



răsită apoi de bărbatul ei nu putea să tragă la răspundere pe acesta pentru nimic, nici să ceară despăgubiri de la el; rămânea simplu pe drumuri și foarte adesea cu copiii, și fără ca Statul să-i poată da vreun ajutor față de soțul care a exploatat-o.

Și cine, credeți oare, că au fost și sunt aceia ce s'au opus și se opun și acum unei ameliorări juridice a femeii căsătorite prin introducerea căsătoriei civile obligatoare? Biserica și—bărbații însuși!

Biserica nu vroia și nu vrea să renunțe la influența ce exercită asupra vieții familiare în Italia și care influența va suferi mult când proiectul guvernului va deveni lege iar bărbatul nu vroia și nu vroiește să renunțe la situația juridică dominantă ce o are în familie față cu femeia careia el poate să-i facă cele mai mari nedreptăți și fără ca Statul s'o poată ocroti și pe dinlăun să tragă la răspundere.

Și tocmai sfânta Biserica și bărbații ne trimbă atâta de sfântenia familiei și de bazele etice ale ei! Frumoasă sfântenie și frumoasă etică, n'avam ce zice!

Dar în sfârșit, guvernul italian a găsit curajul de a infrunta și mania bisericească și opoziția atât de interesată a bărbaților. Proiectul de lege al căsătoriei civile obligatoare de va deveni lege—ceea ce sperăm—va forma un pas înainte în viața morală și socială a Italiei.

Egoizmul și interesul pare a face pe bărbați să nu înțeleagă principiul egalitar în familie, că adică bărbatul și femeia trebuie să se bucure amândouă de același drepturi și de același datorii, iar nu unul să aibă toate drepturile, și celalalt toate datorile. Dacă nu pricep sau nu vor să priceapă în ce consistă și'n ce poate consista adevărata armonie în familie—cel puțin să nu ne asigurăm că atâtea cu sacro-sancta a lor etică burghezească.

C. N.

### INCIDENTUL DIN ZIUA DE SF. FILIP LA BUCUREȘTI ÎN 1846

Patima într'atât orbește pe reprezentantul Franței, că nu bagă de seamă că înegrește faptele cele mai de lăudat.

Iată de pildă, în ce cuvinte povestește, — în aceeași depeșă, — o experiență făcută de foarte bunul cap al poliției capitalei, D. Ioan Manu: „Excelența Voastră va putea să aibă ideea cea mai exactă de nenorocitul spirit ce domnește în acest moment în această parte a administrațiunii românești, când va ști că D. aga al Bucureștilor!) nu s'a sfîșit, sunt câte-va zile, să se îmbrace tipit, în timpul nopții, ca un om din popor, și să se lase să fie surprins în flagrant delict la ușa unei prăvălii, a cărei broască o spârgea, ca să încerce gria ce pun în veghere păzitorii de noapte.”

Dar ce! aga vrea să-și dea seamă de modul în care se face poliția; se îmbracă tipit, sparge o broască, e prins, și în loc de a vedea în aceasta o probă a zelului acestui funcționar, și a unei vegherii a agenților, D. Billecoq află aci proba spiritului nenorocit ce domnește în această parte a administrațiunii. Și ce ar fi fizic, dar a fi putut aga să-și sfîrșească operațiunea fără turburare? Și cum minoasa-i imaginațiune nu l'a ispitit să zică chiar că s'a putut foarte bine să se fi jucat aci o comedie de mai înainte alcătuită și că aga de sigur se înțelesese cu agenții săi pentru a se lăsa să fie surprins în flagrant delict de spargere de broască?

Dar Petru cel Mare n'a făcut alta de cât cea de ce e învinuit D. aga, s'a îmbrăcat des tipit pentru a afla prin sine însuși adevărul; și Napoleon I nu s'a sfîșit, — fie zis cu voia D-lui Billecoq, — să îmbrace de mai multe ori uniforma de sergent pentru a-și face rezunoasterile sale. Generalul Marbot, în *Memoriile* sale, pline de avent și de învățăminte, nu ne spune oare, — vorbind de pregătirile făcute în scopul de a trece Dunărea, — că împăratul și mareșalul Masena, îmbrăcați cu uniforma de sergenți, și urmații de colonelul de Sainte-Croix, acesta în haine de soldat, înaintară până pe malul riului, că colonelul se desbrăcă de tot, și intră în apă, pe când Napo eon și Massena, spre a depărta ori ce bănuială din mintea dușmanilor, își lăsară mantalele, — parcă ar fi avut în gând să se imbaie, — și examinară atunci, cât voia, punctul în care vroia să se arunce punțile și să făptuiască trecerea. 2)

Acesta învederește un lucru; e că ori ce schimbare de costum e bună, de-și este trebuincioasă ca să cheazăștii siguranța unui oraș, a cărui pază o ai, sau ca să pregătești victoria oastei ce comanzi.

