

NUMERUL 10 BANI

ABONAMENTELE

INCEP LA 1 SI 15 ALE FIE-CAREI LUNI
si se plutesc tot-d-a-nu în luna

În București la casa Administrației.
Dim Judepe și Străinătate prin mandat postale.
Un an în tarz 30 lei; în străinătate 50.
Sease luni , 15 , , 25
Trej luni , 8 , , 13

Un număr în străinătate 15 bani

MANUSCRISELE NU SE NAPOEAZĂ

ADMINISTRAȚIA
111. — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

Advevăru

Să te ferești, Române! de cuiu strein în casă.

V. Alexandri.

DIRECTOR POLITIC: ALEX. V. BELDIMANU

NUMERUL 10 BANI

ANUNCIURILE

Bile BUCUREȘTI și JUDEȚE se preiau :
NUMĂR în ADMINISTRAȚIE.
Din STRĂINĂTATE, direct la administrație și
în toate Oficile de publicitate.
Anunțuri în pagina IV 0.30 b. linia
III 2. — lei
II 3. — lei
Inserții și reclamele 3 lei rândul.

LA PARIS, ziarul se găsește de vînzare cu nu-
merul la foșenul No. 117, Boulevard St.-Michel.

UN NUMER VECIU 30 BANI

REDACȚIA
111. — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

TRADARE

Pentru Directorul C. F. R.

LIGA CULTURALA

Blestemele jidovilor din Iași

CRONICA

CHESTIA GRINELOR

FOC!

Prințul George Bibescu

MORTII SI VII

București, 16 Mai 1891

TRADARE

Fortificările sunt boala cea mai grea care roade de căt-va ană la inima Țării. În fie-care primă-vară această boală revine și durerile nu încetează de căt prin noui jertfe.

Anul acesta cestiunea revine ca de obicei la ordinea zilei și de astă-dată ea este încă mai gravă, căci, în loc de obiceiurile 15 milioane, se cer 45 milioane.

Motivul său mai bine pretextul invocat de guvern pentru propunerea sa este, lâncezirea lucrărilor, din cauza perderei de timp ocazionate prin întârirea votării creditului necesar.

Adevăratul motiv este însă poruncă Regelui.

Cestiunea fortificărilor a devenit la noi de căt-va ană încoace piața de încercare a puterii guvernelor.

Poate un minister să dea Rege lui fortificările, remâne la putere, nu poate, trebuie să cază.

Spre a masca tot puțină regală, s'a inventat aşa numita comisiune de apărare a Țării. Dar cele zise în Parlament de două ani încoace au arătat ce înseamnă această comisiune. Toată lumea știe astăzi că dinsă este o făciune, o păpușerie nedemnă ca toate acele pe cari Carol I le-a jucat și le joacă pe spatele Țării și în interesul politicii germane.

Acum un an, a apărut în coloanele acestui ziar un studiu destul de complet în privința fortificărilor. Acest studiu scris de o pană competentă a dovedit în destul pri-mediile ce vor atrage fortificările asupra României.

Dar, ori căte său zis și său scris asupra acestei cestiuni, însemnatatea ei este atât de mare în căt presa este dateare să lupte până la ultimul moment spre a apăra Țara de cea mai mare primejdie care a amenințat-o în rând.

Sau discutat, său facut și se fac fortificări și în alte Țări; dar pre-tutindeni ele au fost discutate și său decis în vederea unor interese interioare ale Țării. S'a desbatut cestiunea în public din punctul de vedere militar și financiar; unii din bărbații speciali în materie său pronunțat pentru, altii contra; în fine să stiu pentru ce anume sunt destinate jertfele enorme ce se cer națiunel. Parlamentele au votat creditele necesare în cunoștință de cauză și contribuabilită și că plătesc din munca lor pentru a contribui la apărarea patriei.

La noi din contra fortificările au fost de la început o amăgire a Țării. Ele nici nu său discutat, ci

său decis în taina cabinetului regal, în vederea unor interese exterioare.

Nicăieri, nici Parlamentul nău fost puși în cunoștință de lucrările planuite, de scopul și de costul lor. S'a procedat într-un mod viclean, cerându-se la început Camerei votarea unor credite neînsemnate; în urmă suma anuală să uarcă la 15 milioane până când ne-am pomenit cu 50 de milioane cheltuite; astăzi se cer 45 de milioane și se dă ca argument principal în favoarea fortificărilor că lucrările o dată începute și înaintate nu pot fi părăsite.

Pe de altă parte este dovedit astăzi că scopul fortificărilor nu este altul de căt de a crea o re-giune fortificată care să servească la acoperirea aripii drepte a armelor triplei alianțe.

Este stabilit că aceste lucrări pentru care Țara va cheltui treptat aproape 400 milioane, sunt făcute în folosul unei politice străine.

Să știe că fortificările nu sunt alt-ceva de căt niște lucrări de apărare coprinse în planul strategic austro-german și executate de nemți cu Marele Neamț în cap, pe teritoriul României și cu banii Românilor.

O țară mică și relativ săracă ca și noastră construiește fortificări colosale cărăi sunt private de lumea militară ca fiind din cele mai însemnate în Europa; ea transformă capitala sa într-o cetate de primul ordin, se infundă în datorii enorme și fără sfîrșit, numai pentru a urma politica externă a unui Rege ce se servă de Coroana țărei pentru ași îndeplini misiunea de agent nemțesc în Orient.

Fortificările noastre nu sunt dar ca aiurea rezultatul unei necesități interne, ci un fapt anti-național, o unelță culpabilă urzită de dușmani cei mai primejdiosi ai acestei țări.

Nu mai începe îndoială că ele ne sunt impuse din afară. Munca, su-doarea, viitorul Românilor sunt pre-cupețite unor interese streine, ba chiar dușmanele neamului nostru.

In fața acestor împrejurări cunoște de tot, nu mai cred că este nevoie de a mai intra în alte amănunte.

Fortificările sunt un act de trădere națională pe care Străinul Încoronat l-a impus bărbaților noștri politici prin vicleșug și folosindu-se de setea lor de putere.

Cele 45 de milioane ce se cer acum sunt prețul cu care guvernul actual voiește a se recomanda la Viena și la Berlin.

Cabinetul Florescu-Catargiu zice nemților:

„Ați avut incredere în liberali, în junimisti și în concentrati pentru că vău votat căte 15 milioane pe an pentru fortificări; pe noi ne credem ruso-fili; ei bine, vă dove-dim că noi suntem mai tarzi în slujărie, căci vă votăm 45 de milioane de o dată“.

