

NUMĂRUL 10 BANI

ABONAMENTELE
INCEP LA 1 SI 15 ALE FIE-CAREI LUNI
si se plătesc tot-dă-unu 'balto'

In București la casa Administrației.
Din Județe și Străinătate prin mandate postale.
Un an în tară 30 lei; în străinătate 50
Şase luni : 15 : : : 25
Treie luni : 8 : : : 13
Un număr în Străinătate 15 bani

MANUSCRISELE NU SE NAPOEAZĂ

ADEVĂRUL

Să te ferești, Române! de cuiu strein în casă.

V. Alexandri.

ADMINISTRAȚIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

DIRECTOR POLITIC: ALEX. V. BELDIMANU

REDACȚIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

INTOARCEREA DIN BERLIN

FOAMETEA

Sinuciderea studentului Grigoriu

Capitala în pericol

Formarea membrilor corpului didactic

Julietă Lavardin

Buchetul ucigaș

București, 24 Octombrie 1891.

INTOARCEREA DIN BERLIN

Acum o lună, toate ziarele oficioase susțineau pe întrecute că călătoria Regelui nu avea nici un scop politic. Astăzi aceleași foii umple coloanele lor cu comentarii privitoare la izbânda politică a vizitei lui Carol I la Potsdam și la Berlin. După dînsele, paradele, prânzurile oficiale, reprezentanții lor de gală, decorațiunile date persoanelor care însotesc pe Rege sunt atât de dovezii că călătoria regală a fost o adverărată fericire pentru Tară.

Nu vom turbura bucuria confrăților noștri oficioși; îi vom lăsa să înnoiească în fericire, mai ales că aceste simțiminte sunt împărtășite și de adversarii lor liberali.

Liberalii-conservatorii, concentrati, junimisti, liberali, toti strigă într-un glas: „Regele a fost sărbătorit la Potsdam și la Berlin, prin urmare să ne prosternăm în fața Germaniei, căci de acolo vine puterea.

Nu și poate închipui cineva o prilejire mai scârboasă, mai umilitoare pentru demnitatea acestor țări.

Politicianii noștri și organele lor ne fac efectul unor cățel cărăi să de bucurie când stăpânul le pune o sgară nouă.

Căci alt ceva n'a făcut Carol I la Berlin de căt să și repoleiască Coroana care era rău terfelită prin murdăriile ce au esit la lumină în ultimii timpi.

Drept aveau ziarele oficioase când susțineau sus și tare că Carol I nu călătorea într'un scop politic, căci numai politică nu se poate numi ceea ce a făcut în Germania.

Suntem siguri că în convorbirile cari au avut loc între Hohenzollernii mari și mici, nici n'a fost vorba de Tară, ci numai de treburile lor de familie.

Dovadă este că principelui Ferdinand nici nu i s-a permis de a însobi pe unchiul său la Curtea nemțească.

Mai mare palmă se putea oare da Dinastiei de căt de a nu primi pe acela pe care Hohenzollernii de export îl consideră ca moștenitor al tronului României?

Dacă oficioșii noștri n'a simțit acest bobârcă sau, mai bine, s'a prefăcut că nu'l simt, nu putem de căt să-l deplângem.

Ar putea el oare să ne esplice: cum se face că Imperatul Germanie, voind a onora pe Regele României, n'a permis că El să fie însobi de moștenitorul tronului, pe cănd acest moștenitor se afia și el pe pământul german?

De aș fi dinastic, eș aș privi aceasta ca o insultă adusă Dinastiei în persoana viitorului Rege al Tărei.

Dar politicianii noștri n'a pielea așa subțire; și de ce s'o aibă? Stăpînul a înghițit hapul; slugile n'a dreptul să se sbârlească.

Imperatul Wilhelm a făcut tot ce trebuia să facă tață cu o slugă plecată. El a primit pe Carol I ca pe un agent credincios al Germaniei. L'a condus la cazarmă și la regimentul de unde a esit, înainte de a veni în România, și a avut grija de a-i aminti punctul său de plecare. Cu alte cuvinte, Suveranul german i-a zis:

„Aduți aminte că ești neamă, că aștăzi dintr-o cazarmă nemțească, că ești și vei fi Rege al României numai pe căt timp îți vei face datoria către patria ta nemțească.”

Iată la ce s'a mărginit izbânda strălucită pe care politicianii nostri o cintă pe toate tonurile.

De altminterile, trebuia să ne ascătam la o asemenea atitudine din partea Germaniei și a aliaților ei. Cu o slugă nu fac contract și Carol I este slugă Germaniei, cu singura deosebire că simbria o plătim noi.

La ce dar tripla alianță ar fi încheiat vr'o învoială cu guvernul român, din moment că l'are la dispoziția sa, când va voi, adică, când j se va porunci de la Berlin?

Carol I va putea dar cu drept cuvînt să zică în mesagiul de deschidere al Corpurilor legiuitoroare că politica Statului român nu s'a schimbat.

Ea a rămas aceiași și a devenit încă mai slugarnică de căt era.