Iată-ne însă în 1844. Ei dar, se va crede oare? D. consul al Franței „în zadar a așteptat, ca să scrie ministrului, ca vre-un act făptuit de administrațiunea Prințului Bibescu săi personal de dînsul, să merite să preschimbă tonul, poate oare-și cum aspru, al corespondenței sale.” D. Billecoq spune, și adaugă: „Dar aștept în vezi, în zadar... o serie de acte necumpanite, nevenite la timp, adesea chiar necuviincioase, continuă a înstreina de Prînt, în inima administrațiilor, ori-ce simpatie, ori-ce prestigiu, ori-ce popularitate 3).”

Așa dar, a fi luat cele dintîi măsuri pentru dezrobirea robilor, — această

lege va fi un fapt desăvîșit în 1847, — a fi început lupta cu Sfințele Locuri, și a fi opus o energică opintire la pretențiunile lor, în această cestiune de viață și de moarte pentru țară; a fi dobândit de la Curtea Suzerană și de la cea Protecătoare să se respecte vechile privilegii de vecie recunoscute Țării Românești, care, — ocupa în drepul public al Europei un loc deosebit de celelalte Provinci ale împărăției Otomanești, și a fi făcut să fie dat țărilor, pentru comerțul său de importățiune și de exportățiune, dreptul de 5 la sută în locul taxei ilozorii de 3 la sută; a fi întemeiat bunele relațiuni dintre Țara Românească și Moldova, relațiuni care erau să îngăue Prințul Bibescu de a lua inițiativa unei măsuri de căpetenie, desființarea vămilor între cele două țări, și, de a le lăsa, această barieră o dată doborâtă, nădejdea că acest pas era cel dintîi către unirea lor definitivă într'un singur stat; a fi chezăștit liniștea țării; și a fi pornit războiul în contra abuzurilor; într'un cuvînt, a fi dat acel bogat seceriș care singur ne înfățișează munca din anul 1843, toate aceste sunt, în ochii D-lui consul francez, a fi făptuit o serie de acte necumpanite, nevenite la timp, adesea chiar necuviincioase.

Să nu se crează cum-va că D. Billecoq păcătuiește din neștiință; știe foarte bine ce spune, și de ce se poartă astfel. De altmîntre, ține a arăta că-și trage informațiunile din cele mai bune izvoare, și la nevoie, pune pe ministrul să vorbească, ca pe acel în gura căruia pune vorbele următoare: „Să nu perdem nădejdea că Domnul nostru s'ar face patriot, de ar veni de o dată D. Dașkoff să-i propoveduiască, în numele stăpînului său, interesele naționalității române 1).”

Trist ministru, câtă s'o mărturisim, a ce a care ar fi rostul asemenea cuvinte despre Suveranul său, și nevrednice, informațiunile trase dintr'un asemenea izvor.

Nici chiar interesul ce Altea Sa are de tunurile ce i-a oferit Sultanul în timpul șederii sale la Constantinopol, nu află grație pe lângă D. Billecoq. Acest interes îi pare copilăresc; după D-sa, „Prîntul își însușește talentul de artilerist, el care poate că nu s'a apropiat de un tun toată viața sa.”

Lucrul în care D. Consul e mai vinovat, e că, — în scopul de a adăoga încă o linie la portretul ce face de Vodă Bibescu, — se face părtaș al unor birfuri de mahala, care nici că au înfățișarea unui lucru verisimil. Vorbind de o răcoală ce ar fi izbucnit în ocele din Telega printre ocași, și care ar fi avut de urmare o „singeroasă” înfrinare, scrie că „acest act de desnădejde este din nenorocire atribuit și chiar de martori de la fața locului,” unei vizite de curînt făcute de Prînt ocașilor și asprimelor sale către acel nenorocit care! implorau clemența lui. „Unul din ei arătând că cinci-sprezece ani de ocnă erau o pedeapsă foarte aspră pentru niște învinuiri prea nesigure”, Domnul l'ar fi intrerupt zicându-i că „cinci-spre-zece ani erau prea puțin, și că, de-ar atrna lucrul de dînsul, ar îndoi pedeapsa.” Un alt deținut îndrăsnind să ridice glasul, în mijlocul acestui grup, pentru a iplora grația sa, Prîntul îl întrebă care i era crima? Răspunse că avusese nenorocirea să atenteze altă dată la viața unuia din semenii săi. „Ei!” zise Domnul, „ar fi trebuit să te spînzure 2).”

Cine cunoaște grija stăruitoare a Aleșului din 1842 pentru țărani, pentru cei slabi, pentru cei nenorociți, — grija de care sunt trainice marturii toate faptele domniei sale, — cine își reamintește măsurile luate de dînsul pentru a îmbunătăți soarta celor osîndiți la ocnă, ghidește lesne scopul care impinge pe D. Consul să raporteze petinsa scenă din ocnă. D-sa rămâne credincios falșei politice ce și-a însușit de la începutul domniei Prințului Bibescu.

