

NUMERUL 10 BANI

ABONAMENTELE

INCEP LA 1 ȘI 15 ALE FIECĂREI LUNI
și se plătesc tot-d'una înainte

În București la casa Administrației.
Din Județe și Străinătate prin mandate postale.
Un an în țară 30 lei; în străinătate 50
Șase luni 15 25
Trei luni 8 13

Un număr în Străinătate 15 bani

MANUSCRISELE NU SE NAPOEAZĂ

ADMINISTRAȚIA

111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

Adevărul

Să te ferești, Române! de cuiștră în casă.

Y. Alexandri.

NUMERUL 10 BANI

ANUNCIURILE

Din BUCUREȘTI ȘI JUDEȚE se primesc
NUMAI la ADMINISTRAȚIE.
Din STRĂINĂTATE, direct la administrație și
la toate Oficiile de publicitate.
Anunțuri la pagina IV 0.30 b. linia
III 2.— lei
II 3.— lei
Inscripțiile și Reclamele 3 lei rândul.
LA PARIS, ziarul se găsește de vânzare cu nu-
mărul la kioscul No. 117, Boulevard St.-Michel.

UN NUMER VECHIŪ 30 BANI

REDACȚIA

111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

CRIZA FARA SFARSIT

București, 22 Noembrie.

DATORIA DEMOCRATIEI

Numirea D-lui Nicolae Blaremburg în postul de ministru al Justiției este un act de mare însemnătate politică. Ea este de altă parte un fapt destul de caracteristic pentru viața noastră politică. De aceea eu cred că democrația poate și trebuie chiar săl exploateze în folosul ei.

Antecedentele D-lui Blaremburg — vorbesc se înțelege de cele publice — se cunosc în destul, căci noul ministru este din nenorocire o persoană *marcantă* a țerei. Cunoscut este și contrastul din trecut și acum, dintre convicțiunile sale de pe vremea opoziției și a cele de astăzi, atât în ceea ce privește politica în general, dar mai cu seamă în ceea ce privește Dinastia Hohenzollern și persoana Majestății Sale.

O spun foarte sincer. — Ori cât de sceptic sunt în ceea ce privește statornicia politicianilor noștri, și ori cât de rea opinie am despre monarhie și instituția monarhică, totuși nu aș fi crezut nici odată cu puțință că D. N. Blaremburg să devie ministru al Carol I, și că Acest din urmă să primească jurământul de supunere și de credință al unui bărbat care L'a numit sunt patru ani *Shylokul* **Incoronat**.

O apropiere între doi oameni simpli dar cinstiți nu ar fi fost posibilă, dacă ei ar fi avut unul de altul o opinie atât de proastă, cum o are sau a avut actualul ministru de Suveranul său.

Cu toate aceste stau în fața unui fapt îndeplinit.

Greșala politică a Majestății Sale, care a ridicat la demnitatea de consilier al Coroanei pe acela care nu de mult L'a insultat, nu poate de cât să mă bucur, căci prin aceasta Dinastia a pierdut și puținul prestigiu ce l' mai avea — dacă l' avea; — greșala politică a D-lui Blaremburg, pe de altă parte, care a consimțit a servi cu credință pe acela pe care L'a numit un pericol național nu mă poate măhni, căci ea compromite și mai mult partidele vechi dintre care a făcut și face parte noul ministru al Justiției.

Noi democrații trebuie să exploatăm acest caz, cu atât mai mult cu cât D. N. Blaremburg nu este de cât un tip al acelora care își schimbă convicțiunile lor după timp și împrejurări.

D. Blaremburg nu este singurul, nu este cel întâiu, — nu va fi, spre rușinea acestei țeri, nici cel din urmă — care să mă facă a'mi aduce aminte cuvintele rostite în Camera de nemuritorul democrat Nicolae Gh. Bibescu: **Nu avem caractere!**

La noi nu sunt rari bărbații politici cari își calcă cuvântul, și nu trebuie să umble cine-va ziua-mare cu felinarul lui Diogene, zicând: *Caut un...neom!*

La noi nu sunt rari bărbații politici cari uită astăzi ceea ce au spus ieri, cari promit pe mâine ceea ce de sigur nu vor ține poimâine, cari ling unde — și ce — au scuipat.

La noi nu sunt rari politicienii cari se ridică pe umerii poporului, cari îl serbează de pe tribuna publică ca pe *talpa Țerei*, pentru a l' călca pe urmă în picioare cu cel mai adânc dispreț. — De altminterea acești politicieni numesc pe popor *talpa*, nu fiindcă este temelie Statului — mare eroare — ci numai fiindcă este *talpa* pe care calcă elegantul și ușurelul nostru *high-life* politic.

Eu personal am ajuns a crede că ori cât de rea și de nepatriotică ar fi o Dinastie, ori cât de pervers ar fi un Cap încoronat, totuși El ar fi neputincios într'un Stat constituțional, dacă partidele noastre politice nu ar fi mâncate de moliiile corupțiunii.

Dacă am făcut și fac o crimă Majestății Sale că a primit **Domeniul Coroanei** — pe când poporul nu are cu ce se hrăni — atunci cât de josnici, criminali, infami, sunt acei cari au votat aceea lege a ploconului regal?

Cât de nedemni — ca să nu zic mai mult — sunt acei cari, în opoziție fiind, votează moțiuni, iaș angajamente solemne, le publică luni întregi în foile lor, prin care declară sus și tare că ajungând la putere vor relua *Domeniul Coroanei*, și în urmă, ajungând la mult dorita cârmă, aprobă și justifică **acel dar odios!!**

Intreaga noastră viață politică și publică nu este de cât un mare târg — de vite și de neomeni. — O mulțime pestriță, un zgomot infernal, strigăte și urlete, chioșcuri și tarabe, case de prostituție și săli de joc, telali și cămătară, saltimbanci și cleptomani, neguțitori și samsari, corupți și corupători, jezuiți și farisei, cameleoni și puritani.

De **datoria sfintă** a tuturor formațiunilor democratice este de a stigmatiza și de a strivi aceste elemente necinstite care duc o viață de paraziți pe spinarea nenorocitului și mult răbdătorului popor. Și de aceea întreb:

Nu cred oare democrații noștri că a sosit momentul ca printr'o unire, apropiere, înțelegere — numesc'o cum vor voi — pe baza unui program de muncă, care să satisfacă adevăratele nevoi ale poporului, să ne punem în calea acestui suvoi infect, murdar și nesănătos? Eu cred că ceasul a sunat.

Alex. V. Beldimanu.

TELEGRAMS

BERLIN, 3 Decembrie. — Tractatele de comerț ale Belgiei cu Germania și Austro-Ungaria au fost parafate azi la ministerul Afacerilor Străine din Berlin.

CORLEONE, 3 Decembrie. — Un cutremur de pământ s'a produs cu sgomot la 3 ore și 30 dimineață.

VIENA, 3 Decembrie. — Delegația austriacă a votat fără modificări bugetele Resbelului și Marinei și cheltuielile pentru Bosnia și Herțegovina.

LONDRA, 3 Decembrie. — (Reuter) Ministerul Afacerilor Străine a primit de la ministrul Englezei la Peking o depesă care confirmă măcelul creștinilor; victimele sunt toate indigene; nici un european nu se află printre ei.

CRIZA FARA SFARSIT

Tratatul cu liberalii. — Atitudinea concentrațiilor. — Termenul fatal. — Generalul vot de blam. — Ca la 1876. — Florescu-Roznovanu. — Vernescu-Catargiu. — Din. Ghica. — Florescu-Vernescu.

Tratatul cu liberalii

Generalul Florescu a trimis alaltăieri pe cine-va la D. Dimitrie Sturza, ca să l' propue să dea sprijinul liberalilor ministerului, în care vor intra trei până la patru liberali.