Sub regimul colectivist se facea politica Regelui, dar se păstra oarecum forma constituțională, căci Ion Brătianu o conducea, sub răspunderea sa.

Sub junimisti tot Regele da direcțiunea, dar era P. Carp care lăua în gît politica regală.

Sub concentrația urmată acesași direcțiune; era însă Alexandru Lahovary care era conscient de politica ce se facea.

Astăzi suntem în progres, căci Regele nu se mărginește a conduce politica exterioară, ci o face singur, în afară de miniștrii săi, iar în capul departamentului afacerilor externe avem pe D. Constantin Esarcu, care este cea mai temeinică garanție a neutralității noastre politice.

Bunăreanul

TELEGRAME

BERLIN, 23 Octombrie. — Depeșe private adresate din Mislovitz ziarelor, anunță că un tren militar rusesc a deraiat între Ivangorod și Iosnovitz. Sunt 3 morți și vr'o 50 de răniți.

BELGRAD, 23 Octombrie. — În urma modificării cabinetului, întrunirea Scupinei s'a amânat pentru 28 Decembrie stîl vechi.

BERLIN, 23 Octombrie. — Mai multe ziară constată că discursul D-lui Maillefer la conferința păcii a produs o surprătoare impresiune; exprimă speranță că nu se vor mai produce asemenea cursuri.

Congresul Păcei

ROMA, 23 Octombrie. — Conferința păcei a adoptat propunerea Germanilor, care tinde ca limba franceză să fie declarată ca limbă oficială a congresului.

S'a prezentat propuneră de D-nii Mazzoleni, Bayer și Pandolfi. D. Imbriani zice că pentru a face lucruri realizabile trebuie să se proclame principiul naționalității și să se stabilească că dreptul de pace și de rezbel va fi dat națiunii și reprezentanților săi. Președintele declară că raportul biroului definitiv va da seamă mâine de aceste diferențe.

ZOLLVEREINUL

Camera Austriacă

Vienna, 23 Octombrie

O discuție asupra situației comerciale a fost la comisiunea bugetară, în privința capitolului valoilor. Mai mulți oratori au vorbit de rea situăție făcută industriei și comerțului în urma nesiguranței asupra tractatelor de comerț. Alți oratori au abordat chestiunea raporturilor comerciale cu România. D. Mauthner speră că Ungaria nu va face dificultăți când ar fi vorba de a trata cu România; a insistat asupra prea marei scumpete a cărărilor, căreia nu se poate aduce nici un leac de căt prin deschiderea graniței române.

D. Roslowsky zice că a crede că s'a putea recăstiga piața românească este așa și face iluziune; România a creat acum o industrie și Germania, Anglia și Franția au câștigat teren în această tară și s'a stabilit acolo cu tările. El crede de asemenea că opinia publică în România nu este favorabilă unui tratat de comerț cu Austro-Ungaria.

D. Lupu dorește încheierea unui tractat de comerț cu România mai cu seamă pentru Bucovina care a suferit mult din resbelul vamal.

D. Fuchs vorbește contra deschiderii graniței române.

D. Beer zice că el ar felicita guvernul pentru încheierea unui tratat cu România.

D. Menger, raportor, dorește o convenție comercială cu România, dar luând măsuri veterinară sigure.

Ministrul de comerț răspunde că negocierile cu Italia și Elveția nu s'a terminat încă. Durata prelungă poate a negocierilor din Münnich tine din cauza însemnatății prea mari a intereselor cari sunt în joc și cari nu admit grabă. Vo lul popular din Elveția a depărtat unul din elementele nesiguranței; ministrul recunoaște că dorința de a vedea situația luminându-se că mai curind este justificată, dar lucrul principal remâne tot-dăuna conținutul tractatului în detrimentul căruia nimeni nu vrea, de sigur, să recomande de a scurta ne-

ast fel văzindu-se lucrurile, ar trebui ca școalele normale existente să se transforme în școli normale, pentru pregătirea corpului didactic primar, urban și rural, bărbătesc; iar actualele școli secundare de fete să se transforme în școli normale pentru pregătirea corpului didactic primar, urban și rural, femeiesc—ambelor aceste două feluri de școli cu legiuiri în sensul ideilor exprimate mai sus.

Atât unele că și cele-lalte din aceste două feluri de școli normale să fie prevăzute cu căte două școli de aplicație, dintre cari una cu clase separate, iar cea-laltă cu clase unite, putându-se cea

Formarea membrilor corpului didactic

Pentru formarea membrilor corpului didactic primar urban și rural, se propune în noul proiect de reformă al învățământului primar, ca principiu, funcționarea de școli normale, exclusiv cu acest scop.

Contra acestui principiu n'avem nimic de obiectat.

Este adeverat că orice carieră improvizată—mai ales cea profesorală—nu poate da de căt rezultatele reale pe care actual le avem în general de la școalele noastre primare.

Orice fel de instituții fără oameni, anume pregătit în vederea îndeplinirii scopului pentru care sunt create, nu vor da de căt rezultatele reale, chiar și în cazul când organizaționea lor materială ar fi înfloritoare.

