

PRIN CRIMA

PARTEA A TREIA

FRATE ȘI SORĂ

Sora lui Monté-Léone

— Joi voi veni la tatăl D-tale, iar mâine la un-spre-zece ore, voiți fi la D-ta. Te rog însă ca să lași atelierul în dezordine în care trebuie să se fi aflat.

Toamă dezordinea asta a muncii e ceea ce-mi place mai mult.

Se întoarse și dispăru împreună cu Prémessil, pe când Maxime zicea către prietenul său:

— Ce-ți spusesem că?... Poți găsi un al doilea om așa de simpatic și atât de seducător?...

— Curios lucru, murmură pictorul. Nu mi-o poate scoate nimeni din cap că cu ast-fel de ochi, omul asta nu-l francez l..

Se auziră cele trei lovituri.

In toate părțile culcuarele se golcau.

Tinerii plecară în sală.

Maxime se duse în loja mamei sale, iar Maurice în fotoliul de orchestră, de unde

se ocupa foarte puțin de reprezentatie, dar foarte mult de Noretta lui, strălucitoare de frumoasă, grațioasă, elegantă și care din loja ei, se uita la dînsul în chip să-l înnebunească!

Tatăl și fiul

A doua zi dimineața, la un-spre-zece ore fix, o cupea se oprea înaintea numărului 15 de pe bulevardul Clichy și dintr'însa se scobora Monté-Léone.

Nu era singur; Imaculata, adorabil de tinăra și frumoasă, într'un costum simplu de piană, îl însoțeau.

Pictorul locuia la rîndul al șaselea, și cu toată recomandăția lui Monté-Léone, încă de dimineața se apucase de curățit, regulă pretutindeni, muta din loc câte un tablou care i se părea rău atîrnat și era foarte preocupat.

Capătase mai multe medalii la salon și cu toate acestea tablourile lui se vindeau rău încă.

Cheltuielile chiriei și cele-alte îi înghițeau toate mijloacele.

De aceea suferea, știind că tatăl său muncia pentru dînsul și în loc să-l ajute ei, îi împunea dîmpotrivă sarcini grele.

Căci Fontenay nu era bogat.

Era cîștit, nu făcea față de clienții săi traficuri rușinoase, mulțumindu-se numai cu simplu curățaj la care avea drept.

— Mai tîrziu, zicea adesea, această purtare conștiințioasă își va da roadele ei. De cit, va trebui să treacă multă vreme. Totuși, cu răbdare, virtutea e tot-d'a-

una recompensată, conchidea el cu un zîmbet de încredere.

Și Maurice, tot zîmbind, dar puțin mai sceptic, îi răspundea:

— Numai la Opera-Comică virtutea-l recompensată la actul din urmă.

Cu toate acestea ei se adorau și nu aveau de cit un gînd amîndoi:

Tatăl să lucreze pentru a putea să-și urmeze Maurice vocațiunea.

Fiul să cheltuiască ori cit de puțin și să-și vîndă tablourile ca să poată ajuta și el casa.

Dar, dacă Monté-Léone, acest print negru care se zice că e de o sută de ori milionar, ar fi găsit operele lui Maurice după gustul său, nu l-ar fi cumpărat oare mai multe?... Nu l-ar fi făcut și alte comenzi?...?

Lumea ar vedea la acest print din *O mie și una de nopți* compozițiile tinărului pictor... Atunci gloria ar veni, și cu dînsa posibilitatea de a iubi pe Noretta, de a o cere în căsătorie, și a-i face un interior și o existență demnă de dînsa.

Se zicea că Salomé e destul de bogată...

Da, de cit Maurice nu se putea împăca cu ideea ca să se îmbogățească de la femeia sa.

Voia să-și aibă cel puțin independența asigurată și pentru el și pentru ai săi.

Se gîndea la toate acestea, cînd auzi două lovituri la ușa de intrare.

Monté-Léone apărură însoțit de Imaculata.

Maurice se înroși de o dată și se confundă în salutări.

— Sora mea, zise Christoval. E artistă în sufletul ei și n'a voit să se priveze de

fericirea de a vedea în mijlocul operilor sale pe unul din cei mai remarcabili pictori ai noștri.

Dar de o dată, observînd, în plină lumină, portretul unei tinere fete cu profilul arab, cu ochii negri ca de catifea și o fizionomie din cele mai încîntătoare și mai pariziene, făcu doi pași, cuprins de aceeași emoție fulgurantă și bizară ca și în ajun.

— Doamne, zise Imaculata, în același timp cit e de frumoasă și bine rînduit atelierul D-tale, Domnule!