D. Sturza a comunicat aceasta amicilor săi politici și responsul aproape general a fost, ca nici să nu se intre în vorbă cu generalul. Totuși sunt unii liberali, cari cred că alcătuirea unui minister Florescu-Vernescu ar putea să le fie de folos.

Ei își închipuesc că, prin acest mijloc, D. Vernescu s'ar despărți definitiv de D. Catargiu și, în cazul când cabinetul Florescu ar fi resturnat și i-ar lua locul un minister Catargiu, D. Vernescu ar putea fi atras în opoziție alături cu liberalii, lucru care ar grăbi venirea la putere a acestor din urmă.

Ori-cum, generalul Florescu n'a obținut de la liberali un răspuns mulțumitor; dar crede că el nu vor vota o moțiune de blam propusă de catargiști și concentrați

Atitudinea concentrațiilor

Concentrații sunt dezolați de încăpățnarea generalului, care nu voiește să renunțe la gândul de a forma un minister și întârzie prea mult realizarea poftei lor de a guvernă.

De aceea, limbajul gazetelor lor față cu generalul Florescu este de o violență extremă.

Generalul e tratat de măgar, de gener. I. Crampon, de lunatic, care se uită numai la o stea de la opera italiană, de tovarăș al lui Ghiță, îngrijitorul clubului conservator; sforțările lui sunt taxate de aberațiuni și așa mai departe.

Limbajul ciocoilor miroase a grajd și te face să vezi că toți oamenii sunt a ceeași, când e vorba de interese.

Termenul fatal

Generalul Florescu a cerut alaltăieri Regelui un termen de trei zile pentru a l'și completa ministerul.

Mâine expiră acel termen și generalul trebuie să dea un minister, ori să plece.

Generalul vot de blam

Dar generalul nu vrea să plece cu nici un preț. El vrea să formeze un minister ori cu cine și și în ori-ce condițiuni.

Generalul vrea să se prezinte neapărat Camerei cu un minister complet și chiar de ar căpăta îndată un vot de blam, tot nu se lasă.

El este împins la această atitudine de către puritanul Blaremburg, care nu vrea cu nici un chip să părăsească un portofoliu, ce nici n'a avut vreme să încălzească la sinu-l.

— Dacă e vorba să cădem, zice sluga *Shylokului* **Incoronat**, cel puțin să cădem în picioare, în urma unui vot de blam, și nu printr'o intrigă de culise.

Ca la 1876

Ceea ce face acum generalul Florescu seamănă ca două picături de apă, cu ceea ce a făcut la 1876.

Și atunci ca și azi, generalul Florescu n'a voit să l' dea demisiunea, deși Manolake Costake fusese deja însărcinat cu formarea cabinetului.

Florescu-Roznovanu

Știrea dată de ziarele de ieri despre o vizită a generalului Florescu la colonelul Roznovanu, la oțel Boulevard nu este adevărată.

Generalul n'a fost la președintele Camerei; dar poate că a fost la Brambilla, care locuiește tot la oțel Boulevard.

Vernescu-Catargiu

D. G. Vernescu a fost aseară la D. Lascar Catargiu, cu care a avut o întrevedere de aproape două ore.

În cursul acestei întrevederi D. Catargiu a declarat D-lui Vernescu, că nici nu voiește să audă despre vr'o combinațiune cu general Florescu, cu care nu vrea să aibă nici în clin nici în mânăcă.

Florescu-D. Ghica-Vernescu

Ieri, D-nii Florescu și Vernescu s'au decis să rupă ori ce tratative cu liberalii și cu junimiștii, cărora le făcuseră propuneri.

Azi se lucrează la realizarea unei combinațiuni, în care ar intra și Beizadea Dimitrie Ghica.

Până acum nu e însă nimic hotărât în mod definitiv și toate listele puse în circulație de ziarele apărute ieri nu sunt adevărate.

Nici D. Calimaki, nici vr'un altul dintre cei puși pe listele ziarelor de ieri, nu intră în minister.

Mai mult da cât cri cine, Pake lucrează pentru împăcarea D-lor Vernescu și Catargiu, căci el nu voiește să intre într'un minister ridicol și fără durată ca acela, pe care vrea să l' compue generalul Florescu.

Criza e departe de a fi

sfirșită încă; dar se poate ca până mâine să se cârpească ministerul Florescu.

Reporter

Curtea de compturi

O reformă urgentă a curții de compturi e absolut necesară.

Instituită cu scop de a fi un controlor permanent și serios asupra celor ce mănuesc averea publică, ea nu poate să fie o instituțiune folositoare de cât atunci când controlul ei se exercită de aproape.

Din nenorocire controlul curții noastre de compturi de cele mai multe ori este iluzoriu. În ce privește controlarea gestiunii generale a averii statului e cu ani îndărăt. Până să vie la curent, până să constate că s'au făcut abuzuri, mulți poate din cei ce le-au comis nu vor mai exista sau vor fi luat măsurile necesare ca să se pue la adăpostul urmărilor și ast-fel Statul va fi păgubit, neavând de la cine să se despăgubească.

Același lucru cu verificarea gestiunii casierilor, perceptorilor, etc. care mănuesc bani publici.

Pentru cei ce au o garanție depusă, controlul curții de compturi, așa cum se exercită astăzi, este o adevărată nenorocire.

Cum ei nu l' pot retrage garanția până ce nu se va pronunța curtea de compturi și cum aceasta pune ani până să se pronunțe, bieții oameni sunt siliți să aștepte vreme lungă până să poată să l' scoată banii.

De multe ori au luat bani cu dobîndă, ca să capete o funcțiune după urma căreia să mănince o pâine

Apoi, din cauza fluctuațiunilor politice se ved înlocuiți. Acestora nu le ajunge numai că sunt rămași pe drumuri, dar mai trebuie să plătească dobînda pentru o sumă de bani după urma căreia nu are nici un folos și aceasta până ce curtea de compturi să l' aducă aminte să l' verifice socotelile.

Sunt foști casieri care umblă cu anii până să l' scoată garanția.

În aceste condițiuni curtea de compturi este o instituțiune de veacțiuni, ce contribuie numai să aducă nemulțumiri, fără nici un folos pentru stat. Și a cheltui bani numai ca să nemulțumești lumea, e ridicul și revoltător.

Toate acestea până acuma se știa numai așa de la cei ce au avut să se plângă, din izvoare mai mult sau mai puțin sigure. Acum însă avem date oficiale.

Iată ce ne spune un tabloiu chiar al curții de compturi.

Pe ziua de 1 Ianuarie, 1890 rămăseseră nerezolvate din exercițiile anilor precedenți 7576 compturi. În cursul anului 1890 au intrat 8244 compturi.

Din acestea în cursul anului 1890 au fost rezolvate numai 399 de procese.

Deci pe ziua de 1 Ianuarie 1890 au fost 7576 compturi nerezolvate iar pe ziua de 1 Ianuarie 1891 au fost nerezolvate 7845 de compturi.

Compturile nerezolvate, în loc să scadă, au sporit cu 269.

Aceasta dovedește că personalul curței de compturi e neîndestulător. Și cum să nu fie neîndestulător când e același de la înființarea Curței până astăzi? Și de atunci până acum mănuiitori de bani publici s'au înzecit, dacă nu însuși.

Cunoaștem pe mulți dintre funcționarii înaltei curți și știm că și fac mai mult de cât datoria, lucrând adese-ori noaptea acasă la ei. Dar nu poți cere nimănui imposibil.

Prin urmare reformarea curței de compturi se impune. Și această reformă trebuie făcută cât mai repede, căci ori-ce întârziere e condamnată și păgubitoare atât pentru stat cât și pentru particulari.

