

## NUMĂRUL 10 BANI

**ABONAMENTELE**  
INCEP LA 1 și 15 ALE FIE-CĂREI LUNI  
și se plătesc tot-dată-nuște

In București la casa Administrației.  
Din Județe și Străinătate prin mandat postal.  
Un an în tară 30 lei; în străinătate 50.  
Sease luni, 15. . . . . 25  
Trezi luni, 8. . . . . 13  
Un anumăr în Străinătate 15 bani

MANUSCRISELE NU SE NAPOEAZĂ

ADMINISTRATIA  
111. — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

DIRECTOR POLITIC: ALEX. V. BELDIMANU

## NUMĂRUL 10 BANI

## ANUNCIURILE

Din BUCUREȘTI și JUDEȚE se primește:  
NUMĂR în ADMINISTRAȚIE.  
Din STRĂINĂTATE, direct la administrație și  
la toata Oficile de publicitate.  
Anunțuri la pagina IV . . . . . 0.30 b. linia  
III . . . . . 2. — leu  
II . . . . . 3. — leu  
Inserțiune și reclamele 3 leu rândul.  
LA PARIS, ziarul se găsește de vînzare cu nu-  
mărul la kioscul No. 117, Boulevard St.-Michel.

UN NUMĂR VECIU 30 BANI

REDACTIA  
111. — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

## JAF SI INFAMIE

Conjunctivita granuloasă

## CRONICA DIN SLĂNIC

## OCRIMĂ

## ANALIZA CHIMICĂ

## O ESCHROCHERIE

## UN OM FRICOS

## LACRIMILE JEANEI

București, 25 Iulie 1891.

## Jaf și infamie

Ceea ce se petreacă cu așa poreclă vînzare a moșilor Statului la terenii, este un jaf și o infamie.

Noi am avut dreptate, când din capul locului am înfiertat legea reacționară și mincinoasă, cu care clasa stăpânitoare și arhi-reacționară de la noi a căutat să astupe gura terenului ajuns la sapă de lemn și scos din răbdare.

Așa zisa lege a vînzării moșilor Statului în loturi este alcătuită cu tot reacționismul înfumurat al dinastiei Lahovary; iar regulamentul, care explică modul ei de aplicare, este alcătuit de mititeluțul la minte și la inimă, care poartă numele de Păușescu și a cărui amintire va rămâne tot așa de ilustră la domeniul, ca și în inimile terenilor.

Să citească cineva cu atenție legea; să citească mai ales regulamentul și să vedea că e cu nepuțință să se aplice acest haos de reacționism și de imbecilitate.

Ceea ce era puțin clar său cu două înțelesuri în legea lui Lahovary, este încărcat cu atât de formalitățि în regulamentul lui Păușescu, în cât nu un teren incult, dar un orășan mai deștept de cât un ministru se pierde ca într'un labirint.

De exemplu, legea vorbește de vînzarea tuturor moșilor Statului, fără excepție; iar regulamentul D-lui Păușescu exclude din vînzare moșile cu o arendă de peste 20 de mii de lei, său permite vînzarea numai a unei pătrimi, care să fie cea mai proastă și cea mai greu de exploataț, căci regulamentul spune să se rezerve Statului din moșie, care vor fi mai bune și mai la îndemnă pentru o exploatare usoară.

In sfîrșit, legea mizerabilă și regulamentul stupid, date pe mâna unor oameni fără conștiință și fără cinste, în loc să fie o bine-facere pentru terenii, au ajuns o calamitate reală de căt toate cele de până acum.

Aveam înaintea noastră un Memorandum asupra efectuării vînzării moșiei Deleanca din județul Ilfov.

Acest memorandum, pe care vom începe să-l publica mâine, coprinde lucruri însășitătoare ca jefuire a terenilor, ca infamie fără seamănă a albăstrimei noastre.

Din el rezultă că:

1) In loc de a se da pămînt terenilor lipsiți acuma, li se mai fură din pămîntul dat lor la 1864 și chiar din cel al insureților, prin chipul cumă ingineril Statului și hotărnicii contractanți stabilesc hotărnicile.

2) Că inginerii de la ministerul

## Adcvețul

Să te ferestă, Române! de cuiu strein în casă.

V. Alexandri.

ADMINISTRATIA  
111. — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

DIRECTOR POLITICO: ALEX. V. BELDIMANU

REDACTIA  
111. — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

domeniilor închid ochii asupra greșalelor neieritate ale inginerilor contractanți, dintre cari unii vor să iea numai bani fără să tragă măcar o linie de măsurătoare pe teren;

3) Că primarii calcă legea neînștiințând la timp pe terenii de scoaterea în vînzare a moșiei, de terenul când se închide înscrierea și ziua vînzării. Această zi trebuie fixată cu două luni înainte de către delegatul ministerului domeniilor în unire cu unul din proprietarii cei mai greu impuși;

4) Că, ceea-ce este revoltător și infam peste măsură, în loc să se inscrie pe tablou terenii români, cultivatorii lipsiți cu totul de pămînt, s'au înscris primarii, toți cărciumarii, toate rutele primarului, chiar copiii minori; notarii, femei tinere măritate din nou; străini neîmpămanteniți, foști conductori de tramway din București; arendași și proprietari de moșie; fierari, lăutari, PROSTITUATE și BIRJARI din București.

Dar numai atâtă infamie, numai atâtă jaf și hoție nu erau de ajuns.

In memoriu ce vom reproduce mâine, se va vedea că delegatul ministerului, un D. Manolescu, primea banii pentru a inscrie său a da loțiunii mai bune.