Si după căteva zile vom vedea ziarele austriace și germane când osanale guvernului actual.

Si în adevărt, ce le pasă celor din Viena și Berlin, dacă la noi guverneză un Brătianu, un Lascăr Catargiu, un Manu sau un Carp. Vorba e să nu facă politică românească, ci nemțească.

Carol I are grija să aducă pe toți pe rînd la pocăială. De aceea a avut mare dreptate regretul Ni-

colae Bibescu când exclama acum un an:

„Mulți au urcat treptele Palatului strigând: Jos fortifica-tiile! și le-au coborât strigând: Sus fortifica-tiile!“

In orice caz Țara trebuie să știe cine sunt acei cari, după ce aflat ce sunt fortifica-tiile, mai a căzutarea de a le vota, ca să imprime pe fruntea lor pecetea neștearsă a trădătorului.

Dunăreanul.

TELEGRAME

VIENNA, 15 Mai. — D-nu Herold depus în jun-geh, a imputat guvernului că nu voește să satisfacă dreptele dorințe ale poporului Boemiei.

Comitele Taaffe a respuns constănd progresele realizate mulțumită constituției; dar dezvoltarea drepturilor principale politice prezintă dificultăți pentru că chestiunile de acest soi sunt private dintr-un punct de vedere exclusiv național. Guvernul a încercat să stabilească un compromis între naționalitățile din Boemia dar din nenorocire a fost împediat de oare-cară împrejurări. El nu renunță cu toata acestea la punerea în aplicare a acestui compromis.

Menjimarea limbii germane ca limbă oficială este indispensabilă pentru unitatea administrativă; dar guvernul își propune să facă concesiunile posibile locuitorilor în privința întrebunării limbii maternere în relațiunile lor cu autoritățile.

BERLIN, 15 Mai. — Cercurile financiare competente desmint stările respinse la Bursa în privința unui nou im-prumut bulgar ce s'ar emite la Berlin.

LONDRA, 15 Mai. — Camera Comunelor a respins cu 78 voturi contra 52 moțiunea Stuart combătută de guvern în privința eligibilității și dreptul femeilor în consiliile comitatelor.

Săptămâna trecută au fost 319 morți de urmări influenzae contra 266 din săptămâna precedenta.

Stirile din New-York spun că Statele Unite nu au mai făcut nici un demers în afacerea chiliană de cănd reprezentantul american la Sant-laga a oferit mijloca-re sa.

PARIS, 15 Mai. — Casa Menon din Bordeaux a dat faliment; pasivul ar fi, zice-se de 10,000,000.

NEW-YORK, 15 Mai. — Pentru azi numai 500,000 de dolari de aur s'a comandat pentru Europa.

??

Astăzi D. Lascăr Catargiu, prim-ministrul al M. S. Domnitorului Carol I la 1866 face parte din cabinet.

Il întrebă dar:

Ce se face cu cei 12.000 galbeni dăruiți de Carol I prin scrisoarea sa din 2 (14) Iunie 1866 adresată Ministrului de culte C. A. Rosetti și publicată în „Monitorul“ cu Nr. 118?

Care este așezămîntul de binefacere făcut cu această sumă?

Dacă banii s'a capitalizat, căt reprezintă astăzi suma dăruită?

„Ați avut incredere în liberali, în junimisti și în concentrati pentru că vău votat căte 15 milioane pe an pentru fortifica-tiile; pe noi ne credem ruso-fili; ei bine, vă dove-dim că noi suntem mai tarzi în slujărie, căci vă votăm 45 de milioane de o dată“.

Si după căteva zile vom vedea ziarele austriace și germane când osanale guvernului actual.

Si în adevărt, ce le pasă celor din Viena și Berlin, dacă la noi guverneză un Brătianu, un Lascăr Catargiu, un Manu sau un Carp. Vorba e să nu facă politică românească, ci nemțească.

Carol I are grija să aducă pe toți pe rînd la pocăială. De aceea a avut mare dreptate regretul Ni-

PENTRU DIRECTORUL C. F. R.

Ieri s'a prezentat în birourile noastre D. colonel Vasiliu-Năsturel și ne-a rugat să declarăm dacă autorul articolelor apărute în ziarul nostru sub titlul: Decadența căilor noastre ferate este sau nu fratele D-sale, D. sub-inspector Z. Vasiliu-Năsturel de la inspectia Pitești.

Declarăm pe onoare, că nău nu mai D. sub-inspector Vasiliu-Năsturel nu e autorul acelor articole; dar că până în momentul de față nici nu avem fericirea de a lău noaste.

D. colonel Vasiliu-Năsturel ne-a explicat apoi motivul pentru care este de neapărată necesitate pentru D-sa și pentru fratele D-sale ca să facem această declarație.

Motivul este că D. G. Duca, directorul general al C. F. R. și-a permis, în fața publicului, în ziua când Regele a fost la Florica, să fie necuvioios și chiar insolent față cu D. sub-inspector Vasiliu-Năsturel, pentru cuvintul că lău nuia de a fi autorul articolelor mai-a facem această declarație.

Mai mult, chiar pocitul D. Cotescu, șeful serviciului mișcărelor, și-a luat curajul de a insulta și amenință pe D. sub-inspector Vasiliu-Năsturel penteu aceiași bănuială nefundată.

Când D. colonel Năsturel s'a dus să ceară socoteală D-lor Duca și Cottescu, aceștia au avut nerușinarea de a se ascunde sub pretextul că nău au pus niște spioni să cerceteze în redacția Advevărului dacă D. sub-inspector Vasiliu-Năsturel este într'adevăr autorul acelor articole.

Purtarea necuvioiosă și insolentă a D-lor Duca și Cottescu ne-a umplut de indignare și va provoca de sigur același sentiment la orice om onest și independent.

Cum? Crede oare Directorul căilor ferate, om de o slugănicie recunoscută, că funcționarii inferiori D-sale își sunt slugi sau robii? Cum își permite el să trateze astfel pe un funcționar onest, capabil și care are 21 de ani de serviciu, când directorul a ajuns la înaltul și meritul post ce ocupă mulțumită numai lingări și favoritismul.

Promitem veninosul director al C. F. R. că vom deschide sacul păcatelor sale, cări nu sunt numai cele arătate în articolele cări i-ău făcut atâtă singe rău. Il vom învăța noi să fie mai măsurat la vorbă și mai modest față cu funcționarii, cări prin muncă și merit ocupă posturile lor mai cu onoare de căt D-sa.

