

NUMERUL 10 BANI

ABONAMENTELE

INCEP LA 1 SI 15 ALE FIE-CĂREI LUNI
SI SE PLĂTESC TOT-D'A-UNA ÎNAINTEIN București LA CASA ADMINISTRATIEI
DIN JUDEȚE și STREINĂTATE PRIN MANDATE
POSTALE
UN AN ÎN TARĂ 30 LEI; ÎN STREINĂTATE 50 LEI
ȘASE LUNI... 15... 25...
TREI LUNI... 8... 13...

Un numer în streinătate 20 bani

MANUSCRIPTELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRAȚIA

PASAGIU BÂNCEI NAȚIONALE (CASELE KARAGEORGEVICI)

adveNUI

Să te ferești Române de cuiu strein în casă

V. Alexandru

Director politic: ALEX. V. BELDIMANU

PASAGIU BÂNCEI NAȚIONALE (CASELE KARAGEORGEVICI)

NUMERUL 10 BANI

ANUNCIURILE

DIN București și județe se PRIMESC șumă la
Administratorie și
la toate oficile de publicitate
ANUNCIURI LA PAG. IV 0,30 liniia
D III 2,— lei
D II 3,— lei
INSERTIILE și RECLAMELE 3 LEI RINDUL.
La Paris, ZIARUL SE GĂSESTE DE VINZARE
CU NUMERUL LA
kioscul No. 192, Boulevard St.-Germain

UN NUMER VECIU 30 BANI

REDACȚIA

CULISELE PALATULUI

PRIETENIE DIN PUȘCARIE

părinteștei solicitudini a primarului Capitalei.

Primăria a cumpărat viesa lui Nicolae Fleva, din dealul Filaretului, cu prețul de 60 milă de lei; unii pretind cu 100 milă de lei.

Ce voie să facă tînărul nostru Hausman cu această vie? — Tare aș dori să o știu, și sunt convins că curișitatea mea nu va fi satisfăcută.

Integritatea lui Nicu Filipescu este mai presus de orice bănuială, cu toate acestea ar trebui să știe că batrînul nu este o virtute cetățenească, și că nu îl este permis a dispune de banii primăriei ca de al săi.

Câtă vreme această prietenie a avut un caracter inofensiv, ea privea pe ambiți amici, și dacă m-am ocupat de dinsă este mai mult ca un modest observator psiholog. Dar îndată ce această amicitie alunecă pe calea hatirilui pentru unul și pe aceea a ghegetarizmului pentru cel-l'alt, atunci datoria mea și a tuturor contribuabililor bucureșteni este de a protesta cu toată energia contra acestei cumpărături săvîrșite de primăriei.

Prietenia între Nicu Filipescu și Nicolae Fleva a luat naștere pe dealul Văcăreștilor.

Viea lui Nicolae Fleva se află pe dealul Filaretului.

Două dealuri foarte apropiate unul de altul.

Stranie coincidență !!

Alex. V. Beldimanu

CULISELE PALATULUI

Petreceri originale

Se petrec, de un an, la palat lucruri foarte picante. Venirea în țară a principesei Maria a dat naștere la o mulțime de scene tragic-comice, care au aruncat zăpăcelea și discordia în sinul înalției și eleganței societății.

Acum un an, cind s-au inaugurat vestitele baluri cu «Pavana» și «Mennetul» elita socială a avut grozav de lucru. Regele în persoană, aşa sobru, cum și cunoaștem, s'a executat, a plătit... cu persoana sa și a contribuit la succesul petrecerilor.

Regele regisor

In persoană a comandat de la Münich un costumier și un garderobier cari au adus la București cele mai băroce costume. Cei din elită au rămas indignați văzând că sint siliști să se prezinte în costume de lăchetă sau în costume de cioclini, dar ordinile superioare nu puteau fi discutate.

Pentru ce nemijă aduși în tară să nu i rămăne pe spinare, regele s'a dedat la o reclamă furioasă în favoarea protejajilor săi; pînă și în consiliul de ministri croitorii din München erau lăudați și căutați.

Supărări

La balurile palatalu să se introduc o strânsă disciplină militară.

Doamnelor îi se desemnează mai dinainte cavalerii cu cari să să danțeze, să meargă la masă etc.

O Doamnă din elita socială să a supărat grozav pentru că a trebuit să dea brațul unui profesor de universitate sotită ca burău-verde.

Altă dată un aghiotant spune unei Domnișoare:

— D-voastră aveți să jucați cotilionul cu D. X.

— Mă ferăti, Domnule, repetă Domnișoara, eu am să-mi aleg singură cavalerul.

Cancanuri

În lumea feminină agitația e mare pentru că prințul Ferdinand nu danțează cu toate damele și mai ales cu acelea care au o poziție mai deosebită, ci alege pe acelea care îi plac mai mult.

Anul acesta prințul a danțat foarte des cu Doamnă care credea că poate dobindi brevetul de danțuatoare a curței.

În altă seară prințul danță mai mult cu altă Doamnă. Cea dintâi se făcu foc și trecind pe lîngă rivala sa și-aruncă cuvintele: «Bonsoară prințesa de ocăsion!»

Sa facă un mare scandal și prințesa Maria astăzi cele întâmplătoare a rămas foarte mințită.

E vorba chiar ca aceste petreceri de la palat să fie suprimate, căci micile canca-

nuri și scandaluri se repetă cam des. Mai dăunăzi să intimplat chiar o ceartă între două Doamne.

— Ei sunt nevastă de ministru! strigă una din ele.

— Si eu sunt nepoata de ministru! ripostă cealaltă.

In Nr. viitor vom cerceta mai departe, culisele palatului și vom vorbi, în special, despre vestitul bal japonez.

Vorbă lungă.

Candidații Universității

Gr. Ștefănescu

O figură puțin interesantă. Un profesor de geologie în capul cărula peste cele cîteva straturi de știință subțire, acoperite de o coajă groasă, nu mai poate pătrunde nimic nou.

Un om special în fosili, fosil însuși al universității noastre. Reprezintă stratul vechiul dăscălului; e mut ca pămîntul și lipsit de inițiativă.

Ca profesor universitar nu prea dă de multe ori ocazie să se vorbească de dinsul; își face cursul cu regularitate și în constință.