De aduce un curier din Moldova știră despre destituirea ministrului rusesc din Atena, D. Billecoq își ese din fire, de bucurie: *Acți se hrănește oare-și cum nădejdea*, scrie D-sa D-lui Guizot, *că fulgerul care a ucis pe D. Katakati va lua și pe gerantul consulatului Rusiei 3).*

Sinceritățile D-lui gerant al consulatului francez, i lipsește oareși cum mila creștinească, dar nu trebuie să ne așteptăm la așa ceva din partea D-sale. Numele D-lui Dașkoff, „favorurile ce Rusia a grămădit asupra-i”, „probele de prieteșug” ce primește de la Domn, infuriă pe dușmanul D-lui Dașkoff. Dacă, cel puțin, o probă izbitoră de mulțumire i-ar veni de la Paris! Dar nu, în zadar o cere D-lui Guizot; în zadar roagă pe ministrul să-l facă să înainteze cu un pas în ordinul Legiunei de onoare. „N'ar fi oare folositor situațiunei mele,” scrie D-sa, „că bunătațile Regelui să ajute ca să se facă să fie bine înțeles că bătaia cîștigată în contra Prințului Ghica de atâți aliași intruniți, între cari se 'mpart azi cu dărnice decorațiunile turcești, austriace, prusiane, nu era cu toate aceste nici pentru Franța, nici pentru reprezentantul ei în principate o bătaie perdută 4)?” (Va urma).

1) Scrisoarea D-lui Billecoq către D. Guizot 19 Aprilie 1843 (Arhivele Ministerului afacerilor străine, Paris).  
2) D. Billecoq către D. Guizot, 23 August 1844, t. II.  
3) D. Billecoq către Guizot, scrisoarea de la 9 Noembrie 1843.  
4) D. Billecoq către D. Guizot, scrisoarea de la 25 Decembrie 1843 5 Ianuarie 1844.

De închinat două case în strada Schitu Măgureanu No. 43 unde este Liceul Levêque. A se adresa în str. Pușcu cu Plopi No. 8. Marie Vasiliu.

## CORESPONDENȚA „ADEVERULUI”

### Din Tirgu Jiu

Sambătă 20 c. a avut loc în orașul nostru balul dat în folosul bibliotecii, Tribunalului local.

Fiind un oraș lipsit de petreceri. era mai mult ca sigur, că publicul va veni într'un număr cât mai mare, grație tinerilor magistrați din localitate, cari au căutat să procure o distracție animată. Balul s'a deschis la orele 11 în sala Teatrului Milescu.

Sala frumos decorată prezenta un aspect feeric mai ales când Venerale micuțul nostru oraș complectat decorul.

Tualetele erau pe întrecere, așa că cu greu poate stabili cineva o clasificare care să nu nemulțumească sexul gîngas, foarte susceptibil în această privință.

Cu toate acestea votă căuta a stabili o ordine oare care intru câtă puterile își vor permite, cerîndu-mi scuze dinainte de la frumoasele nemulțumite.

D-na Dr. Culcer, într'o frumoasă tualeță grenat decoltée à la princesse, atrăgea simpatiile tuturor, D-na C. Săvoiu, în noir à la Russe; D-na T. Frumuseanu, în bleu-ciel garni en dentelle, decoltée, o frumoasă blondă; D-na Maior Dimitriu, în noir decoletée, o atrăgătoare dansatoare; D-na Părvulescu, în araigné-crème încântătoare ca în tot de una; D-na Calmele în blanc à l'ange, părea că zboară; D-na Gr. Mongescu, în mauve garnie grenat; D-na Cap. Dimitriu în noir garni în dentelle, o neobosită dansatoare; D-na Căp. Laurenz, en noir decoletée, o frumoasă brunetă, niște ochi ce tentează; D-na Locot. Otneșcu, în soie-crème; D-na Junian în soie-gris; D-na Dr. Urbeanu, în orange; D-na Loc. Dumitriu, în mouseline; D-na Pleșoianu, în bleu perșan; și altele ale căror nume îmi scapă.

De Domnișoare, ce să zic? Se vede că le-a tentat carnavalul, căci prea puțin am observat; sau că e criză anul acesta. Abia am zărit pe gentila D-soară Săvoiu. În alb, pe simpaticea D-soară T. Ștefăneșcu, în bleu-marin garnie en rose; pe D-soara Croiu în alb și D-soara Danaricu în rose, o nouă aparițiune și atîta tot! Bine însă că n'am avut o criză complectă.

Despre sexul tare, el era destul de bine reprezentat atât prin epoletă cât și prin frac; numai de această parte chiar holera venind—ferească sfîntul, nu e vorba—tot cred că nu voi avea criză nici odată, căci vorba cîntecului:

Unul moare Zece milioane!

Ar fi un lucru de recomandat, și acesta cred că fără să se supere tinerii, prea se dansează iute; pare că trecea fulgerul. așa treceau unele perechi; aceasta pe lângă că nu e convenabil, dar obosește prea mult sexul... slab.

Până la 7 dimineața, cele două muzici, militară și națională, au cîntat și iar cîntat doritorilor de a petrece.

Sache.

## INFORMAȚIUNI

Ceremonia religioasă a neuitatului președinte al Ligii va avea loc astăzi Marți la 1 p. m. în biserica Sfîntu Gheorghe. *Cortegiul funebru va pleca de aci spre gara de Nord.*

Mercuri dimineața cadavru marului român va fi transportat în Pițești, unde i se va face primirea de orașul întreg. Secțiunile Ligii în număr de 40 vor fi reprezentate prin delegați cu drapelurile lor.