Dacă ministrul lucrărilor publice nu poate să facă nimic, noi însă il vom demasca zi cu zi și opinia publică îl va osindă mai rău de căt toți miniștrii.

Iar întru căt privește pe frumosul și cu prisosință deșteptul Cottescu, il rugăm să se astămpere, căci avem ac și de cojocul lui.

Vom reveni mereu.

Liga Culturală

Am anunțat ieri apariția unei broșuri datorită D-lui G. Constantinescu-Rim, profesor la liceul din Birlad. Pentru azi credem de datoria noastră a reproduce ultimul ca-

pitol din această importantă lucrare, care se vinde în folosul fondului ligii, atrăgând cu tot dinadinsul atenționei cititorilor noștri asupra acestei importante opere eminențe naționale.

Romanii transcarpatini sub dualismul Austro-maghiar 1867.

Visul Ungurilor deveni o realitate (la 1867). Austria umilită a fost silită, să recunoască independența Ungariei cu regele său, care este împăratul Austriei, cu minister separat unguresc, cu parlament, cu toate prerogativele unui stat de sine stător. Lungă a fost robia politică a Ungurilor, de la 1526—1867, 340 ani. Ce curioasă lectiune! Trădătorii și antiderăstănciști sunt respăliți, iar l

moare cu desăvîrsire frații noștri; este vorba de „Azilele de copii—Kisdedévé”; astfel guvernul se amestecă în însăși afacerile familiare, obligând pe părinți să își trimeță de la vîrstă de trei ani pe micil lor copilași cără abia și îngâne căteva vorbe în dulcea limbă părintescă să îl trimîtă la aceste azile, mai bine le-ar fi botezat ezilură ca să învețe limba ungurească. Lege monstruoasă din toate punctele de vedere condamnată de toți pedagogii și blestemată de toată suființa românească, care din toate părțile să manifestăt cu tărzie în contra ei, demonstrând primejdia. „Fra gedele văstare ale părților nemaghiari vor fi deci modelate cu forță, după caladoul firei aspre maghiare; ele vor șopti rugăciunile lor într-o limbă necunoscută și vor pierde cunoștința neamului și născătorilor; șovinismul maghiar cere Ieniceri pentru ca să nu se poată zice că au rămas mai pe jos de Osmanlii de odinioară” cu cară se rudesc din punct de vedere etnic.

Această operă de distrugere a neamului românesc se urmărește și prin biserică. În toată Europa cultă toleranță religioasă, cel mai mare căstig al timpurilor moderne este o axiomă; peste munți, în Transilvania, chiar axiomele sunt discutate și interpretate. De și biserica prin lege este autonomă, totuși în fapt limba maghiară este impusă în serviciul divin și în administrație; numai acel preot și superiori sunt ocrotiți, cără lucrează în sensul șovinismului unguresc spre nimicirea credincioșilor, iar nu pentru conduceră și îndreptarea lor pe calea moralității și a bunului traiu.

Abuzul, desfrut și prizonierile cele mai scandalouse se exercită pe scară cea mai întinsă în administrație și justiție; aşa am putea zice, că acestea sunt normele conducețoare, iar nu legea și dreptatea. Toți funcționarii sunt unguri și nișă un act nu este valabil, nicăi o petiție nu este permisă la nici un ofițer, dacă nu este scrisă ungurește; cu toate că și în această privință legea naționalităților este favorabilă Românilor. Sunt comune românesti, unde nu stie nimeni ungurește, afară de notar, și cu toate acestea toate actele trebuie scăpătă în limba ungurească.

Abuzul este strigător la cer în justiție; toți judecătorii sunt unguri, cără nu printră limba și obiceiurile poporului; la judecătorii, la tribunale, curți, jurați, totul se prătarează ungurește, de și în marea majoritate a cazurilor se judecătă acoperi privitoare la Români, cără după lege și expun plângerile și reclamațiunile lor în limba românească; iar cără chemăți să se pronunțe, asculta cu nepăsare tânguirile și plângerile nefericișilor încrincați, cu nepăsare și neprincipere adăverat ungurește și numai din când în când vre-un nobil ușier sau servitor tâlmăcește, pe căt poate și înțelege ce vrea să zică Românul. Toate centrele culte românesti voiesc și Bérladul ocupă un loc de onoare. Inainte deci.

Kulturygelyt-ului unguresc î se opune Liga pentru unitatea culturală și solidaritatea tuturor Românilor. Lumine ungurești, care orbește vederea, i se opune lumina românească, care întărește și clarifică vederea. Care e de preferit?

sunt pline de Români și o panică grozavă domnește peste munți la frații noștri, cără au ajuns să se teamă până și de umbra lor.

Dacă ar trăi Dante și ar voi, să descrie nu infernal de pe cea-laltă lume, unde criminalii și păcătoșii să chinuiesc cu pedepsile cele mai înfiorătoare, ci ar voi să descrie infernal de pe lumea aceasta, în care cără drepti și liniști sunt schingiuiți mai rău ca în infern, năravea de cără se ducă peste Carpați și tablourile, ce le ar face ar însăspărță lumea, ar sgudui opinionea publică, ne ar înfățișa pe vecinii noștri, asupratori fraților noștri, cu colorii mai oribile ca ale demonilor; cără cără din infern, să zice, că schingiuesc pe cără vinovați, pe criminali, pe cără Unguri pe cără drepti, pe cără cari muncesc, să caută de asemenea lor, întrețin statul cu munca, cu suflarea și cu sângele lor; plătesc contribuționi și tot felul de angarale; dau 85,000 soldați români în armate permanente și alți 200,000 în cea teritorială, soldați cără sunt gata la orice moment, să și jertfiască viața pentru apărarea statului; și statul sugrumpă pe părinți, frații și rudele voinicilor luptători și chiar pe cără va sugrumpă, când eliberați din armată, se vor duce pe la căminurile lor; și au să facă datoria, deci pot suferi !!

Înțelegem acum deci, că peste Carpați este un vulcan cără clocoțează groaznic în mănăstirea întregii sufluri românești și amenință să facă o erupție, cu atât mai furioasă și mai potopitoare, cu căt apăreaște și va înăbusi; mai curând său mai târziu va isbuțui; deci pururea trebuie să simtă, căcă nu cum-va să ne apuse neprăgiți; căcă cine știe ce cataclism înfiorător aduce ziua de mâine și ar fi o crimă să rămânem uimiți în fața primejdiei. Dar nu, Românul a dat probe că știe conduce evenimentele și nu se lasă să fie tărit de dănsene în moianul nimicirei.