Cunoșător al formării geologice a țării, a rămas în apoi cu cunoștința straturilor suprapuse și pare că a certat cu progresul a cărui prietenie o evită.

O nouă inertie pe care naționalii liberali o imping în Senat ca să le reprezinte activitatea. Alături cu cel-l'alt candidat, cu D. Maiorescu reprezentă o extremă opusă cu totul, pe cind acesta e geolog, cercetător al straturilor pămîntului, cel-l'alt, D. Maiorescu e filosof, a cărui gîndire planeză în sferele finale.

Contrast ne mai audiu: Luptă de elementi pămîntul (D. Gr. Ștefănescu) în luptă cu un alt element (aerul) D. Maiorescu.

Titlu Maiorescu

Să sătură de Cameră și tîne mult să se sature și de Senat. Numai dacă vre-o cădere oare-care nu lăsată de candidatul.

D. Maiorescu trece drept un logician de mină întâia, dar unde e logica candidației sale de mină?

In tinerete îl plăcea să fie profesor la fete, acum a ajuns la băti. Începuturile de senilitate sunt caracterizate prin aplacări repezicării lui de a intra în străinătate.

Să vede că filosoful din strada Mercur poartă în sufletul său proviziuni inepuizabile de generozitate și lertare; într-al felul nu se poate explica dorința lui de a intra într'un corp care de două ori lăsă răsturnat de pe banca ministerială. Întocmai ca și Lăpușneanu, D. Maiorescu poate esclama: «Dacă Senatul nu mă vrea îl voi să îl pun pe dinșul!»

Ca ministru al instrucțiunii publice a avut trista soartă să fie în totdeauna dezaprobat de parlament; ultima oară a fost bîntuit de către un pasiv în politică, de către D. Exarchu care, numai pentru a lăsă răsturnat de pe Dasa, a găsit o clipă de activitate.

D. Maiorescu este considerat și drept un mare critic. În adevăr, a avut multe serieri, precum și multe momente critice în viața sa.

Vian.

REGELE SI FONDATIONEA RURALA

Fondationea. — A cui a fost ideia? — Cum și cînd s'a răspîndit ea? — Sigomotele în jurul fondationei

Să facă egomot mare în jurul dărniciei regale și presa guvernamentală năgăi cuvinte de laudă pentru marelul sentiment de care regale a fost însoțit cînd a donat ei 200.000 lei pentru fondationea rurală

Toți se miră de acea mare dragoste pentru poporul român pe care o manifestă regina. Mulți se întrebă, care să fi fost impulsul care să cedează capul statului de să hotără să seocă, de odată, din casă sa o sumă atât de însemnată pentru un om sărac, ca să vină cu dansă în ajutorul populației rurale care suferă de sărăcie.

Noi am căutat să afișăm adevarul asupra acestor donații și să căutăm de pe banca cîntocitorilor noștri în această privință:

A cui a fost ideia?

Idee unei fondationi în folosul țărănișului român e de departe de a fi o străinătate care se află pe tron. Ideea și a altuia și ea a fost pusă în practică regale Carol numai în urma multor stăruințe.

Cei care a dat mai întâi ideea aceasta a unei fondationi rurale a fost un senator, și tot a lui a fost și păverea că să arunca cu înfruntea un om sărac, ca să vină cu dansă în ajutorul populației rurale care suferă de sărăcie.

Acum doi ani D. E., după o serie de formulări scris planul sări, a solicitat o audiență la regă. După ce a expus moșnenului ideea și chipul de a se pune în practică această idee, regale s-a arătat, chipurile, foarte satisfăcătoare și a mulțimile senatorilor, care să se pună suveranul sau moșnenitorul tronului.

Când și cum s'a răspîndit ideia?

Senatorul de care vorbim, D. E., concepus chiar un proiect de statut pentru organizarea acestei fondationi și stipulașe într-o mărime de deținute pentru administrarea casei.

Acum doi ani D. E., după o serie de formulări scris planul sări, a solicitat o audiență la regă. După ce a expus moșnenului ideea și chipul de a se pune în practică această idee, regale s-a arătat, chipurile, foarte satisfăcătoare și a mulțimile senatorilor, care să se pună suveranul sau moșnenitorul tronului.

Slabă glorie, slabă răspplată; slabă doară de gratitudine a prietenilor.

Și după ce D. E. a marcat, dezgustat, părăsit de toate iluziile va privi situația unea cu mai multă răceală, să bage bine de seamă pentru ca ideea unei fondationi rurale să devină un fapt împlinit.

Rezultatul acestei audiențe, precum și planul schițat al fondacionii a fost publicat la timp de un organ conservator.

De atunci înăuntru nu s'a mai audiat vorbind nimic despre domeniul senatorului E. pe lîngă re-

SATERA ZILEI

O nouă boală

Un nou microb a fost descoperit! Doctorul Babes sauvre-un alt bacteriolog nău să se mîndrească: descoperitorul este Domnul Nicolescu Fleva.

Cu o persistență rară și care îl face onorear tribunul a urmărit, cu cutitul chimistului în mină, cercetările sale. În sfîrșit, după mari sferturi a descoperit în cascavalul Bâncel Naționale un microb numit: Carada.

Alătără, afiindu-se în mijlocul unei grupe, D. Fleva a ținut următoarea conferință: «D-lor, Carada nu este un om, este o boală și fiecare partid în țară rominească suferă de caradizm.

Microbul acestor boale se găsește mai ales în cascaval, nu duce la intemperii și nu poate suporta răul tratament. Trăiește în totdeauna la căldură, pe corpurile grase și, dacă l vom examina la microscop, îl vom găsi în cloc acciunii de ale Bâncel Naționale.

Caradizul atinge toate partidele după ce au stat patru ani la putere, și nu poate fi combătut de cît se ține flăvita un toxic puternic.

Această boală este foarte periculoasă, foarte, puțini se vindecă și acești puțini rănim cu stigmate naturale, precum: „anemie de conștiință, colectivism galopant în grajdul al III-lea și conștiințe la buzunare”.

Conferința a avut un succu monstru Vax.

PACALEALA „PALODEI”

Excelentul nostru confrate birlădean «Palode» jubilează în proză și în versuri, descriind cîteva săptămâni de la înființarea sa. În primul său de la joia, scrie un articol ditiramic în onoarea femeii, pe care o declară egala cu bărbatul, ba mai presus o pune.