Un fiscal

Ofițerii recrutori

Iată numele D-lor ofițeri recrutori pe județe, însărcinați anul acesta cu operațiile recrutării:

La județul Mehedinți, colonelul Iarca Leonida.

La județul Doj, colonelul Stoilov Simion.

La județul Gorj, locotenent-colonel Petrescu Ion.

La județul Râmnicu-Vâlcea, maiorul Dancovici Dimitrie.

La județul Romanați, maiorul Dumitrescu Cristea.

La județul Olt, maiorul Manoliu Constantin.

La jud. Argeș, maiorul Corvin George.

La județul Muscel, locotenent-colonel Cica Constantin.

La județul Dâmbovița, colonelul Comăneanu Achile.

La județul Vlașca, colonelul Iarca Constantin.

La județul Teleorman, locotenent-colonel Bengescu Dimitrie.

La județul Ilfov, colonelul Paladi Constantin.

La orașul București, colonelul Alexandrescu Nicolae.

La județul Prahova, colonelul Capșa Mihail.

La județul Buzău, maiorul Rădulescu Anastasie.

La județul Ialomița, locotenent-colonel Ionescu Nicolae.

La județul Râmnicu-Sărat, locotenent-colonel Beresteanu Constantin.

La județul Putna, colonelul Leon Alexandru.

La județul Covurlui, colonelul Scheletu Scariat.

La județul Brăila, maiorul Bernfeld Isidor.

La județul Tecuci, locotenent-colonel Vasiliu Zamfir.

La județul Tutova, maior Negel George.

La județul Fălciu, maiorul Anastasiu Benoni.

La județul Vaslui, maiorul Urianu Vasile.

La județul Iași, colonelul Crupenschi Alexandru.

La orașul Iași, colonel Teleman George.

La județul Roman, locotenent-colonel Botez Panait.

La județul Neamțu, colonel Giosan Grigore.

La județul Bacău, maiorul Dupont Eugeniu.

La județul Botoșani, locotenent-colonel Crimianu Vasile.

La județul Suceava, locotenent-colonel Groza Moise.

La județul Dorohoi, maiorul Sterie Lascar.

La județul Constanța, maiorul Vidulescu Theodor.

La județul Tulcea, locotenent-colonel Livezeanu Alexandru.

Afacerea Sturza-Eliad

Acum aproape două săptămâni a avut loc, la Universitatea din București, un concurs pentru a se trimite în străinătate, ca să se perfecționeze în studiul limbii franceze, un tânăr licențiat al facultății noastre de litere. Stipendiul pentru acest studiu este a se da din fondul Hillel.

La concurs s'au prezentat D-nul Alexandru A. Sturza, licențiat al ambelor secțiuni ale facultății de litere și filosofie, și D. Pompiliu Eliad, licențiat numai al secțiunii istorico-filosofice, și, deși D. Sturza, după însuși declarațiunea juriului examinator în procesul-verbal al concursului, a dovedit că posedă limba franceză mai bine de cât D. Eliad, totuși acel juriu a recomandat pe acest din urmă sub cuvânt că i se pare a întruni mai bine condițiunile cerute de scopul bursei Hillel.

Ne permitem a întreba pe onor. comisiune examinătoare care sunt acele condițiuni pe care candidatul Eliad, care posedă mai puțin materia concursului de cât concursul său, le întrunește și care sunt deci motivele pentru a-i da preferință?

Noi știm că D. Sturza nu numai că e mult mai competente în literatura franceză de cât D. Eliad, căci D-sa a scris pe acest câmp, dar că întrunește și toate celelalte condițiuni cerute atât de actul de fundatiune al stipendiului în chestiune cât și de legea instrucțiunii din 1864.

Ne temem mult că nu condițiuni pe care le-ar întruni D. Eliad și pe care nu le vedem nicăieri a făcut pe comisiune să-l recomande pentru bursa Hillel, ci oare-care considerațiuni personale. Cu alte cuvinte, știind ce rol joacă la noi favoritulismul, chiar până și în școală, ne temem mult că juriul nu a fost imparțial și drept în hotărârea sa.

Dacă numai acest păcat ar avea concursul care ne preocupă, acesta ar fi un motiv puternic ca el să fie casat și să se întocmească un alt juriu.

Dar, el este pătat și de un viciu de formă din cele mai vătătoare. Articolul 333 din legea instrucțiunii prescrie că concursul să se publice cu trei luni înainte.

Conformatu-s'au acestui articol categoric administratorii școlii? Nu! căci acest concurs a fost publicat abia în ziua de 29 octombrie, adică cu 9 zile înainte de data ținerii lui. Călcarea legii este deci patentă și revoltătoare.

Când prin înlăturarea publicității care a trebuit să precedă concursul, s'a îndepărtat de la el un număr de tineri cari s'ar fi prezentat să concureze dacă avea înaintele termenul ce le acordă legea ca să se prepare; când, chiar în condițiunile nelegale în care concursul s'a ținut, se nesocotește meritul candidatului care a dovedit că este mai apt pentru a obține bursa și ea se dă de jurit unui alt candidat, mai poate rămâne în picioare procesul-verbal al juriului? De sigur că nu! Ministrul de instrucțiune, precum și consiliul profesoral universitar, au cuvântul în această chestiune și trebuie să anuleze concursul, mai cu seamă că dacă această ilegalitate și nedreptate nu ar fi șterse, însuși legatul lăsat de Hillel prin testamentul său poate fi anulat în urma intervenției rudelor, cărora testamentul le dă acest drept în cazul când cu ocaziunea acordării bursei s'ar săvârși nelegalități sau nedreptăți.

PARTIDELE ISTORICE ÎN DOBROGEA

Câte-va zile după alegerile comunale din Constanța, un liberal-conservator care resfoia o gazetă, fu întrebat de un turc ce noutăți ne aduce presa din Capitală. Conservatorul răspunde cu un șuris mândru interlocutorului, că gazeta anunță izbândă liberalilor-conservatori la alegerile comunale din Constanța.

Turcul neînțelegând bine epitetul de liberal-conservator ceru o explicațiune. Conservatorul replicând îi spuse că gazeta spune că lista triumfătoare este a partidului conservator, care are guvernul țării în mâini de la căd-rea liberalilor-naționali.

Turcul nostru, zice „Gazeta Dobrogei” rămase cu ochii holbați și privind mereu pe interlocutorul lui îi zise cam românește turcește:

„Ne masearalie bu, be”. „Când fost alegeri făcut de Culoğlu, tot asta oameni aleși la comună, zicea la mine gazeta că este liberal-național. Astăzi geanăm tot gazeta vostru spune că asta cardaș se chiamă liberal-conservator! Nevar bu?”

Ia liberal-național, ia liberal-conservator, tot una cardaș la mine și la tine be! Berechet ver sin!

INFORMAȚIUNI

D. colonel Roznovanu va fi primit astăzi după amiază în audiență de prințul Ferdinand.

Secțiunea Ligei Olt va da un bal în 30 Noembrie a. c. în folosul fondului Ligei pentru unitatea culturală a românilor. Au fost invitați și 12 studenți ca să participe la acest bal, asigurându-li-se toate cheltuielile pe timpul petrecerii lor în Slatina.

Duminică 24 Noembrie 1891, societatea pentru unitatea culturală a Românilor va ține adunare generală în una din salele Universității.

Se va face darea de scamă de mersul societății.

Operațiunile consiliului de reviziv vor începe la 1 Decembrie 1891 și se vor încheia la 15 Ianuarie 1892.

Serata de ieri la Teatrul național, a fost un succes netăgăduit. Sala gemea de lume. Artiștii principali au fost vii aplaudați.

