

NUMĂRUL 10 BANI

ABONAMENTELE

INCEP LA 1 SI 15 ALE FIE-CAREI LUNI
și se plătesc tot-d'a-una înainte

In București la casa Administrației.
Din Județ și Străinătate prim mandate postale.
Un an in tară 30 lei; in străinătate 50
Săse luni 15 25
Trezi luni 8 13

Un număr in Strainătate 16 bani

MANUSCRISELE NU SE NAPOEAZĂ

ADMINISTRAȚIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

DIRECTOR POLITIC: ALEX. V. BELDIMANU

REDACTIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

ADEVĂRUL

Să te ferești, Române! de cuiu strein în casă.

V. Alexandri.

12.000 GALEBENI

București, 25 Februarie 1891

Acum câteva luni, la 18 Octombrie 1890, directorul acestui ziar, resfond Monitorul Oficial din anul 1866, a dat de următoarea scrisoare pe care Carol I abia sosit în Tară o scrisese defunctului C. A. Rosetti atunci Ministrul de Culte:

Domnule Ministru,

In suvenirea sosirei mele în București, am hotărît a fonda o instituție de bine-facere. Voiu da pentru aceasta, în timp de trei ani de-a rîndul, căte patru mii galbeni pe an.

Te rog, Domnule Ministru, a' mi face propuneri în această privință.

Cu simțimîntele cele mai binevoitoare, Domnule Ministru

Al Domniei-Tale
CAROL I

Aceste rînduri figurează în Monitorul Oficial cu Nr. 118 din 2 (14) Iunie 1866.

Sunt dar aproape două-zeci și cinci de ani de când această donație făcută Tărei, într'un avînt de dănicie, zace în arhivele ministerului de culte, uitată, poate chiar neștiută de mulți.

De la 18 Octombrie începând, Adevărul n'a început un singur moment de a întreba:

Ce s'a făcut cu acești 12,000 galbeni promisi de Carol I într'un mod solemn?

Eram în drept să facem o asemenea întrebare, căci nu era vorba de o promisiune politică, de una dintr'acele pe care un Suveran constituțional nu le poate îndeplini fără consimțimîntul ministrilor săi responsabili.

Donația promisă prin scrisoarea domnească din 2 (14) Iunie 1866 este un act de liberalitate cu totul personal isvorit din inițiativa privată a Domnitorului și absolut independent de fluctuațiunile bugetare.

N'am putut și chiar astăzi nu putem încă să ne închipuim ca un Suveran să facă o astfel de promisiune fără a o ține.

Am așteptat opt zile și vîzind că nu ni se respunde nimic, ne am dat osteneala de a face un calcul exact și de a dăvăd cu cifre negădute că, nedând suma promisă, și păstrând o 25 de ani, Carol I s'a folosit nu numai de un capital ce nu i apartinea, ci și de dobânzile acestui capital.

Am găsit că suma pe care Regele Carol o dătorește Tărei, în urma scrisoarei Sale din 2 (14) Iunie 1866 va fi la 10 Mai 1891 de 918,509 lei 43 bani.

De atunci până acum n'am întotărat a pune guvernului următoare cestiuni:

Ce să face cu cel 12000 galbeni dăruiți de Carol I prin scrisoarea Sa din 2 (14) Iunie 1866 adresată Ministrului de Culte C. A. Rosetti și publicată în Monitorul Nr. 118.

Care este așezămîntul de bine-facere fondat cu această sumă?

Dacă banii s'a capitalizat, cătă reprezintă astăzi suma dăruită?

Guvernul Manu-Lahovary a tăcut. Astăzi avem un cabinet nou, din care face parte D. Lascăr Catargiu, fostul Locotenent Domnesc de la 1866 și primul președinte al Consiliului al lui Carol I, după sosirea Sa în Tară.

Nu se poate ca el să nu știe ce s'a făcut cu banii promisi atunci de Domnitor.

Său dat său, ori nu său dat?

Dacă său dat, pe ce său cheltuit?

Dacă nu său dat, când or să se dea și cât face astăzi suma promisă la 1866?

Este cu neputință ca Suveranul Tărei să rămâne sub povara unei acuzări atât de grave.

Dacă un simplu muritor ar comite un act atât de incorrect, aş putea zice, atât de mișelesc, acest om ar fi pecetuit pentru vecie.

Un Rege este oare scutit de datoria de a se ține de cuvînt? Poate El oare să făgăduiască, mai ales sacerilor și suferinzilor, și, în urmă să și calce promisiunea?

De aceea noi vom urma cu înțrebarea noastră în această scandalosă cestiune până când Monitorul Oficial său vr'un ministru, în Parlament, va lămuri ce s'a făcut cu

cei 12,000 galbeni.