Dupa bucuria mare pe care o are de săptămâni, s'ar părea că acesta farsor nu trebuie departe de redacția sa. Regretăm, cu toate asta, că nu potem felicia și că nu putem zice și noi cu poetul «Palodei»:

Val, al dracului jurnală
Spun prăpădul cu lopată
Nu mai credet, cititoră
Citiți Paloda, indată.

Astăfel de păcălituri sunt prea usoare. Că să intimplă cutare crimă, cutare incendiu, cu de-a-esta, dacă vrei, pot să «păcălești» pe oricine. Dacă vrei ca păcălitura să aibă hăz, trebuie să faci pe cine-va să creză o absurditate sau imposibil. De exemplu, ia spune că la gazeta «Paloda» scriu niște bărbăți foarte despre, să vedem o să mai păcălești pe cine-va?

De la una pîna la alta e o prăpastie, și încă una—fără lopată.

Rad.

D. FLEVA

In curind, foarte în curind D. Fleva are să fie un vindut al ciocnitorilor și al străinilor.

Deja într-o săptămână recentă a Camerei D. Barbu Delavrancea-i-a dat un interesant avertisment, un «avant-garde» despre ceea ce îl așteaptă în cazul cînd va avea imprudență să facă, și mai departe, crizica cașcavalului de la Bâncă?

D. Fleva a făcut servicii foarte însemnante partidului liberal. Sincer vorbind, oricare ar fi cursurile

CRONICA JUDICIARA

TARA LUÍ HUBSCH

Ion Iliescu, membru în Clubul Muncitorilor, după ce așistase la o ședință a Clubului, care pe atunci era la Sotir (Sal, Ureche, și nechează) — s-a dus să joace bilard la o cafea de vis-a-vis, cu cîțu prieteni, dintre cari și un copil de trupă.

Comisarul Arion, bănuind că și copilul de trupă a asistat la intrarea Clubului și voință apără tinerimea de contagiuinea ideilor subversive, a dat ordin patrulei militare ca să arresteze pe militar.

Iliescu a discutat cu șeful patrulei, arătând că soldatul are bilet de voie. Atunci interveni și comisarul Arion, răstindu-se la Iliescu și bănuindu' din picior. Iliescu a tăcut pînă comisarul a eșit afară și odată acesta plecat, maritor spus că l'ar fi trimis unde-va. La această exclamație, fireasă de altmîntrele în fericiță țară a lui Hubsch, un consumator sare la bătaie sibieră că duce înjură pe comisar, că'l vînd cu dinsul?

Iliescu a fost imediat arestat, bătut conform reguliei lui Melhisdec la secție, jinut închis vîro-4-5 zile și apoi dat în judecătă sub cuvînt că a ultragiat pe comisar.

Procurorul cere că Iliescu să fie osindit, deoarece ce ar fi ultragiat pe comisar prin gesturi.

Aparătorul arată că martorii dovedesc că, intervenția lui Iliescu nu a fost violentă; cit despre vorba injurioasă ce a zis-o despre comisar, cind el nu era față, nu poate să constituie un ultragiu, ci cel mult o opinione.

Nu de geabă, urmează apărătorul, țara noastră se numește țara lui Hubsch. Romînul are o expresiune tipică și trivială, și pentru a-și arăta indiferență sau mulțumirea sau nemulțumirea. Romînul te înjură și cind faci bine și cind faci rău. Chiar cind el te admîră, el tot te murdărește cu vorba. Cind dar Iliescu, după ce a plecat comisarul, s'a rostit necuvîncios asupra lui, nu a făcut decât cea ce ar fi făcut oră și ce Romîn «cu adeverat național» — și nu a fost cu intenția lui să ultragizeze pe comisar.

Tribunalul văzind că singurul păcat al lui Iliescu este de-a desculde din marele Traian îl achită.

Chișbuș.

BUCUREȘTI HAZLI

Cazul lui Negroponte

Cine n'a auzit de vestitul Ulysses Crețeanu? A fost unul din oamenii cei mai interesanți ai Bucureștilor, un om indispensabil pentru societatea înaltă, o figură deosebită și absolut originală, un tip.

Lață una din nenumărările lui fărse, una din cele mai reușite.

Ulysses Crețeanu avea un frate, pe Nicu Crețeanu, un mincăios său foarte. Gourmet și Gourmet capabil să și vinză dreptul de întăritate pentru o trufăndă aleasă, mai ales pentru o bună cegă rasol.

Într-ună din zilele lui Noembrie, Nicu Crețeanu intră la butul Hugues, birtul unic și al aristocrației.

Cum intra, N cu Crețeanu se repezde la masa cu răcitorii și pescăriile, examinează situația și își oprește privirile asupra unei farfurii plină cu niște raii gigantice.

Să'mi dai din raci așta, papa Hugues.

În astă nu pot să vă dău, Domnule Crețeanu, fiind că să reținut; dar dacă voiți, am alți mai mulți.

E, ce reținut, pentru cine reținut?

Pentru un străin care șade în hotel, un Domn Negroponte.

Nicu Crețeanu se așeză, mormâind, la masă.

În timpul minelor o ploaie începe să cadă, trechitorii fug care în cître și, într-o clipă, piață teatrului se goli de birjari. Cind să plece Nicu Crețeanu n'avea birjă. Plăcitor de prea multă așteptare, dinsul ei pe trotuar și văzu, lîngă actualul monument al lui Pache, un musul elegant în așteptare.

Birjar!

Birjar alegă, și scoase căciula.

Poți să mă duci pînă acasă?

Nu pot, sărat mină, cacașă Nicu, am mușterii.

Ei, mușterii; ce mușterii!

Este un cacașă care șade la hotel, Domn Negroponte.

— Iar Negroponte! exclamă Nicu Crețeanu, infuriat; și porne pe jos acasă.

La ceasurile 3 după amiază Crețeanu se afa în magazinul său din calea Victoriei și tot nu putea să' treacă; cind iată că pică frate-său Ulysses.

FOIȚA ZIARULUI «ADEVÉRUL»

6

LEW TOLSTOI

DIN CE TRAIESC OAMENII

XI

Simeon și cu Matrona înțeleseră pe cine imbrăcaseră, ospătaseră și adăpostiseră. Si pliseră de spaimă și de bucurie.