Reprezentăția *Phedrei* face onoare scenei noastre naționale.

Bolnavul închipuit a avut și el un succes meritat.

Vom reveni mai pe larg în cronica noastră teatrală.

Astăzi noapte va orele 1, D-na Măldărescu din str. Clopotaru 23, voind să aprinză o lampă, a spart-o și gazul s'a vărsat pe pat care s'a aprins îndată arzând toată rufăria. D-na Măldărescu a fost arsă la mâini și dusă la spitalul Filantropic.

Cu o deosebită bucurie împărtășim cititorilor noștri, vestea că D. Dr. Steiner, care se afla de câte-va zile bolnav, este afară de ori-ce pericol. Simpaticul medic va trebui să stea în casă cel puțin vr'o 10 zile.

D. locotenent Șeicaru de la marele Stat-major, va fi trimis de ministrul de război la Viena pentru a se specializa la Institutul geografic în lucrările de topografie.

Măine Sâmbătă D. Doctor Asaky și va începe cursurile sale în amfiteatrul de chirurgie.

Tirgul de vite de la Constanța. De la 1 și până la 17 Noembrie s'au făcut următoarele operațiuni: Aflate 114 cornute mari. Intrate 740 cornute mari și 800 mici.

Vindute pentru în țară 110 cornute mari și 5 mici.

Vindute pentru străinătate 761 berbeci.

Kilogramul viu de boi s'a vândut cu 12—30 bani.

Iată ce aflăm în privința furtului de 12 mii de lei de la D. Radu Văcărescu.

De o săptămână D. Văcărescu pusese acea sumă într'un sertar al unui scrin unde se aflau și bijuteriile ale D-nei Văcărescu.

Parchetul și poliția au fost în cunoștință.

D. procuror Fratoșteanu și D. inspector Șutu au fost la fața locului.

Furtul acesta este cu atât mai curios că nimic nu s'a găsit deranjat în casă și broasca de la sertar era neatinsă și deschisă chiar cu cheia proprie.

Toți servitorii au fost interogați. Cercetările urmează.

Gazeta Dobrogei atrage atenția D-lui ministru de interne asupra D-lui Culoğlu, administratorul plășii Silistra Nouă.

Acest D. Culoğlu se poartă ca un adevărat sbir cu sătenii, pe

care-l bate și insultă, neținându-le nici odată în seamă reclamațiile.

Impreună cu confratele nostru dobrogean rugăm pe D. ministru de interne să ia măsuri energice contra acestui zbir. Acest soi de funcționar, care din nenorocire sunt cam mulți prin Dobrogea, au făcut pe bieții locuitori să spue că sub Români e mai rău ca pe vremea Turcilor.

Comitetul Ateneului din Craiova s'a constituit astfel:

Președinte, D. Columbeanu. Vice-președinți, D. doctor Elia Antonini și D. G. Bușilă.

Membrii, D-nii M. Caloianu, M. Seulescu, N. P. Gurah, S. Mateescu, M. Trișcu, Izvoranu.

Secretar, D. Traian Demetrescu.

Correspondentul nostru din Buzău ne scrie că D. polițaiu de acolo face șicane vânzătorilor de ziare.

Rugăm pe D. polițai să dea pace vânzătorilor și să-și vază de alte treburi mai serioase.

D. N. Ștefănescu, stenograf și pictor, a expus în sala bibliotecii Ateneului nou, un tablou în mărime de 24 metri quadrați ce reprezintă pe România recunoscută independentă.

Martii seara se va da la Teatrul Național o reprezentație de operă în beneficiul casierului teatrului.

Se vor juca mai multe părți de balet și bucăți din operă. De asemenea se va juca și *Cancanul înaintea justiției*.

CRIZA

Aseară a fost la D. Vernescu o comisiune de deputați conservatori și anume: D-nii Iancovescu, Ionel Grădișteanu, Iarca, Sinescu, Epureanu, Oroveanu, Mareș, Al. Catargiu și alții.

Comisiunea a stat vr'o două ceasuri de vorbă cu D. Vernescu tratând chestiunea împăcării D-lui Catargiu și Vernescu.

Tot aseară a fost la D. Vernescu o întrunire la care au luat parte miniștri nedemisionați, câțiva deputați și senatori.

S'au discutat mijloacele de a scăpa de criză și de a se restabili partidul liberal-conservator.

Dacă generalul Florescu nu va reuși să completeze până mâine cabinetul în mod satisfăcător pentru dinsul el este decis a-și da demisiunea.

Se aduce la cunoștința onorabilelor mele clientele și onor. Public că Magazinul de Flori, Frunze și Coroane ce-l aveam sub Hotel de France, de la Sf. Dumitru l'am mutat în Calea Victoriei, 26, vis-à-vis de Prefectura Poliției (Casa Vilacros) sub firma „LEON” și în care se găsește un Bogat asortiment de articole de Modă, precum și Marele depou de FLORI, FRUNZE, COROANE artificiale, etc. Cu stimă, Leon M. Einhorn.

FOIȚA ZIARULUI „ADEVÉRUL”

ELY MONTCLÈRE

(40)

Buchetul Ucigaș

PARTEA II-a

Frumos Monstru

I

Pe când Madelena și Tereza voseau ori lucra câte-va povestea istorii și tata Burgand, când avea vreme, venea și le spunea și el ce i se întâmplase în viața lui de militar; câte odată Saint-Yves pierdea fără veste. Madelena îl striga. Și el părea că răspunde din cer.

Iar a început să ne cânte cu orga și zicea fata.

Astfel treceau ceasurile dulci în care prietenii noștri, legănați de cântecele de o dulceță nespusă pe care le improviză Saint-Yves, lăsau gândurile lor să urmeze un curs capricios, să se piardă în vise pline de minuni și de farmec.

Și mai cu seamă în ceasurile acestea se gândea Madelena cu mai multă dragoste la logodnicul ei, pe când Tereza era la prada unei emoțiuni crude și

dulci și pe când Filip se uita cu dragoste și cu mirare la dînsa.

Tereza atunci îngălbindea și asta o făcea și mai frumoasă; durerea scumpă pe care o reflectau ochii îi dădea o expresiune divină.

Ce frumoasă era ea așa, cu mâinile încrucișate pe gâturi, cu corpul drept și suflând grea, cu privirea privirea pierdută în văzduh!

Filip, tulburat, nu se putea sătura, uitându-se la dînsa, și un sentiment ciudat se năștea întru el.

El presimțea că în minutele acestea de visare Tereza avea o singură preocupare, se gândea la o singură ființă, cine știe? și ceva, parca un fel de gelozie simția el pentru lucrul la care se gândea ea.

Inconștient încă, amorul se deștepta cu încetul în inima lui Filip.

Nu va trece mult și floarea glorioasă va înflori într'însa cu mîndrie și o va umple.

Era primăvara, era luna parfumată.

Fiindcă Saint-Yves se oprea dupe ce cânta câte o bucată, Madelena îl chema.

— Paule! dă-te jos! destulă muzică pentru azi azi nu am plăcere să ascult muzică religioasă.

— Ce îți trebuie dar? întrebă tînărul voios, plecându-se pe rampa de stejar

care ocolea orga și se continua d'a lungul scării exterioare pe care te suial până la instrumentul monumental.

— Vreau ceva mai profan și mai poetic, zise Madelena.

— Ce?

Filip zise:

— Mai cu seamă un cântec care să nu fie clasic.

— Cântă-ne visul Elsei, de W. Guer, Paule! zise Madelena.

Saint-Yves se puse la pian.

— M'ascultați? zise Saint-Yves.

— Ne-am deschis urechile cât am putut, varsă tu numai valuri de melodie, zise Madelena.