Gr. T. Brătianu va fi înmormîntat la moșia sa Tigreni din Argeș.

D-nii delegați ai secțiilor Ligii, dn județe, împreună cu toți membrii secției din București, sunt rugați a veni, Marți 2 Martie, la ora 12 și jumătate, la biroul Ligii, Pașagiul român, pentru a putea asista în corpore la ceremonia înmormîntării regretatului președinte al Ligii, Gr. T. Brătianu. Toți membrii vor purta cocarde de doliu, cari se pot găsi la biroul Ligii.

Concursul pentru postul de șef de lucrări Anatomice la Facultatea de Medicină din București, ce trebuia să se ție la 15 Martie, s'a amănat pentru ziua de 25 Octombrie a. c. Candidați înscriși au fost D-nii D-r Gerotă și Kerenbach.

## Pentru Take Ionescu

### Din Calarași

În urma denunțurilor făcute prin presă și direct D-lui Ministru al Instrucțiunei publice, despre abuzurile comise de actualul revisor școlar de Fălcău, Haralambie Niculescu, D. inspector școlar Nenișescu a fost delegat pentru facerea unei scrupuloase anchete în Jalomîța, încă din Ianuarie trecut.

După cât știm, D. Nenișescu a constatat în sarcina D-lui Haralambie Niculescu

delapidări de bani, falșuri în acte publice, mituire și alte destule fapte rușinoase seversite pe timpul când era revisor școlar în Jalomîța, și director al școlii de băieți No. 2 din Calarași.

Din Ianuarie și până astăzi, D. Nenișescu nu și-a dat raportul și D. Haralambie Niculescu, pentru rușinea corpului didactic, continuă încă a fi revisorul școlar al județului Fălcău.

În interesul instrucțiunei publice, am întreba pe D. ministru Take Ionescu:

Mult timp are să asculte de rugăciunea D-lui Laurian pentru a ține acoperite murdarele fapte ale revizorului Haralambie Niculescu?

Mult timp are să-l ție cocoțat în acea slujbă fără a fi suspendat și dat pe mîna justiției?

Așteptăm, spre a reveni.

Breb enel

## DIN CRAIOVA

### Scandalul de la Ateneu

Vineri în prezența unui numeros public D. inginer V. Ștefănescu a vorbit despre lumea peste 2000 de ani.

Conferențiarul a fost foarte mult aplaudat.

Toemal la fine D. inspector al școalelor, care se afla în sală a voit să se sue pe scenă și să răspundă D-lui inginer V. Ștefănescu, când de o dată lumina electrică se stinge, candelabrele cu luminări ce erau pe masă dispar, și D. inspector în loc se nemerească pe scenă se pomenește sub scenă teatrului, din nebăgare de seamă sparge toba cea mare a muzicanților, și după multe învîrteli și succell de abia reușește a se urca pe scenă.

Când colo, ce să vezi, o întunericime complectă și sala goală.

Căți-va ușieri au început să fluere și inspectorul supărat a părăsit sala fără să poată a spune ceva.

Neîmîntatul n'are loc la masa altuia, zice proverbul românesc.

(Curierul Olteniei).

Vom adăoga la această informație că, după amănunte sigure primite de noi din Craiova inspectorul școalelor care a făcut acest scandal era mort beat.

De ce confratele nostru, *Curierul Olteniei*, ne ascunde acest interesant amănunt?

Flașeta de la instrucția publică poate fi mîndră de inspectorii săi școlari.

### Olteanca

Sambătă seara societatea lirică română și-a început seria reprezentațiunilor în sala Dacia cu opera *Olteanca*. Eri a fost a doua reprezentație.

Sala, la ambele reprezentațiuni, a fost plină de o lume aleasă. Aceasta dovedește că D. Ștefănescu, când e singur, se bucură de simpatiile publicului.

Ambele reprezentații au reușit de minune.

D-na Aristide (Gălușcă) de și cam indispușă, a fermecat publicul cu jocul său admirabil.

D-na Dasti, frumoasă ea însă-și, are și o voce frumoasă, de care știe să izeze cu artă.

D. Băjenaru, mai în voce ca ori-cînd, a scerat numeroase aplauze. D. Teodorescu, un artist conștiincios și bine apreciat, s'a distins cu deosebire în rolul lui moș Glumicel.

Corurile admirabile, au fost mult aplaudate, ceea-ce nu se întîmplă ori unde.

În scurt, *Olteanca* a fost un succes și pentru societatea lirică și pentru autor D. Bengescu, care a fost aclamat.

Suntem siguri că de astă dată D. Ștefănescu va fi încurajat, pentru că e un om stăruitor și care face adevărate sacrificii.

Decoruri costume noi bogate și frumoase. Să nu uităm și pe directorul de scenă, care a dat dovezi de multă inteligență în sarcina sa.

Anunțăm cu plăcere, că simpaticul nostru confrate, D. I. N. Iancovescu s'a stabilit în Capitală și a deschis un birou de advocatură în strada Clopotari Nr. 9.

