

SALA DE DEPEȘI

ULTIMELE NOUTĂȚI AFLATE SPRE VÎNZARE

	Lei	3.50	3.50	6.50	6.50
Chnet, Dernier amour		>	3.50		
Rochofot, Aventures de ma vie		>	3.50		
Boirac, Cours de philosophie		>	6.50		
Lemaitre, Les contemporains, volume de critica literară, 6 volume à		>	3.50		
Lean Say, Contre le socialisme		>	3.50		
Santini, La photographie à travers les corps opaques		>	2.—		
Klodi, L'Évolution sociale		>	7.50		
Krafft Ebing, Psychopathia sexualis avec recherches spéciales sur l'inversion sexuelle		>	12.—		
Lachaud, Plaidoyers 2 volume		>	7.—		
Boné Worms, Organisme et société i vol. legal		>	8.—		

ori pînă acum, ducindu-se astăzi noapte la niște tovarăși și săi ca să se întoarcă în privința unei tichări ce aveau să comită, aci se loiu la seară cu un arume Leon Elias, punga din strada Vulturului. Cazinu așează un catif și împlinită în casă și îngâna la lui Elias. Victimă a fost transportată într-o stare gravă la spitalul Colțea, iar criminalul a fost arestat.

Pungăul Cazinu a fost primit într-un audiție de prefectul poliției, căruia îi-a redamat în contra unui agent de poliție că "iar fi furat o glugă și un baston".

Fotografia acestui punga se află în albumul poliției încă de pe ciudă dinul era în vîrstă de 17 ani.

Cîști în foia de astăzi

LUNI 11 MARTIE

începutul noului roman senzațional

PRIN CRIMĂ

Tîrgul cerealelor

Buletin 8-9 Martie 1896.

Grâu	9600,	"	53 1/4 - 60	7.05 - 8.65
Orz	" 11% / 19 1/4 - v.	% k	"	8.10 - 8.40
Porumb cant.	4750; greut. % k - 57%	pret	5.12 - 6.90	
Orzoaică	850	% k	"	8.45
Cinquième	6800	% k - 60 1/2	"	9.05 - 9.20

Cereale afișate în dep zilei

Pe apă: Grâu 28600, Porumb 10900, Secără 8375, Orz 2100; Pe uscat: Grâu 249000, Porumb 644000, Secără 23800, Orz 42700, Rapiță sebă 14270, Fasole 858, Sem. de în 560.

Marmuror, Blaak & Comp.
BRAILA

EDITIA III

Ultime Informații

Grefierul penitenciarului Văcărești, prin scrierea publicată în *Voința Națională*, afirmă că faptul spargerii unui geam de la Văcărești, de către un soldat, e o învențiune a reporterului nostru.

Pentru a pune pe onorabilul grefier cu nasul să mințe că e obligat să însire pentru a nu își lase pînă nea de la gardă de niște oameni fară scrupul, declarăm că D-lui sub locotenent Stătescu, care se află de gardă săptămîna trecută la penitenciar, s'a cerut formal de către comandanțul regimentului 6 de infanterie relaționat în privința faptului. D-sa a răspuns ofițerului, că Luni la 4 Martie, un geam de la celul D-nii Olga Lățescu, situat în al doilea etaj, a fost spart și că trei soldați care erau de gardă la acel post găsindu-se vinovați de acest fapt au fost obligați ca să plătească geamul.

Lucrul se poate controla pentru a se constata adevarul celor susținute de noi. Dar bună credință poate cere cîteva de la *Voința Națională*, Boicescu, Dianu și întreaga companie?

Se pregătește la direcția căilor ferate un tablou de toate avansările și transferările ce se vor face pe ziua de 1 Aprilie st. n.

De două zile D. Aurel Popovici continuă să facă prin *Tribuna* din Sibiu apărieri împotriva faptelor săvîrșite de Brote și compoñia, fapte dezvaluite de D-sa și care tind să aibă un impact puternic asupra tuturor românilor.

Iată cum D. Aurel Popovici își sfîrșește articolul de astăzi din *Tribuna*:

Pentru „intenție” aji numit voi pe moșteni, „trădători”, pentru „atentatul” vostru criminal, vă aruncăm propria voastră armă sărișină în față și vă zicem:

„Indărăt! Unelte ale lui Iuda!”

„Indărăt! Sarlatan și trădători!”