„Românul în veci nu va peri” și din toate primejdile el va ieși mai ștelit pentru viață; ca probă avem scânteia electrică, căcă s-a sguduit întreaga româniște, când tineretul universitar a inaugurat o instituție sublimă: „Liga pentru unitatea culturală a Românilor,” de la care atâtă viitorul neamului nostru. Idee mantuitorie. Schulvereir-ul a renăscut pe Germani; le-a mărit puterea și speranța; Liga românească are o misiune tot așa de marează; prin cultură și solidaritate națională, ne vom întări și vom merge cu pași siguri, înfruntând toate piedicile, ținând piept tuturor vijelilor. „Vooste și vei putea,” zice Românul.

Toate centrele culte românesti voiesc și Bérladul ocupă un loc de onoare. Inainte deci.

Kulturygelyt-ului unguresc î se opune Liga pentru unitatea culturală și solidaritatea tuturor Românilor.

Lumine ungurești, care orbește vederea, i se opune lumina românească, care întărește și clarifică vederea. Care e de preferit?

LEGEA POSIȚIEI OFITERILOR

Iată articolele cerute de D-nu general Lahovari ministrul de rezbel ca să fie modificate:

Art. 14. Ofițerul se pune în disponibilitate, ca măsură de disciplină, prin decret regal, în urma unui raport motivat al ministrului de rezboiu, bazat pe raporturile ierarchice ale șefilor săi imediata.

La art. 15. Frasa de la urmă a alin. I, „sau a termenului de disponibilitate ce i s-a impus pentru cauză de disciplină,” se înlocuiește cu „sau încrezăre cauză pentru care fusese pus în disponibilitate ca măsură de disciplină.”

La art. 16 se adaugă următoarele aliniate:

— Imi e frig.
Frig, în mijlocul verii, pe un soare arzător!

Giovana însă nu mintă!

El era frig fiindcă se gîndeau la apa care curge în Sena, la înălțimea turnurilor de la Notre-Dame, la cără bunii asfixiatelor.

Nu îl plăcea felul acesta de moarte.

Și era foarte hotărâtă ca să moară.

Nu se putea înpăca cu gîndul că o să se găsească iar față în față cu contele de Vaunoise. Gîndul că o să dea iar ochii că contesa său cu omul care se zicea tatăl său și că o să se roșască în față lor o spăimântă.

Săpoi, Giovana nu ținea la viață.

Nu îl mai plăcea viață.

De multă vîrstă se desgustase de viață.

In fine Giovana credea că găsise mijlocul ca să supace toate.

Înălțatele planurile ei aveau trebuință de noapte și mai era pînă atunci.

Surorile prînzîră de vreme într'un restaurant mare de la Cămpii Elysei, pe o terasă.

Trecătorii se opreau în față lor.

Unii le cunoșteau.

Si le lăuda frumusețea, turnura.

Adevărat că erau frumoase, Giovana

mai cu seamă, frumoase ca fete de rasă,

pînă amîndoare de putere și de sănătate,

bogate de an și de viitor.

Pe la ceasurile 7¹/₂ se despărțiră.

Dăntuitoarea zise Lorenzi:

— Tu să te duci în strada Sf. Augustin. Poți. Să îl spui Giuseppe să duce la Eden ce mătrebuie... Știe ea că mă trebuie... Măine să căutăm să schimbăm apartamentul.

Sărută pe soră sa cu foc, fără să zice

alte vorbe și se despărțiră cu părere de rău.

Giovana se posomori.

Când ieșe Lorenza din Circul Noi o băgă de seamă.

— Dar ce ai? o întrebă ea.

— Ești? Nicio.

Ba da... Așa ceva... Ești foarte galbenă.

Ofițerul aflat în disponibilitate pentru cauză de disciplină, dacă nu a fost rechemat mai înainte de un an împlinit, se supune consiliului de anchetă prevăzut la art. 24, care se pronunță de este suscepabil să fie rechemat în activitate, sau menținut în această poziție.

Dacă consiliul opinează că ofițerul poate fi rechemat, el intră în drepturile preșcrise de alin. I al acestui articol.

Art. 20. Retragerea se dă din ofițier pentru următoarele limite de vîrstă:

Pentru ofițerii inferiori, la vîrstă de 53 de ani.

Pentru ofițerii generali de brigadă, la vîrstă de 62 ani.

Pentru ofițerii generali de divizie, la vîrstă de 65 ani.

Retragerea din ofițier se poate da și înainte de aceste limite ofițerilor de orice grad, asimilaților și funcționarilor civili care au un serviciu împlinit de 40 ani.

Art. 24. Punerea ofițerilor în reformă, ca măsură de disciplină, va fi pronunțată prin decret regal, în urma raportului ministrului de rezboiu, bazat pe părerea unui consiliu de anchetă.

Acest consiliu de anchetă este chiar consiliul de rezboiu al corpului de armată respectiv, care funcționează ca consiliu de anchetă.

In ceea ce privește compunerea sa, pentru diferite grade, se păstrează întocmai gradul, asimilații și funcționarii civili care au un serviciu împlinit de 40 ani.

Art. 26 se exprimă.

CRONICĂ

Impresii din Senat

E cald. Pe frunzele sbircite se precipită, dau năvală, Ca dupe înălțimi stâncioase, Cascade lungi de nădușeală.

Prelații cuviosi, de-oparte, În față-având cătă-un pupitru, Se sfătuiesc dacă să scoată Cadavrul sfântului Dumitru.

Pa banca ministerială, Vernescu stă orgolios, Zimbind din cănd în cînd amabil La cătă-un senator sfios.

Márzesu vanitos „nainte își scoate pântecuții gentil, Si, nădușit, el pizmuște Destinul unui crocodil.

Hrisoscoleu, retras, prezintă Aspectul unui vested mac Ce doarme dusl... Pe lângă dînsul Toți trec incet, zimbind și tac!

E cald..., Pe frunzele sbircite se precipită, dau năvală, Ca dupe înălțimi stâncioase, Cascade lungi de nădușeală.

Tradem.

INFORMATIUNI

Gazeta Nouă aflată că Inginerul companiei apelor de la Galați, D. Ernest Jebens, vizitând acum cătă timp fortificațiile de la Galați, a condus cu sine pe un ofițer austriac, care în grabă a luat planul acelor fortificații.

Colegiile electorale vacante vor fi convocate pentru ziua de 7 Iulie spre a-și alege reprezentanții săi. Aceste colegi sunt: pentru Senat colegiul I de Gorj, colegiul al 2-lea de Prahova și al doilea de Ilfov. Pentru Cameră: Colegiul al treilea de Fălciu, colegiul I de Ialomița,

Unul din cei mai buni ingineri

al primăriei, D. Giulini, a demisionat de oare ce D. Pache să ameseceat până și în lucrările de electricitate, lucrări pe cără le supraveghează D. Giulini și care erau date în construcție casei Suchert din Viena.