Ingerul zise iar:

Singur, gol ramăsesem pe cimp. Mai înainte nu cunoșteam necazurile oamenilor, nici frigul nici arșița — și acum singur eram om. Mi se făcu foame, imi era frig, nu știam ce să mă fac. Uitându-mă împrejur, văzul un paraclis inchinat Domnului. Mă apropiai de dinsul, credeam că colo voiu găsi adăpost. Paraclisul însă era incuiat. Pentru a mă apăra de vînt, mă așezai în dosul lui. Înseră, imi era foame, eram înghețat și prăpădit de tot. Deodată văzul pe un om, care venea pe drum, ducea o pereche de cizme și vorbea cu sine însuși. De cind mă făcusem om, vedeam pentru intuția orării un chip omeneș. M'am temut de dinsul și mă amintors făță. Auzeam vorba omului acelaia, cum să' apere trupul de frigul iernelui, cum să' hranească femeea și copiii. Înțeia în mine: eș mor de frig și de foame și un om trece și se gîndește numai cum să se acopere pe sine și pe nevasta sa cu un cojoc și să' hranească pe

— Ce ai, Nicule, de ști asa agitat? — Ce să' să! Închipuște-ți că astăzi mă necăji toată ziua un Negroponte.

— Ce Negroponte?

— Dracul! Atunci, cum te-a necăji?

— Închipuște-ți: mă-duc la Hugues și cer niște raci dar erau oprîți de Negroponte, vreau să lău o birjă de pe piață teatrului și birja era la lui Negroponte! Cum să nu te necăjești, Ulysses?

— Ai dreptate, Nicule; trebuie să afâm numai decit cîte și omul asta.

— Și, în același timp Ulysses Crețeanu puze bazele unei vaste farse pe socoteala fratelui său.

— Apropos Nicule, vino diseară să măriști la mine.

— Viu, Ulysses.

Înșed de la frate-său, Ulysses Crețeanu se duse drept la casierul teatrului. În seara aceea juca opera italiană și Nicu Crețeanu reținea în totdeauna statul No. 8; dar invoca cu casierul era: dacă nu reclamă biletul pînă la 8 ceasuri, casierul să poată vinde biletul.

Ulysses Crețeanu găsește pe casier la casă, și că biletul lui frate-său pe care l'împărtășea, și că curcanul să poată vinde biletul.

Seara la Ulysses masa bogată și Nicu mincă citătoare și trăsătrui. Pe la 8 fără un sfert, Nicu, gîsfind, se sculă.

— Alde, Ulysses, la opera.

— Mal stă, Nicule, că e vreme. Stai să' să' dau un licheor grozav de la Capșa.

**

La 8 și jumătate amindunii frații erau la ghîșeau teatrului Nicu Crețeanu apără la ferestre.

— Dă'm No. 8.

— A trecut ora, cucoane Nicule.

— Ce oră, ce trecut! Cui l'at dat?

— Adineoră a venit de la Hugues, și l'a cumpărat pentru un Dom Negroponte.

Nicu Crețeanu sări că o mingă.

— Dar am No. 10, adăgoare repede casierul.

— Adul' în coace, străgă Nicu, care înțează biletul și glonț în sală.

Ulysses Crețeanu îmbrăcase, în chipul cel mai caraghiu, pe un tigan din curte. Îl facuse o frizerie furioasă cravata și filfia în vînt, jacheta era abăstru, jiletul cadrilăt, pantalonii galbeni și în ochiul un moncel.

Cind îl văzu Nicu Crețeanu se cruci. Dar și-i gîndul, după instrucțiunea lui Ulysses, se uita obraznică la Nicu, îl lovi cu cotul, îl călcă și pînă pe picior să' să' seară ertare, etc. Lui Crețeanu să' iei dambo și ei.

În foaier se întîlni cu Ulysses, care îl urmărea cu umbra.

— Ulysses dragă, al văzut scandal?

— Am văzut, Nicule, trebuie să luăm mâsuri.

— Să' expulzăm din țară, Ulysse, altfel în nebunesc.

— Las' pe mine, Nicule, chiar mincă mă duc la politie.

**

A doua zi, la 6 ceasuri de dimineață, Ulysses Crețeanu era în piață; aci cumpăra cegile cele mai frumoase, potințichile cele mai arătoase, îrcile moie mai dulci. Apoi tocmai mai mulți oameni cărora le doreau instrucții.

Pe la 7 și un sfert, iată un oltean cu 2 cege apelipiste, trecind încet pe lingă prăvălia lui Crețeanu. Nicu, mărele mincăios, era la pîndă. Ciac, cloc în geam.

— Ce-al acolo, mă?

— Niște cegi, lucru mare, cucoane Nicule.

— C-te parale?

— Sint 4 lea amindună.

— Bine, du-mi-le acasă.

— Să' vă aduc altele, cucoane Nicule, că astea opre.

— Ce opre? De cine opre?

— Mi le-luat un Dom de la hotel, Domnul Negroponte.

— Ești afară, porc de ciune! și olteanul ești val-vîrte!

— În astă nu pot să vă dău, Domnule Crețeanu, fiind că să reținut; dar dacă voiți, am alți mai mulți.

E, ce reținut, pentru cine reținut?

Pentru un străin care șade în hotel, un Dom Negroponte.

Nicu Crețeanu se așeză, mormâind, la masă.

În timpul minelor o ploaie începe să cadă, trechitorii fug care în cître și, într-o clipă, piață teatrului se goli de birjari. Cind să plece Nicu Crețeanu n'avea birjă. Plăcitor de prea multă așteptare, dinsul ei pe trotuar și văzu, lîngă actualul monument al lui Pache, un musul elegant în așteptare.

Birjar!

Birjar alegă, și scoase căciula.

Poți să mă duci pînă acasă?

Nu pot, sărat mină, cacașă Nicu, am mușterii.

Ei, mușterii; ce mușterii!

Este un cacașă care șade la hotel, Domn Negroponte.

— Iar Negroponte! exclamă Nicu Crețeanu, infuriat; și porne pe jos acasă.