Faptele sunt atât de revoltătoare; abuzul, jaful și hoția așa de vădă, în cât cerem darea în judecată a celor însărcinați cu vînzarea și a nume :

A D-lui Al. C. Catargiu, delegat ca unul din proprietarii cei mai greu impuși, desigur nu are această calitate. D-sa este vinovat de a fi subscrise actele fără a le fi citit; este vinovat de a fi primit o însărcinare pe care n'a îndeplinit-o cu scrupulozitate.

A D-lui G. Manolescu, șef de biurou la ministerul domeniilor, care a luat mită și a abuzat de atribuția, la care iară-și fără drept a ajuns.

A primarului comunel, pe care se află moșia Deleanca; a notarului și în sfîrșit a tuturor acelora cari, pe nedrept, s'au înscris pe lista oamenilor lipsiți de pămînt.

A inginerilor Toncoviceanu și Cordea, primul contractant și al doilea inginer al Statului, căci ambii au abuzat și s'au păsuit.

In sfîrșit, cerem cu stăruință că sareasă acestei vînzării pătate de cea mai scărboasă hoție, de cel mai tâlhăresc jaf și de infamia cea mai tărră conștiință.

Sunt sigur că faptele acestea nu sunt unice, că ceea ce s'apreciază la Deleanca se practică pre-tutindeni și că, ceea ce este mai grav și mai caracteristic: nu s'a dat niciodată deget de pămînt terenilor până azi.

Această bătaie de joc trebuie să încețeze, căci ea va scoate din nou din fire pe terenii și atunci.. va de alăstrime!

Un teren.

## TELEGRAFE

PETERSBURG, 24 Iulie. — Legea în privința aderării Rusiei la convențiunea internațională, pentru transportul marfurilor prin drumuri de fer s'a publicat.

Marele duce Alexis a plecat în Finlanda.

COPENHAGA, 24 Iulie. — Regele Gre-

ciel este așteptat aci luna viitoare; el va fi însoțit de cel doi filii săi.

Imperatul și Imperatoarea Rusiei, cu mai mulți din copiii lor vor sosi la 21 sau 22 August. Sosirea prințului de Galles este de asemenea apropiată.

STUDGARD, 24 Iulie. — Monitorul anunță că simptomele boalei Regelui, atereză după cum se pricepe, bine său rău. Nică chiar statisticile luna nu le lucrează medicul singular, el impune farmacistului corpului său caporalului infirmier ca să i le facă. La sfârșitul lunei însă solda o primește regulat.

Partea cea mai nostimă din serviciul unui medic militar ie „vizita matinală“. La această vizită, unde vin în fiecare zi 20—30 de oameni, se petrec întrădeverbă lucruri frumoase în modul cum se tratează mai toate boalele cu medicamente „empirice“. Așa bunăoară, fie care medic își are prescripții lui particulare la aparăt, medicamente așa numite „chasse-malade“ precum: prafuri emetic, soluție de asu-setidă, decocțiune de pelin și alte medicamente cu gust și efect insuportabil. Aceste medicamente se dau la oameni pentru a le tăia pofta de a mai veni la vizită și a mări supără pe D-nu medic, ear dacă un bolnav, suferind de o boală ce D-nu medic nu o cunoaște, continuă de a veni la vizită, atunci el ori este bătut de însuși medicul corpului, ori este notat în registru ca simulant, după care comandanțul companiei ieținut de a aplica ori-ce pedeapsă va pofti, în cele mai multe cazuri: bătaia.

Toate cele-alte maladii ca: durere de cap, durere de săde, otalgie, nevralgie intercostală, reumatism, bronchită, gastricism, ftisie și ori ce poftiți, se tratează în mod universal cu medicamentul empiric odoză de sulfat de magnesiu.

Bolnavii de ochi sunt supuși la adevărate torturi. — Acești oameni, după ce au nenorocirea de a se întâlni cu bolnavi tot din neglijență medicilor și a șefilor de corpuri, apoi ei mai sunt și bătuți, li se reduce porția de mâncare, sub pretextul că s'au frecat la ochi său că și-au pus dintrădins var în ochi.

Si dacă boala de ochi s'a întins și a luat proporții așa de mari, putem afirma că aceasta se datorează numai incapacității și nepărtășirii unora dintre medicii militari, — cea mai mare parte dintre dânsii căută, prin linguri și diferite servicii aduse șefului de corp să-i atragă simpatia lui. Bunăoară ei nu dă scutire la oameni pentru că aceasta nu place comandanțul; nu îl primește în infirmerie pentru că nu îl place comandanțul; nu raportează când oamenii le vin stâlcii în bătăie la vizită, pentru că aceasta nu place comandanțul; nu dă scutire ofițerilor cănd se îmbolnăvesc, pentru că iarăși comandanțul l'a rugat să nu dea scutire la ofițeri; nu vede carne proastă ce se dă ca nutriment trupelui, pentru că nu îl supere pe șeful de corp; nu vede că oamenii să sterge cu obele la ochi și că prosoapele se încură în raniță numai pentru inspecție; nu raportează și nu cer să se cumpere batiste la oameni, pentru că șefii săi sunt căi de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel sănătos și boala se întinde, ia proporții fără niste. Conjonctivita purulentă o confundă cu cea blenoragică; în fine diagnostice de conjonctivita foliculară, catarală, granuloasă și vice-versa și în loc de a îsolă de contactul celor alii, ei sunt lasați la un loc cu cel

## Cronica din Slănic (Moldova)

Iulie 23.