Eri la Cameră sa început discuția asupra proiectului învîțămîntului primar și normal primar.

Cel întîi înscris la cuvînt a fost D. C. C. Dobrescu-Prahova.

Sergentul Vinătoru Alexandru, fost în regimentul 6 Mihael Bravul și azi reangajat în regimentul 28 Radu Negru, s'a prezentat azi la redacția noastră și ne a spus că D. căpitan Orășeanu, cel care n'a dat soldaților săi banii oferiți de direcția C. F. R. pentru curățirea liniei București-Călarăși, îl bănuiește pe dînsul că ne ar fi dat informațiuni în această privință.

Declarăm că până azi nici n'am văzut pe sergentul Vinătoru Alexandru și că nu el ne a dat informațiunea.

Se caută un elev la farmacia din Mizil.

## MILEZIENELE

Fără ca cineva să știe pentru ce, de o dată fecioarele din Milet începură a se spânzura. Parcă era un fel de epidemie morală.

Când deschidea ușele locuințelor femeiești, izbea picioarele tremurătoare încă ale trupurilor albe atarnate de grinzii. Erai surprins de un oftat răgăit și de un tăcînt de inele, de brățări și verigi care se rostogoleau pe jos. Găturile spânzuratele se zbăteau ca aripele unei vrăbii pe care o innăduși. Ochii lor păreau mai mult plîni de resemnare de cât de groază.

Fetele se duceau seara la culcare, în tăcere, cum se cuvine, după ce stătuseră modest, fără să strîngă genunchii.

Pe la mijlocul nopții se auzeau gemete și toți credeau mai întîi că sunt chinute de visuri rele, păsări de noapte ale creierului. Părînți se scula și se duceau în odăile lor. Gîndeau că au să le găsească întinse pe pînțele, zbuciumate de frică, ori cu brațele încrucișate pe piept, cu degetele apăsate pe partea dinspre inimă.

Însă paturile fetelor erau goale. Apoi se auzeau bălăbăle deasupra. Acolo, luminate de lună, în capotele lor albe, cu mîinile încrucișate una într'alta până la rădăcinele degetelor, erau spânzurate, iar buzele lor umflute, se învinețeau. În zorî, vrăbiile obicinuite, sburați pe de asupra umerilor lor, ciupeau, și simțindu-le carnea rece, sburați țipînd scurt.

Deabia cel dintîi vîntor de dimineață clătina pînzele întinse prin curți și aducea din casele prietenilor cîntecul trist al plîngătoarelor.

Iar pe piața Tîrgului, printre cum-ărători se recita lista moartelor din timpul nopții. Ca toate fetele, și ale magistraților și arhonților, se spânzura pe ascuns, în ajunul lui răi voalului galben al căsătoriei. Bărbații cari veneau la adunare, nu mai căuta de afacerile poporului și plîngeau în pumni. Judecătorii tremurau și dădeau sentințe de exilare și nu mai îndrăzneau să condamne la moarte.

Se alungară din stradelele întunecoase o mulțime de babe care vindeau doctorii și care întorceau capul la lumina zilei. Femeile sulemenite, a căror mers era greoiu iar ochii prea innegriți, fură expulzate din cetate.

Cei cari învîțau doctrine necunoscute cei cari vorbeau cu tinerii, popii cari plimbau icoane de zeite pe dobitoace, inițiatorii secretelor și amanții Cybeleii, așemenea fură dați afară din cetate.

Se duseră să populeze niște peșteri, săpate în stîncile munților din apropiere din timpuri uitate. Acolo se culcară în odăi de piatră, din care unele serviră prostituatelor, iar altele filozofilor; așa că tinerii din Milet, îndată ce se întuneca, ieșeau din cetate spre a petrece o noapte subterană. Ast-fel, prin deschizăturile făcute în munți, se vedea sclipind lumina cum dădea spre seară; și tot ce în cetatea Milet fusese scotit ciudat sau necurat, își urma viața în sinul pămîntului.

Atunci arhonții coloniei dădură un decret prin care se porunca ca să se îngroape alt-fel fetele cari se spânzura. Trebuia să fie expuse goale, cu frînghia la gât, și duse tot ast-fel la groapă.

Se spera că cu chipul acesta rușinea va învinge moartea de voie, când cu o seară după ce se dăduse această hotărîre, secretul Milezienelor fu descoperit.

Niște popi cari întrețineau un foc sfînt în templul lui Athene, se sculară puțin mai înainte de miezul nopții ca să mai pună pe foc și unt-de-lemn în lămpi. Și vîzură înaintînd prin întunecimea săleii din mijloc o ceață de fecioare care parcă fuseseră înștiințate prin vis. Pentru că ele se îndreptau în umbră spre o lespede, lângă altar, care se ridică. Un băiat, care ducea de obiceiul coșurile zeitei, își acoperi capul cu un văl și se duse cu fecioarele sub templu.

Bolta era înaltă, de abia luminată de un punct luminos de de-asupra. În fund zidul părea strălucitor, fiind făcut dintr'o singură oglindă de metal. Mai întai, această suprafață poleită era nebulosă, apoi treceau chipuri nestatornice.