Este necesitate să se adere la un program de instrucție și de activitate.

Nu mai puțin logic de admis ni se pare și însă și următorul principiu: de oare ce și unii și alii, atât membrii învățământului primar urban, cât și membrii învățământului primar rural vor fi chemați să facă același lucru, urmează că atât unora că și celor-lalte să li se dea de către școală, cu menirea de a lăsă scoala dascălii, în chip identic, același capital de cunoștință și anume toate cunoștințele de care au necesitate, în vederea culturii generale și a culturii speciale, pe care trebuie să o posedă, pentru a fi în stare de a crea o misiune deosebită și anume să îndeplinească misiunea căreia se destinează.

In școală ca și în societate, ca și orice unde, individul este și produce atât călătorul său de către școală, cît și cunoștințele utile pe care le posedă bine.

Membrii corpului didactic primar urban și rural, împlininduși conștiința misiunii, vor produce, ca calitate și ca cantitate, atât că le va sta prin putință a îndeplini cu cantitatea și calitatea cunoștințelor generale și speciale utile, pe care le vor poseda.

Calitatea și cantitatea cunoștințelor generale și speciale utile diferind de la unii la ceilalți, rezultatele date vor fi de asemenea diferite; or, cu toții doarind ca rezultatele ce vromă a avea de la învățământul primar, să fie aceleași, cu scopul de a nu i se stănjini nici unui copil putință de a apuca în urmă direcțiunile pentru carei va fi apt, trebuie să admitem principiul expus.

Odată principiul admis, noi nu vedem de loc necesitatea de a funcționa în țară, în vederea preparării corpului didactic primar urban și rural, de căt două feluri de școli normale: unele pentru băieți și altele pentru fete, cu programe identice și cu cursuri de 7 ani, dintre care un an de preparator, patru ani de studiu și doi ani de aplicație; iar, ca condiție de admitibilitate, absolvirea a patru clase primare.

Toți elevii acestor școli să fie interni, bursieri și solventi.

Toți cei ce vor proba în deajuns că sunt absolut lipsiți de mijloace, pentru a putea urma în școală, să fie bursieri, având din partea Statului gratuit tot imbrăcăminte, cărți, mâncare, dormit, lumenat, spălat, încălzit și bani, căci le vor fi necesari la cei ce vor vro și să se transportă acasă și să revină la școală, în vacanța Paștelui și în vacanța mare.

Media esamenului, la care vor fi susținute, pentru a putea fi admisi ca bursieri, să fie de la 6 în sus sau chiar 6. Media esamenului, la care vor fi susținute cei ce nu se vor putea primi de căt ca solventi, să fie de la 5 în sus sau chiar 5.

Aceștia să platească maximum 600 lei individual, având în schimbul acestelui sume de la stat total, ca și cei bursieri, afară de bani pentru transport în vacanță.

Astfel văzindu-se lucrurile, ar trebui ca școalele normale existente să se transforme în școli normale, pentru pregătirea corpului didactic primar, urban și rural, bărbătesc; iar actualele școli secundare de fete să se transforme în școli normale pentru pregătirea corpului didactic primar, urban și rural, femeiesc—ambelor aceste două feluri de școli cu legiuiri în sensul ideilor exprimate mai sus.

Atât unele că și cele-lalte din aceste două feluri de școli normale să fie prevăzute cu căte două școli de aplicație, dintre cari una cu clase separate, iar cea-laltă cu clase unite, putându-se cea

NUMĂRUL 10 BANI

ANUNCIURILE

Din BUCUREȘTI și JUDEȚE se primește NUMAI în ADMINISTRAȚIE.
Din STRĂINĂTATE, direct la administrație și în toate Oficile de publicitate.
Anunțuri la pagina IV 0.30 b. linia III 2. lei II 3. lei I 4. lei
Inserțiunile și reclamele 3 lei rândul.
LA PARIS, ziarul se găsește de vînzare cu numărul la kioscul No. 117, Boulevard St.-Michel.

UN NUMĂR VECIU 30 BANI

mort. Am avut durerea să pierz tocmai când se sfârșise instrucția procesului meu. Era prea mare durere pentru dñsul ca să văză pe fie-să în fața juriilor. Disperarea l-a omorât și cuvintele cari mă osindea să tac nu mai există azi.

"Am dozezi de an, Domnule. M'am născut în Paris, într-o casă din strada Sentier, unde erau prăvăliile părintelui meu. El era în fruntea industriei franceze. Numele lui figurează printre nobiliști comercianți din Paris și stofele de mătase ale caselor Lavardin sunt celebre în lumea întreagă. Mama, o sfintă, a murit către luna după ce m'a născut.

"Cătă vreme am făcut copilă, mă îngrijit numai doica, care mă adora. Însă când educația mea morală cerea o îngrijire mai intelectuală, chiar tata singur a voit să mă odea. Deși adusese profesori cari să mă învețe tot ce trebuie să știe o fată din lumea ouă, cu toate acestea nu se încredea numai întrinșii și controla pe tot minutul spiritul și rezultatele învățământului lor în convorbiri familiare în cari isbuioane dragosteau lui.