Nu'mi pun aci impresunile scrise în chip poetic, — stil înflorit, încipuire în ipărat... Eu am venit să-mi cau de să-nătate.

De la Târgu-Ocna până la Slănic, am înghijit o cătime respectabilă de praf, pe care, vreme de două zile nu mă spălat-oapele curate.

Pe un soare arzător, ajuns în bălăzor din vilă în vilă, din otel în otel, pentru găsire de culcuș. Înălțat găsit. Sui, coară și iar suie... pace!... Ocupat... ori pasă sărat... mai sărat de cât numărul 6.

Scumpele amarnică... îți cer de la obraz, ști, 350 lei pentru un sezon — cum se zice în stil... de băie — și ce mai cameră! Fie că-i sta o lună — atât se chiamă un sezon, — fie că-i sta 10, 20 zile... Puțin și pasă onor. domn finchieritor-antreprenor, ori proprietar.

120 lei, 150, 200, sunt ciburi de răndunele, pe sub șteșni, ori, pardon, mai prin dos unde-va... și trebuie să te bucuri de vr'o grație particulară, — stil Catarist, — ca să ai parte de vr'un pătuțean mai curățel, ori de vr'un spălator... mai spălat!

E comedie, trebuie să știi! Am avut parte, — așa sunt eu om cu parte, — să dău peste un prieten, care, în așa vilă mi-a dat un cibuzor, cam dosnic, nu-i vorba, dar bucurându-mă de sus pomenita grație particulară, mi-l orândui... prietenesc, pe un preț, — comercialmente grăind, — convenabil!

Ei, în sfîrșit, începu și cură. Mănuitorule, numărul 3, fi bine-cuvintat de generațiile prezente și viitoare!

Poetii au căutat păstorii și păstorile cu guri ca cireșă, — munți copriți cu brazi... și alte poeție iviri...

Mie, tare mă-e teamă c' să-i fac o odă, în metru antic, și numărul 3, ușător și echilibrator al puterilor stomachale!!!

Burturile, poate și fi vrind să știi, ce noimă a?

Scump... și, pardon, cam prosticel. Doctorul îți poruncește să tăi cutare, să faci cutare, — ști, posturi în zile de dulce; — ei, D-nii bătași nu se impacă cu poruncile date clienților respectiv. Gătesc ce le vine D-lor la socoteala, așa că uneori cătă să te mulțumești cu câte-o cinstită bucațică de carne friptă, ori cu câte un pușor de... cuvios pușor... mă rog, fără ariere pensée, cum zice Turcu.

Serviciul hydroterapeutic, de pildă, iar își fi vrind să-l știi cum e scump... (e boala localității a fi scump) și... nu tot-dă-una eminentă făcut...

Când e var, nu e căramidă, — iacă și eul... de la eforie la biblie... distanță enormă! voiam să spun, când sunt prosoape, nu's cearșafuri, și din potrivă. Afară de după bătaș, al căror nume ar trebui trecut urmășilor, în mână cărora te simți massat, fricționat, — în colo... adunătură de ocazie,

Dar cu ceasul de baie ce comedie este?

Ști, lucru mare. De-o pildă: Puteam face baie și pe la 5½ dimineațile.

Au, înțeleapta administrație, hodoron-tronc, punc regula ca la 6 punct să se înceapă... când o flueră aburul de la vapor...

Apoi să nu' vie cu paracsin? și când e faimosul D-lor sease de dimineață? Ad libitum, cum zice grecu. Une-ori aștep-tăm la ușă, raiului cătă o cinstită jumătate ori și... tot nu mai flueră... flueră-le-ar prin cap, doamne iartă-mă!

Si astea, se fac, ci-că, pentru că unii din administrație nu pot suferi pe Dr. Pastia, un medic distins și cu deosebire activ; dar, pentru D-zeu, nu-i facă doctorul în ciudă pe spinarea suferinților!

Unde mai puț, că nu's de căt patru căz, marți și late, în care cătă să se bălăcească pe rând, ca la moară, 70-80 persoane... înainte dă face cură!

Apoi, mă rog D-voastră, când se temoi, când să te curăți, când să te plimbă? când toate? că ceasul stomachului, săracu,

e la 11 trecute fix, cum ar zice Farfuride. În toate celea, necurătenie, scumpete; și nu' i la îndemnă încaș, dupe ce scopă hărtie albastă, de îți se rupe înimiocă privind cum se duce... una căte una...

D-apoi cu Regele ce mai năpâste pe capul administrației... extrem de darcnică și activă de astă-dată!

Vine? ori nu vine? Astă-i vorba zisă adeseori în loc de bună ziua... și de: cum 'ti-a mers... cură?

Da ia lasă zău, că e prea și Maiestatea Tei. Sa.

Bine, dacă avea de gând să vie, trebuia să spue ziuă și să'n'o mai schimbe, ca pe guvernuri... La dracu! Schimbare de miniștri mai pricep... că iese ceva pentru săroș sancta sa personă.

Dar cu rigă?

Auzi mă rog? Să tie în friguri atâtea zile pe onor, efori și funcționari... Până și pe D-nul Cuza, intendentul spitalului S-tului Spiridon, intendentul presumpтив al casei Dr. Rusu, sau mai bine al Regelui, care va trage în gazda la Dr.

Măcar și cu bietu Dr. Rusu! Apoi se face așa lucru, ba zău!

D-rul prea politicos, își dă casa ca Eforia s'o gătească pentru Rege, și D-rul se mută cu familia la otel, își strâng lucrurile grămadă și le duce pe la otel, — se sfîrșinește cum îl mai rău, — și... Regele amână, se schimbă ca și vremea în Slănic.