Cea d'întăia Mileziană, înaintî spre oglinda cea mare, zîmbitoare, și se desbrăcă. Vălul acățat pe umăr căzu, apoi i se desveli sinul, și tot trupul i se arătă în întreaga lui splendoare. Își deslegă părul care i-se răspîndi pe umeri până la călcăie.

Celelalte fete, lângă densa, radeau vîzînd-o uitîndu-se în oglindă. Cu toate astea nici un chip nu se arăta vecinilor, în oglinda de metal. Dar fata, cu ochii îngrozitor de căseați, isbucni într'un plîns de fiară speriată. O rupse de fugă, și se auzi șgomotul picioarelor sale desculțe pe lespezele boltei.

Și cea de a doua care se privi, scapă același tipăt. Iar când urcă, în rătăcire, treptele templului, plîngerile îndepărtate arătă că și ea se spânzurase la lumina rece a lunii.

Băiatul se puse drept la spatele celei de-a treia, și privirea lui se îndreptă o dată cu a Mileziennei, iar tipătul de groază isbucni în același timp. Căci chipul din oglindă era înfiorător. Mileziena se vedea atât de îmbătrînită și slujită în căt, înlemnită, rușinată de viitorul ei, mai înainte de a cunoaște pe Afrodita, se spânzură de o grindă.

Dar băiatul o urmă; și alungă pe celelalte fecioare dinaintea lui. Însă ajunse prea tîrziu, și trupul Mileziennei era bă-



Casa de Schimb „MERCURUL ROMÂN”

**MICHAEL EL. NAHMIAȘ**  
București, Strada Smârdan, 15

In fața laterală a Băncii Naționale, partea despre Poștă, alături cu casa de bancă a d-lui Chr. I. Zerlend

Cumpără și vinde tot felul de efecte publice, bonuri, acțiuni, lozuri permise române și străine, scotează cupoane și face orice schimb de monezi.

Imprumuturi de bani pe depozite de efecte și iozuri.

**Cursul pe ziua de 2 Martie 1893**

Casă fondată în 1884	Cump.	Vinde
4% Renta amortisabilă	83.50	84.25
5% Imperialul	98.25	99.00
5% Imprumutul comunal 1883	90.00	90.75
5% 1890	90.50	91.50
5% Scrisuri funciare rurale	96.00	96.50
5% urbane	91.25	92.00
5% urbane de Iași	81.25	82.00
6% Obligațiuni de Stat (Conv. Rurale)	102.00	102.75
Florin val. austriacă	2.09	2.12
Mărci germane	1.23	1.25
Ruble hârtie	2.57	2.62

Numai 5 lei pe an. — Ori-cine poate cere un număr de probă din ziarul nostru financiar, intitulat „MERCURUL ROMÂN” care publică cursul și listele de traieri la sorți ale tuturor bonurilor și lozurilor Române și străine și imediat se va trimite gratis și franco în toată țara.

Abonamentul anual pentru toată țara costă numai 5 lei. El se plătește înainte în timbre, mărci sau mandate postale. Domnii abonați participă gratuit la mai multe premii importante prevăzute în ziar. Apare de 2 ori pe lună. Tot-a-dată acest ziar este un sfătător sincer și imparțial pentru orice dașavari de finanțe și comerț. A se adresa la casa de schimb „MERCURUL ROMÂN”, București, Strada Smârdan No. 15

**Bursa din streinătate**

**Bursa din Viena**

De la 1 Martie 1893.	Florin
Napoleonul	9.625
Imperialul	10.84
Livra turcească	100
Arg C. Pap	127.75
Rubla	339.85
Anstalt	98.90
Renta perp. austr.	117.30
aur	115.50
aur ungără	98.69
argint austr.	121.45
Schimb asupra Londrei	Parisulul . . . . . 48.22
„ „ Berlinulul . . . . . 59.45	
„ „ Amsterdam . . . . . 100.55	
„ „ Belgiei . . . . . 48.15	
„ „ Italiei . . . . . 46.30	

**Bursa din Berlin**

De la 1 Martie 1893.	Mărci
Napoleonul	18.265
Renta R. aur 5%	97.90
C. F. R.	84.90
R. aur	84.60
Imprum. municipal București	97.70
Rubla	126.20
Disconto	139.10
Schimb asupra Londrei	20.335
„ „ Parisulul . . . . . 80.95	
„ „ Amsterdam . . . . . —	
„ „ Viena . . . . . 167.70	
„ „ Belgiei . . . . . 80.90	
„ „ Italiei . . . . . 77.60	

**Bursa din Paris**

De la 1 Martie 1893.	Franci
Renta franc 4 1/2 la sută	106.00
„ „ 5 „ „	97.95
„ R. aur 5 „ „	—
„ Italiană „ „	92.77
„ Ungară 5 „ „	96.68
Ext. Esp . . . . .	64 2/3
Imprum. grecesc . . . . .	382.00
Bancă otomană . . . . .	587.50
Datoria unif. Egipt . . . . .	504.37
Lozuri turcești . . . . .	29.50
Cec asupra Londrei . . . . .	25.17
Schimb asupra Viena . . . . .	205.37
„ „ Amsterdam . . . . .	206.25
„ „ Berlinulul . . . . .	121.87
„ „ Belgiei . . . . .	2/8
„ „ Italiei . . . . .	3 13/16