Cu toate acestea, sistemul acesta de educație avea oarecare inconveniente. Tata se gândi că trăiam prea izolată, mal cu seamă cănu putea să stea lângă mine deși știa că doica 'mă era foarte devotată. Vorbi să mă ducă în schit să învăț; pe urmă se lăsa de ideia asta, aşa de mult mă dezamăgijind ideia că o să părăsească casa unde crescuseam. Numai tata luă o instituție în casă, o femeie în vîrstă și cu experiență, care ajunse profesoră mea, tovarășă mea, prietina mea, și care nu s-ar fi despărțit niciodată de mine dacă nu s-ar fi înșuratata.

"Eram de săptămâne ană ană când evenimentul acesta mi s-a zdruncină viața. Vîzul pe mama mea vitregă pentru întâia oară la teatru, într-o seară, în loja noastră. Tata mi spuse că mai dimântă că este o femeie învățătoare, că rămăsesc văduvă la vîrstă de treizeci de ani, fără copii. În timpul doliului trăissem fără retrăsă. Acum începea să se arate iar în lume.

"Cu figura ei sculpturală, acuzată de stralucirea ochilor săi negri și a perului ca abanos pe care'l purta lîns pe timpi, era dintr-o femeie acelea cari nu rămân nebăgat în seamă. Pentru ce nu mi placu mie nici frumusețea ei nici atitudinea ciudată a tati în fața ei! Dacă nu și să fi său tot ce am aflat după aceea și fi ghicit ceea ce trebuie să se întâmple peste căteva săptămâni după aceea, căsătoria lor aduce. Ah! dacă ar fi să părinti cătă reu fac copiilor lor când se căsătoresc a două oară, când dău unei necunoscute locul pe care mama lăsă să sită gol.

"Săse luni după aceea aveam o vîrjă moș în casă. Chiar de la început neocișnerăm. Acum nu ne mai puteam suferi. Dacă ar fi voit ea însă să fi iubit-o. Ea mi blama gusturile, rîidea de sentimentele mele, critica până chiar și toatele mele. Tata descurajat de ceterurile noastre, încerca uneori să ne împace. În cele din urmă nu se mai simtează apărare de către revolverul care 'mă era la îndemâna.

"Am omorât, însă fapta mea nu fusese prevenită. Îmi a venit în gând în momentul când am voit să mă apăr și n-avea nici să 'mă pară reu de ce am făcut nici să mă căesc".

Dominica Julieta Lavardin a fost achitată.

bea des de măritiș. Însă printre pretențieni pe care mi-l propunea el, nu găsim sănătatea bărbatul viselor mele, pe bunul tovarăș vreun dă fi asociat destinului meu și, fiindcă aveam răbdare, așteptai.

"Într-o seară din vara trecută, pe când sedeam la țară, adică tata, mama mea vitrigă, și vre-o să se invite prințul care firește că era și D. Gilbert Berand, ieșit din salon, după prânz, ca să iau puțin aer. La spatele castelului, sub terasă, și umbrită de niște portocali, era o bancă, unde 'mă plăcea să mă dusă să stă sigură. Acolo mă pusesem sănditoare și tristă, când un zgromot de glasuri cari vorbeau d'asupra mea, mi-ziți urechile.

"Cunoșcu înăuntră ale cărui erau glasurile acestea: mama mea vitrigă vorbea cu D. Berand. La tremura vocea așa de tare, în cătă presimții că o să afu un secret grozav.

"Imi fu frică și voia să fug. Însă nu puteam fugi fără să fiu văzută. și pe urmă o curiozitate nespusă mă pironise în loc.

"Se certau, misericordie! și ce cărtă! Ce grozăvă asta! Tata însă se putea să stea lângă mine deși știa că doica 'mă era foarte devotată. Vorbi să mă ducă în schit să învăț; pe urmă se lăsa de ideia asta, aşa de mult mă dezamăgijind ideia că o să părăsească casa unde crescuseam. Numai tata luă o instituție în casă, o femeie în vîrstă și cu experiență, care ajunse profesoră mea, tovarășă mea, prietina mea, și care nu s-ar fi despărțit niciodată de mine dacă nu s-ar fi înșurata.

"Cu figura ei sculpturală, acuzată de stralucirea ochilor săi negri și a perului ca abanos pe care'l purta lîns pe timpi, era dintr-o femeie acelea cari nu rămân nebăgat în seamă. Pentru ce nu mi placu mie nici frumusețea ei nici atitudinea ciudată a tati în fața ei! Dacă nu și să fi său tot ce am aflat după aceea și fi ghicit ceea ce trebuie să se întâmple peste căteva săptămâni după aceea, căsătoria lor aduce. Ah! dacă ar fi să părinti cătă reu fac copiilor lor când se căsătoresc a două oară, când dău unei necunoscute locul pe care mama lăsă să sită gol.