Cred că, înainte de 10 Mai, ar fi bine ca țara să știe ce cântărește cuvîntul Aceluia care pretinde a fi un întemeitor de Dinastie și nu este de cât un Zaraf Incoronat.

Dunăreasul.

TELEGRAME

PARIS, 24 Februarie. — In urma unei mari ploii care a căzut în tot timpul dimineții, cîmpurile alergărilor de cas din Auteuil erau deserte aproape. La orele 2 și-aștepe de asistență prieteau cu curiozitate pe numerosi agenți de poliție împrăștiați pe diferitele puncte ale hipodromului. Numai trei cauți alergat la cea d'antî cursă; nu a fost nici o manifestație; doi indivizi cari voiau să facă zgomot au fost arestați. Publicul a fost foarte liniștit și alergările s'a terminat fără incident.

BERLIN, 24 Februarie. — Profesorul dr. Ewald va face cunoscut peste puțin timp un nou remediu contra tuberculozei, descovert de el.

PARIS, 24 Februarie. — "Temps" anunță că guvernul va face Camerilor o declarație care zice că va tolera rîmășurile și operațiunile bookmakerilor; dar acoperirea sumelor cari se cuvîn stabilimentelor de bine-facere nu se va mai face de către stat, ci de comune. O legă specială va autoriza pe ministrul agriculturii să controleze administrația banilor.

COPENHAGA, 24 Februarie. — Guvernul, opoziția și dreapta au încheiat un compromis în privința stabilirei unui port liber la Copenhaga a suprimării taxelor de navigație, a suprimării partiale sau a scăderii impozitelor asupra Zahărului și a petroliului și în privința legel pensiunilor. Statul va contribui pentru pensiuni cu 2,000,000 pe an.

Alegările în Austria

VIENA, 24 Februarie. — Numărul total al alegătorilor se urcă acum la 279 împreună cu cele 47 cari s'a facut azi și cu cele 4 balotage din Viena.

Sunt aleși: 86 liberali-germani, 9 germani-naționali, 29 conservatori, 31 judeo-germani, 10 bîtrîni-germani.

Apoi proclamă candidat al partidului

37 polonezi, 13 sloveni, 6 aî clu-bului Coronini, 18 aî nobilești conservatoare din Boemia, 2 români, 15 anti-semiți, 23 cari aparțin la diferite alte fracțiuni.

Ballotagele din Viena au dat 3 anti-semiți și un liberal.

Alegările pentru cele 4 balotage din Boemia se va face azi.

PRAGA, 24 Februarie. — Noile alegări pentru cele 4 balotage din Boemia s'a fixat pentru ziua de 4 Martie.

Legăturile ferate româno-ungare

BUDAPESTA, 24 Februarie. — D-ni Dumitru Brătianu multumeste adunărelui și îndeamnă pe toți să fie la vot, căci acest vot va fi triumful ţărei.

Adunarea se împărătie la orele 4 și jumătate.

Mephisto

de la 1848—49 foștii iobagi au fost improprietari și au primit porțiunile lor de pămînt în mai multe părți. Improprietărea nu fusese însă executată de nobilimea maghiară, ci de guvernul austriac care era, ce e drept, absolutist, dar iubitor de dreptate. De aceia proprietarii maghiari caută în urmă prin toate mijloacele să răpească Românilor bucătările de pămînt. Astfel un foarte mare număr dintre țărani români improprietări sunt despăiați după 1868 de ogoarele lor de către proprietarii maghiari sub cuvînt că nu erau iobagi, adică mici proprietari, ci zileri, adică muncitori tocmai ca să lucreze acele ogoare, asupra cărora ei n'aveau nici un drept și care erau ale nobililor.

Astfel său vîzut sate întregi depozitate, sute de familii române aruncate pe drumuri, de și erau în condițiunile legale.

Pe de altă parte parlamentul din Buda-Pesta a creat o lege în virtutea căreia parcelele au să fie comasate, dacă majoritatea proprietăților cere comasarea. Profitând deci de legea aceasta nobili ruiniți forțăză comasarea și fac, ca la nouă împărătie a proprietăților ei să primească parte cea mai mânoasă a pămînturilor, iar biții Români rămân cu locuri sterpe car nu prețesc nimic.

Astfel prin legea comasărilor și prin dispozițiunile privitoare la zileri, nenocușii agricultori români, cari au putut păstra o bucată de pămînt, sunt totdeauna în pericol de a fi alungați din vechele și moșile lor străbune.

Inainte de 1867 mai mulți nobili maghiari au pus în vînzare moșile lor, cari au fost cumpărate de Români asociați între dinșii său de comune românești asociate între dinșele. Aceste vînzări au fost legalizate de tribunalele respective.