Iar vă, oameni de bună-credință, care întocmai ca mine ați crezut în cîstea politicii a acestor sarlatani; vă, că, care întocmai ca mine ați crezut, că împreună „cu ei”, am putea duce luptă cu mai mult succes; cără întocmai ca mine ați fost duși pînă la margininea prăpastiei, vă, vă zic, în cîstea senină și omului cinsit și a Românilor devotat binelelui obștei: „serifică de către caracterul acestor nemericinici”, dacă înțeleg că curațenia numelui vostru și la o luptă cum anii mai luptat pentru cauza neamului romînesc!

Intre consilierii comunali ai orașului Brăila domnesc mari neînțelegeri. Un consilier, D. Gh. Ionescu, a demisionat din această funcție și alii cîști-va corsi ieri și pe punctul de a-l urma. Pe de altă parte se afirmă că ieră prefectul Culoglu și Coiaș racorturile său înăsprișit astăzi de mult, în cînd D. Culoglu, venind zilele trecute în București, a cerut să fie transferat în slăbită.

Astăzi vine în discuția generală a Senatului egea posibilitatea oferitorilor, iar milne legăudeatoriilor de pace.

grave acuzații la adresa lui Carol și era atacat cu ceea mai mare violență de D. Sturdza. Furia D-lui Sturdza, în contra printului Carol s-a manifestat mai mult atunci cînd a luat parte la conspirație ce avea de scop detronarea lui Carol și înlocuirea lui cu general Dabija. Pentru această detronare primul-ministrul de azi al regelui a desfășurat cea mai mare activitate.

D. Sturdza în contra războiului și a independenței.

Tara noastră se află la 1876 în cea mai mare primejdie. Vasalitatea cu Turcia devine insuportabilă și maril bărbășii ai ţării erau de părere să luăm parte la războiul cu Turcia pentru a ne scăpa de această vasalitate.

Si cînd era vorba de sfînta independență a țării, cînd toți marii patrioți în frunte cu Ion Brătianu erau de acord pentru participarea României la războiul rus-turc, D. Sturdza se opunea cu energie în contra acestei participări și sfătuiește pe Ion Brătianu a retrage armata la munte și a nu rupe legăturile de vasalitate cu Turcia.

Nimicirea cheiește naționale

Apoi n'a fost pică o mișcare națională în țara noastră pe care să nu o suprime D. Sturdza, atunci cînd a avut putică.

Fie prin intrigă, fie prin călcări de lege, D. Sturdza a sfidat orice mișcare națională și s'a opus ori-cărui avînt patriotic.

Pe Români transilvăneni i-a expusă din tară de astăzi ort, i-a denunțat Ungheria ca periculos și i-a dat în mină lă, desemnând astfel cel mai mare prizonier și urgîsire.

Astăzi D. Sturdza a compromis cu desăvîrșirea cheiește națională, și principalele mari ordinare intrigi a desbinat partidul național de dincolo. Toate aceste acuzații D. Aslan le-a dovedit pînă exemplu.

Scandalul de la Cameră.

In tot timpul cînd D. Aslan a demascat pe acest trădător ordinari — anume D. Sturdza — Cameră întreagă era în cea mai mare mișcare. Deputații erau toți în picioare și mainelucii cei mai înregădeți și intrerupeau și amenințau pe D. Aslan.

In nenumărate rînduri a fost împediat de a vorbi și chemat prin vociferări desparate la ordine.

Au observat pe Mărgăritescu, Dimăra, vestitul Dr. Tucă de la R.-Sărăt, Ferichide, Cosmوفie, etc., roșii de minie, întrupările vecinie pe D. Aslan, doar vor reușii să l pună în imposibilitate de a denunța pe ignobil și veninosul lor șef.

După execuție.

In urma acestei frumoase execuții, D. Sturdza dăbă a mai putut răspunde. Dar cu nimic nu s'a spălat de acuzații ce i sînt adus.

Am observat foarte mulți deputați călăinici cu milă din cap de situația neno-roicită a primului lor ministru. Atât de zdobito moralescă s'a simțit D. Sturdza, că imediat după ce și-a terminat răspunsul, a parăsit Cameră, regretând și frigindu și mîndile de necaz că a provocat o discuție și un scandal care s'a descurcat numai pe spinarea D-sale.

Dud.