"Acum începea să se arate iar în lume. Cu figura ei sculpturală, acuzată de stralucirea ochilor săi negri și a perului ca abanos pe care'l purta lîns pe timpi, era dintr-o femeie acelea cari nu rămân nebăgat în seamă. Pentru ce nu mi placu mie nici frumusețea ei nici atitudinea ciudată a tati în fața ei! Dacă nu și să fi său tot ce am aflat după aceea și fi ghicit ceea ce trebuie să se întâmple peste căteva săptămâni după aceea, căsătoria lor aduce. Ah! dacă ar fi să părinti cătă reu fac copiilor lor când se căsătoresc a două oară, când dău unei necunoscute locul pe care mama lăsă să sită gol.

"Într-o seară din vara trecută, pe când sedeam la țară, adică tata, mama mea vitrigă, și vre-o să se invite prințul care firește că era și D. Gilbert Berand, ieșit din salon, după prânz, ca să iau puțin aer. La spatele castelului, sub terasă, și umbrită de niște portocali, era o bancă, unde 'mă plăcea să mă dusă să stă sigură. Acolo mă pusesem sănditoare și tristă, când un zgromot de glasuri cari vorbeau d'asupra mea, mi-ziți urechile.

"Cunoșcu înăuntră ale cărui erau glasurile acestea: mama mea vitrigă vorbea cu D. Berand. La tremura vocea așa de tare, în cătă presimții că o să afu un secret grozav.

"Imi fu frică și voia să fug. Însă nu puteam fugi fără să fiu văzută. și pe urmă o curiozitate nespusă mă pironise în loc.

"Se certau, misericordie! și ce cărtă! Ce grozăvă asta! Tata însă se putea să stea lângă mine deși știa că doica 'mă era foarte devotată. Vorbi să mă ducă în schit să învăț; pe urmă se lăsa de ideia asta, aşa de mult mădezamăgijind ideia că o să părăsească casa unde crescuseam. Numai tata luă o instituție în casă, o femeie în vîrstă și cu experiență, care ajunse profesoră mea, tovarășă mea, prietina mea, și care nu s-ar fi despărțit niciodată de mine dacă nu s-ar fi înșurata.

"Cu figura ei sculpturală, acuzată de stralucirea ochilor săi negri și a perului ca abanos pe care'l purta lîns pe timpi, era dintr-o femeie acelea cari nu rămân nebăgat în seamă. Pentru ce nu mi placu mie nici frumusețea ei nici atitudinea ciudată a tati în fața ei! Dacă nu și să fi său tot ce am aflat după aceea și fi ghicit ceea ce trebuie să se întâmple peste căteva săptămâni după aceea, căsătoria lor aduce. Ah! dacă ar fi să părinti cătă reu fac copiilor lor când se căsătoresc a două oară, când dău unei necunoscute locul pe care mama lăsă să sită gol.

"Acum începea să se arate iar în lume. Cu figura ei sculpturală, acuzată de stralucirea ochilor săi negri și a perului ca abanos pe care'l purta lîns pe timpi, era dintr-o femeie acelea cari nu rămân nebăgat în seamă. Pentru ce nu mi placu mie nici frumusețea ei nici atitudinea ciudată a tati în fața ei! Dacă nu și să fi său tot ce am aflat după aceea și fi ghicit ceea ce trebuie să se întâmple peste căteva săptămâni după aceea, căsătoria lor aduce. Ah! dacă ar fi să părinti cătă reu fac copiilor lor când se căsătoresc a două oară, când dău unei necunoscute locul pe care mama lăsă să sită gol.

"Într-o seară din vara trecută, pe când sedeam la țară, adică tata, mama mea vitrigă, și vre-o să se invite prințul care firește că era și D. Gilbert Berand, ieșit din salon, după prânz, ca să iau puțin aer. La spatele castelului, sub terasă, și umbrită de niște portocali, era o bancă, unde 'mă plăcea să mă dusă să stă sigură. Acolo mă pusesem sănditoare și tristă, când un zgromot de glasuri cari vorbeau d'asupra mea, mi-ziți urechile.

"Cunoșcu înăuntră ale cărui erau glasurile acestea: mama mea vitrigă vorbea cu D. Berand. La tremura vocea așa de tare, în cătă presimții că o să afu un secret grozav.

"Imi fu frică și voia să fug. Însă nu puteam fugi fără să fiu văzută. și pe urmă o curiozitate nespusă mă pironise în loc.

"Se certau, misericordie! și ce cărtă! Ce grozăvă asta! Tata însă se putea să stea lângă mine deși știa că doica 'mă era foarte devotată. Vorbi să mă ducă în schit să învăț; pe urmă se lăsa de ideia asta, aşa de mult mădezamăgijind ideia că o să părăsească casa unde crescuseam. Numai tata luă o instituție în casă, o femeie în vîrstă și cu experiență, care ajunse profesoră mea, tovarășă mea, prietina mea, și care nu s-ar fi despărțit niciodată de mine dacă nu s-ar fi înșurata.