Fântanele nefuncționând în cele două seri dintă ale serbărilor, D. Pache să aștepte să fie buna cuvîntă cu funcționarii. Lucrul acesta a făcut pe D. Giulini să se retragă.

Maibine de o lună de zile nu a păsat în orașul și județul Tutova. Semănăturile de toamnă și primăvară nău să se mai văză.

Giovana intră într-o cafenea de la Cămpii Elysei, în colțul alei Matignon, ceru un pahar de licher și ce trebuie să scrie.

Cea dintă scrisoare era adresată d-lui Davidson, la castelul Teilor, la Cărtăgu.

„Domnule,

Vîta mea a fost numai un chin în delungat.

„Lorenza, o să îți spue. Eșu năș avea curajul.

„Ti-o recomand.

„Dacă esti tată meu, cum mi-ai spus, să iubești, în amintirea mea, cum ai fiubit pe neonocita d-tale copilă.

„Te rog și d-ta o să ascult și rugăciunea mea din urmă.

„Noi nu o să ne mai vedem.

„D-ta o să înțeleg și motivele hotărîrii mele.

„Sunt suferințe pe cără nu le uită cineva și cără, cu vremea ajung mai dureroase.

„Mama ar avea poate inima destul de nobilă pentru că mă ierte.

„Eșu, mă-ai aducă aminte.

„Scap de mustararea de renunțând la viață.

„Duje ce vei primi scrișarea asta

vei putea veni să mă iei de la Morgă.

„Voi fi întinsă, pe acelle lespezi rea!

al 2-lea de Tutova și întâiul de Mehedinti.

La vitrina librării Scoalelor, C. Sfetescu, din piața Sf. Gheorghe, sunt depuse 3 busturi admirabil executate de un tiner sculptor foarte talentat, Ath. Constantinescu, a cărui cunoștință revoluției române din

țără cât și reprezentanții fabricelor din străinătate, cără vor dori să ia parte la aceste concursuri, vor trebui să adresa spre înscrisere, la divizia agriculturii, comerțului și industriei până la 1 August 1891.

Premiile ce ministerul dă ca recompensă sunt următoarele:

Pentru treerători:

Un premiu I medalie de aur.

" II " argint.

" III " bronz.

Pentru mașini de semănăt în rânduri:

Un premiu I medalie de aur.

" II " argint.

" III " bronz.

De asemenea trei premiuri pentru mașinile de semănăt prin împrăștiare.

Aflăm cu multă părere de rău că D. Th. Aman, directorul școalăi de Belle-Arte, se astă bolnav.

Îi urăm o grabnică însănătoșire.

Eri s'a deschis bazinul cu apă rece pentru băi higienice al institutului medical din strada Vestel Nr. 6.

Grăție unei noi îmbunătățiri aduse întregel instalațiuni, apa pe lângă că va curge toată ziua, va fi primenită în fiecare seară, astfel că vizitatorii deja prea satisfăcuți în anii precedenți, în vara astă vor fi mai mulțumiți.

Teatre-Concerte

Teatru Național. — Săptămâna 18 Mai 1891 Reprezentări clasică, dată de Societatea studenților universitari „Unirea“, se vor juca piesele: ANTIGONA, tragedie în 3 acte, de Sophocle, tradusă din elmește de D. M. Dragomirescu, muzica de Mendelssohn.

Distribuțione:

Creon rege, D. M. Dragomirescu; Haemon, fiul său, D. I. Rădulescu; Thryses, D. C. Armașu; Pașnicul, D. P. Liciu; Corifeul, D. D. Holban; Vestitorul, D. Al. Teodori; Antigona, D-ra A. M. Bradagiu; Ismena, soția sa D-ra D. Constanțescu-Buzău; Euridice, regina, D-ra A. Constanțescu-Buzău; Popor Teban.

«NU TE JUCA CU DRACUL,» comedie într'un act, de D. Iacob Negruzzii.

Distribuțione:

Zoe Castelli, D-ra A. Constantinescu-Buzău; Berzeanu, D. C. Armașu; Timur, D. A. Teodoru; Măndiță în serviciul D-nei Castelli, D-ra Dronhet; Zaravat, asemenea, D. I. Florescu; Conducători în serviciul lui Timur, D. P. Liciu.

Orchestra va fi condusă de D. Eduard Wachmann. Începutul la 8 jum. ore seara precis. — Biletele se găsesc la Societatea „Unirea“, Calea Victoriei 54 (Casa Lahovary).

MAURICE TALMEYR

F O C !

MONOLOG PENTRU UN ACTOR

Pătuții aveam certuri cu directorul meu și într-o seară mă culcasem foarte tulburat, când deodată sar din somn, chiar din somnul d'intăi. Mi se păruse că aud că bate cineva în ușe și strigai din pat, ridicându-mă într'un cot:

— Cine'l acolo?... Cine'l acolo?

Nu'mi respuse nimeni și eu crezui că am visat... Cam neliniștit, aprinsel luminișarea și ascultai doă-trei minute fără să fac nici o mișcare. Nu mai auzii nimă înăsă.

Negreșit că am halucinații, mă-am zis eñ în gând, „toate istoriile astea de culise încă tulbură creerul și mă zăpăcesc...“

Mă uitai în toate părțile, întorsei lumina luminăre în toate direcțiile, pe urmă o stinsei, pusei luminișarea pe masa mea de noapte și mă învelii iar.

— Her! dar aci miroase a fum! Miroase par'că a hărtie ară! zisei peste un minut, după ce mă înclăzisem bine sătă plăpămă, cu capul înfundat în seufa mea de oumbac și miroșind prin prejur. Sării în sus...

Mai nainte d'a dormi citisem ziare cari vorbeau de mine, le aruncasem pe urmă jos pe covor, și poate că, din nebagare de seamă, aruncasem vî'n un chibrit nestins încă bine. Mă uitai îndată pe jos, pe dinaintea patului, în dreapta, în stânga... Insă nu era nici o urmă de foc și cu toate astea mirosea a pîrlit. Vedeam chiar pe d'asupra capului metă rotocoale de fum... Trebuie să vie dintr'o cameră d'alăturîl zisei în gândul meu alergând în salon... Si acolo mirosea! Alergați în sofăriște... Acolo mirosea și mai tare a pîrlit. Vrusei să deschid o fereastră însă fui nevoie să sar înapoia ca să nu mă asfixiez! Fumul pe care mi'l aruncase vîntul în față mă înecase așa de tare în căt crezusem că am intrat cu capul într-o sobă!