PARLAMENTUL

De la Cameră

Urmare sedinței de la 9 Martie 1896

Partidul liberal trebuie să ceară de oameni D. Aslan, — zice D. Sturdza. Tânărul este că ar fi scris brosuri antidiinastic. Blamează din nou puterea D. Aslan de a cînd niște scrisori secrete, și califică de rușinoase expresile D-lui Aslan din discursul de eri.

Incidentul se închide.

Se votează un credit de 12 milioane pentru lucrările necesare portului Constanța.

D. Poenaru-Bordea citește proiectul de lege pentru desființarea casei de amortizare.

D. M. Gherman combate legea.

Sediște de la 11 Martie 1896.

D. Președinte Aurelian anunță că astăzi s'a depus pe biuroul Camerei raportul general al bugetului Statutui.

D. Caton Leca propune ca bugetul să fie pus în ordinea zilei.

D. Sturdza se asociază la această propunere.

D-nii C. Iarca și M. Gherman sunt de părere că să se amîne discuția cu o zi, deoarece în budget se îndreaptă să introducă oare ce modificări a cînd nu sunt cunoscute de deputați.

D-nii Pauchescu și Caligari cer discuție nea de mîine a bugetului.

Camera aproba discuția generală a bugetelor, pe mîine.

De la Senat

Sediște de la 11 Martie 1896.

Se depune proiectul pentru modificarea unor articole din legă jandarmeriei rurale, în privința căruia se admite urgență și apoi D. Arapu, întrebă guvernelor ce schimbări fețe de minie și de rușine.

D. Vericeanu interplează în cîstea unei sume necesare pentru întreținerea soseielor din Pitești, iar D. P. Grădișteanu întrebă dacă s'a prevăzut în bugetul ministerului de justiție sumele necesare pentru o comisiune legislativă.

După ce D. Stătescu, ministrul justiție răspunde D-lui Grădișteanu, că s'a înscris în buget suma de 10000 lei, D. Stoicescu depune cîteva proiecte de legă și la ora 3 se începe discuția asupra legă poziției oferitorilor.

SPECTACOLE

TEATRUL NAȚIONAL.—Dînsor Luni, 11 Martie, în beneficiul D-nelui Aristiță Romanescu, se va reprezenta *Făinicii de glorie*.

— Miercuri seara 13 Martie, balul studenților în medicina, patroitor de D-nel D. Ghica, Zoe Sturdza și Dr. Crețulescu.

ATENEU ROMAN.—Miercuri, 13 Martie, mare seră literară, dramatică și musicală dată în ajutorul Culturii Macedo-Romîne, cu concursul Doamnelor Aristiță Romanescu, Langé, D. Mărculescu elevă D-nel Zosima, Fessler și al Domnului. Notă a Niculescu, Mărculescu, Brezeanu, Li-ciu, Tenanu.

PALATUL ATENEULUI.—Vineri, 15 Martie și Luni, 18 Martie, D. Bronislaw Hubermann va da 2 concerte.

Bilete se găsesc de vinzare la red. „L'Independ. Roamne”.

CAFEA NAȚIONALĂ.—În fiecare seară concert musical sub cîndescerea D-nelului Rubinstein. Bilete de Bradagiu cu parohal și diferite meniuri cu prețuri moderate.

Intrarea liberă.

BIBLIOGRAFIE

A apărut „O călătorie în satul românesc din Istrița” de Teodor T. Burada, cu figure și cu o hartă în text. Se afișă la vizitare la librăria Sociedad.

In curînd va apărea sub presă:

Des principes sur les engraves en agricultură dată în prezent D-lui Stefan I. Gorla, trimisă la ministerul de agricultură în Fr. naț pentru studii agricole și viticole.

Pe Români transilvăneni i-a expusă din tară de astăzi ort, i-a denunțat Ungheria ca periculos și i-a dat în mină lă, desemnând astfel cel mai mare prizonier și urgîsire.

Astăzi D. Sturdza a compromis cu desăvîrșirea cheiește națională, și principalele mari ordinare intrigi a desbinat partidul național de dincolo.

Am observat foarte mulți deputați călăinici cu milă din cap de situația neno-roicită a primului lor ministru. Atât de zdobito moralescă s'a simțit D. Sturdza, că imediat după ce și-a terminat răspunsul, a parăsit Cameră, regretând și frigindu și mîndile de necaz că a provocat o discuție și un scandal care s'a descurcat numai pe spinarea D-sale.