Nu mai un artist francez poate să dea atîta grație la tot ce-l înconjoară.

Am să examinez unul cite unul, dacă imi dai voie, toate tablourile acestea atîr de pline de lumină și de aer și care chiar de la disanța aceasta imi par niște capete de operă.

Ar trebui să vii într'o zi la mine ca să-mă ajuți să aranjez tot așa un atelier. Prințese!

Vorbea încet — fără afectăție.

Accentul ei străin, trecînd prin gura ei frumoasă, fragedă ca o roză, avea un farmec nesfîrșit.

Iși ținea mîinile în buzunarul jachetei.

Fața ei, prin vîlul ce o acoperea, părea, așa palidă cum era, a unei femei foarte tinere.

Un miros slab de violete emana de la dînsa, provenind de la un buchet pe care-l purta la reverul haicel.

Venea, se ducea, simplă și grațioasă, tratînd pe Maurice ca pe o rudă sau pe un prieten de rangul ei, pe care îl cunoștea de multă vreme.

Pictorul era fermecat.

— E cu puțință să fie cine-va așa de

frumoasă, atrăgătoare și simpatică, precum e femeia asta? își zicea în gîndul lui

Și raportînd totul la unica preocupare a inimii sale, adăogă:

— Dacă ar veni și Noretta, ce fericit aș fi!...

De-odată ducesa se întoarse.

Căută pe Monté-Léone din ochi.

Acesta, în picioare, în același loc, părea în contemplație înaintea pînzei, departe de tot, de ceea ce-l înconjură.

— Christoval, zise tinăra femeie, hai să facem împreună ocolul acestui atelier minunat.

Printul, auzînd vocea, păru ca și cînd s'ar fi deșteptat dintr'un vis foarte departat.

Tresări și se întoarse.

— Ah! dar ce ai? îl întrebă Imaculata, isbită de nesfîrșita tristețe din privire sa.

Nu-l răspunse.

Dar adresîndu-se lui Maurice întrebă?

— Portretul acesta nu-l ai adorabilul copil care era ascără în loja contesei de Prémessil?

Tinărul se roși din nou.

— Domnișoara Noretta, da printe, răs-punse băfuatul.

— O cunoști?

Oh da, destul de bine!...

Și de o dată, pîrînd ca cedează unui irezistibil elan al naturii sale leale, Maurice zise:

(Va urma)

Var Hydraulic și Var Alb Gras de Prima calitate

DIN CELE MAI RENUMITE FABRICI

EMIL COSTINESCU, Sinaia.

ERNEST MANOEL, Comarnic

Se vinde direct de către aceste usine, sau prin
REPRESENTANTUL lor GENERAL

JULES SCHNEIDER, Biuroū Technic

BUCUREȘTI. 74, STRADA LIPSCANI, 74. BUCUREȘTI

Intreprinderi de Instalațiuni de încălzire, de lumina electrică, conducte de apă, băi, aparate sanitare (Water-Closete) de proveniență englesă etc.

Vînzare de MAȘINI AGRICOLE

FABRICA DE FERESTRAE MECANICE

Mașini de fasonat lemnul!

INSTALAȚIUNI DE FABRICI DE BUTOAE
GARTERE CU ABUR, TAMPLĂRII etc.

C. L. P. FLECK SOHNE

Chausséestrasse 31, BERLIN, Chausséestrasse 31

REPRESENTANT GENERAL PENTRU ROMANIA ȘI BULGARIA

MIRON VELESCU

MAȘINE AGRICOLE ȘI INDUSTRIALE

BUCUREȘTI, STRADA SMARDAN, 35. BUCUREȘTI 67-50

CHAMPAGNE DOYEN & C-ie REIMS

Representant pentru România A. Feldmann București

279-26

PILULE ELVETIENE

ALE FARMACISTULUI

RICH. BRANDT

MEDICAMENT DE CASĂ

La derangearea Organelor Abdominale

La medicii de sexului, boala este (vînt), constipație, durere de cap, amețeli, respirație greuă și difilă, palpitații (bătă de inimă) constriecții de pînză, lipsă de poftă de mîncare etc.—Pilulele elvetece ale farmacistului Richard Brandt cu oasa efectului lor agitabil cum în genere preferăm altele purgative de un efect nepăsător, ca să zicem, apă amasă, piatră, etc.

A SE FERE LA CUMPĂRARE

de imitațiuni și ororii la toate farmaciile usuală și cele vîratele PILULE ELVETIENE ale Farmacistului RICHARD BRANDT și observă bine alăturata mară cu Crucea albă, pe fund roșu și numele Rich. Brandt.