**

La ceasurile 3 după amiază Crețeanu se afa în magazinul său din calea Victoriei și tot nu putea să' treacă; cind iată că pică frate-său Ulysses.

ai săi — astă nu'mi poate ajuta. Eram deznașdăjduit. Deodată aud că omul se înțoarce. Eșu însă n'am recunoscut întrînsul pe omul de mai înainte. Înainte se vedea moarte întrînsul, acum el respiră viață și în chipul său recunoscător pe D-zeu. El veni la mine, mă îmbrăcase, mă luă în casa lui. O muiere ne văzu întrînd împreună și rosti vorbe rele. Grozavă mi s'a părut femeea aceea. Par că o suflare a morții ieșea dintrînsa, abia puteam răsufla din picina acestui zăduf de moarte. Ea voia să mă gonească iar în frig și simțeam că aș muri, dacă ar face-o. Atunci bărbatul său îaduse aminte de D-zeu și o schimbare se făcu în femeie; cind se puse mincarea dinainte și mă privi, o privii și eșu — nu mai era moartă, era vie și recunoscător și întrînsa pe D-zeu. Sîmi aduse aminte de cel d'intîi cuvîntul pe D-zeu. El veni la mine, mă îmbrăcase, mă luă în casa lui. O muiere ne văzu întrînd împreună și rosti vorbe rele. Grozavă mi s'a părut femeea aceea. Par că o suflare a morții ieșea dintrînsa, abia puteam răsufla din picina acestui zăduf de moarte. Ea voia să mă gonească iar în frig și simțeam că aș muri, dacă ar face-o. Atunci bărbatul său îaduse aminte de D-zeu și o schimbare se făcu în femeie; cind se puse mincarea dinainte și mă privi, o privii și eșu — nu mai era moartă, era vie și recunoscător și întrînsa pe D-zeu. Sîmi aduse aminte de cel d'intîi cuvîntul pe D-zeu. El veni la mine, mă îmbrăcase, mă luă în casa lui. O muiere ne văzu întrînd împreună și rosti vorbe rele. Grozavă mi s'a părut femeea aceea. Par că o suflare a morții ieșea dintrînsa, abia puteam răsufla din picina acestui zăduf de moarte. Ea voia să mă gonească iar în frig și simțeam că aș muri, dacă ar face-o. Atunci bărbatul său îaduse aminte de D-zeu și o schimbare se făcu în femeie; cind se puse mincarea dinainte și mă privi, o privii și eșu — nu mai era moartă, era vie și recunoscător și întrînsa pe D-zeu. Sîmi aduse aminte de cel d'intîi cuvîntul pe D-zeu. El veni la mine, mă îmbrăcase, mă luă în casa lui. O muiere ne văzu întrînd împreună și rosti vorbe rele. Grozavă mi s'a părut femeea aceea. Par că o suflare a morții ieșea dintrînsa, abia puteam răsufla din picina acestui zăduf de moarte. Ea voia să mă gonească iar în frig și simțeam că aș muri, dacă ar face-o. Atunci bărbatul său îaduse aminte de D-zeu și o schimbare se făcu în femeie; cind se puse mincarea dinainte și mă privi, o privii și eșu — nu mai era moartă, era vie

BURSA DE BUCURESCI

Cursul de la 17 (29) Februarie

5% Renta r. p.	101 ^{1/2}	Act. B. Agricole	160
5% Renta am.	99 ^{1/2}	Dacia-România	382
5% " (92-93) 98 ^{1/2}	98 ^{1/2}	Nationala	404
5% " am.	98 ^{1/2}	Pavia	115
6% Oblig. rur.	102 ^{1/2}	Constructii	132
Pensiuni	284	SCHIMB	
5% Obl. c. Buc.	95 ^{1/2}	Londra	26 417 ^{1/2} 38 ^{1/2}
5% " (1890).	95 ^{1/2}	Paris	100.70.60
5% Finc. rur.	94 ^{1/2}	Viena	205 ^{1/2} 05.
6% " urb.	101 ^{1/2}	Berlin	124.10.123
5% " 89 ^{1/2}	89 ^{1/2}	Belgia	99.90
5% " Iasi 80	80	Scoala B. a.	8
6% Obl. bazalt	Avans. v.	Avans. v.	7
Bancă Naț.	1585	C. dep.	7 ^{1/2}

Războiul chino-japonez

HIRONYMA, 17 Februarie. — «Oficial». Mareșalul Oyama raportează că chinezii au fost bătuți la 24 Februarie în imprejurimile orașului Tapingstan.

13.000 de chinezi au atacat după amiază Ha-Ceng, dar au fost respinși. Japonezii au avut 20 de morți și 250 de răniți; chinezii 200 de morți și un mare număr de răniți.

Stiri Mărunte

Bust lui Alexandri. — In ziua de Duminică, 19 Februarie, la orele 2 d. a. D. Al Xenevopol va fi în Bacău la conferință despre Starea actuală de civilizație a Românilor. Conferința se va face în folosul ridicării unui bust poștalui Alexandri.

Loterie. Tragerea loteriei pentru repararea bisericii Sf. Treime din Ploiești, se va face în ziua de 24 Martie a. c. Biletele se găsesc de vinzare la toate librăriile din Capitală și în zonă.

Ateneul român. Miina Duminică 19 Februarie curent la orele 8 și jum. seara, Domnul Vasile Al. Ureche va fi în conferință sa România din secolul XVII după un codice inedit găsit de D. Esarcu la Roma.

Pentru Ligă. Duminică 19 Februarie în sala Clubului Militar din Cîmpul Lung, Domnul Otto Schor va fi în beneficiul Ligii Culturale (Secția Muscel) o mare reprezentanție de teatru optic-mecanic.

Programul fiind variat, liga nu se poate deci felicită de bine voitorul concurs dat de D. Otto Schor.

Ziarist ucis în duel

PARIS, 17 Februarie. — D. Pescher, zis Harry Allis, redactor la ziarul «des Débats» a fost omorât azi dimineață în duel de către un ofițer din infanterie de marină.

Allis era fondatorul societății franco-africană și membru al sindicatului pentru construcția drumului de la Loanga la Brazzaville.

Duelul a fost prilejuit de o polemică prin presă, în privința concesiunii acestor lucrări.

Tîrgul cerealelor

Viena 17 Februarie 1895.

Cursurile mai urcate sosit din Anglia, au inviorat tendința calmă, care se arată astăzi, în urma notișorilor mai slabе sosit din Argentina; astfel fiind, dispoziția mai animată să manifeste pe totă linia.