"Cu figura ei sculpturală, acuzată de stralucirea ochilor săi negri și a perului ca abanos pe care'l purta lîns pe timpi, era dintr-o femeie acelea cari nu rămân nebăgat în seamă. Pentru ce nu mi placu mie nici frumusețea ei nici atitudinea ciudată a tati în fața ei! Dacă nu și să fi său tot ce am aflat după aceea și fi ghicit ceea ce trebuie să se întâmple peste căteva săptămâni după aceea, căsătoria lor aduce. Ah! dacă ar fi să părinti cătă reu fac copiilor lor când se căsătoresc a două oară, când dău unei necunoscute locul pe care mama lăsă să sită gol.

"Într-o seară din vara trecută, pe când sedeam la țară, adică tata, mama mea vitrigă, și vre-o să se invite prințul care firește că era și D. Gilbert Berand, ieșit din salon, după prânz, ca să iau puțin aer. La spatele castelului, sub terasă, și umbrită de niște portocali, era o bancă, unde 'mă plăcea să mă dusă să stă sigură. Acolo mă pusesem sănditoare și tristă, când un zgromot de glasuri cari vorbeau d'asupra mea, mi-ziți urechile.

"Cunoșcu înăuntră ale cărui erau glasurile acestea: mama mea vitrigă vorbea cu D. Berand. La tremura vocea așa de tare, în cătă presimții că o să afu un secret grozav.

"Imi fu frică și voia să fug. Însă nu puteam fugi fără să fiu văzută. și pe urmă o curiozitate nespusă mă pironise în loc.

"Se certau, misericordie! și ce cărtă! Ce grozăvă asta! Tata însă se putea să stea lângă mine deși știa că doica 'mă era foarte devotată. Vorbi să mă ducă în schit să învăț; pe urmă se lăsa de ideia asta, aşa de mult mădezamăgijind ideia că o să părăsească casa unde crescuseam. Numai tata luă o instituție în casă, o femeie în vîrstă și cu experiență, care ajunse profesoră mea, tovarășă mea, prietina mea, și care nu s-ar fi despărțit niciodată de mine dacă nu s-ar fi înșurata.

"Cu figura ei sculpturală, acuzată de stralucirea ochilor săi negri și a perului ca abanos pe care'l purta lîns pe timpi, era dintr-o femeie acelea cari nu rămân nebăgat în seamă. Pentru ce nu mi placu mie nici frumusețea ei nici atitudinea ciudată a tati în fața ei! Dacă nu și să fi său tot ce am aflat după aceea și fi ghicit ceea ce trebuie să se întâmple peste căteva săptămâni după aceea, căsătoria lor aduce. Ah! dacă ar fi să părinti cătă reu fac copiilor lor când se căsătoresc a două oară, când dău unei necunoscute locul pe care mama lăsă să sită gol.

"Într-o seară din vara trecută, pe când sedeam la țară, adică tata, mama mea vitrigă, și vre-o să se invite prințul care firește că era și D. Gilbert Berand, ieșit din salon, după prânz, ca să iau puțin aer. La spatele castelului, sub terasă, și umbrită de niște portocali, era o bancă, unde 'mă plăcea să mă dusă să stă sigură. Acolo mă pusesem sănditoare și tristă, când un zgromot de glasuri cari vorbeau d'asupra mea, mi-ziți urechile.

"Cunoșcu înăuntră ale cărui erau glasurile acestea: mama mea vitrigă vorbea cu D. Berand. La tremura vocea așa de tare, în cătă presimții că o să afu un secret grozav.

"Imi fu frică și voia să fug. Însă nu puteam fugi fără să fiu văzută. și pe urmă o curiozitate nespusă mă pironise în loc.

"Se certau, misericordie! și ce cărtă! Ce grozăvă asta! Tata însă se putea să stea lângă mine deși știa că doica 'mă era foarte devotată. Vorbi să mă ducă în schit să învăț; pe urmă se lăsa de ideia asta, aşa de mult mădezamăgijind ideia că o să părăsească casa unde crescuseam. Numai tata luă o instituție în casă, o femeie în vîrstă și cu experiență, care ajunse profesoră mea, tovarășă mea, prietina mea, și care nu s-ar fi despărțit niciodată de mine dacă nu s-ar fi înșurata.

"Cu figura ei sculpturală, acuzată de stralucirea ochilor săi negri și a perului ca abanos pe care'l purta lîns pe timpi, era dintr-o femeie acelea cari nu rămân nebăgat în seamă. Pentru ce nu mi placu mie nici frumusețea ei nici atitudinea ciudată a tati în fața ei! Dacă nu și să fi său tot ce am aflat după aceea și fi ghicit ceea ce trebuie să se întâmple peste căteva săptămâni după aceea, căsătoria lor aduce. Ah! dacă ar fi să părinti cătă reu fac copiilor lor când se căsătoresc a două oară, când dău unei necunoscute locul pe care mama lăsă să sită gol.