Pilulele elvetece contraindicate și împotriva simțurilor pentru a induce publicului în eroare au produs alți edați efectul adevăratului pilule elvet. ale lui Richard Brandt.

Depozit general pentru toată România
La Farmacia VICTOR THÖRINGEN

BUCUREȘTI. — 104, CALEA VICTORIEI, 104

La gîsăție asemenea, în București la farmaciile: F. Brusa, M. Brusa, Fr. W. Zărnă, A. Ozdeca, K. I. Bledăria, A. Frank, I. A. Ciara etc. și Drogeriile: F. Brusa, Economu & Co., Th. M. Stoenescu, Me Zamfirescu. — În Botoșani la: Haysid, V. D. Vasiliu. — Brașov la: Filletti, G. Kruffinen, A. Drăganer. — Buzău la: Schulze, Weber. — Craiova, la farmaciile: Moss. Fohl Oestr. — Focșani la: Remca, Stenauer. — Galați, la: Stelzer. — Giurgiu, la: Stăncu, Făbău. — Iași, la: I. Engel, Rosenkhal, Frai Konya. — Pitești, la: Sahirkerker. — Ploiești, la: Scheller, Blegler. — Râmnicul, la: B. Seymann. — T. Măgurele, la: A. Hebedaling. etc.

DACA IUBIȚI

un toint frumos, alb și delicat spălați-vă în fle-care zi cu

Săpun de Lapte de Crin

(LILIENMILHSEIFE)

al renumiților parfumi BERGMANN & Co. care este cel mai bun remediu contra tuturor boalelor de piele

SE GASEȘTE DE VANZARE
cu 1 franc și 25 bani bucată

În București

La Mascotta, str. Lipscani, 23
„ Ghemul Rădău, Lipscani, 4
„ Au Magazin d'ore, Vict. 30
G. Apostoleanu, Victoriei, 36
Leon, calea Victoriei No. 26
farm. Thüringen, Victoriei, 145
„ Farm. Rissdorfer, Carol I
IN CONSTANȚA, la Lascaridis | PITEȘTI, Mihail Lazar

În Brașov

la Mascotta, S. Lupescu
Drogeria N. Georghiadis

La Luna, B. Gränsberg
Tulcea, W. Marcolf

În Galați

La Vulturul de Aur, M. Friedman, La Global Verde, M. Wortman

În Iași la Louvre și
la S. Kahaner Nachfolger

în T. Severin

la Papagaiul Verde, A. I. Aladzem

Bacău

Craiova Toma Demetrescu
S. Lazar Benvenisti
Roman Theodor B. Tatos

Drogeria I. Andreescu, C. Reileanu, Ioan Gavrilescu frizer.

Depositul general la I. PERLMANN & Co. Str. Smirdan 24
București 1334-1

Adevărata EAU ALLEMANDE

COMPUSA DE LESUEUR

Face să dispară pistruiete, împiedică sbîrciturile, albesci și înnelunece pelea.

GASTELLIER, Parfumeur-Chimiste
7, Rue Saint-Marc, PARIS.
ȘI LA TOȚI PARFUMORI ȘI COIFORI

CASA DE SCHIMB NACHMIAS & FINKELS

No. 2, în noul Palat Dacia-România, str. Lăpscan în fața palatului Bănești-Naționale

Grupă și vinde efecte publice și ori-ce schimb de monedă

Carul pe ziua de 20 August 1896

	Cump.	Vînd.
50% Bonă Americană	86 25	86 75
50% „ Amertabilă	100	10 50
80% Obligat. de Stat (Cev. R.)	101 25	102
50% „ Municipale din 1886	94 50	95 50
50% „ „ 1890	95	96
50% „ „ 1896	92 25	92 75
50% „ „ Urbane	88 25	88 75
50% „ „ „	—	—
50% „ „ „	82 25	82 75
Acțiuni Banca Națională	1640	1650
„ „ Agricolă	215	225
Florin valoare Austriacă	2 09	2 12
Mărci germane	1 23	1 25
Bancnote Franceze	100	101
„ „ Italiene	90	95
„ „ ruble hârtie	2 65	2 70

CU PREȚURI FOARTE REDUSE

Lămpi, Articole de Menage, Porțelanuri, Cristalorii de Baccarat Alpaca, etc.

MAȘINI DE BUCATARIE
Sistem American

Cele mai practice și solide
BAI de ZINC, DUȘURI CLOSETE, Taut à la Gout etc.

W. SINGER

Renunimul magazin de lămpi și articole de menagiu
BUCUREȘTI

Strada Doamnei, No. 8, vis-a-vis de Poșta și Telegraf

149-50