După 1868 s'a intentat proces cumpăratilor români și li s'a luat înafol moșile sub cuvînt, că nu erau ale vînzătorilor. Astfel sate întregi de Români au fost lăsate în sapă de lemn, mai ales în comitatul Albei de Jos și în comitatul Cetățil de peatră.

E deci în natura lucrurilor, ca România să piardă credința de dreptate, să consideră pe judecători drept niște dușmanii ai săi și să dorească timpul absolutismului austriac, când legile erau astfel, dar se aplicau într'același pentru toți.

Si, în adevăr, Români și Maghiari, fostul iobag și fostul nobil sunt egali numai din punctul de vedere al legii scrise; execuțarea legii se face însă așa cum interesele speciale ale Maghiarilor.

CULTURA. Administrația vîtreagă și justiția părtitoare au sărăcă poporul româneșc, dar limba românească s'a păstrat totuși în toată puterea ei în școală și în familia românească.

De aceea mai ales pe terenul cultural e crâncenă lupta. Maghiarii au înțeles că limba și tradiții culturale sunt pentru un popor cel mai puternic sprînjîn lupta sa pentru existență în contra tendințelor de desnaționalizare. Asupra limbii și culturii românești s'a năpustit cu toată furia fanatizmului lor acești demnii de scendență Hunilor; în desființarea limbii și culturii românești, vîd el condiținea realizării idealului lor de stat național Maghiar.

De aceea lupta aceasta e prezintă ca o caușă națională maghiară, ca un fel de cruciadă, la care nobilimea îndeamnă pe întregul popor maghiar să ia parte. Si ca să poată reuși în scopurile ei, pentru ca să poată asimila mai cu succes pe poporul maghiar asupra naționalităților, nobilimea în unire cu guvernul a organizat proletariatul literar, ca să întrețină o agitație permanentă prin ziare și broșuri atât contra naționalităților, cât și contra Dinastiei, care tot-d'a-una a protejează populațiunile față cu nobilimea.

Astfel s'a produs în Ungaria curentul șovinist, care ține o mare parte din societatea orientală în frâmătare necurmată.

Si ca acțiunea lor distrugătoare să fie purtată cu multă ierbăndă contre naționalităților, nobilimea unită cu proletariatul literar a organizat în tările coroanei ungare reuniri de cultură, cari

PITSBURG, 23 Februarie. — Greva mînerilor care a ținut 10 septembrie să termină, de oare-ce li s'a acordat sporirea de salariaj cerută de ei. S'a prețut 1,000,000 dolari totalul salariajilor perdute de lucrători.

BORDEAUX, 23 Februarie. — Prefectul a primit o delegație de lucrători de undeulemn, care protestea împotriva taxelor inscrise în proiectul de tarif de vână asupra arachidelor și a sesamuirilor și o delegație de lucrători destituiți care protestea împotriva taxelor asupra orezului, porumbului și melaselor.

Delegația a declarat că aceste taxe vor aduce ruina industrielor lor.

LUNDENBURG (Moravia), 24 Februarie. — Orasul este inundat.

BUDAPESTA, 24 Februarie. — Apelul Dunării cresc în mod considerabil; comisiunea de inundație a luat măsurile necesare.

LONDRA, 24 Februarie. — Lucrătorii minelor din Scamă (Durham) aparținând lordului Londonderry s'a pus în greve pentru a protesta contra congedierii minelor din Silksworth. În acest moment toate minele lordului Londonderry sunt inchise; numărul greviștilor este de 6000.

MEMORIUL STUDENȚILOR UNIVERSITARI

privitor la Românilor din Transilvania și Ungaria

(Urmar)

V

Dar lipsa iubirii de dreptate nu se mărginește numai în relațiunile de drept public. Multă Români zac nevinovați prin temnițele Ungariei, ori sunt loviți de pedepsă prea aspră, pentru că nu pot să se înțeleagă cu judecătorii lor, ori pentru că nu sunt vîrbindi de ocrotirea legel, și mulți sunt nedreptați în procese de drept privat, mai ales cănd ei se află în fața unui maghiar.

O serie de cazuri speciale. După înăbușirea revoluției maghiare

Să acordat locotenentului Nicolae Savovici-Baranga din regimentul 1 de roșiori un congediu de 2 ani spre a merge în Franța pentru perfectionarea instrucției sale militare.

Locotenentul Baranga va servi ca atașat pe lângă al 13-lea regiment de drăgoni în garnizonă la Joigny.