Atunci nu mai avui nicio o îndoială, era adevărat incendiul și zgromotele, trotoarele pe care le auzisem și cari mă facuseră să sar din somn, venea de la oamenii cărui fugeau din casă.

Într-o clipă, și pe când mă asfixia fumul, trăsării pantalonul, înbrăcat vestoul și mi luai papuci... Imi tremurau mâinile, mă înăbușeam și mă repezii la ușă d'afară. Măneca fumul. Cu chiul cu

va ajunge în capul scării și începea să coboră ca un nebun. Nu mai coboram treptele ci sării d'odată, iar înprejurul capului meu era numai fum.

Trebue să vă spun însă că și dacă era foc, cu toate acestea casa era fum nu se poate mai linistită. Nu se auzea absolut nimic, nici un tipăt, nici un glas, nici un pas, nici un sgomot de ușă!

Era de nefințeles și așa de nefințeles în căt mă opris în loc, crezând încă într-o halucinație. Însă în clipă aceea mi se umplu gura așa de tare de cum în căt începu și fug mai tare pe scară în jos.

Jos răsuflai! însă iar mă îngrozii. Nu era nimic! nu era nimeni... Nici un sgomot, nici un tipăt, nici pompier, nici poliție, nici o învălășală... Poarta închisă! Gazul stins! Casa linistită! Adevărat că era fenomenal... Si cu toate acestea nu visam! Era foarte real! Fumul se nălța în rotocoale, s'auzea și rînd.

— Toc! toc! toc! toc!

Bătuțare în geamul portarului, însă dobitoțul dormea îndinc.

— Toc! toc! toc! toc! toc!

Sparsei geamul, trăsării clopoțelul și strigai ca un tunet:

— Ci deșteaptă-te odată... Este foc!... Scoala-te iute, deșteaptă-te deșteaptă lumea! Foc! foc! foc!

Portarul atunci sări din pat spăriat, pe când nevasta lui mormăia.

— Iacă! iacă! sunt gata! zicea nenorocitul Drace! dar ce s'a întâmplat?... Ai dreptate, miroase a pîrlit.

Aprins luminișarea, deschise usa și portarul voia tocmai să se repeadă afară din odaie, când rămasă teapă înaintea mea, cu ochii cășcați, și mi zise cu un zîmbet, tocmăi când puneam mâna la cap fiindcă simțeam că mă frige:

— Mă iartă, Domnule... Insă mi se pare că te înseli... Ti s'a aprins seufa pe care o ai pe cap?

Am rămas tablou. Dictionar.

Printul George Bibescu

Citim în *Le Gaulois* din Paris:

Printul Bibescu a fost numit membru corespondent străin al Institutului (Academie de științe morale și politice — secțiunea de istorie).

Acest corespondent străin n'are nimic în trecutul său și în gusturile sale care să fie străin Franței. E un adevărat francez adoptiv, care a servit țara noastră și cu spada și cu condeul.

După răbosit din Mexic, unde s'a luptat cu un erou, el a exaltat pe tovarășii săi cu scrierea sa *Retragerea celor zece mii*. După campania din Franță, el a dus omagii glorioșilor invinși, carti și lupat alături cu dinsul sub drapelul tricolor. În toate aceste povestiri, el s'a uitat numai pe sine.

Să reparăm această omisiune.

Printul Bibescu este un cavaler în toată puterea cîntulului, după cum o arată ochiul său clar, privind drept în față, mersul său hotărît, francheța strîngerei sale de mână. Mai mult, el este unul dintre cei mai buni *sportsman*, pentru care nici spada, nici pistolul n'au secrete. Foarte căutat în lumea mare — se știe că el e cunțatul Prințesei de Brancovanu — el are prieten în toate taberile, și împătu numai lungele sale lipsuri din Paris.

Iată-i acum asigurați. Cel puțin atâtă lucru trebuie să facă un membru corespondent al Institutului: să vie căt de des să se informeze la față locului ce se face cu corespondența lui.

Nu'mi respuse nimeni și eu crezui că am visat... Cam neliniștit, aprinsel luminișarea și ascultai doă-trei minute fără să fac nici o mișcare. Nu mai auzii nimă înăsă.

Negreșit că am halucinații, mă-am zis eñ în gând, „toate istoriile astea de culise încă tulbură creerul și mă zăpăcesc...“

Mă uitai în toate părțile, întorsei lumina luminăre în toate direcțiile, pe urmă o stinsei, pusei luminișarea pe masa mea de noapte și mă învelii iar.

— Her! dar aci miroase a fum! Miroase par'că a hărtie ară! zisei peste un minut, după ce mă înclăzisem bine sătă plăpămă, cu capul înfundat în seufa mea de oumbac și miroșind prin prejur. Sării în sus...

Mai nainte d'a dormi citisem ziare cari vorbeau de mine, le aruncasem pe urmă jos pe covor, și poate că, din nebagare de seamă, aruncasem vî'n un chibrit nestins încă bine. Mă uitai îndată pe jos, pe dinaintea patului, în dreapta, în stânga... Insă nu era nici o urmă de foc și cu toate astea mirosea a pîrlit. Vedeam chiar pe d'asupra capului metă rotocoale de fum... Trebuie să vie dintr'o cameră d'alăturîl zisei în gândul meu alergând în salon... Si acolo mirosea! Alergați în sofăriște... Acolo mirosea și mai tare a pîrlit. Vrusei să deschid o fereastră să sar înapoia ca să nu mă asfixiez! Fumul pe care mi'l aruncase vîntul în față mă înecase așa de tare în căt crezusem că am intrat cu capul într-o sobă!

Atunci nu mai avui nicio o îndoială, era adevărat incendiul și zgromotele, trotoarele pe care le auzisem și cari mă facuseră să sar din somn, venea de la oamenii cărui fugeau din casă.

Într-o clipă, și pe când mă asfixia fumul, trăsării pantalonul, înbrăcat vestoul și mi luai papuci... Imi tremurau mâinile, mă înăbușeam și mă repezii la ușă d'afară. Măneca fumul. Cu chiul cu

Desbaterile Parlamentare

CAMERA

Sedinta de la 16 Mai 1891

Sedinta se deschide la orele 1 și 8/4 m. sub președinția D-lui Colonel Roznovanu.

Prezenți 104 deputați.