Hilal să înceapă extazul!

Se făcu tăcere, pe urmă clapele de fildeş tremurau sub degetele lui Saint-Yves.

Acum Tereza lăsa lucrul, mâinile îi picară în jos, închise ochii și începu să uingă.

Soarele care ridea printre copacii verzi punea un crep în sufletul său... ferocitatea de a fi iubită de acela pe care îl adora i se părea așa de departe, așa de sus!...

Prea departe, prea sus, vai! de care nu se putea apropia.

Filip cel dintîi văzu lacrimile prietenii sale.

Simți par'oa o sfințiere într'însul.

O! pentru ce plînge astîl drăguța? și zise el în gîd, suferind de o durere necunoscută până atunci.

Pentru cine o doare inima?

Tereza are ceasuri de melancolie neagră, din care se deșteaptă, deolată, ca dintr'un vis rău, are vise fără motiv, și lacrimi pe care nu le cășunează nicăieri aparent.

Când îi vorbești se întâmplă uneori că nu știe ce să răspundă; se uită zăpăcită și așa de trist încotîr vine să crezi că stă să moară.

Nu cumva Tereza?...

În momentul acesta Filip ridică ochii pe dînsa: pe furie cu dosul mâinii, Tereza își ștergea obrăjii.

Își luă iar broderia și în sepu să tragă aoul cu un fel de grabă.

Tînărul se plecă spre dînsa și o întrebă:

— Ai o mîhnire cumva pe care voești să ascunzi, Terezo?

Ea tresări din creștet până în picioare și se roși.

— Eu, o mîhnire?... beghel ea roșie din pricina confuziei... ce te face, Filipe să bănuiești lucrul ăsta?

— Lacrimile tale... d'adineaori!...

— Te înșeli... nu am plîns... Filip stărui mai aspru:

— Ba da, am văzut eu... chiar te ai ascuns ca să îți ștergi lacrimile.

Biata Tereza se uita la călîul său inconștient cum se uită ciuta gonită de vîntori, și privirea asta curată a fetel culbură pe Filip până în fundul sufletului.

— Ai de gîd să mă cerți, Filipe, pentru câte-va lacrimi? Muzica asta mă iritat nervii... Plîng fără să știu pentru ce, să mă crezi!

— Ah! făcu tînărul.

Și acum fu rîndul lui ca să cază pe gînduri.

Madelena, indiferentă în aparență, urmări, cu interes, scena asta mică.

Dupe ce se liniștiră lucrurile, adică dupe ce se puse Tereza iar pe lucru, și dupe ce Filip se puse să se gîndească iar la ale lui, Madelena se sculă binișor și se duse de 'și puse capul pe umărul logodnicului său.

Timp de un minut ea păru că citește muzica pusă pe pupitru, chiar cânta în-țetor, însă zîmbea.

— A-i ai căutat prea iute, Paule, zise ea deodată.

Iacși, pasagiul ăsta, așa, binișor, trebuie să pui mai multă inimă!

(Va urma)

JEAN RICHEPIN

PROPRIETATE LITERRA

DIALOG FILOSOFIC

Căinele dăta 'i al meu' zicea biștii copil. (Pascal)

Carnea

Eram un bou la pășune. După ce am muncit multă vreme pentru om, după ce am tras plugul, după ce am tras carul plin cu znopti, omul imi a dat, ca răsplata, șase luni de îngrășare și abatoriu. Insa nu sunt supărat pe dînsul. Am cunoscut lungile bucurii ale odihnei, care venea după muacă, măncoarea îndestulată când imi umpleam foalele, reveriile lungi la umbră pe când rumeagam și priveam la zborul norilor pe cer. Suceul plantelor, aerul balsamic și sărat, pe care l'am tras in mine, somnul ce am dormit in roua răcoasă, sărutările calde ale soarelui de amiază care făcea ca balele ce mi curgeau din bot să semene cu argintul topit, mistuirea liniștită și lenevia mea nepăsătoare, au făcut ca să înfloresc și am ajuns carnea asta frumoasă roșie, grasă, pulpoasă, rezervoriu de putere și de viață pentru cel care me va mânca.

Pâinea

Iți voiți fi o tovarășie în stomahul lui? Mă cunoști tu pe mine? Eu te cunosc. Subt o formă nouă sunt vechiul tîu prietin grâu, Tu arai pămîntul pentru ca să pregătești patul unde mă seamănă pe mine. După ce incolțeam și când firele mele de zmarand ieșeau din el și se prefăceau în tulpine de aur, tu mă duceai până în șură. Acolo am dormit multă vreme cu toate amintirile mele de aurore roate, de apusuri în purpură, de arșița de soare.

De și am fost măcinat ca să fiu făcut făină, de și am fost frămîntat ca să fiu făcut aluat, de și am fost copt ca să fiu făcut pâine, eu nu am uitat nimic. Amintirile acelea bune sunt tot în mine și acela care și va hrăni și cu amintirile mele și subt specia mea se va comunica fără să știe cu pămîntul care m'a purtat în sinul lui și cu cerul care m'a hrănit cu sărutările lui.

Vinul

Crezi tu că sub specia mea, a mea, nu se va îngriji tot cu pămîntul și cu cerul? Ah! eu am și mai multe amintiri de cât tine. Tu n'ai trăit de cât abia un an și din anul ăsta ai stat jumătate vreme în pămînt. Eu însă nu sunt numai strugurele dintr-o toamnă, eu sunt floarea unei vițe care a văzut trecînd generații de ani. In mine trăesc multe primăveri cu mugurii prețioși, multe veri cu suflul de foc, multe culesuri înveselite de danșurile în bobocul care colcotește, de cântările împrejurul butoaierilor! Și sudoarea ficăilor care m'au călcat în picioare, și sudoarea fetelor care m'au cules cu mâinile lor mîngăioase, care m'au purtat pe spatule lor mlădii, care m'au mușcat cu buzele lor lacone! Toate acestea am să le vărs eu într'acela care se pregătește să mă bea, din toate acestea sunt eu fumegător și roșu și din toate acestea voiți face sîngele sîu fumegător și roșu ca și mine.

Sîngele

Nu fi așa de mândru! Ca să mă fac fumegător și roșu, și viu, imi a trebuit amintiri și grijanii în număr mult mai mare de cât îți închipuți tu. Din pâine și din carne și din vinul bîut zilni: exist eu și dia toate alimentele care au hrănit pe străbunii omului în care mă ros ogollesc eu. Ce sînt amintirile tale de câte-va sezoane și grijania cu ele, pe lângă viața imemorială pe care au trăit-o atîția străbuni, grijindu-se cu semenii tîi de cine știe cînd? Și fără să pot bănuii și fără să pot să mă desrobesc, împărțesc neîncetat cu toate amintirile lor, abolite în aparență, dar care subzistă în fundul și în trefundul meu, în limburile inconștientului perdurabil. Tu, pâinea asta și carnea asta, o să adăogați câte-va atome de viață și de amintiri obscure pe lângă milioanele de miliarde de alte atome nu mai puțin obscure din care mă compun eu. Voi nu sinteți de cât niște picături de apă în oceanul care sînt eu, ocean mîrginit dacă te gîndești la corbul care mă conține, ocean nemîrginit dacă vrei să te încerci să numeri ce conține ființa mea de la începutul orî-cărei ființe.

Vorba

Iacă multă filosofie și mi se pare că nu'i nevoie să luăm lucrurile așa de demult. Vezi bine că numai puțința de a exprima ast-fel de idei trebuie să faci mîndru pe crierul care se slujește cu mine ca să le dea o formă, însă...

Ideia

Ești prea pretențioasă, scumpo. Cine te-ar auzi ar crede că forma dată ideii este totul și că ideia singură nu'i nimic. Mi se pare că...