D. Sturdza a demascat pe acest deputat, D. Aslan.

In tot timpul cînd D. Aslan a demascat pe acest trădător ordinari — anume D. Sturdza — Cameră întreagă era în

FOIȚA ZIARULUI „ADEVERUL”

DRAMA
DIN

STRADA ALEXANDRI

Cum să da că ochii, să staă la masă cu ei...

— Aș ce-are a-face? — el face ce-i spuț și ce vrea eu; știe tot.

Tocmai pentru că știe...

M-am învoinț, cu el, că am voie să fac ce-mi place.

Bine înțeles că arhitectul era prea delect ca să poată merge la o astă partidă intimă, cu toate stăruințele femeiei.

Aș că Olga a dejunat cu legitimul *en tête-a-tête*.

Saturație

Arhitectul pleacă în scara aceea după afacerile săcăspric Moldova. El întrează de astă dată mai mult ca de obicei. Cind se întoarce în București, servitoarea îi spuse că «duduca», l-a căutat de foarte multe ori, în scăpare; și că adineaoară plecase după ce l-așteptase că doar o venire.

Trebui să spunem că arhitectul dacă dăduse deplina-libertate de acțiune aman-

tei sale, astă nu nsemnă că ar fi avut confianță în moralitatea sau fidelizea ei; din contra, o vedea adesea făcând lux, și, deși știa bine că nu cu aceea cei dădeau el putea o femeie ține un tren aşa de scump, dintr-o disperie foarte explicabilă la un om delicat care se știe a nu avea nici vre-o pasiune serioasă, nici vre-o intenție de perpetuarea unor astă relații sau gînduri maritale, se abținea de la orice observație.

Ceva mai mult, omul începea să fi sătul de petrecerile cu Olga, așă că, de unde mai nainte gâscă foarte des momente libere ca să răsuflă la București, de la o vreme sedea mult mai mult pe la afaceri, venea mult mai rar acasă, ba încă venea cîte odată fără să anunțe, își făcea mîcile darăveri într-o zi și scara pleca iarăși afară.

Saturația completă se apropia.

De astă dată, Olga vine și spune că a expiat pe *celălal*, acasă și că s'a înțeles cu el definitiv asupra divorțului pe care l-a și intentat la tribunalul local ambiț de comun acord. Olga este foarte sentimentală, mai sentimentală ca tot-dăua și foarte veselă. Se petrece o minunată serată,

Oboseală și desfacere

Arhitectul, sătul, răreste înecet începutul întînlirilor și o desfacere aproape completă urmăză; și de remarcat că Olga nu se arată de loc nemulțumită de această răcelă. Din contră, ea se arată cu toată sinceritatea convinsă că astă relaționi nu pot fi continue la infinit; mai vine încă odată, de două ori, și dispără. Campania lucrărilor fiind începută, arhitectul pleacă

și citeva luni încă mai dă prin București. Partea întâia a romanului se termină, precum vedem, fără nici un incident dramatic. E o singură lenta fără zbumec, fără supărare, fără nici un regret mătar.

In intervalul acesta.—Aventuri de călătorie.

In intervalul de citeva luni, de la ultima întînlire a celor doi prieteni pînă la revederea lor către toamna trecută, ce devenise Olga? Călătorie.

Către sfîrșitul relațiilor ei cu arhitectul, ba încă mult mai nainte, ea avusese, între alte intrigă galante, și o deosebită pornică către un tip. Il vom vedea pe acela mai departe; pînă acum, de și rol foarte important în această afacere, el stă discret dindărâtul culiselor; el va apăra pe scenă tocmai la actul final. Toată lumea înțelege că este vorba de intrepidorul eroi, junele řabek, qui, pour son coup d'essai, făcu un coup de maître.

Cu acest junc, Olga a călătorit prin Rusia și grand. Pe acolo a cheltuit cîteva mii de franci, a tocat cîteva mii de ruble—juncle era în Rusia foarte complaisant și de loc bănuitor; acolo s-a fotografiat ea costumată fără nici un costum, afară de bogatul ei păr negru, și acolo a contractat une passion folle pour les trotteurs Orloff.

După multe aventuri, în colosul imperiului nordic, dorul pentru mica și modestă ei patrie a înținut-o înapoi.