Apoi, drept e, frumos e, ba nu adică vă întreb, conștiincios e?

Ba ce s'au uscat ghirlanze! ba ce s'a stafidit așa zisul arc de triumf; ba ce s'au spălăciit steagurile! — toate aşteptând pe Rege. Tot ce așteaptă ceva de la Rege, și preusărit, se vede, să se... oflească, să se strice!

Activitatea eforiei cu prilejul acestei vizite, a minunat pe toți: ce mai poduri dres! ce mai rampe puse pe ică, pe colo pe marginea drumurilor; ce mai stâlpă bătu și vâpsit! — Ba încă, culmea și la clădirea nouă care nu se mai ridică, așă inceput a lucra... ca Regele să vadă că Administrația... lucrează spre înflorirea Slănicului! (Durea-mă capu, de grija ei!)

Iacă, de acestea se fac pe la noi...

Reclama unui, dar de prisos... Mult, mult, îi mai trebuie, așa zis, prima noasă trăstăjune balneară, pentru a fi în adevar... prima...

Nu știu însă când or face urechi bune... onorabilor Eforiei!

Si aș fiind... cu salutare și cu la revedere!

Niger.

Ligal pentru Unitatea de cultură a Românilor

Lista de subscrîpte a ziarului Adeverul:

Suma din urmă lei... 1608.00

(Vă urmă) Total lei 1608.00

## O ESCROCHERIE

De mai mult timp un pungă eserită meșteșugul lui într'un mod destul de produsiv și destul de ingenios.

Ei observă vr'o casă care era mai liniștită, se opresc în dreptul portei și când trecea vr'un băiat sau vr'un servitor, el îl trimitea cu un bilet la cel mai apropiat băcan, pe care pusese ochii să'l punăiesească.

Escrocul însă observă mai întâi numeroșii negustorii și starea lui de prosperitate și apoi își adresa biletul redactat cam în acest mod:

*Domnule.... te rog trimitem o oca de zahăr și o oca de cafea, cun și o cutie de Franck-Cafea și restul de la 20 lei.*

Ce odată cerea restul de la 5 lei sau de la 10.

Negustorul văzind că știe numele făcănd adeseori astfel de afaceri, trimitea pe băiatul din prăvălie cu articolele comandate și cu banii ceruți.

Pungașul aștepta la poartă, și când venea băiatul, îi spunea să-l aducă zahăr

o trădă, căzu sub emoțiunele zilei. Se făcu bine îndată, ea însă povățuia pe mama sa-de-a merge singură la această comedie. Când D-na d'Armaillac pleacă. Jeana se culcă și luă un roman: dar rămasă să de noapte era rochia Dejanirei; fiacările geloziei o ardean, tare se miră cum de nu-i scrisește Marțial.

Era posibil să fie așa de calm după o astă de bruscă despărțire. Cum nu-l reținuse forță? Cum nu-l urmărise până la scară?

— Oh! el nu mă iubește, suspină ea. El este tot al acelei fete; și eu nu erezam de cătă o incurcătură pentru el; și eu, cu toate nedreptățile mele, cu toată mândria mea lovită, cu toată mania mea, eu sună că-l iubesc la nebunie. El are vestea mea. Este a lui insu și viața mea.

Frigul era simțitor, ea tre mura, fu mulțumită găsind foc.

— La ce oră se întoarce D-l de Briançon?

— Treabă D-lui conte.. Negrul zicea

acestea cu un aer aproape filozofic, părea că are necesitatea de a susține pe stăpâni său, ca veciile valenți din comedie.

— Si această D-ră, zise Jeana, va veni naintea lui?

— Nu sunt în confidență lor.

— Vine ea în toate serile?

— Oh! nu. Ea nu vine de cătă când se teme nășa la dânsa.

— Eri a făst?

— Nu m'aduc-minte. D-ra d'Armaillac

bucătă când era căpătană, sau vice-versă; oprea bani și cesașa și dispără până când băiatul să se întoarcă.

Afacerile merge bine, negustorii începând să părăsesc pe rind până ce mai mulți incunoștiță politici, care detin telegrama tuturor comisarilor.

De ună-ză, pe când era căpătană, sau vice-versă; oprea bani și cesașa și dispără până când băiatul să se întoarcă.

Cu această ocazie, ținem să declară că rândurile malicioase apărute ieri în ziarul nostru la adresa D-lui Rozetos, s'au stăcurat fără stirea Directorului nostru.

Starea porumburilor în județul Prahova este foarte bună și dacă până în două săptămâni va fi o ploaie, porumburile vor fi admirabile în acel județ.

D. Rozetos, fost inginer șef al județului Dolj, a fost numit inginer la căile ferate.

Cu această ocazie, ținem să declară că rândurile malicioase apărute ieri în ziarul nostru la adresa D-lui Rozetos, s'au stăcurat fără stirea Directorului nostru.

Intr-o 1000 c. c. apă.

Clorur de sodiu 0,0522 Carbonat de magn. 0,1579

de potasiu 0,0548 Sulfat

de Calce 0,0926 Fer

de Magn. 0,0327 Alum.

de Amon. 0,0074 Fosf.

Iodur de Magn. 0,0050 Ac. sil.