"Într-o seară din vara trecută, pe când sedeam la țară, adică tata, mama mea vitrigă, și vre-o să se invite prințul care firește că era și D. Gilbert Berand, ieșit din salon, după prânz, ca să iau puțin aer. La spatele castelului, sub terasă, și umbrită de niște portocali, era o bancă, unde 'mă plăcea să mă dusă să stă sigură. Acolo mă pusesem sănditoare și tristă, când un zgromot de glasuri cari vorbeau d'asupra mea, mi-ziți urechile.

"Cunoșcu înăuntră ale cărui erau glasurile acestea: mama mea vitrigă vorbea cu D. Berand. La tremura vocea așa de tare, în cătă presimții că o să afu un secret grozav.

"Imi fu frică și voia să fug. Însă nu puteam fugi fără să fiu văzută. și pe urmă o curiozitate nespusă mă pironise în loc.

"Se certau, misericordie! și ce cărtă! Ce grozăvă asta! Tata însă se putea să stea lângă mine deși știa că doica 'mă era foarte devotată. Vorbi să mă ducă în schit să învăț; pe urmă se lăsa de ideia asta, aşa de mult mădezamăgijind ideia că o să părăsească casa unde crescuseam. Numai tata luă o instituție în casă, o femeie în vîrstă și cu experiență, care ajunse profesoră mea, tovarășă mea, prietina mea, și care nu s-ar fi despărțit niciodată de mine dacă nu s-ar fi înșurata.

"Cu figura ei sculpturală, acuzată de stralucirea ochilor săi negri și a perului ca abanos pe care'l purta lîns pe timpi, era dintr-o femeie acelea cari nu rămân nebăgat în seamă. Pentru ce nu mi placu mie nici frumusețea ei nici atitudinea ciudată a tati în fața ei! Dacă nu și să fi său tot ce am aflat după aceea și fi ghicit ceea ce trebuie să se întâmple peste căteva săptămâni după aceea, căsătoria lor aduce. Ah! dacă ar fi să părinti cătă reu fac copiilor lor când se căsătoresc a două oară, când dău unei necunoscute locul pe care mama lăsă să sită gol.

"Într-o seară din vara trecută, pe când sedeam la țară, adică tata, mama mea vitrigă, și vre-o să se invite prințul care firește că era și D. Gilbert Berand, ieșit din salon, după prânz, ca să iau puțin aer. La spatele castelului, sub terasă, și umbrită de niște portocali, era o bancă, unde 'mă plăcea să mă dusă să stă sigură. Acolo mă pusesem sănditoare și tristă, când un zgromot de glasuri cari vorbeau d'asupra mea, mi-ziți urechile.

"Cunoșcu înăuntră ale cărui erau glasurile acestea: mama mea vitrigă vorbea cu D. Berand. La tremura vocea așa de tare, în cătă

CURELE de Transmisiune

Prima calitate englezescă

FURTUNI de CAUCIUC

toate articole pentru mașine: Asbest, Manometri

STICLE pentru nivel, robinete și Ventile de abur,
Bumbac pentru șters.

POMPE PENTRU VIN

cu prețuri foarte reduse la Depoul fabricel

Otto Harnisch 41, Strada Academiei, 41
vila-a-vis de Ministerul de Interni

Prețuri reduse

TIPOGRAFIA THOMA BASILESCU

BUCURESTI

111, BULEVARDUL ELISABETA, 111

SPECIALITATE IN LUCRARI COMERCIALE

REGISTRE, ADRESE, COMPTURI, CIRCULARI, etc.

ZIARE, REVISTE, AFISE, PUBLICATIUNI, BROŞURI, INVITAȚIUNI, CĂRȚI DE VIZITĂ

și TOT FELUL DE IMPRIMATE ATINGĂTOARE DE ACEASTA ARTĂ

- SE EFECTUEAZA PROMPT și CU PREȚURI FOARTE MODERATE -

(MEDALIE de AUR, EXPOZITIA din PARIS) SIROP

Hrean-Iodat
(RAIFORT-IODÉ)a Doct^r J. Buci

IODUL, combinat cu sucurile plantelor anti-scorbutice, fluidifică umorile și le ajută să iasă din organism: este un depurativ puternic.

Siroplul de Hrean-Iodat, preparat la frig, preparat de Dr. J. Buci, înlocuiește cu folos untura de pește și totă iodurele, pentru vindecarea **Inurgitarilor scrofuloase** (strumose), **Ganglionilor cervicali**, **Flaciditatei țesuturilor**, **Aciditatei săngelui**, **Bolelor de piele**, **Rachitismului**, **Crustelor**, etc.

RETUL: 3 lei PARIS, 22, RUE DROUOT și LA PHARMACISTI

DEBILITATEA, ANEMIA
BOLELE COPILĂRIEI

sunt combătute cu îsbândă prin

FUCOGLYCINA GRESSY

Acetă Siroplu, plăcut la gust, are aceleași proprietăți ca Uleiul de Ficat de Morun

LE PERDRIEL & C^o, Paris.ODONTINA
și Elixir Pelletier

sunt două dentifrici compuse de inventatorul lui Pelletier membru al Academiei de Medicină din Paris, spre conservarea dinților, curățenie și higienei gurii.