Revedere

Reîntorsă în București, avînd pe spete pe juncle ei tovarăș de călătorie, Olga se găsea într-o situație foarte jenantă. Îi

trebuia bani cu orice preț; și nu o sumă mică pentru un moment trecător de strîntare, ci un izvor care să debiteze regulat mijloacele de a și potoi setea de lux și de risipă. Atunci se gîndește la vehicul ei amic atât de generos, la arhitectul. Unde este arhitectul? Merge să-l caute. Aici începe partea a doua a romanului, partea în adevar dramatică, rămînind că partea a treia și epilogul să miște Curtea cu jurați.

Să trecem dar la partea a doua.

Olga merge drept la locuința vechiului ei amic și arc noroc să-l și găsească.

Se desparte fără supărare, său revăzut foarte prietenesc, și omul de sigur că a simțit chiar mulțimire revăzind, după atîta vreme de odihnă, obiectul plăcerilor de odinioară.

Si astfel, —omul e om, — arhitectul a reînceput vechile-i petreceri.

Dar vizitele și plingerile de strîntare se îndeosebă acum prea tare, așă că omul s'a văzut silit să ordone slujnicelui să nu prea spună «dudučii» că el este acasă. Astă însă era de prisoș, «duduč» dedea năvală; și chiar dacă nu era omul acasă, se instala frumusel și foarte comod, se culca și-l aștepta pînă cînd trebuia să fie.

O confidență. — Scenă sentimentală.

Trebue să spunem că arhitectul avea o servitoare cu care Olga trăia în cea mai mare armonie. Omul observase această legătură prea intimă între cele două femei; și se păruse odată că cineva îl-ar fi fost scotit prin sertare și prin vrăjiri de hîrtui; și pe de o parte foarte plăcuit de frecuența exagerată a vizitelor, pe de alta avînd instinctiv o teamă

nedefinită de ușurătatea acelor femei, se hotărăște să licențieze servitoarea, ca să ia în casă o femeie de încredere, iar nu o confidentă a unei aventuri; cu atît mai mult că omul avea adesea hîrtui de valoare și bani.

Astfel, îi dă servitoarei drumul scurt, fără să vrea să-uză mă ar o vorbă, Servitoarea aleargă repede la «duduč», Olga cu care vine înapoi într-un suflet. Atunci urmează o scenă sentimentală. Olga împloră cu lacrimi iertarea pentru protejata ei, cărei ține secretul relațiilor ei cu arhitectul și care ar putea-o compromite, desfășurind tot tinărului ei «fidanțat». Se înțelege că acest tinăr fidanțat nu era altul decât tinărul řabek. Arhitectul însă nu cedează de loc, nu e mulțumit de aceasta servitoare și nu o mai ține, scurt!

Olga pleacă supărăt, dar, bine înțeles, nu pentru ca să nu se mai întoarcă.

Reîntoarcere

Arhitectul pleacă din București și dă ordin nouă servitoare, care nu o cunoaște pe «duduč», să nu dea voie nimănui, dar nimănui să intre cînd vreme va lipsi de acasă, dar nimănul.

Peste cîteva zile reîntoarcindu-se cu un tren de dimineață tare, servitoarea îi spune că mereu l-a căutat o cocouă așa și-a, pe care o cunoaște Dumnealui, și care s'a mirat foarte mult că servitoarea nu o lasă se între și cum de a uitat Domnul săi spună că Dumneal are dreptul să intre cînd îl place.

(Va urma).

Intim.

CASA DE SCHIMB
NACHMIAS & FINKELS

No. 2, în noul Palat Dacia-Romania, str. Lipscani
în fața palatului Băncii-Nationale

Cumpăr și vinde efecte publice și face
ori-ce schimb de monedă.

Cursul pe ziua de 9 Martie 1896

	Cump	Vânz
4%	Rentă Amortisabilă	86,50 87—
5%	Amortabilă	99,50 100,25
6%	Obligaț. de Stat (Cov. R.)	101,25 102—
5%	Municipale din 1883	96— 96,50
5%	“ ” 1890	96,50 97—
5%	Serizari Funciar Rurale	92— 92,75
5%	“ ” Urbane	88— 88,75
6%	“ ” Iasi	101— 101—
5%	Acțiuni Banca Națională	158,50 159,50
	Agricole	190— 200—
	Florini valoare Austriacă	2,08 2,12
	Mărți germane	1,23 1,25
	Bancnote Franceze	100— 101—
	“ ” Italiane	90— 95—
	“ ” răbile hărtie	2,67 2,72

ELIA GRASIANI

Tipo-Litografia Comercială

Fondată în anul 1887 | Reînnoită în 1895

Furn. Curiș BUCUREȘTI — 8, Strada Șelari 8.