Se fac formalitățile obiceiuite.

D. General Lahovary depune mai multe proiecte de legi.

D. Epurescu își retrage interpelarea privitoare la politica externă.

D. N. Fleva reacționează că discuția Adresei nu poate începe azi, căci regulamentul cere ca discuția să nu se înceapă de către trei zile după distribuirea proiectului de Adresă.

D. G. Vernescu, pentru a compla minoritatei, roagă Camera să amâne discuția Clubului Liberal cu ocazia morții lui Meschiu.

Se admite.

D. C. Olănescu depune mai multe proiecte de credite.

D. N. Blaramberg întrebă ce se face cu volumele *Analelor Parlamentare*, a căror publicare s'a inceput în sesiunea trecută.

D-sa mai cere dosarul milioanelor votate pentru facerea de sosele, ca să vadă ce repartiție s'a facut cu ele.

Camera trece în secțiunii la ora 2.

Liga pentru Unitatea de cultură a Românilor

Lista de subscrîptie a ziarului *Adevărul*:

Suma din urmă lei 1606.00

(Va urma) Total lei 1606.00

Căldura a fost astăzi la orele 12 în București de 30 grade, centigrade. Barometrul a început să cobořă.

—*

Eri s'a făcut la Bărălad alegerea colegiului I comună.

Lista liberalilor a reușit cu 156 voturi contra listei guvernamentale care a întrunit 107 voturi.

—*

Parchetul de Ilfov, a dat în judecată pe D-nul Sihleanu, casierul Clubului Liberal, de oare ce s'a constatat că D-sa a fost instigatorul punerii emblemelor de doliu la Clubul Liberal cu ocazia morții lui Meschiu.

—*

Anunțăm cu părere de reușă că tinerul artist al Teatrului Național, I. Mărculescu, care se află la Galați de mai multe zile, s'a găsit înecat în Dunăre.

—*

Casa de Schimb B. MARCU din Strada Smărădan Nr. 15, în fața Băncii Naționale, spre postă, ne comunică următoarele cursuri:

4/5% Renta amortisabilă	87-
5/6% Imprumut comunal (1883)	96/6%
5/6% Imprumut comunal (1890)	95/6%
5/6% Scris. fincăre urbane	97/6%
5/6% Scris.	

BILINER SAUERBRUNN

cea mai bună apă minerală, naturală, acidă, higienică, recomită în timpul verii de băut cu vin.

Direcția Isovorilor în BILIN (Boemia)

Depozitor și reprezentanți generali pentru România

I. DMOVICH & Cie.

Agentură-Comision, BRĂILA.

Mare Atelier de Fotografie

IN BUCURESCI

Soseaua Jianu Nr. 10, Lângă Pensio-

natul Bolintineanu

Ziua stășie a transvaialui din Bar. Victorici
Se execută în toate zilele și pe timp
noros ori-ce portrete în diferite mărimi,
necolorate, sau colorate pe hârtie în He-
liografie pe sticlă. La minut pe stică în
pozitiv, Cavaleri călări, Dame, Trăsuri,
Cai, portrete în mărimea naturală, Cărți
de vizita cu portretul pe ele, reproduc-
tuni de tot felul și plăuri. — Cu pre-
ciunile cele mai reduse și execuțile cu
cea mai mare acurateță.

Cu toată stima
Theodora I. Niculescu

TIPOGRAFIA THOMA BASILESCU

BUCUREȘTI

111, BULEVARDUL ELISABETA, 111

SPECIALITATE IN LUCRARI COMERCIALE

REGISTRE, ADRESE, COMPTURI, CIRCULARI, etc.

ZIARE, REVISTE, AFISE, PUBLICATIUNI, BROŞURI, INVITAȚIUNI, CĂRȚI DE VIZITĂ

ȘI TOT FELUL DE IMPRIMATE ATINGĂTOARE DE ACEASTA ARTĂ

SE EFECTUEAZA PROMPT SI CU PREȚURI FOARTE MODERATE

Fumătorilor de Cigaretă!

Atrage atențune, că cumpărând hârtie pentru cigarette: „Les cent marques“ [Suvénire expoziției din 1889] pe lângă avantajul a fumatului absolut sănătos și elogiul, substanță sănătoasă sănătos, mai asemenea ca deschind cuverturile cărticelor, și aranjă o colecție de 100 diferite gravuri frumoase, care fiecare din ele, reprezintă un monument principal, a diferitelor țări, care au participat la mare Expoziție universală din Franță în 1889.

A se feri de contrafaceri! —

Fiecare fojă portă ca marcă „Papier de France“ și pe fiecare cuvertură: Henri Brienz. — Paris

Agent pentru România: A. Feldman

3, Strada Decebal, 3, București.

Un Absolvent cu diplomă al
Școlii de comerț din București, cunoscând limbile
Română, Franceză și Germană, dorește
a găsi o ocupație pentru două sau
tre ore pe zi. — A se adresa la redacție.

INSTALAREA

— DE —

TELEGRAF, GAZ și APA

— FILTRU „PASTEUR” —

TELEFOANE, PARATONERE

SALON DE EXPOZITIE. — EXPORT

Teirich & Leopolder
București, Strada Berzel, Nr. 9.

Case de Banii

DE LA

Fabrica G. & H. BAUCHE

DIN REIMS (FRANÇA)

Furnizorii Ministerelor de Finanțe, de

Rebel, de Marină și comandanților

Calor ferate din Franța.

Diplome de onoare, 20 medalii

de aur și de argint.

Singura medalie de aur, cea mai

mare recompensă, la Expoziție

din Paris 1891.

CASE DE BANI construite din Fer și Otel sis-
tem brevetat, oferind absolut siguranță în
contra spargerei și focului.

Prețuri avantajoase —

Representanți pentru România și Deposit la
VICTOR KUBESCH, București, Strada Academiei, 1.

DECADENȚA

Instituțiilor Militare
în zilele M. S. Regelui Carol I

Sperjur, fals, neadevăr

urmat de

Incercați asupra disciplinei, inau-
tărilor, justiției militare

— Capitan N. MAVRODIN —

Se astă de vînzare la librăria Soecă &c.

Pentru D-nii Militari

Magazinul cu Efecte Militare

I. ROSENFIELD

furnizorul Marinei din Galați s'a mu-
iat în București 95 Calea Victoriei (Ci-
meaua Roșie) asortat cu tot felul de de-
corațiuni medalii și panglici.