**Bursa din Londra**

De la 1 Martie 1893.	L. St.
Noul com. englez . . . . .	93 1/16
Banca română . . . . .	6 1/8
Schimb asupra Parisulul . . . . .	25.32
„ „ Berlin . . . . .	20.56
„ „ Amsterdam . . . . .	12.03

**Bursa Paris (Bulev)**

De la 1 Martie 1893.	Franci
Renta franc 3%	98.03
italiană . . . . .	—
Banca otomană . . . . .	586.87

**Bursa din Francfort**

De la 1 Martie 1893	Mărci
Renta R. aur 5%	97.30
4%	84.25

**Lecțiuni De limba franceză și engleză**  
A se adresa, strada Blănarilor No. 2 la Pandurni în curte.

**D-na Ana Carturareaș**  
care ghicește trecutul, prezentul și viitorul, locuște în strada Romană No. 140 în curte.

**Un licențiat în farmacie**  
Român sau naturalizat poate găsi ocupațiune la farmacia Werner în Roman, a se adresa direct.

**De vânzare sau de închiriat**  
casele din București, strada șoseaua Pantilimon No. 1, lângă bariera Călei Moșilor, compuse din mai multe prăvălii, odăi de locuință, magazie și grajd, bune și pentru instalațiunea unei fabrici industriale. Se închiriază și se vinde în condițiuni excepționale de favorabile. A se adresa la d. Mihail P. Adamiadi, str. Lipscani (Hanu cu Tei No. 7).

**„PISCUL CORBULUI”**  
Mare Depou cu Vinuri de Nicoresci  
35, Strada Smârdan, 35

Onorabilul Public, care dorește a-și pune la adăpost sănătatea prin consumațiunea unui excelent vin de masă, natural, fără nici un adaos străin, să se adreseze la deponitul subsemnatului.

**Prețurile curente:**  
Vin vechiu de 4, 6 și 8 ani costă decaltru lei 10, 14 și 18.  
Vin alb vechiu de 4 și 8 ani costă decaltru lei 8 și 12.  
Se vinde în orice cantitate în sticle predate la domiciliu.  
Cu stimă **N. Costinescu**  
Proprietar-viniculator

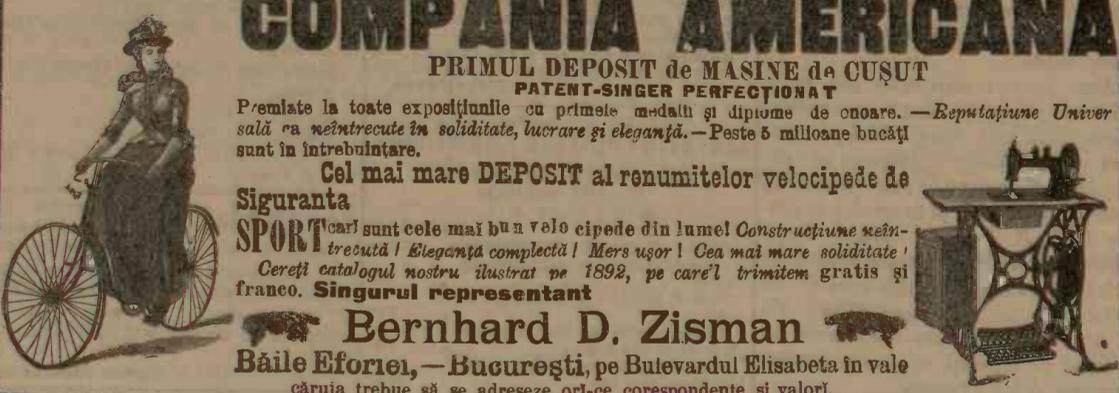
**SOCIETATEA**  
DE  
Basalt artificial și de Ceramica de la Cotroceni  
Capital social Lei 1,500,000 depin vârstă  
Magazinul 8, Strada Doamnei, 8  
(Casele Maior Mișu)  
Buste, Statuete, Vase, Medalioane  
Sobe de porțelan albe și colorate

**COMPANIA AMERICANA**  
PRIMUL DEPOSIT de MASINE de CUȘUT  
PATENT-SINGER PERFECTIONAT

Premiate la toate expozițiunile cu primele medalii și diplome de onoare. — Reputațiune Univer sală ca neîntrecută în soliditate, lucrare și eleganță. — Peste 5 milioane bucăți sunt în întreținere.

**Cel mai mare DEPOSIT al renumitelor velocipede de Siguranta SPORT** care sunt cele mai bune velocipede din lume! Construcțiune neîntrecută! Eleganță completă! Mers ușor! Cea mai mare soliditate! Cereți catalogul nostru ilustrat pe 1892, pe care-l trimitem gratis și franco. Singurul reprezentant

**Bernhard D. Zisman**  
Baile Eforiei, — București, pe Bulevardul Elisabeta în vale căruiua trebuie să se adreseze ori-ce corespondențe și valori.