Carb. de Calce 0,1342 Substanțe organ. 0,1240

2) Apelă minerale sulfuroase, slabe clorurate, calcice reprezentate prin sorgintea No. 2, 3 și 4. Sorgintea No. 2 este mai girosă de cătă cele-altele, iar sorginta No. 3 este slab formată. Compoziția lor este ceea următoare:

In 1000 c. c. de apă

No. 2 No. 3 și No. 4

Idrogen sulfuros . . . . . 0,0013 0,0108 0,0748

Clorur de sodiu . . . . . 0,3126 0,1013 0,4258

de potasiu . . . . . 0,0179 0,0129 0,0164

de amoniu . . . . . 0,0053 — urme

Jodură . . . . . urme

Sulfat de calce . . . . . 0,2062 0,3111 0,5522

Carbonat de calciu . . . . . 0,6036 0,4802 0,4358

de magneziu . . . . . 0,2264 0,1426 0,1993

Fosfat de amoniu . . . . . urme urme urme

Substanțe organice . . . . . 0,1800 0,1320 0,1482

Acid silicic . . . . . urme foarte pronunțate

3) Apelă minerale sulfuroase alcaline

foarte concentrante și clorurate reprezentate prin sursele No. 5 și 6.

Compoziția lor este ceea următoare:

In 1000 c. c. apă

No. 5 și No. 6

Idrogen sulfuros . . . . . 0,1758 0,1806

Sulfur de sodiu . . . . . 0,2516 0,3102

Iposulfat de sodiu . . . . . 0,0094 0,0109

Clorur de sodiu . . . . . 9,9848 10,1377

de potassi . . . . . 0,0702 0,0708

de amoniu . . . . . 0,0123 0,0123

Sulfat de calciu . . . . . 0,0464 0,0583

Carbonat de calcin . . . . . 0,06382 0,06379

de magne

HENRI LAVEDAN

## UN OM FRICOS

Când studiam în cartierul latin, măcam în fiecare zi într'un mic restaurant, cu prețuri fixe, situat în colțul Bulevardului Sfântul Mihail. Printre clientii stabilimentului, observasem un om cu părul lung cenușiu, palid, purtând vară și iarna gulerul hainei ardiat. El se aşea tot-duna lângă masa mea. De să era tăcut, și foarte atent la ceea ce facea, ajunsem să intru cu el în discuționi, nu era om displăcut, și căte o dată mă numea amicul său.

Aflase că avea cinci zece și nouă de ani, că se numea Octav Michaud, văduv, fără copil și că avea fericirea să trăiască din veniturile sale. Eu nu' vedeam de cât în timpul mesei dar tot-duna singur.

Fața sa palidă întunecată, avea aerul unei preocupări dureroase, a unei suferințe interne. De multe ori îl întrebam dacă are vreo supărare... poate femeile?... da?... nu! poate grije de banii?... nici aceasta, atunci ce?—La această întrebare el își băga capul în haină ardicându-și gulerul ca de marmoră—și mi responduse cu un suspir: „Ah! iată! Apoi rămase nemînat, cu ochii fixați spre un obiect oare-care.

Intr-o seară, când plecasem împreună de la masă, îmi zise de o dată: „Voești să mergi la mine să vorbim?“ Răspunsei: da! El opri o trăsură, și zise birjarului, strada Câmpile Elisée. Cât merserăm întrăruș într-o sală deschisă gura. Ne oprîrâm în fața unui frumos palat ale cărui porți erau închise. Lângă zid erau plantați arbori frânti, și fel de fel de flori și frunze erau atârnate de balconul din fața casei. Foarte mirat îl întrebai:

„Unde suntem?—La mine, îmi răspunse el.—Întrărâm, și după ce urcărâm o scară largă, trecând prin multe saloane, unde deși întuneric am zări că erau foarte luxos aranjate. Ajunserăm lângă o ușă. Până aci el mă conducea de mână; apoi se opri, aprinsese o lumânare de cără și mă lăsa pe mine să treac cel d'intâi zicându-mi: „Iată odată mea.“

Era ceva admirabil. Luxul cu care acea odă era mobilată, modul cum era aranjată, mă puse într'o mare uimire: Si cu toate aceste el se numea Michaud! si dejuna cu 3 franci. Mai mult infundat de căt așezat într'un fotoliu, mai palid ca de obicei, acest om lipsit de sânge, cu ochii întunecatai era foarte neliniștit. Îmi făcu semn să mă asez lângă el. Atunci, în această tacere, toate ușile închise, sigur că nu' va auzi cineva zise cu o voce slabă:

— „Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Nu este D-ța singur, toată lumea dorește să trăiască și mult timp.

El zise dând din cap: „Nu, nu e așa! Eu n-am nicio dragoste de viață, dar mi-e frică de moarte... Aș consuma la toate, numai să nu mor... Cum mă-a venit această frică? nu știu singur. Din copilarie încă îmi aduc aminte că acest gând trist nu mă lăsa un minut în pace, ca și acum când sunt om bătrân. Mă gândește la moarte seculandu-mă, îmbrăcându-mă, pe stradă, când stau la masă, tot-d'a-una și în toate părțile până la ora când trebuie să mă culc. Până adorm, acest gând îmi este în față, și odată adormit încep să-l vîză. Am două sau trei sute de mii franci venit anual, o avere considerabilă. Cu toate aceasta nimic nu mă poate face să uit pentru un sfert de oră... Am incercat să petrec.“

In zadăr este o boală său o pedeapsă? Spune-mi te rog ce crezi D-ța despre aceasta? Incep a ghici ce-mi vei răspunde, îți observ cuvântul pe buze: Amorul! Ah amorul! l-am căutat l-am găsit și l-am pierdut! Am avut foarte multe și frumoase metreze. Mă însurăsem cu o femeie care mă adora. Dar în brațele ei acest gând îmi revine. Va trebui să mor, va trebui... toată lumea trebuie să moară. Poate că rândul meu va fi peste 10 sau 20 de ani? Poate mă înveță, peste 10 minute, cine știe? Iată Domnule în acest moment gândul meu shoarsă! Mi se pare că sunt în oscoing, în mijlocul casei îndonjurat de oameni în doliu, că sunt transportat la cimitir. Toate aceste îmi fac frică... Dar să nu mai vorbesc... văd că vorbele mele îmi fac rău și nu aș văd ca să devin ca mine. Îți spusesc adineaurigă am fost însurat; soția mea nu mai este. Am avut doi copii, Paul și Genevieve; și ei au murit.“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Nu este D-ța singur, toată lumea dorește să trăiască și mult timp.