Vorba

La ascultați pe vanitoasa asta! Arc aerul că mă desprețuește, ca care, în adăver, dacă n'ași fi eu, n'ar fi nimic, nimic, nimic!

Ideea

A! s'a trecut cu gluma. Eu care singură fac pe un cugetător să fie original.

Vorba

Nimeni nu'i original. Totul a fost spus, nu'i așa?

Ideea

Atunci, cu ce te lauzi azi?

Vorba

Toomai fiind-că pot să spun iar tot subt o formă noă.

Ideea

Dar pe tine cine te a născocit?

Vorba

Cine știe?

Ideea

Ești copilul toatei lumii!

Vorba

Tu ești o proastă pe care te îmbrac eu.

Crierul

Tăceți! Voi amindoi sunteți slugile mele. Pentru ce vă disputați o preeminență care e numai a mea, stăpînul vostru. Uitați-ați oare că mulțimea semenilor voștri, idei și vorbe, vorbe și idei, a-tîrnă numai de voința mea suverană? Tăceți, robilor!

Sîngele

Taci tu însuși robule, care afirmi de mine și nu uita că și eu afirm de aceea pe care tu nu vrei să i fi în seamă, de pâine, de carne, de vin și de toate alimentele care au hrănit toate atomele care se rostogolesc în mine! Și chiar vorbele acestea și ideile acestea cu ce drept zici că sunt ale tale? Tu ai făurit vorbele acestea pe care ideea le numește cu atîta dreptate copil al toatei lumii? Tu ai formulat ideile acestea pe care vorba le chiamă, cu drept cuvînt, proaste îmbrăcate de dînsa? După cum au trebuit mi de miliarde de globule care s'au zămislit unele din altele ca să mă constituie pe mine, tot așa a trebuit scrii nesfîrșite de crieri ca să conceapă cea dintîi idee și s'o exprime prin cea dintîi vorbă. Și, de atunci până azi, câte amintiri și atavisme complexe până să ajungă la mulțimea asta de vorbe și de idei al căror stăpîn te crezi tu azi! Sărmane ticălosule, trebuie să știi că tu ești numai usufructuarul lor, chirișul, nimic mai mult. Ele sunt ale tale cum e al tîu și aerul pe care l'înghiți.

Scriitorul

Pulsul imi bate cu furie. Simt că'mi fierbe crierul. Fiindcă am mîncat mult am o vervă!... Să mă pun pe scris! Cred că am să scriu ceva bun.

Portăreleul

Și cel care vor îndrăzni să reproducă ce scrii tu vor fi siliți să'mi plătească, ca drept de reproducere, câte cîni parale de linie, și cheltuelile.

Secolul XIX

Vezi așa! Așa înțeleg!

Secolul Doă-zeci și cîțva

Ești un prost!

Spartali.

THOMA CONSTANTINESCU

Am onoare a aduce la cunoștința onorabilii mele clientele că în urma voiajului ce am făcut la Paris, m'asosit, pentru sezonul de iarnă, un foarte frumos asortiment de mărfuri, precum: rochi fantesice și brodate în diferite genuri Haute nouveautés. Mătasarii în toate felurile unie și fantesice, și un bogat asortiment de confecțiuni grand Paletot pardesiuri, rotunde și jaquete, ultimele modele și garniturii în diferite feluri. Onor. Clientelă cunoaște deja că atelierile mele sunt conduse de M-me Berthe Lanuay. Se primește și stofe spre confecționare.—Specialitate pentru rochi de baluri și nunți. Rog pe onor. clientelă a nu confunda actualul meu magazin cu cel vechi.

Thoma Constantinescu. Actualitate Calea Victoriei, 28 Etajul de sus, vis-à-vis de Pref. Poliției NOUL PASAGIU

Doctorul Drugescu

Medic la Spitalul Filantropia —S'na mutat Strada Dionisie, No. 41— Consultațiuni în toate zilele de la orele 4—5 p. m.

M. END DENTIST Medație de Argint Calea Victoriei, 55 (lângă Pasagiū)

Primește toate comenzi atîngătoare de specialitate dentistică, și le efectuează spre mulțumirea clientilor, precum probează numeroasele auțumiri din par și mulțor persoane însemnate.

CEREȚI HĂRTIEA DE ȚIGARA CREANGA Din fabricile lui ABADIE-PARIS (HORS-CONCOURS) Albeață fără seamăn, finetă extraordinară, gust dulcag și plăcut, nu șgăric gîtl, lipsă totală de glicerină, calitate igienică nelntrecută. Pentru cereți de probe sau comenzi, a se adresa la D-na OLGA C. CREANGA, București, Biroul și Depozitul Central, Strada Clemențel 26 și Strada Scaunele 73.

ULTIME INFORMAȚII CRIZA

D-nii General Florescu și N. Blavemberg au fost azi la D. Dimitrie Ghica.

Unele ziare spun că Generalul Florescu n'a căpătat încă de la Regele voia de a-și completa ministerul.

Lucrul nu este exact. Încă de ieri Regele a autorizat pe gener lul Florescu ca să-și caute ministri.

Azi la orele 2 generalul Florescu a fost la Palat, unde a stat mai mult timp. El a comunicat Regelui sforțările sale de a completa ministerul.

D. Lascar Catargiu a fost chemat la Palat pentru azi la orele 4 și jumătate. Se crede că cu acest prilej D-sa va fi însărcinat cu compunerea cabinetului.

O veste tristă pentru amicii generalului Florescu și pentru cei care speră ceva de la venirea sa la putere:

Brambilla, scandalizată de zgomotul pe care l-a produs generalul cu târcoalele ce-i da, l-a rugat ieri ca să n'o mai plictisească și să renunțe la ideea de a-i... plăcea.

Este probabil că, în urma acestui ordin de a se retrage, generalul amărât va renunța la ideea de a mai ținea puterea în mîna și va demisiona.

Din lipsă de spațiu n'am putut spune până acum nimic despre prima reprezentație a excelentei opere Celeste, datorită tinărului și simpaticului șef al orhestei operii, D. Francesco Spetrino.

Prima reprezentație a fost Miercuri seara, în fața unei sale pline, în care se găsea și Regele cu prințul Ferdinand.

Opera Celeste este o lucrare de merit și muzica ei, în cea mai mare parte suavă și dulce, are p'alcuarea părți de o adevărată măreție ca orhestrație, mai ales.

D. Spetrino a obținut un frumos și meritat succes.

D-na Gini Pizzorni (Celeste) și D-nii Sparapani (Moș Gregorio) și Ercolani (Don Ambrogio) au interpretat admirabil rolurile lor; singur D. Carlo Pizzorni (Fernando) n'a fost în voce.

Din Ploești ni se scrie că d-rul Țăranu, care a practicat medicina mai mulți ani la Viena, s'a stabilit în acel oraș, lucru ce a nbucurat toată lumea, avîndu-se în vedere întinsele cunoștințe precum și a-fabilitatea D-sale.

Prin cercurile bine informate din Munch și vorbește că Margrava de Bayreuth a felicitat călduros pe D. Gheorghie Mărzescu pentru noua sa operă: Tocsinul popoarelor, operă scrisă de ilustrul senator de Iași cu istoria în mîna.

IN NOUL SALON DE MODE din strada Nouă Nr. 6 (casa Vorias) alături de Wille de France. au sosit din cele mai renumite case din Paris nouile modele de: Pălării pentru Dame și Domnișor e Prefuri moderate. — Sucursală la Brăila —

Societatea Presei Convocare. Toți domni membri ai Societății Presei sunt rugați să bine-voiască a se întruni în localul societății str. Academiei, casa Steiner, Luni 25 Noembrie curent orele 8 seara. ORDINEA ZILEI: Comunicări. Admișiunile de noui membri. Demisiunile din Comitet a d-lor D. Roco și F. Damé. COMITETUL: D. A. Laurian, I. G. Biacescu, C. C. Bacalbașa, M. Minovici, G. G. Ștefănescu, I. Menișescu.