Registrăm: grul de primăvară fl. 6.65; cel de toamnă fl. 7.12; ovăzul de primăvară fl. 6.24; secara de primăvară fl. 5.71; cea de toamnă fl. 6.12; porumbul a dobindit 3 creșteri peste ultima notișă, pe cît timp colza stajioneaază pe același nivel, la cursul de fl. 11.10.

STIRI COMERCIALE

Proteste pe ziua de 15 Februarie 1895

Dinca Ionescu, calea Dorobanților 82, leu 300 Stelian Vătăman, str. Olari 45, leu 934.06; Ilie Bujoreanu, str. Sevastopolu 10, leu 140; E. Cahana, Galati, leu 766.55; C. Oprescu, Ploiești, leu 1451.50; locot-colonel Vidulescu, Ploiești, leu 4.000 și 500; H. Vasilescu, calea Griviță 23, leu 450.

Proteste pe ziua de 16 Februarie

L. A. Robin Dupont, str. Lipscani 27, leu 100 și 200; L. et A. Garbuș, Calafat, leu 462.50; D. Nachtagil, Buzău, leu 690; G. Constantinescu, București, leu 100; Nuchiar și Brauer, Lipscani 71, leu 200; Isak Vecsler, Herta, leu 688.35; Stefan P. Stoica, Bărbătești, fl. 352, leu 700 și 400; locotenent Poiana, reg. 6 artillerie, leu 400; L. Grunberg, Galați, leu 400; Z. Wilder, Vasu, leu 400; Marin Radulescu, Obor, leu 582; Alois Pucher, Victoriu, leu 400 și 1000; Marin Petrescu, Rosiori, leu 500; S. Bărbulescu, Focșani, leu 5000; Stefan Rusiesky, Sculptură noii 26, leu 650; F. Tiel, Smidren, leu 530.90; Gr. Cornhoff, România 36, leu 50; Ivancea Hristea, Calafat, leu 1000; Irileanu P. Mexi, Nisporeni 28, leu 160; Vasile Georgescu, Ghieni, leu 6, leu 480 și 2000; Petre Costescu, Birjari 55, leu 262; C. Vasilescu, Griviță 23, leu 170.10; Ioan Stoenescu, Berzei 104, leu 500; Z. Zilberstein, Griviță 102, leu 137.30; Carol Weber, com. Tătărlă, leu 1970, 70 și 800; I. G. Lerner, Victoriu 73, leu 600; I. Basilescu, Taurul 1, leu 30.000; Eug. de Laptev, Vorozii 30, leu 2000; Jaques Kornfeld, Lipscani 14, leu 500.

(Va urma)

D. G. I. Stoenescu, brașovean din strada Bărbătești No. 26, a fost declarat în stare de faliment.

Tribunalul a fixat incetarea plăților la 20 Ianuarie 1895; a fixat ziua de 28 Februarie pentru alegerea delegației creditorilor; le-a ordonat creditorilor termenul pînă la 1 Martie pentru ca să-și depue creanțele la grefa și a fixat ziua de 18 Martie pentru verificarea lor.

PETRECERI

Concertul doamnei C. Rott s'a amintat pentru ziua de Joi 23 Februarie.

Societatea Furtuna, filantropică, economică și înzestrătoare, va da Simbăta un mare bal deschis în Sala Orfeu. — Intrarea de persoane un leu, familie 2, loja 5, garderobă 50 de bani.

Societatea Solidaritatea va da Simbăta 18 Februarie un mare bal deschis în marele stabiliment Hugo.

Două muzici vor dilecta publicul cu cîntecile cele mai noi.

Sala Alcazar. În fiecare seară reprezentării de gală pentru familiile Debutul noilor artiști. Intrarea generală 50 de bani.

EDITIA III

ULTIME INFORMATIUNI

Legea minelor nu va fi luată în discuție de Cameră de cînd după discuția bugetelor.

In caz cînd disidența conservatoare ar face dificultăți asupra votului acestei legi, guvernul va pune cestiușa de încredere, care, de altmîntreacă, nu va fi de cînd o gogorită cu care să sperie pe cînservatorii.

Marți se va distribui în Senat proiectul de lege asupra numelui.

Raportorul acestei legi este D. T. Popescu.

Brutarii din Capitală au făcut cunoscut primăriei că au scumpit pînă la urmării prețul la 20-25 bani, din 15-20 cum era pînă acum.

Primarul negăsind nici un motiv serios care să justifice această urcare, a hotărât să împotrivescă lăcomiei brutarilor, începînd să scoată pînă la manutanța de la Cotroceni.

Se va angaja personalul treburilor, astfel pentru fabricație cînd și la vinzare, și chiar de Marți se va pune în consumație pînă cu 15-20 bani bucată dacă pînă atunci brutarul nu vor reveni a suprahotărîre lor scorobînd prețurile.

Excellenta Sa Generalul Graf von Poeznaro se va întoarce cu acceleratul de mîine în Capitală.

«Monitorul oficial» bulgar publică decretul de numire al D-lui Stancioff, fost secretar particular a Monitorului Ferdinand, în postul de agent diplomatic în București.

Informația dată de *Gazeta Poporului* relativă la fosta noastră redactori C. D. Anghel și I. Theodorescu, este inexactă.

Comitetul ligii antiminiere a decis convocarea unei mari întruniri publice pe ziua de 26 Februarie.

La această întrunire va lua cuvîntul și Beizadea Mitică, expunînd rezultatul audienței, pe care a avut-o la palat.

Dr. Petelenz, fostul revizor sanitar al comunei Iași, acuzat de abuzuri și de escrocherii ruso-înase față de comercianții din localitate, a fost destituit de ministerul de interne după vizualizarea consiliului sanitar superior.

Dr. Petelenz fiind însă și medic militar, rămasă să fie judecat și de autoritatea militare.

Cu instrucția afacerilor cartoforilor de la cafeaua din pasajul Vilacros, a fost însărcinat D. judecător de instrucție Miclescu, de la cabinetul No. 2.

Interrogatorul pungașilor se va lua Marți 21 Februarie.

Camera a votat ieri, cu 72 voturi contra 2, recunoașterea calităței de cetățean română a D-lui C. Sterie, român din Basarabia.

Felicităm pe fostul nostru colaborator.