Hârtie Chimică Berberianu  
preparată de farmacia

**Berberianu IOAN BERBERIANU**  
BUCUREȘTI

Medicament eficace contra reumatismelor, durerilor și iritațiilor lor ale peptului

**Un Leu Roșu!**  
Se găsește de vânzare la toate farmaciile din țară.



**F. FREUND**  
CALEA MOȘILOR 262 BUCUREȘTI

Recomanda

**LOCOMOBILE** cu aparat de ars paie și ori ce combustibile. **TREERATORI** sistem nou cu cai în loc de valsurii, atât locomobilele cât și Treerătoarele sunt cele mai bune și cele mai renumite din fabrica D-lor

**Ransomes, Sims & Jefferies.**

In sfârșit recomandă și fabrica sa de reparat mașine agricole, Morii simple și sistematice, Batoase de porumb, Morisce, Grape de fer și toate rezervele pentru Locomobile și Treerătoare.



**Maladiile Nervose**  
EPILEPSIA - CONVULSIUNELE  
COPILOR - HISTERIA - INSOMNIA  
IN TIMPUL DENTITIONIEI

Vindecate în mod radical, grazie

**SIROP SEDATIV**  
de Cofe de Portocale amari preparat cu

**BROMURUL de POTASSIUM**  
de către J.-P. LAROSE, Pharmacist  
2, Rue des Lions-Saint-Paul, 2  
PARIS

Este remediul se află în deposit în toate farmaciile bune.

De vânzare casele din strada Bisericei Enei No. 12.

**PREȚURI REDUSE**

**Curele de Transmisiune**  
prima calitate englezească

**FURTUN DE CAUCIUC**  
Rondele, Coarde și Table de cauciuc, Furtuni de cânepă, Asbest; manometri, Sticle de nivel, Bumbac pentru ters

**MUȘAMALE**  
Robinete pentru apă — Ventile de aburi  
**POMPE pentru VIN și APA**  
cu prețuri foarte reduse la deponitul fabricii

**Otto Harnisch** 41, Strada Academiei, 41, vis-à-vis de Minist. de Interne

**PREȚURI REDUSE**

**ANTIPIRINA**  
EFERVESCENTĂ  
**LE PERDRIEL**  
în potruv Durerilor, MIGRENELOR, BOLEI DE MARE, etc.

Luată cu Acid Carbonic suprimă Cărcetii și Greața produse prin întrebuintarea doctoriei

**LE PERDRIEL & Co., Paris**

Cea mai bună hârtia de țigări adevărat franceză este

**„LE GLORIA”**  
ale lui **Ioseph Bardou & fils**, în Perpignan și Paris

160 medalii de aur, 16 diplome mari de onoare, 20 diplome (afară din concurs

**AVIS IMPORTANT:** Numai acea hârtia de țigări „Gloria” e veritabilă, care poartă pe fie-care cărticică sus arătata firmă a fabricii pe o parte, și pajura alăturată „Coroana de aur” pe cea-l-altă.



**EUGENIU BELLES**

Representantul general al Fabricii **TH. FLOTHER** Societate pe acțiuni din Germania. București, — Str. Blbes cu-Vodă 1, 2, și 4, — București

**Cel mai mare deponit de Masine și Unele agricole de o soliditate și perfectiune neîntrecută**

**Locomobile și Treeratori**  
de 6, 8, 10 și 12 cai putere, patentate și premiate cu **MEDALIA de AUR** la concursul de Treerători de la Herăstrău din 1891

Aceste mașine îndeplinind toate cerințele agriculturii din țară, o asemenea garnitură a fost cumpărată de Onor. Minister de Agricultură pentru școala de la Herestrău.

**Pluguri Universale**  
de oțel perfecționate

Pluguri cu 2, 3 și 4 brazdare.  
Pluguri cu semănători de porumb.

**Mașine de semănat** în lat și în rinduri.  
**Mașine de secerat și legat.** Greble de fin.  
**Vinturători, Băriți și pulverizatori, Cultiyatori, Tăvălugi, Triori** sistem Pernolet și patent „Heid”.

Morii pe postament de fier și lemn simple, duble, triple și quadruple. Mașine de făcut huruială, Pietre de moară franceze de I-a calitate. Mușamale, Curele de transmisiune.

**Garanție pentru buna funcționare și material solid.**

**DEPOU de CASSE DE FER** din renumita Fabrica „ADE” oferind o absolută garanție contra spargerei, focului și căderii, premiate la Expozițiunea industrială din Londra cu **Medalia de aur**

Agent general pentru Regatul României al renumitei fabricii Societate pe acțiuni H. PAUCKSCH Landsberg a. W. Masini cu aburi pentru trebuinți terestre și nautice de la 4—1200 cai putere. Cazane de abur patentate, turbine, etc. Motoare de gaz și petrol. Instalațiuni complete pentru fabricii de spirt (velnițe). Herestrae mecanice.