El zise dând din cap: „Nu, nu e așa! Eu n-am nicio dragoste de viață, dar mi-e frică de moarte... Aș consuma la toate, numai să nu mor... Cum mă-a venit această frică? nu știu singur. Din copilarie încă îmi aduc aminte că acest gând trist nu mă lăsa un minut în pace, ca și acum când sunt om bătrân. Mă gândește la moarte seculandu-mă, îmbrăcându-mă, pe stradă, când stau la masă, tot-d'a-una și în toate părțile până la ora când trebuie să mă culc. Până adorm, acest gând îmi este în față, și odată adormit încep să-l vîză. Am două sau trei sute de mii franci venit anual, o avere considerabilă. Cu toate aceasta nimic nu mă poate face să uit pentru un sfert de oră... Am incercat să petrec.“

In zadăr este o boală său o pedeapsă? Spune-mi te rog ce crezi D-ța despre aceasta? Incep a ghici ce-mi vei răspunde, îți observ cuvântul pe buze: Amorul! Ah amorul! l-am căutat l-am găsit și l-am pierdut! Am avut foarte multe și frumoase metreze. Mă însurăsem cu o femeie care mă adora. Dar în brațele ei acest gând îmi revine. Va trebui să mor, va trebui... toată lumea trebuie să moară. Poate că rândul meu va fi peste 10 sau 20 de ani? Poate mă înveță, peste 10 minute, cine știe? Iată Domnule în acest moment gândul meu shoarsă! Mi se pare că sunt în oscoing, în mijlocul casei îndonjurat de oameni în doliu, că sunt transportat la cimitir. Toate aceste îmi fac frică... Dar să nu mai vorbesc... văd că vorbele mele îmi fac rău și nu aș văd ca să devin ca mine. Îți spusesc adineaurigă am fost însurat; soția mea nu mai este. Am avut doi copii, Paul și Genevieve; și ei au murit.“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

Aplecându-se, mă apucă de umeri, și îmi vorbi încrezător la ureche, fiindu-i rușine de acest secret: „Mi-e frică de moarte.“

Mă înfricoșă. El îmi vorbi pronunțând fiecare silabă în parte, ca să înțeleag mai bine: „Mi-e... frică... că... de... moară... te. Vezi că sunt de nefericit?“

— Trebuie să descoper cui va secreta tristețea mele. De anii, de mulți ani viață mea nu e de căt o măhnire nefărăsită. Nu ghicești pentru ce? Ti-o voi spune de căt...“

Am o idee care e plantată aici—și arăt fruntea—și care nu mă părăsește nici-odată.“

## INSTRUMENTE DE CHIRURGIE

La „Crucea Albă”

**EN GROS** Obiecte de cauciuc — Assortiment complet  
PANSAMENTE — Excep. promptă  
BANDAJE —  
— PREȚURI MODERATE —  
72, Calea Victoriei, 72 (vis-à-vis de Pasajul) SUCURSALA 16, Str. Decembrie, 6, (Sf. George) BUCUREȘTI.

## NOUTATI MUZICALE

Alexandrescu, *Un fir electric, romană* Ln. 1,50  
Alexandrescu, *Pictorilor, rom.* 1.—  
C. Moinaru, *Tărâncuța, Nu stie satul* Ln. 1.—  
Paulmann, *Mars turcesc, Hora Reginei și Sărba păpușilor* à .—50

N. Mischonzniky, 81, Str. Lipscani, 81 București.

## Medicament necesar și sigur pentru boli de stomac și consecințele lor!

Conservarea sănătății se bazează în principiu numai pe întreținerea unei digestii bune, căci aceasta este condiția fundamentală a sănătății și a bunelui corporal și spiritual. Cel mai bun medicament de casă pentru regularea măsturiei, spre a obține un singe sănătos și a depărtă părțile stricte ale sănătății, este renamitul:

## BALSAM de VIATA al D-rului ROSA

Acest balsam preparat numai din plante cu principii active excelente asupra stomacului este probat ca neintrecut la toate boala care rezultă din indigestie, adică la lăsa de apetit, răgășală sau acrime, fluctuații, vărsături, dureri și cărcei de stomac, la încărcarea stomacului, hemoroizi, la hipocondrie, melancolie etc., și a devenit în urma minor de sănătății un medicament indispensabil pentru casă.

Flaconul mic 1 L. 50 b., flaconul mare 3 Lei.

DEPOUL GENERAL PENTRU TOATĂ ROMÂNIA Victor Thüringer, farmacia la „Ochiul lui D-zeu” Calea Victoriei, Nr. 126, București

SE GASESTE ASEMANEA IN TOATE FARMACIILE.