Am deschis în Adeverul o rubrică nouă și interesantă: *Bucureștiul Iașilor*.

De două ori pe săptămînă, Joia și Duminică, colaboratorul nostru Calendroi, va comunica cititorilor, scene, întîmplări și vorbe hazlii, din România, toate autentice și cunoscute numai în cernuțe.

Atrageri atenționante asupra Cazului lui Negroponte, care figurează astăzi pe pag. 2

Aseară, la orele 9, s'a ținut la ministerul de interne un consiliu de ministri sub președinția D-lui Lascăr Catargiu.

Într-alte chestiuni la ordinea zilei, s'a aprobat proiectul de lege pentru fixarea razei orașului București, care proiect va veni în discuția Camerei în cursul săptămînii viitoare.

Consiliul de ministri a aprobat de asemenea bugetul epitropiei spitalelor și oștiilor Sf. Spiridon din Iași.

D. general Poenaru, ministru de război, a fost decorat de M. S. Impăratul Austro-Ungar cu ordinul *Cronaca de fier*, cl. I, iar D. căpitan Demetrescu cu același ordin cl. II.

Consiliul de ministri a decis în sedința sa de Luni 1 să revocarea decretului de expulzare în contra fostului nostru redactor D. I. Hussar.

Sîntem fericiti că D. Hussar se va întoarce în țară în care s'a născut, și unde totul său a servit statului ca mediu timp de 25 ani.

În numărul nostru de Luni vom da niște anunțuri foarte interesante asupra unor securitate demersuri care se fac pentru a se obține grăjirea întemeitărilor din Văl și Sighișoara.

Directiunea companiei internaționale a vagonalor de dormit ne anunță că știrea ce ni s'a comunicat de poliție în privința furtului comis la bioulor de exploatare al companiei este greșită, de oare ce D. F. G. Soflăe, comptabilul companiei, nu este de loc vinovat de acest furt și nu s'a putut dovedi nimic în sarcina lui. Luăm act.

De închiriat o prăvălie în pasajul Macca, peste drum de Poliție.

Doritorii se vor adresa la administrația acestui ziar.

ULTIME TELEGRAME

VIENNA, 17 Februarie. — Impăratul Wilhelm a numit pe impăratul Frantz Joseph general feld-mareșal al armatei prusiene.

ROMA, 17 Februarie. — D. Giolitti a declarat judecătorului de instrucție că nu va da seamă de purtarea sa ca ministru în privința afacerilor documentelor, de cînd înaintea înalței Curți de Justiție.

SOFIA, 17 Februarie. — Procesul D-lui Lukanoian, prefectul poliției sub guvernul D-lui Stambuloff, acuzat că ar fi maltratat pe niște prizonieri, proces început ieri, a trebuit să fi amintat, de oare ce martorii apărători nu erau prezenți, său mandat de aducere în contra lor.

CETINIE, 17 Februarie. — Kaimacanii și Kadisii din Berne, Plava și Gusigne au fost înlocuiți. Motivul acestor măsuri ar fi altitudinea lor prea cordială față cu Muntenegru.

MADRID, 17 Februarie. — «Oficială» stirile din Havana anunță că trupele au împărtășit pe resculță din Santiago.

LONDRA, 17 Februarie. — «Reuter» anunță că un canonier spaniol a sosit la Key-West probabil pentru a impiedica plecarea unei expediții de partizan la Cuba. După stirile sosite aci, resculță cubană ar fi bătut 2000 de soldați spanioli comandanți de generalul Lachambre.

CORPURILE LEGIUITOARE

CAMERA

Urmarea sedinței de la 17 Februarie 1895

D

CASA DE SCHIMB
NACKMIAS & FINKELS
No. 8, în nou palat Dacia-România Str. Lipsană
în fața palatului Băncii Naționale
Cumpără și vinde efecte publice și
face ori-ce schimb de monezi
Cursul pe ziua de 19 Februarie, 1895.

	Cump.	Vând.
4%	Rentă Amortisabilă . . .	84.25 85-
5%	Amortibila . . .	98.50 99.50
6%	Obligat. de Stat (Conv. R.)	102. - 103.
5%	Municipale din 1883	94.50 95-
5%	" 1890	95- 95.50
5%	Scrișuri Funciar Bursele .	94- 95-
5%	" Urbane .	89- 90-
6%	" Iași .	100- 101-
Actiuni Banca Națională .	15.85	16-
Fiorini valoare Austriacă .	2.03	2.06
Mărci Germane .	123-	125-
Bancnote franceze . . .	100- 101-	-
italiene . . .	92- 96-	-
ruble hărți . . .	268-	275

MAȘINI PENTRU FACUT GHIAȚĂ

S I

Mașini pentru recit
Furnisează căt de estin
SEEGER & BUTTIKER
BUCHARESTI, strada Academiei №. 37

ELIA GRASSIANY

Tipo. Litografia Comercială

Fondată în anul 1873
Furn. Cunță
București. — 10 Strada Șelari, 10.LUCRARI de LUX și MERCANTILE
PRETURILE REDUSE

ORI-CE TUSE VINCEDATĂ!!

1 cutie lei 2.95
4 cutii lei 10.95

Persoanele care tușesc să suferă de infuză, astm, lariugă, durere de gât, bronchită, catar, inflamații intestinale, le sfătuim să cumpără renumitele

Hapuri de Catramină

— ale druhului BERTELLI —
Premiate la 6 congrese medicale și aprobată de consiliul sanitar superior al României și al Italiei

Aceste hapuri vindecă în ceteva zile ori-ce tuse și toate boalaile de mai sus. — Toate celebritățile medicale întrebuintăză cu mare succes Hapurile de Catramină.

De vinzare la Drogheria Centrală M. Stoenescu, str. Academiei №. 2, București, la farmacia "Ochiul lui Dumnezeu", Victor Thüringer, calea Victoriei №. 154, București și la toate farmaciile din țară.

Se vinde cu 2 lei și 95 bani cutia. — Patru cutii, care se vinde numai cu lei 10.95, sunt destul de curăcompletă.

Toate cutile nu vor avea pe din afară pecetea administrației ziarului "Universul" și pe dinăuntru o instrucție în românește, tot cu pecetea ziarului "Universul", se vor refuza ca falsificate.