Acum de curând așa sosit din Macedonia D-nu D. Cormolec, transilvănean, directorul gimnaziului din Bitolia, însoțit de D-ra Elena Tonu, profesoră română în același oraș, și cățăva alți profesori români, însărcinăți ca comisiune din partea corpului didactic al școalelor noastre din Turcia. Acești profesori facând parte din victimele urgiei la care sunt supuși de a-tot-puternicia nemericului așa numit inspector Mărgărit, vor arăta, bazată pe documente sigure, atât acte din partea poporului, cât și scrisori compromisătoare ale numitei persoane, că acest venetic romanizat nu numai că nălucă în timp de 20 de ani de când a fost investit cu putere discretională, ci a distrus cu desăvârșire școalele noastre de dincolo. Sperăm însă că cel în drept nu mai vor tolera scandalurile dezastroase ce au loc în administrația școalelor române din Turcia și că vor pune capăt acestei stări revoltătoare.

Revista societăței științifice-literare "Tinerimea Română" își reîncepe la 25 curent apariția sa întreruptă cătăva.

Reorganizându-se această revistă, care intră în al IX-a an al existenței sale, și-a ales următorul comitet:

Director : Petre Stroescu, revizor școlar.

Casier : Petre Popovici, student în medicină.

Secretar : Marin G. Alexandrescu, funcționar la direcția generală a căilor ferate române.

Membri colaboratori :

Al. I. Șonțu, profesor și avocat

N. Rădulescu-Niger, agronom.

Nicolae S. Dumitrescu, șeful serviciului filoxeric.

Const. I. Manolescu, inspector filoxeric.

Ioan Scondăcescu, student la litere.

P. Ștefănescu, student la științe.

I. G. Neamțu, funcționar în direcția căilor ferate române.

Teodor Popescu, student la litere.

Marți, 26 Februarie, se va juca la Teatrul Dacia o reprezentare în beneficiul D-lui Alexandru Moru cu concursul D-lui N. Bădescu și al elevilor societății române de arme și gimnastică.

Bibliografie :

A apărut Revista Tinerimei, organ științific-literar al cursului superior de la liceul din Ploiești. Anul I-i Nr. 1. Promite a ieși de două ori pe lună.

Considerații asupra Calomelului ca diuretic, este teza pentru doctorat în medicină și chirurgie susținută cu succes de d. Andrei Iliescu.

Felicitări pe tinerul doctor.

CATULLE MENDÉS

CENUSA TRANDAFIRULUI

I Azi dimineață eram sentimental flindă, ier, auzisem p' domnișoară tinerică de măritat cântând la pian o română foarte dulce unde fluturi, în timpul finalului, nu vor să părăsească prea curând inimărozelor. Și grădina care mă atrase ca să mă plimb era tocmai capabilă ca să mă tie în starea aceasta de spirit amabilă; acolo nu era nimic sălbatic; cu parterul ei unde balsaminele albastre, roșii, galbinoare, erau aşezate la rind și în bună regulă întocmai ca niște cesti de Sèvres sau ca niște figurine de Saxonia pe etajera unei provinciale, cu nisipul alelor ei, unde grebla lăsase niște dungi egale și paralele ca liniile unui caet de muzică, cu rézoarele corecte, uniforme, cari semănă cu riusurile unei rochii care n'a fost niciodată șifonată, grădina asta, zic, sugera ambiația unui ideal plăcut de bun gust, fără violență, cu gust, elegant, frumos, propriu ca să dea subiecte de aquarele. Soarele de Iulie, semănând visuri de aur, facea ca grădina asta să semene cu un buchet.

Un fluture care zbura, și semenea cu două petale pe carl le ar fi deșprins vîntul, îmi atinse mâna, lăsa pe mâna mea prea puțină pulbere fină.

Fluturașul alb, îl zise (suvenirea română mă îndemnă să vorbesc cu fragedele lucruri aripiate), fluturașul alb, nu te grăbi să fugi; ci, mai bine, pun-te pe foia astă-o floare ar fi prea mare pentru tine, și răspunde unei întrebări pe care de mult mă găndesc să o fac unu fluture.

Fluturașul se puse pe o foae.

— Te ascult! zise el.

Flindă, de ce nu mă-ai fi respuns, de vreme ce' vorbeam?

Zburănicule amorezat de trandafiri și de crini, îl zise iar, spuse'mi de unde îi vine pulbere ușoară pe care o scutură aripi tale pe când zbori de pe un calicij pe altul și care de sigură dată parfumilor ideia velutinelor? Vo! singuri, fluturaș, aveți aripi care de pe care se' smărătie o albeașă.

Fluturele zise :

— Curiosul!