D-na Eufra. Dimitrescu absolventă cu diploma școlii profesionale din București, și proprietara PRIMULUI ATELIER DE CROITORIE PENTRU DAME fondat în anul 1882 cu sediul în Noa Palat „Dacia-Romania“ str. Lipscaii 10 Anunță Onor. Public, și în special clientelei sale, că de Sf. Dimitrie a. c. isul atelier, îl va transfera și instala în localul din Calea Victoriei Nr. 3 (Colțu str. Răureanu).

Hotelul VICTORIA CARACĂȘ și Cafeneaua VICTORIA CARACĂȘ restaurate și mobilate din nou. Serviciu prompt, curățenie perfectă, prețuri foarte reduse. Petre Petrescu Antrepren. Coloseului Opp'er din Sinaia.

„BLANARIA AMERICANA“ 28, Calea Victoriei, 28. (Vis-à-vis de Prefectura Poliției Capitalei)— Pe lângă bogatul ei asortiment de tot felul de Blăni moderne neconfecționate, recomandăm mamele ei asortiment de Blăni gata confecționate, pentru dame și bărbați cu prețuri foarte moderate Ori-ce comenzi se execută prompt și consciincios.

UN PIANO sistem Bösendorfer din Viena, se găsește de-ăzare în strada Poșta-Ve-hia, No. 4.

EFORIA SPITALELOR CIVILE Publicațiune La 28 Decembre a. c. orele 11 a. m. se va ține licitațiune la Eforie, pentru antreprisa medicamentelor necesare Depositiului farmaciei Centrale, de la 1 Aprilie 1892 până la 1 Aprilie 1893.

EFORIA SPITALELOR CIVILE Publicațiune La 30 Decembre a. c. orele 11 a. m. se va ține licitațiune la Eforie, pentru antrepriza construirii unui Pavilion de Consultațiuni gratuite, la Spitalul de copii.

S. FAIN Bu urești. — Calea Victoriei, 25. Reintors din străinătate, am onoare a anunța distinsii și numeroasii mele clientele că primesc în fie-care zi pentru Doamne Modele de pălării cele mai elegante provenind din cele d'n'ău case din străinătate.

Perlele de Santal ale Doctorului Clertan, constituie un progres foarte important în tratarea inflamațiilor din canalul udului (urêthre), inferbințelei, scurgerii și al blenoragiei. Ele sunt un mijloc de vindecare mult mai superior și contrar preparațiilor întrebunțate până azi.

„Scoala Nouă“ Institut de Domnișoare autorizat să funcționeze Conform programelor și regulamentelor Statului (cu adresa No. 9036 din 18 Sept. 1891) BUCUREȘCI—1, Str. Armăni, 1.—BUCUREȘCI

Consolatiune Stabilitiunea bărbătească (Impotența) se vindecă fără medicamente, sigur și durabil, la ori ce vîrstă și de ori ce grad ar fi, în timp scurt și fără întreruperea ocupațiilor. Indiviziunea imediată a neputinței în mod mecanic și impuțernicire treptată prin Placa electro-metalică. Patentată în Austro-Ungaria și în străinătate, exclusiv privileg. prin patent. Imper. și Regal. Austro-Ungar. Premiată cu medaliile de aur la Expozițiunea de la Paris în 1889 și la Nizza în 1890. Diplomată de Societate de Médecine de France și de alte societăți științifice.

Placa electro-metalică a Dr-lui în medicină Borsodi pentru vindecarea neputinței bărbătești, înviază nervii slăbiți și dă puteri noi și senzații de tinerțe fără întrebunțare de medicamente. Numai purtarea pe corp neobservată a aparatului este de ajuns pentru a produce efectul dorit și nervi ori cât de slăbiți se vindecă deja în scurtă vreme.

Instrucțiuni foarte amănunțite însoțesc fie-care aparat. Discrețiunea garantată. Doctor în medicină F. Borsodi, Viena. Depozit pentru România, Serbia și Bulgaria numai la D. Th. Radivan, Bijutier, calea Victoriei Nr. 32, București. Broșuri explicative se trimit după cerere gratis în franco. Correspondență română, franceză și germană.

„Scoala Nouă“ Institut de Domnișoare autorizat să funcționeze Conform programelor și regulamentelor Statului (cu adresa No. 9036 din 18 Sept. 1891) BUCUREȘCI—1, Str. Armăni, 1.—BUCUREȘCI

Consolatiune Stabilitiunea bărbătească (Impotența) se vindecă fără medicamente, sigur și durabil, la ori ce vîrstă și de ori ce grad ar fi, în timp scurt și fără întreruperea ocupațiilor. Indiviziunea imediată a neputinței în mod mecanic și impuțernicire treptată prin Placa electro-metalică. Patentată în Austro-Ungaria și în străinătate, exclusiv privileg. prin patent. Imper. și Regal. Austro-Ungar. Premiată cu medaliile de aur la Expozițiunea de la Paris în 1889 și la Nizza în 1890. Diplomată de Societate de Médecine de France și de alte societăți științifice.

Placa electro-metalică a Dr-lui în medicină Borsodi pentru vindecarea neputinței bărbătești, înviază nervii slăbiți și dă puteri noi și senzații de tinerțe fără întrebunțare de medicamente. Numai purtarea pe corp neobservată a aparatului este de ajuns pentru a produce efectul dorit și nervi ori cât de slăbiți se vindecă deja în scurtă vreme.

Instrucțiuni foarte amănunțite însoțesc fie-care aparat. Discrețiunea garantată. Doctor în medicină F. Borsodi, Viena. Depozit pentru România, Serbia și Bulgaria numai la D. Th. Radivan, Bijutier, calea Victoriei Nr. 32, București. Broșuri explicative se trimit după cerere gratis în franco. Correspondență română, franceză și germană.

„Scoala Nouă“ Institut de Domnișoare autorizat să funcționeze Conform programelor și regulamentelor Statului (cu adresa No. 9036 din 18 Sept. 1891) BUCUREȘCI—1, Str. Armăni, 1.—BUCUREȘCI

Consolatiune Stabilitiunea bărbătească (Impotența) se vindecă fără medicamente, sigur și durabil, la ori ce vîrstă și de ori ce grad ar fi, în timp scurt și fără întreruperea ocupațiilor. Indiviziunea imediată a neputinței în mod mecanic și impuțernicire treptată prin Placa electro-metalică. Patentată în Austro-Ungaria și în străinătate, exclusiv privileg. prin patent. Imper. și Regal. Austro-Ungar. Premiată cu medaliile de aur la Expozițiunea de la Paris în 1889 și la Nizza în 1890. Diplomată de Societate de Médecine de France și de alte societăți științifice.

Placa electro-metalică a Dr-lui în medicină Borsodi pentru vindecarea neputinței bărbătești, înviază nervii slăbiți și dă puteri noi și senzații de tinerțe fără întrebunțare de medicamente. Numai purtarea pe corp neobservată a aparatului este de ajuns pentru a produce efectul dorit și nervi ori cât de slăbiți se vindecă deja în scurtă vreme.

Instrucțiuni foarte amănunțite însoțesc fie-care aparat. Discrețiunea garantată. Doctor în medicină F. Borsodi, Viena. Depozit pentru România, Serbia și Bulgaria numai la D. Th. Radivan, Bijutier, calea Victoriei Nr. 32, București. Broșuri explicative se trimit după cerere gratis în franco. Correspondență română, franceză și germană.