OUTILLAGE TOURS MACHINES

pour INDUSTRIELS et ARTISANS de tous Systèmes à découper
SCIERIES alternatives, circulaires et à main, Mortaisesuses, Toupies, etc.
TOUS OUTILS de toutes sortes, Français, Anglais et Américains.

pour MÉTALLURGIERS, MÉCANICIENS, TOURNUREURS, etc., AMATEURS. — BOITES D'OUTILS

SCIERS, BOIS, DESSINS et toutes Fourrures pour la Découpage, la Tour, la Sculpture, etc.

TARIF-ALBUM (300 pages) № 0,65. CONSTRUIT BARVRA à PARIS 16, Rue des Gravilliers.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions de PARIS 1880-1881-1882-1883.

A. TIERSOT

à découper

SCIERS alternatives, circulaires et à main, Mortaisesuses, Toupies, etc.

TOUS OUTILS

de toutes sortes, Français, Anglais et Américains.

BOITES D'OUTILS

SCIERS, BOIS, DESSINS et toutes Fourrures pour la Découpage, la Tour, la Sculpture, etc.

CONSTRUIT BARVRA à PARIS 16, Rue des Gravilliers.

1.100 gravures) № 0,65.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions de PARIS 1880-1881-1882-1883.

A. TIERSOT

à découper

SCIERS alternatives, circulaires et à main, Mortaisesuses, Toupies, etc.

TOUS OUTILS

de toutes sortes, Français, Anglais et Américains.

BOITES D'OUTILS

SCIERS, BOIS, DESSINS et toutes Fourrures pour la Découpage, la Tour, la Sculpture, etc.

CONSTRUIT BARVRA à PARIS 16, Rue des Gravilliers.

1.100 gravures) № 0,65.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions de PARIS 1880-1881-1882-1883.

A. TIERSOT

à découper

SCIERS alternatives, circulaires et à main, Mortaisesuses, Toupies, etc.

TOUS OUTILS

de toutes sortes, Français, Anglais et Américains.

BOITES D'OUTILS

SCIERS, BOIS, DESSINS et toutes Fourrures pour la Découpage, la Tour, la Sculpture, etc.

CONSTRUIT BARVRA à PARIS 16, Rue des Gravilliers.

1.100 gravures) № 0,65.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions de PARIS 1880-1881-1882-1883.

A. TIERSOT

à découper

SCIERS alternatives, circulaires et à main, Mortaisesuses, Toupies, etc.

TOUS OUTILS

de toutes sortes, Français, Anglais et Américains.

BOITES D'OUTILS

SCIERS, BOIS, DESSINS et toutes Fourrures pour la Découpage, la Tour, la Sculpture, etc.

CONSTRUIT BARVRA à PARIS 16, Rue des Gravilliers.

1.100 gravures) № 0,65.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions de PARIS 1880-1881-1882-1883.

A. TIERSOT

à découper

SCIERS alternatives, circulaires et à main, Mortaisesuses, Toupies, etc.

TOUS OUTILS

de toutes sortes, Français, Anglais et Américains.

BOITES D'OUTILS

SCIERS, BOIS, DESSINS et toutes Fourrures pour la Découpage, la Tour, la Sculpture, etc.

CONSTRUIT BARVRA à PARIS 16, Rue des Gravilliers.

1.100 gravures) № 0,65.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions de PARIS 1880-1881-1882-1883.

A. TIERSOT

à découper

SCIERS alternatives, circulaires et à main, Mortaisesuses, Toupies, etc.

TOUS OUTILS

de toutes sortes, Français, Anglais et Américains.

BOITES D'OUTILS

SCIERS, BOIS, DESSINS et toutes Fourrures pour la Découpage, la Tour, la Sculpture, etc.

CONSTRUIT BARVRA à PARIS 16, Rue des Gravilliers.

1.100 gravures) № 0,65.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions de PARIS 1880-1881-1882-1883.

A. TIERSOT

à découper

SCIERS alternatives, circulaires et à main, Mortaisesuses, Toupies, etc.

TOUS OUTILS

de toutes sortes, Français, Anglais et Américains.

BOITES D'OUTILS

SCIERS, BOIS, DESSINS et toutes Fourrures pour la Découpage, la Tour, la Sculpture, etc.

CONSTRUIT BARVRA à PARIS 16, Rue des Gravilliers.

1.100 gravures) № 0,65.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions de PARIS 1880-1881-1882-1883.

A. TIERSOT

à découper

SCIERS alternatives, circulaires et à main, Mortaisesuses, Toupies, etc.

TOUS OUTILS

de toutes sortes, Français, Anglais et Américains.

BOITES D'OUTILS

SCIERS, BOIS, DESSINS et toutes Fourrures pour la Découpage, la Tour, la Sculpture, etc.

CONSTRUIT BARVRA à PARIS 16, Rue des Gravilliers.

1.100 gravures) № 0,65.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions de PARIS 1880-1881-1882-1883.

A. TIERSOT

à découper

SCIERS alternatives, circulaires et à main, Mortaisesuses, Toupies, etc.

TOUS OUTILS

de toutes sortes, Français, Anglais et Américains.

BOITES D'OUTILS

SCIERS, BOIS, DESSINS et toutes Fourrures pour la Découpage, la Tour, la Sculpture, etc.

CONSTRUIT BARVRA à PARIS 16, Rue des Gravilliers.

1.100 gravures) № 0,65.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions de PARIS 1880-1881-1882-1883.

A. TIERSOT

à découper

SCIERS alternatives, circulaires et à main, Mortaisesuses, Toupies, etc.

TOUS OUTILS

de toutes sortes, Français, Anglais et Américains.

BOITES D'OUTILS

SCIERS, BOIS, DESSINS et toutes Fourrures pour la Découpage, la Tour, la Sculpture, etc.

CONSTRUIT BARVRA à PARIS 16, Rue des Gravilliers.

1.100 gravures) № 0,65.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions de PARIS 1880-1881-1882-1883.

A. TIERSOT

à découper

SCIERS alternatives, circulaires et à main, Mortaisesuses, Toupies, etc.

TOUS OUTILS

de toutes sortes, Français, Anglais et Américains.

BOITES D'OUTILS

SCIERS, BOIS, DESSINS et toutes Fourrures pour la Découpage, la Tour, la Sculpture, etc.