Însă flindă avea chef de vorbă, nu disprețui ca să mă spue ce voi am să ţiști; eu cred adeverat că lumea ar înveța multe lucruri care nu sunt în cărti și pe care nu le știe nici un învățător, dacă ar vorbi mai des cu insectele din pădurii și din câmpii.

II

Când se născu Eva cu părul roșu, la săptămâna anii, în minunatul Eden plin de viață și de tinerețe, rămase extaziată în fața atâtitor minuni; însă nici o pizmă nu o mușcă de înimă. Până să n'apucă să se oglindăea în oglinda vr'unui izvor, și fusese înconjurată; și înăud că ești văzut chipul în pîrsu, prinse milă de ființe și de lucruri. Da, coama leului, care pare un mănușchiu de limbă de foc când și-o scutură el, era superbă în lumină, însă părul Evi, respirat, lung, era și mai luminos! Că cerul era albastru, se poate prea bine, însă azurul ochilor ei era și mai dulce. Pentru ar fi zulipisit ea lebăda, când gătul și brațele ei păreau făcute din zăpadă vie, pentrue ar fi zulipisit lianele, când ea știa să îmbrățișeze mai cincet, pentrue ar fi zulipisit întunericul din pădurile mirosoare, când știa că ea rezerva în misterul corpului său adințimă mai tufoase și mai parfumate? Mindră, se uită la natura noă, zicând: „Negrești, e prea frumos; dar ce fel! numai atâta e?“ Si jocul care i plăcea el, era, când sta sub cîte un pom, să și sărute rîzind unghile degetelor sale subțire.

Însă, într'o zi, văzut un trandafir.

III

Trandafirul era înaintea ei, abia roz, aproape alb în grăția 'l triumfal! Floarea trandafirului strălucea ca o floare care ar fi stea! Strălucea, era vie ca o stea care ar fi o femeie! Un tigru care trecea păcoală, plâns de dragul florii trandafirului când se uită la ea.

Atunci Eva se simți turburată. Pricepu că avea pentru vecie o rivală. Oricât era ea de frumoasă, floarea trandafirului era și mai frumoasă. Parfum contra parfum, zimbru contra zimbru, carne de floare contra carne de femeie, va fi o luptă fără interval până la sfîrșitul zilelor. Poetii amorează în zadar sără incercă, în poezi entuziasme, ca să probeze iubitelor lor înfringerea florii suverane; Eva nu și facea iluzii. Roza o va sfida totdeauna, uititoare de frumusețe și victorioasă; ar fi vecinica umilire a femeiei ca să fie comparată cu rivala ei floare.

O mînire de care nu și-ar putea face cineva o idee coprinse pe aceea că creare i se supuneau toate celelalte lucruri creație, dar căria numai o floare i se 'npotrivea. Evi nu i mai placea să se oglindăea acum în lumina izvoarelor, nici să privească cum se jucă lebedele, mai puțin albe decât ea, pe azurul ceresc al lacurilor; i se întimplă, când sta culcată lângă soțul său, să nu doarmă nopsit întră, mușcându-și mainile de necaz sub nepăsările stelelor; și sta ceasuri întregi, sub cîte un pom, fără să și mai sărute unghia trandafirie și delicată de la degetul său cel mic.