Odontina Pelletier este o pastă mole peste care se trece peria și care servă a înalbi dinții fără a strica smântul lor.

Elixirul Pelletier și întrebuintea amestecat cu puțină apă pentru a curăța și a purifica gura, a întări gingeile, a parfuma respirația, a preveni sau a potoli durerile cariei dintale.

Aceste produse se vinde în principalele farmaci din totă țările și sunt preparate la Paris, 19, Rue Jacob.

BUCCALIN

HUSSAR

PASTĂ pentru Dinti
Prafuri pentru Dinti
Elixir Dentifrice
Superioare, Hygience IIBUCCALIN
HUSSAR

București - 72, Calea Victoriei, 72 - București

EN GROS

EN DETAIL

SE MUTA

ATELIERUL
DE CROIATORIE PENTRU
BARBATI

R. I. LOCUSTEANU

de la Sf. Dumitru SE MUTA
in Str. Occidentului, 49
[la spatele străzii Verde]

SE MUTA

G. LANG

50. - Strada Sfintilor. - 50.

Atelier de instrumente musicale

Se primește orice reparări atingătoare de arta sa.

- Cumpără și Pianino vechi -

Cu jumătate preț și garantat

Re fac dinți artificiali și se repară în aur, caotchouc, precum și curățării și plombatul, în Strada Stirbey-Vodă, 175, vis-a-vis de biserică Luterană la D-sst Fr. Th. MAROVICI, fost elev al unui dentist din Capitală și practicant în Viena.

MASSEUR WARTHA

Masajul sistematic

Adresa: Hotel Central.

BIUROUL
EXPOZIȚIEI-DEPOZIT DE PROBELE
Mărfurilor Rusești

București - 17, Calea Victoriei, 17 - București.

Primeste comande să aducă din Rusia mărfurile următoare
Asfalt de Sztrana.

Astralin, ulei mineral, pentru lampă.

Ată de cusuș.

Băsmălute de găt de tulei de capră din Orenburg.

Brânză de Smolensk.

Caspeine (Vaselină).

Ciajuri.

Ciment - portland din Novorossiisk (Caucas).

Clopoțe și clopote pentru biserică.

Cuie de potcoave.

Curele vegetale teseute pentru mașini.

Confiserie de Moscova.

Dantele rusești numite Espaniole.

Frighiș din Fabrica Novicoff.

Icoane, obiecte și stofe pentru ves-

minele bisericești.

Iconostase-templi.

Inclătaminte de Moscova.

Invelitori (Plapume) de lână.

Lac pentru trăsură și mobilă.

Lac de asfalt.

Luminări de stearină.

Naftalină în contra molilor.

Nasturi metalici.

Orfeveri.

Vîndări în detaliu acestor producări se fac numai cu scop dă de face cuno-

cute publicului.

Despre mărfurile rusești a căror probe n'au sosit însă, biurolul va da informa-

țiuni de trebuințioase. După sosirea acestor probe de mărfuri biurolul va anunța public prin publicații ulterioare.

Mărfurile comandate, în general, se pot expedia direct din Rusia în București sau în porturile Dunării ale României, Bulgariei și Serbiai.



După scurtă întrebuită devine indispensabil es
PASTĂ de DINTI.
Prumuseta Noua Crème-Glycerină americană pentru Dinti
Dinților aprobată de consiliul sanitar.

KALODONT de la fabrica F. A. SARG's Sohn & C-nie O. Viena
Furnisori ai Curței I. R.

Se găsește în București la toate Drogueriile, Farmaciile și Magazinurile
Parfumerie, în Provincie la D-nii R. & S. S. la Brăila, D-nii Anton Drummer și I. R. Petalas, farmaciști la Brăila, la D-nii S. Lebel
Droguerie la Ploiești, la D-nu Friedrich Paul, armacist la Giurgiu, la D-nu
Oravitz, farmacist la Focșani.

Reprezentant și Depositar pentru România D-nu,
VICTOR KUBESCH, Strada Academiei, Nr. 1 București.

Cereți numai „Kaldont lui Sarg” și forța-vă de contrafacere.

DE VÂNZARE în condițiuni foarte avantajoase Hanul din Calea Rahovei și strada Sabinelor Nr. 4 fațada în respiniția a patru străde

DE INCHIRIAT un mare local pentru o fabrică, coprinzând patru saloane și mai multe încăperi de locuit, osebit o instalatie întreagă de mașină pentru dărcit, toro și ţesut lână, decat și boiangerie. Doritorii se pot adresa Calea Moșilor Nr. 138 sau la D-nu Dumitru Petrescu Calea Moșilor Nr. 117 bis.

CISMAR ROMAN

Grigore Pavelescu din Pasajul Român No. 3

se va muta de la Sf. Dumitru în

Pasajul Băncii Naționale
No. 4 și 6 —

eu intrarea: prin str. Smărăndei, prin Calea Victoriei (vis-a-vis de Prefectura Poliției), prin strada Doamnei și str. Lipscani.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—