

Adresați-vă cu toată încrederea la CROITORIA MODERNA

pentru rochi elegante și ori-ce confecțiuni „de dame”
STRADA POPA-TATU No. 1 (lângă str. Știrbey-Voda)

In acest atelier se efectuează ori-ce rochi de oraș, de vizită, de bal; corsage, jupe, pelerine, jachete, mantile, rotonde, etc., asigurînd onorata clientelă de lucru foarte îngrijit cochet după cele mai noi jurnale parisiene și cu prețuri foarte reduse; rivalisînd în ceea ce privește confecțiunea cu cele mai mari ateliere similare.

Specialitate în rochi de mireasa.

Rochi de doliu în 12 ore.
Cu distinsă stimă

M-me VALENTINE
Strada Popa-Tatu No. 1
(colț cu strada Știrbey-Voda)

Tramvaiul nou trece pe d'întreaga atelierului.

359-20

VIN DE G. SEGUIN

Șesze-zeci de ani de isbîndă au demonstrat nelăgădita eficacitate a Vinului lui Gilbert Seguin, sîu ca întăritor în convalescențe, sîrăcia sîngelui, scrofule, chlorosă, anemiă, pierderea poftelor de mîncare, mistuiri grele, secarina puleților, nevrose, etc.; lîă ca anti-periodic, pentru a lîăia frigurile și împedează întorcerea lor. Convine tuturor temperamentelor slăbite de vîrstă sau de bolă.

DEPOSIT GENERAL:
Pharmacia G. SEGUIN, 163, rue Saint-Honoré, PARIS

CYCLII IMPERATOR

Dugour & C-ie constructori en gros
81, Faubg. St. Denis, Paris

Velocipede de precisiuni, model 1896
Fr. 150. Pneumatice superbe. Cataloge ilustrate gratis. Exportațiune.

PIANINE

de la renumita fabrică GUST. ADOLF IBACH, Barmen fondată în anul 1794.

De vânzare cu prețurile fabricii la

A. Feldmann
BUCUREȘTI
20, STRADA DECEBAL, 20
192-26

OTTO HARNISCH

BUCUREȘTI 41, STRADA ACADEMIEI 41
GALAȚI 49, STRADA PORTULUI 49

TOATE ARTICOLE TECHNICE

CAUCIUC | ASBEST

Furtuni pentru apă, vin, spirit, etc. | Table, Coarde, Firo

CURELE DE TRANSMISIUNE

Manometri, Robinete, Ventile, Sticle pentru nivel

POMPE PENTRU VIN

Pompe de incendiu

MUȘAMALE

CU PREȚURI FOARTE REDUSE

Lămpi, Articole de Menaj, Porțelanuri, Cristalerii de Baccarat Alpacca, etc.

MAȘINI DE BUCĂTĂRIE Sistem American

Cele mai practice și solide
BAI de ZINC, DUȘURI CLOSETE, Taut à la Gout etc.

W. SINGER

Renumitul magazin de lămpi și articole de menaj
BUCUREȘTI
Strada Doamnei, No. 8, vis-a-vis de Poștă și Telegraf
149-50