Trăia astfel, până când într'o zi hotără să nimicească floarea care i disputa triumful de a fi necomparabila frumusețe. Ei! vezi bine, ea știa bine că dacă va muri un trandafir nu însemnă că trandafirii vor pieri pentru vecie; și să înflorescă iar în fie-care primăvară, în fie-care vară, prea frumosă! trandafirii, pentru rușinea buzelor mai puțin rume. Cel puțin însă Eva își va răzbuna de ocazie ce i se facuse; ea nu va tolera victoria unei rivale! Se gîndi mai întâi să se sprijine pe vrășmașa sa roza, să moște, să calce în picioare, în tîrînă, printre pietre, să arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosniră jalinic! Ce jalinic și crud era să vezi cum arde albeața astă trandafirie, parfumurile astea, viața asta, s'ocalce în picioare, în tîrînă, printre pietre, s'arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosniră jalinic! Ce jalinic și crud era să vezi cum arde albeața astă trandafirie, parfumurile astea, viața asta, s'ocalce în picioare, în tîrînă, printre pietre, s'arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosniră jalinic! Ce jalinic și crud era să vezi cum arde albeața astă trandafirie, parfumurile astea, viața asta, s'ocalce în picioare, în tîrînă, printre pietre, s'arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosniră jalinic! Ce jalinic și crud era să vezi cum arde albeața astă trandafirie, parfumurile astea, viața asta, s'ocalce în picioare, în tîrînă, printre pietre, s'arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosniră jalinic! Ce jalinic și crud era să vezi cum arde albeața astă trandafirie, parfumurile astea, viața asta, s'ocalce în picioare, în tîrînă, printre pietre, s'arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosniră jalinic! Ce jalinic și crud era să vezi cum arde albeața astă trandafirie, parfumurile astea, viața asta, s'ocalce în picioare, în tîrînă, printre pietre, s'arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosniră jalinic! Ce jalinic și crud era să vezi cum arde albeața astă trandafirie, parfumurile astea, viața asta, s'ocalce în picioare, în tîrînă, printre pietre, s'arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosniră jalinic! Ce jalinic și crud era să vezi cum arde albeața astă trandafirie, parfumurile astea, viața asta, s'ocalce în picioare, în tîrînă, printre pietre, s'arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosniră jalinic! Ce jalinic și crud era să vezi cum arde albeața astă trandafirie, parfumurile astea, viața asta, s'ocalce în picioare, în tîrînă, printre pietre, s'arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosniră jalinic! Ce jalinic și crud era să vezi cum arde albeața astă trandafirie, parfumurile astea, viața asta, s'ocalce în picioare, în tîrînă, printre pietre, s'arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosniră jalinic! Ce jalinic și crud era să vezi cum arde albeața astă trandafirie, parfumurile astea, viața asta, s'ocalce în picioare, în tîrînă, printre pietre, s'arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosniră jalinic! Ce jalinic și crud era să vezi cum arde albeața astă trandafirie, parfumurile astea, viața asta, s'ocalce în picioare, în tîrînă, printre pietre, s'arunce apoi așa zdrobită vințului furios care trece. O dată vîzuse cum un șiliu prinsese o ciocârlie, tot așa ar fi vrut să înțelege și ea Roza! se hotără însă pentru alt chin. Adună ierburi uscate, le puse unele peste altele pe nisip, facu un fel de rug și pe rugul acesta aruncă un licuriu: ierburile să-prinsează înăudă. Când era flacăra mai mare, Eva rupsese floră și o zvîrlí în încindiu. Oh! cum se'nșioră gingașele petale, cum se zbrîcă, cum se încărăgară, cum trosnir

Amatorilor de timbre postale
UN FRUMOS ALBUM conținând
o varietate colecționare de aproape 3000
timbre postale din toate țările. De
venită la D. ALBU, Strada Lute-
rană, Nr. 22, București.

AVIS IMPORTANT

De închiriat pe căte 3-5 ani, în
total său în parte: Două perechi de
case noi, cu căte două etaje, având
mai multe încăperi: pivniță boltită,
grădină cu pomii roditori și curțile
separate situate pe Soseaua Jianu,
Nr. 10, lângă Pensionatul Bolinti-
neanu în Bariera Victoriei; aer curat,
poziție ca la Sinaia, în apropiere este
Piață, stațiune de bini și
Tramways.—A se adresa la proprietar
I. NICULESCU fotograf, soseaua
Jianu, Nr. 10, București.

TIPOGRAFIA THOMA BASILESCU

BUCUREȘTI

111, BULEVARDUL ELISABETA, 111

SPECIALITATE IN LUCRARI COMERCIALE

REGISTRE, ADRESE, COMPTURI, CIRCULARI, etc.

ZIARE, REVISTE, AFIŞE, PUBLICAȚIUNI, BROŞURI, INVITAȚIUNI, CĂRȚI DE VIZITĂ

ȘI TOT FELUL DE IMPRIMATE ATINGĂTOARE DE ACEASTA ARTĂ

SE EFECTUEAZA PROMPT ȘI CU PREȚURI FOARTE MODERATE

MARE DEPOU DE MAȘINE AGRICOLE

Locomobile și Batoaze de trerat.
Mașine de secerat și de cosit.
Mașine de secerat și legat znoipf.
Pluguri, Triori, Vînturătoare, etc. etc.

E. M. LE YEN DECKER
— BUCUREȘTI —
Strada Stavropoleos, 15, și Str. Cazarmei, 77.

ALBERT BAUER
CONSTRUCTOR DE MORI
Biurou tehnic — BUCUREȘTI — Str. Colței, 49

MORI — FABRICI DE SPIRT — FABRICI de LEMNARIE — FABRICI DE SCROBEALĂ

Mașini pentru tot felul de industrie. Mașini de aburi, Turbine, Roate hidraulice, Deposit de unele și obiecte de exploatare pentru fabrici în tot felul. Pietre de Moară. Instalații de lumină electrică. Fabricații de Curele de piele.

(Catalogage și prețuri curente la cerere gratis și franco).