N.B. Balsamul D-rului Rosa aprobat de onor. Direcționei al serviciului sanitar superior, și înmatriculat cu marca alăturată în cimitirul imitației, se trimite la cereri francate însoțite de mandat poștal în orice localitate din țară. Tot aici se află:

## ALIFIE UNIVERSALĂ DE PRAGA

Intrebunțuirea cu strălucit succese în contra inflamațiunilor, rănilor și umflăturilor, spre exemplu la imprietirea mamelor (țelor) la întărcarea copiilor (prin oprirea laptelei), la abcese, umflături sanguinare, la cancer, băscuțe purioase, la umflătura ungheilor (numit sugiu), la umflături reumatische, scrânteli, la mâini crăpate. — Dosa Ln. 1.—

DEPOUL DE FABRICAȚIUNE: B. FRAGNER

Farmacia „la Vultur Negru” la Praga 208 — III.

## DROGUERIA CENTRALĂ

Mih. Stoenescu

Farmacist

BUCHARESCI

Str. Academiei, Nr. 2 (casele Dr. Steiner)

— (Dirigată de D. D. V. PĂCĂLIANU) —

Noi și special magazin asortat cu APE minerale din toate sursele. Articole pentru amatorii de fotografie,

## SPECIALITATI FARMACEUTICE

PARFUMERIE ȘI ARTICOLE DE TOALETA

Obiecte de Pansament și CAUCIUC pentru igienă, etc.

— Serviciu prompt, prețuri moderate —

NE. Comandele se efectuează în toată țara.

De vînzare  
una garnitură mașină de treceră putere rocat, o Batoză de băut purumb, Clayton nouă, și un Vapor în stare cea mai bună. — A se adresa Strada Teilor, Nr. 83, București.

D E VÎNZARE casele din str. Sf. Vineri, (Herasca), Nr. 31. — Doritorii cari voiesc a le cumpăra să se adreseze la D-na Mitana Marinescu, proprietara.

## PUBLICAȚIE

Nouă-spre-zece magazinu (19) și mai multe apartamente sunt de închiriat de la Sf. Dimitrie 1891 în stradă Carol I, Căldărari și Cheil Dâmboviței.

Doritorii se pot adresa la portar, iar pentru contract la subsemnatul în Strada Dorobanți, Nr. 54, în toate zilele de dimineață orele 6 până la orele 9 și 8 seara.

Major, N. Lămătescu

54, Cal. Dorobanților, 54.

SIROP Hrean-Iodat (RAIFORT-IODÉ) a Doct<sup>r</sup> J. Buci

IODUL, combinat cu sucurile plantelor anti-scorbutice, fluidifică umorile și le ajută să ieșă din organism: este un depurativ puternic.

Siroplul de Hrean-Iodat, preparat la frig, preparat de Dr<sup>r</sup> J. Buci, înlocuiește cu folos untura de pește și totă iodurele, pentru vindecarea *Ingurgitarilor scrofuloase* (stumose), *Ganglionilor cervicali*, *Flaciditatei țesuturilor*, *Aciditatei săngelui*, *Bolelor de piele*, *Rachitismului*, *Crustelor*, etc.

PREȚUL . 3 lei • PARIS, 22, RUE DROUOT ȘI LA PHARMACISTI

## Compania de Gaz din București

## Aviz

Compania de Gaz face cunoscut, că primind un mare asortiment de lustruri, de bronz și de cristal, lămpi de sofărie, lămpi de vestibul, lyre și alte apărate de iluminare, precum și furnouri pentru gaz, invită pe Onor. Public să binevoiască la vizita biroul nostru din Calea Victoriei Nr. 94, unde se afișează modele de toate obiecte.

Direcția.

## PAPIER FAYARD ET BLAYN

Mai mult de o jumătate de secol succese proclama superioritatea sa în tratament de gutural, iritația peptului, dureri reumatismale, scinturi, râni, arsăciuri, bătături.

Se afișă în toate farmaciile. — Asocere îscălitura năstră.

După scurtă întrebunțuire devine indispensabil.

## PASTĂ de DINTI.

Frumusețea | Nouă Crème-Glycerin americană pentru Dinti aprobată de consiliu sanitar.

## KALODONT

de la fabrica F. A. SARG's Sohn &amp; C-nie O. Viena

Furnisori ai Curței I. R.

Se găsește în București la toate Droguerile, Farmaciile și Magazinurile Parfumerie, în Provincie la D-nii R. & Savnicu, la Brăila, D-nii Anton Drummer și I. R. Petal, farmaciști la Brăila, la D-nii S. Lebel Droguerie la Ploiești, la D-nu Friedrich Paul, farmaciștă Giurgiu, la D-nu Oravetz, farmaciștă la Focșani.

Reprezentant și Depozitar pentru România D-nu,

VICTOR KUBESCH, Strada Academiei, Nr. 1 București.

Cereți numai „Kalodont lui Sarg” și feriți-vă de contrafaceri.

## CAPILOFILUL

Părul este una din podoabele de căpetenie ale omului și în special ale femeiei; mulți, foarte mulți sufer moralicește de degenerarea acestor podoabe.

In urma unor experiențe indelungate cu acest preparat, am reușit a împiedica căderea lui în scurt timp, provocând și creșterea, aşa dar „Capilofilul” este adeveratul prieten al acestor podoabe; numirea ca drept căstigător, în urma rezultatelor neasemănătoase ce a dat în București la persoane cunoscute de toți, că și în multe alte părți din țară.

„Capilofilul” este ultima îsbândă pe tărâmul higienicii. Cosmetic el redă viață și putere rădăcinile părului, îi procură crescere și împiedică căderea, însușește deci calitate ce până acum nu au fost de către, dorințe nerealisabile.