Cel mai minunat Borviz

RÉPÂTI
Ce mai bogată
APĂ MINERALĂ
în acid carbonic, și
cea mai curată
Apă-Alcalin-Acidă

Se găsește în toate magazinele de coloniale
mai însemnate, în farmaciile și în restaurante.
Depositul general se astă la magazinul de

făinărie și coloniale G. GIESEL, Calea Moșilor, Nr. 64, București.

Cea mai bună hătătură reconstituire și de masă.

CARTI DE RUGACIUNE

format mic portativ, frumos legate, se afă de
venită la LIBRARIЯ SCOALELOR, C. SFETEA,

în fața grădiniței Sf. Gheorghe.

Proprietar-Editor Thoma Basilescu.

— COMANIA AMERICANA —

PRIMUL DEPOZIT DE MASINE DE CUSUT

PATENT „SINGER“ PERFECTIONAT

premiat la toate expozițiunile cu primele Medalii și Diplome de onoare.
A u obținut cel mai mare premiu la expoziția din America (Brasilia). — Reputație Universală ca neîntrecute în soliditate, lu-
cru și eleganță.

Peste 5 milioane bucăți sunt în întrebunțare! Garanție timbrată
de soliditate și bună funcționare pe 5 ani.

Depozit special al renomitelor Velocipede de siguranță „Ro-
ver“, precum Bicicle, Biciclete, Tricicle, etc., — solide, durabile
și elegante.

Catalogul general ilustrat trimitem la cerere gratis și franco.

Depozit general numai la COMANIA AMERICANA

IN BĂILE EFORIEI, BUCUREȘTI

Rugăm să nu se confundă: Depositul e numai în clădirea Băilor
Eforie. Orice corespondență sau valori să se adreseze: „Compania
Americana“, în Băile Eforie, București.



C. Castrileanu

BIJUTIER MEDALIAT

(Perfectionat 7 ani la Paris)

Primesc în atelierul meu situat în București, Str. Justiției, Nr. 18, (aproape de Biserica Antim), orice comandă de Bijuterie, Joalierie și Argintarie fină, executându-le prompt și după modelurile culese din ultima Expoziție Universală din Paris, ce am avut prezența de a o vizita ca expert din partea Onor. Comitetului Român.

Asemenea me recomand și Sf. Prelat, specialist în:

Engolipoane și Cruci de artă, ornate cu pietre prețioase sau imitație.

Onor, client ce n-am timp de a mă vizita, se pot adresa prin corespondență, prezentându-mă imediat la domiciliu îndicat.

N.B. Spre confidență obiectelor de valoare, că și a lucrărilor mele Artistică, posed numeroase certificate de mulțumire.

C. Castrileanu.

ALB. SPIC. — SUCCESOR
F. NOVAK
Mare Depoț DE
PIANE singurul reprezen-
tant al fabricelor Steinway
New York Schiedmeyer Bieke-
steia, Schiedmeyer
Fia. B. Kope de-
lătură cu Hotelul Imperial
MR. F. Novak primește onor. Public că primește plăta pe-
tru Piane și în rate lunare.

JADIER FAYARD ET BLAYN

Maș mult de o jumătate de secol succos pro-
clamă superioritatea sa în tratament de guturali,
iritațiuni peptului, dureri reumatismale, scrin-
turi, răni, arsături, bătături.

Se astă în toate farmaciile. — A se cere îscălitura
noastră.

CURSELE VAPORELOR DE POSTA PE DUNARE

CURSE IN JOS:

Dela Orșova . .	Sâmb. 4 ³⁰ p.m.	Luni 4 ³⁰ p.m.	Joi 4 ³⁰ p.m.	Dum. 9 a.m.	Dela Galați . .	Mart. 9 a.m.	Joi 9 a.m.	Dum. 9 a.m.
Severin . .	7	7	7	10 ⁴⁵	Brăila . .	10 ⁴⁵	10 ⁴⁵	10 ⁴⁵
Brsa-Palanca . .	8 ⁴⁰	8 ⁴⁰	8 ⁴⁰	8 ⁴⁰	Gura-Ialomiță . .	2 ³⁰ p.m.	2 ³⁰ p.m.	2 ³⁰ p.m.
Radușevat . .	10 ¹⁵	10 ¹⁵	10 ¹⁵	10 ¹⁵	Hârșova . .	3	3	3
Gruia . .	10 ⁴⁰	10 ⁴⁰	10 ⁴⁰	10 ⁴⁰	Cernavoda . .	6	6	6
Calafat . .	Dum. 12 ³⁰ a.m.	Mart. 1 ²⁰ a.m.	Vin. 12 ³⁰ a.m.	Ostrov . .	9	6 ⁴⁵	9 ⁴⁵	9 ⁴⁵
Widin . .	1 ⁴⁵	1 ⁴⁵	1 ⁴⁵	Călărași (or.) . .	7	7 ³⁰	7 ³⁰	7 ³⁰
Lompalanca . .	4	4	4	Silistria . .	11	11	11	11
Bechet . .	6 ³⁵	6	6	Oltineni . .	Merc. 2 ³⁰ a.m.	Vin. 2 ³⁰ a.m.	Luni 2 ³⁰ a.m.	
Rahova . .	7	7	7	Turtucaia . .	2 ⁴⁵	2 ⁴⁵	2 ⁴⁵	
Corabia . .	9	9	9	in Giurgiu (Sm.) . .	6	6	6	
Nicopoli . .	10 ⁴⁰	10 ⁴⁰	10 ⁴⁰	Dela Giurgiu (Sm.) . .	10 ¹⁰	10 ⁴⁰	10 ⁴⁰	
Măgurele . .	11	11	11	Rusciu . .	11 ³⁰	11 ³⁰	11 ³⁰	
Zimnicea . .	12 ⁵ p.m.	12 ⁵⁰ p.m.	12 ⁵⁰ p.m.	Sîstov . .	24 ⁴⁵ p.m.	24 ⁴⁵ p.m.	24 ⁴⁵ p.m.	
Șișot . .	1 ³⁰	1 ³⁰	1 ³⁰	Zimnicea . .	315	315	315	
Ruaciuk . .	4 ⁴⁵	4 ⁴⁵	4 ⁴⁵	Măgurele . .	540	540	540	
Giurgiu (Sm.) . .	Lun. 3 a.m.	Merc. 3 a.m.	Sâm. 3 a.m.	Nicopoli . .	560	560	560	
Turtucaia . .	5 ¹⁵	5 ¹⁵	5 ¹⁵	Corabia . .	740	740	740	
Oltineni . .	5 ³⁰	5 ³⁰	5 ³⁰	Rahova . .	10 ²⁵	10 ²⁴	10 ²⁴	