DINTI

H. GOLDSTEIN

Atelier de Dinti Americani

87, STRADA LIPSCANI, 87

Vis-avis de farm. d-lui Rops, lângă grădina

Sf. Gheorghe

Dintii parțial și denturile complete se înlocuesc cu cel mai fină dinti Americani, Iu-
crați în Aur, Gaučuch, și Ce-
luloid, făcând același serviciu și
având aceeași culoare ca și cel
natural.

Dintii se curăță cu multă ușu-
ră și dându-le culoarea
lor naturală.

Dintii se plumbează cu cele
mai solide plombaguri cu garanție de a nu se mai strica
și fără cea mai mică durere.

Se primesc ori-e reparatură de a-eată
specialitate

Prețuri moderate.

ARCHITECT

Primeste facerea de

Planuri pentru case

Devisuri, etc.

Scriitorii sub: A. MANU
Bariera Victoriei
Strada Jianului Nr. 7

Pomi Roditori ALTOȚI

— de diferite specii —
din cele mai renunțate calități și de di-
ferite etăți
Se afilă de vânzare
LA GRADINA
Numita BRASLEA

GEORGE JOANID

Str. Polonă, 126, sub. Icoana
D-nii amatori din Capitală și din
districte, care vor dori a avea cata-
logul, sunt rugați a se adresa prin
epistole la zisă grădină și îndată li
se vor trimite.

Iscaliturile rugăm a fi căt se poate
de descrisibile.

Prețurile prevăzute în catalog
le au redus la jumătate.

Timpul plantătorii pomilor pentru
primăvara fiind sosit, d-nii amatori
sunt rugați a grăbi trimiterea co-
mandelor d-lor, de oare ce cu căt
pomii se vor planta mai de timpuriu
cu atât este mai bine.

D. G. CHIVU, fost meditar
la liceul Sf. Gheorghe, căută în
familie meditații de clasele pri-
mare și secundare. Doritorii se vor adresa la redacțunea acestui jurnal.

DE INCHIRIAT

locul pentru depo-
zite de foc și altel din București
strada Basarabă, alături cu intrarea la
magadie de mărfuri a Gării de Nord
și viadul de fabrică de bere Luter, în
care actualmente este depoul de cherestele
al d-lor Mayer Cohen, având pe
dansu casa de locuință, grăjd de cal,
mai multe șoroane, și linie ferată de
intrarea vagoanelor C. F. R. pentru incărcare
și descărcare, se dă cu chirie
de la 23 Aprilie 1891. Doritorii se vor adresa la
D-na Matei Hristescu, București strada Sfintil-Voivodă Nr. 56 sau
direct la proprietar Costache I. Foteșcu
K. I. Foteșcu, în Câmpina.

JOHN PITTS

București, 7, Strada Smârdan, 7, București

Se recomandă pentru Sezonul corent

Locomobile și Treerători

DIN RENUMITA FABRICĂ

MARSHALL SONS & Comp.

Sererători „Adriance“simple și de legat znoipf, neînrecute în soliditate,
perfecțione și usoară manuere.**TOT FELUL DE MAȘINI AGRICOLE**

Morți și pietre de moară franțuzesci

Prețuri și condiții favorabile.

IMPORTANT!!**PENTRU CARNAVAL**

Ne grăbim a informa pe onor. Public și distinsa noastră clientelă că ne a sosit un elegant assortiment de:

Fracuri de Peruvien fin dublate cu mătase.

Redingote de Salon la 3 nasturi de PERUVIEN CAM-

GARN, VENETIEN etc. Blanii de lux pentru Oraș.

Elegantă colecție de stofe pentru comande, între

care: Postav fin cu lustru veritabil Englezesc pentru

Fracuri.

PERUVIEN și DOSKIN FIN DE SEDAN

Ultima modă pentru Fracuri sezonul 1891

Prețurile cele mai reduse, serviciu prompt.

BAZARUL REGAL (casă de încredere)

In fața Prefecturii Poliției Capitalei.

PRAFUL DE DINTI DE BOTOT

și a devărătă

APA BOTOT

Se vînd la toti barberi și parfumerie din București și din tara.

20 RE SPALATI RUFELE

fie ele căt de multe, în chipul cel mai per-
fect posibil la atelierul mecanic din Strada Ișvor,
Nr. 56, proprietatea D-lui Lordache N. Ionescu, (Res-
taurator), care, cu ocazia expoziției Universale din Paris
1889 a putut alege cele mai inginoase mașinării ce inteligen-
gența omenească a putut produce până azi, adică:

a spăla și călca repede, bine și căt se potau de eftin.
Si re e mai important este că rufa (elegantă sau simplă) se
usează dc de 50 de ori mai puțin de căt fiind spălată prin
mână de spălătoareasă, fapt ce se poate constata la ori-ce
moment. — Sistemul d-a spăla rufe în sudă, clor, etc, afară
de săpun, este cu totul înălțat.