Întrebuită în toate zilele ca articol (obiect) de toiletă, el va rezăpăti prin prisos prin efectele ce produce puțina costenă ce-cine-va îl dă în aplicarea lui.

„Capilofilul” nu conține ca cele mai multe articole de vasemenea natură, nimic vătămător, după cum dovedește certificatul dat de D. Dr. Bernard, șeful laboratorului analitic central.

Ferii-vă de contrafaceri care se vor urmări conform legii, și observați că fiecare flacon se poarte marca înregistrată și semnată mea.

După cerere sunt gata a face depozite în provincie și străinătate, încrezînd vînzarea numai la persoane de încredere,

— Prețul unui Flacon 2 Lei 50 Bani —

P. M. MARCOVICI, Farmacist

București. — 253, Calea Moșilor, 253. — București.

## O damă germană cunoscând și limba franceză și română, caută un

serviciu într-o familie, de asemenea potrivită să le învețe limba franceză și română, căută un

șef de la învățătură din Bar, Victoria.

Se execută în toate zilele și în timp

noros ori-ce portrete în diferite mărimi, necolorate, sau colorate pe hârtie în Heliografie pe sticlă. La minut pe sticlă în pozitiv, Cavaleri călări, Dame, Trăsuri, Cai, portrete în mărimea naturală, Cărți de vizită cu portretul pe ele, reproducții de tot felul și plăuri. — Cu precizările cele mai reduse și executate cu cea mai mare acurateță.

Cu toată stima Theodora I. Niculescu

Intăria stație a transvasului din Bar, Victoria

Mare Atelier de Fotografie IN BUCURESCI

Soseaoa Jianu Nr. 10, Lângă Pensioana Bolițineanu

Intăria stație a transvasului din Bar, Victoria

Se execută în toate zilele și în timp

noros ori-ce portrete în diferite mărimi, necolorate, sau colorate pe hârtie în Heliografie pe sticlă. La minut pe sticlă în pozitiv, Cavaleri călări, Dame, Trăsuri, Cai, portrete în mărimea naturală, Cărți de vizită cu portretul pe ele, reproducții de tot felul și plăuri. — Cu precizările cele mai reduse și executate cu cea mai mare acurateță.

Cu toată stima Theodora I. Niculescu

Intăria stație a transvasului din Bar, Victoria

Mare Atelier de Fotografie IN BUCURESCI

Soseaoa Jianu Nr. 10, Lângă Pensioana Bolițineanu

Intăria stație a transvasului din Bar, Victoria

Se execută în toate zilele și în timp

noros ori-ce portrete în diferite mărimi, necolorate, sau colorate pe hârtie în Heliografie pe sticlă. La minut pe sticlă în pozitiv, Cavaleri călări, Dame, Trăsuri, Cai, portrete în mărimea naturală, Cărți de vizită cu portretul pe ele, reproducții de tot felul și plăuri. — Cu precizările cele mai reduse și executate cu cea mai mare acurateță.

Cu toată stima Theodora I. Niculescu

Intăria stație a transvasului din Bar, Victoria

Mare Atelier de Fotografie IN BUCURESCI

Soseaoa Jianu Nr. 10, Lângă Pensioana Bolițineanu

Intăria stație a transvasului din Bar, Victoria

Se execută în toate zilele și în timp

noros ori-ce portrete în diferite mărimi, necolorate, sau colorate pe hârtie în Heliografie pe sticlă. La minut pe sticlă în pozitiv, Cavaleri călări, Dame, Trăsuri, Cai, portrete în mărimea naturală, Cărți de vizită cu portretul pe ele, reproducții de tot felul și plăuri. — Cu precizările cele mai reduse și executate cu cea mai mare acurateță.

Cu toată stima Theodora I. Niculescu

Intăria stație a transvasului din Bar, Victoria

Mare Atelier de Fotografie IN BUCURESCI

Soseaoa Jianu Nr. 10, Lângă Pensioana Bolițineanu

Intăria stație a transvasului din Bar, Victoria

Se execută în toate zilele și în timp

noros ori-ce portrete în diferite mărimi, necolorate, sau colorate pe hârtie în Heliografie pe sticlă. La minut pe sticlă în pozitiv, Cavaleri călări, Dame, Trăsuri, Cai, portrete în mărimea naturală, Cărți de vizită cu portretul pe ele, reproducții de tot felul și plăuri. — Cu precizările cele mai reduse și executate cu cea mai mare acurateță.

Cu toată stima Theodora I. Niculescu

Intăria stație a transvasului din Bar, Victoria

Mare Atelier de Fotografie IN BUCURESCI

Soseaoa Jianu Nr. 10, Lângă Pensioana Bolițineanu

Intăria stație a transvasului din Bar, Victoria

Se execută în toate zilele și în timp

noros ori-ce portrete în diferite mărimi, necolorate, sau colorate pe hârtie în Heliografie pe sticlă. La minut pe sticlă în pozitiv, Cavaleri călări, Dame, Trăsuri, Cai, portrete în mărimea naturală, Cărți de vizită cu portretul pe ele, reproducții de tot felul și plăuri. — Cu precizările cele mai reduse și executate cu cea mai mare acurateță.

Cu toată stima Theodora I. Niculescu

Intăria stație a transvasului din Bar, Victoria

Mare Atelier de Fotografie IN BUCURESCI

Soseaoa Jianu Nr. 10, Lângă Pensioana Bolițineanu

Intăria stație a transvasului din Bar, Victoria

Se execută în toate zilele și în timp

&lt;p