Elibet de vizită, de logodnă și de nunție
Lăzări de lux și meseante 1894

1361-26

Cea mai sistematică fabrică cu aburi.

„LUMINA NOUA”

D. PETRIDIS

No. 45, Strada Serban-Vodă, No. 45.

In acest stabiliment, recunoscut ca cel mai special, se produc diferite băuturi spirtoase, precum:

Mastică de Hic naturală, Rom. Jamaică felurite licouri, Bitter, vișinată, etc. —toate de cea mai bună calitate și materialele cele mai curate și mai alese, cu deosebire se recomandă

COGNACUL GRECESC

fabricat numai din stafide curate de struguri în felul lui și pentru reușita căruia n-am crutat nici munca de mai mulți ani și nici sacrificii mari.

Stabilimentul și magazinul meu au fost inspectate de către autoritatea comună lar produsurile său analizat de D. doctor Bernad, directorul laboratorului chimic al statului, și constatătate de cele mai bune, cu acul sub No. 1440.

Tot-o dată, primesc ca ori-cine voște să se convingă de adeverata calitate a produselor fabricei mele, să se prezinte în ori-cine timp și oră a face analiza acestor produsuri. Si cine va putea descoperi vre-o substanță străină, îi se va oferi un premiu de 5000 lei.

Bazat pe o reușită deplină, sub-semnatul primesc și comande mici pentru probă,

Ca Prețuri foarte Moderate

Cu stimă, D. Petridis

INJECTION BROU

Higienică, Infisibila și Preservativă. Singură care vinde doar a adăuga cerva, scurgerile vecchi și noli noii de succes. Se vînde în princip. Farmaci din J. Ferdi farm. Paris, Rue Richelieu, succesorul lui BROU.

Proprietar, CONST. MILLE

1361-25

Bazar de Romania

Prețuri moderate.—Serviciu de încredere

No. 7 strada Șelari No. 7

— sub hotel Fieschi —

D. M. BRAGADIRU

— BUCUREȘTI —

Fabrice și rafinării de Spirit

FABRICA de BERE și GHIȚĂ ARTIFICIALĂ

FABRICA de DROJDIE PRESATE

Pentru comande de Spirit a se adresa Strada Carol, No. 66

Pentru comande de Bere : Calea Rahova, 153

Adresa telegrafică : BRAGADIRU, București 1364-66

www.dacoromanica.ro

trebue bani cu orice preț; și nu o sumă mică pentru un moment trecător de strîntare, ci un izvor care să debiteze regulat mijloacele de a și potoi setea de lux și de risipă. Atunci se gîndește la vehicul ei amic atât de generos, la arhitectul. Unde este arhitectul? Merge să-l caute. Aici începe partea a doua a romanului, partea în adevar dramatică, rămînind că partea a treia și epilogul să miște Curtea cu jurați.

Să trecem dar la partea a doua.

Olga merge drept la locuința vechiului ei amic și arc noroc să-l și găsească.

Se desparte fără supărare, său revăzut foarte prietenesc, și omul de sigur că a simțit chiar mulțimire revăzind, după atîta vreme de odihnă, obiectul plăcerilor de odinioară.

Si astfel, —omul e om, — arhitectul a reînceput vechile-i petreceri.

Dar vizitele și plingerile de strîntare se îndeosebă acum prea tare, așă că omul s'a văzut silit să ordone slujnicelui să nu prea spună «dudučii» că el este acasă. Astă însă era de prisoș, «duduč» dedea năvală; și chiar dacă nu era omul acasă, se instala frumusel și foarte comod, se culca și-l aștepta pînă cînd trebuia să fie.

O confidență. — Scenă sentimentală.

Trebue să spunem că arhitectul avea o servitoare cu care Olga trăia în cea mai mare armonie. Omul observase această legătură prea intimă între cele două femei; și se păruse odată că cineva îl-ar fi fost scotit prin sertare și prin vrăjiri de hîrtui; și pe de o parte foarte plăcuit de frecuența exagerată a vizitelor, pe de alta avînd instinctiv o teamă

Cel mai elegant și vast magazin de Haine pentru Dame sub țără

S'A DESCHIS
LA „PARISIANA”