Doamnelor și Domnilor Directori de pensionate, D-lor
Restauratori, Hotelieri, Friseri, etc, acest atelier le poate
aduce imense servicii sub toate raportele.

— SE PRIMESC ȘI ABONAMENTE —

SOCIETATEA

Basalt artificial și de Ceramică dela Cotroceni

Capital social lei 1.500.000 deplin vărsat

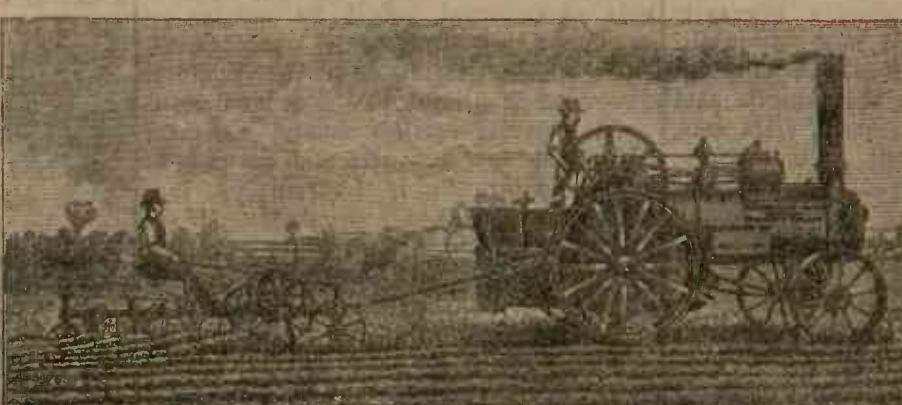
Magazinul, 8, Strada Doamnei,

(Casă Maior Mij).

Buste, Statuete, Vase, Medalióne

SOBE de PORTELAN

ALBE ȘI COLORATE.

MAȘINI**AGRICOLE****JAMES HORNSBY**

București, 2, Str. Smârdan 2, București

LOCOMOBILE și TREERĂTOARE CELE MAI PERFECTIONATE

Premiate la toate expozițiile și concursurile agricole internaționale cu peste 1000 una milă de premuri I-ii.

Mașine de secerat și legat znoipf, sistem nou cu „tăișul la dreapta“

MAȘINE DE SECERAT, foarte solide de greutate circa 350 kilograme.

PLUGURI UNIVERSALE, de fer și de otel, și Pluguri de abur.

VÎNTURĂTOARE Nr. 5 și BATOAZE DE PORUMB duble și toate cele-lalte mașine

agricole după sistemele cele mai perfectionate, etc. etc.

Mușamale imprăegnate și curcile englezesti 1-a Qualitate.

NOUA FABRICA SISTEMATICA

— DE —

PARCHETE MASIVE

BUCHER & DURRER

Soseaua Basarab, la capul calei Plevnei

Se recomandă pentru confecționarea și punerea de

tot feluri de parchete masive.

Tot acolo se află și un mare depozit de lemn de construcții și scănduri artisitice uscate, de la ferestrele noastre de aburi de la Grozești (Mehedinți).



Se găsește la cel mai mare

Deposit de Pianuri în România

Max Fischer, Galatz str. Mare 29.

Fiind assortat în tot-d'aua cu 20 pâna
la 30 Instrumente. Plata și în căștiuri.
Inchiriere det Pianine în toată țara. Pre-
țuri curente ilustrate franco după cerere.

PRIMA FABRICĂ SPECIALĂ

Mantale de impermeabile

Ploie

PENTRU

Bărbați, Dame și Copii

—

Am primit un bogat assortiment de Stofe de

cauciuc din cele mai fine pentru sezonul de Vară

— Specialitate pentru Militari —

Mantale de DAME foarte elegante, servind și

contra prafului.

I. BEN SIMON

Hotel MANU, Nr. 65, Calea VICTORIEI, București

— Comandele din provincie se execută după măsură —

Mal mult de o jumătate de secol succese pro-
clamată superioritatea sa în tratament de natural,
iritația peptului, dureri reumatismale, scrip-
turi, răni, arsăciuni, bătături.Se află în toate farmaciile. — A se cere iscalitura
noastră.**PAPIER FAYARD ET BLAYN**Mal mult de o jumătate de secol succese pro-
clamată superioritatea sa în tratament de natural,
iritația peptului, dureri reumatismale, scrip-
turi, răni, arsăciuni, bătături.Se află în toate farmaciile. — A se cere iscalitura
noastră.