„Scoala Nouă“ Institut de Domnișoare autorizat să funcționeze Conform programelor și regulamentelor Statului (cu adresa No. 9036 din 18 Sept. 1891) BUCUREȘCI—1, Str. Armăni, 1.—BUCUREȘCI

Consolatiune Stabilitiunea bărbătească (Impotența) se vindecă fără medicamente, sigur și durabil, la ori ce vîrstă și de ori ce grad ar fi, în timp scurt și fără întreruperea ocupațiilor. Indiviziunea imediată a neputinței în mod mecanic și impuțernicire treptată prin Placa electro-metalică. Patentată în Austro-Ungaria și în străinătate, exclusiv privileg. prin patent. Imper. și Regal. Austro-Ungar. Premiată cu medaliile de aur la Expozițiunea de la Paris în 1889 și la Nizza în 1890. Diplomată de Societate de Médecine de France și de alte societăți științifice.

Placa electro-metalică a Dr-lui în medicină Borsodi pentru vindecarea neputinței bărbătești, înviază nervii slăbiți și dă puteri noi și senzații de tinerțe fără întrebunțare de medicamente. Numai purtarea pe corp neobservată a aparatului este de ajuns pentru a produce efectul dorit și nervi ori cât de slăbiți se vindecă deja în scurtă vreme.

la Lebădă MAGAZIN de Încredere LINGERIE ȘI PĂNZĂRIE București. 54, Str. Lipsoan, 54. București Rumburg, Bielsfeld, Irlanda, Belgia dubla de carceră. Chifon, creton, schirting, pletoturi, etc. fete de mesă servate de olandă, prosoape, cuverturi de pat și masă. naționale în diferite culori, de rețea alba și colorii, pânză de transparente. Pânșă de flanel și flanel sistem Dr. Jäger. guler, manșote, cravate, ciorapi, batiste, mînuși, parfumerie, mărunțisuri. complete pentru mînași, comenzi se efectuează prompt. Mare depou de Broderii și Dantele. Lingerie și alte articole pentru elevi și elevete de pensionate. Mihailescu & Căpitănescu.

Restaurantul GRADINA FURNICA 20,—Strada Gabroveni,—20. din „Hotel România“ Zece ani de experiență în Restaurantul D-lui Iordache Ionescu sunt destule garanții că onor vizitatori vor fi pe deplin mulțumiți. O. Furnică & Nicotescu

FARMACIA la „CAMERA DEPUTAȚILOR“ 58, Bulevardul Elisabeta. 58 Această farmacie, fostă a d-lui Jurac, devenind proprietatea subsemnatului, va purta de azi înainte din cauza situației sale (Bulevardul Elisabeta) următoarea firmă: Farmacia la „CAMERA DEPUTAȚILOR“

Cu această ocaziune comunic Onor. mei clienți că am aranjat-o și am aprovizionat-o așa cum progresează și cerințele moderne o reclamă. In curînd voi instala, pe lângă farmacie și un LABORATORIU DE CHIMIE

In care voi efectua tot felul de analize și în special ale lichidelor fiziologice și patologice. Acest laborator va avea și secțiune anume pentru lucrări microscopice. Alexandru Varianescu Licențiat în farmacie Proprietar al farmaciei la „CAMERA DEPUTAȚILOR“

De Vînzare Casele din calea Moșilor Nr. 39 și 41, compuse, cele d'întăiu din două prăvălii cu șase camere d'asupra și dependințe, iar cele din urmă din două prăvălii cu dependințe. Doritorii se vor adresa la D-na Constantinescu, strada Găndului Nr. 5 sau la D-na I. Boboc, calea Moșilor Nr. 47.

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Tusă, Guturai, Catarele de bășică, Dispepsia, Bronșita sunt vindecate întrebunțînd Gudronul Vegetal ALTAN ALTAN Licoare concentrată și titrată DEPOSITUL: Farmacia „AURORA“ 26,—Strada Băiștei,—26 BUCUREȘCI D. vînzare în principalele Drogerii și Farmacii Medație de argint Alacolo

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

Medație de Acad. națion. Paris 1891 Medație de Acad. națion. Paris 1891

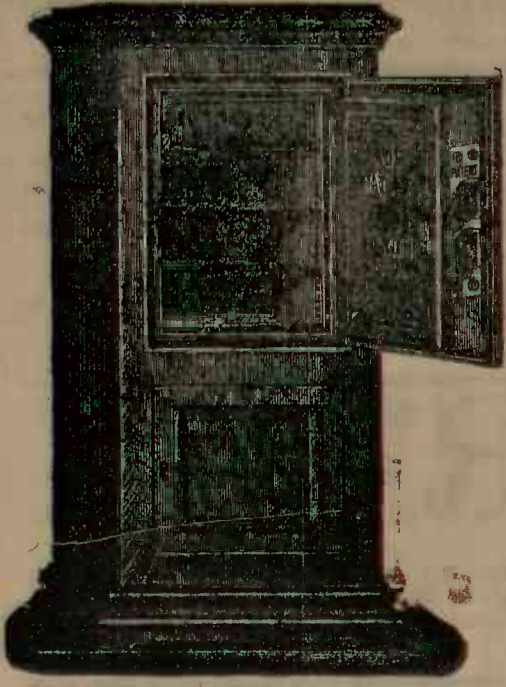
CASE de FIER și OTEL

(PATENTATE)

Oasete pentru păstrarea argintărilor de masă. Oasete neîntrecute în soliditate pentru bijuterii.

Signe în contra spargerii, focului și ăderii din renumita fabrică

„A D E”



Agenci general de depozitar

EUGENIU BEHLES
București, Str. Smârdan, 2.
(Ianu Ghermani)
și Strada Bibescu-Vodă, No. 2

N. MISCHONZNIKY

BUCUREȘTI
Strada Lipscani, 31, (piața Sf. Gheorghe)

CEL MAI MARE DEPOSIT DE PIANURI

din fabrica **Böthner** și altor fabrici renumite din Berlin, Stuttgart, Paris, etc.

Mare deposit de orice note și instrumente musicale. Musicul de masă cu manivel și cari cântă singure cu note schimbătoare.

Prețuri moderate



4711

EAU DE COLOGNE

EXTRACT DUBLU cu eticheta gotică verde și aurie. Reconoscute ca cea mai bună din lume. Nu a obținut la toate expozițiile de cât premiul întâiu.

Fabrica de Apă de Colonia și parfumerii

FERD. MÜLHENS

Glockergasse, 4711, Colonia pe Rin
De vânzare la cele mai bune farmacii și parfumerii.

După scurtă întrebare devine indisponibil în PASPĂ de DINTI.

Frumusețea Noua Crème-Givcerin americană pentru Dinți aprobată de consiliul sanitar.

KALODONT

de la fabrica F. A. SARG's Sohn & C-ine O. Viena
Furnizori ai Curții I. R.

Se găsește în București la toate Drogueriile, Farmaciile și Magazinerii cu Parfumerie, în Provincia la D-nii R. & Samitca, la Brăila, D-nii Anton Drummer și I. R. Petalis, farmacisti la Brăila, la D-nii S. Lebel Droguerie la Plocești, la D-nii Friedrich Paul, armacist la Giurgiu, la D-nii Oravea, farmacist la Focșani.

Representant și Depozitar pentru România D-nii
VICTOR KUBESCH, Strada Academiei, Nr. 1 București.
Cereți numele „Kalodont lui Sarg” și ferivi-vă de contrafacere.

LA MASCOTTA NOUL MAGASIN LA MASCOTTA

Noutăți—pentru DAME și COPIL—Noutăți.

BUCUREȘTI
Str. Lipscani, 23

„LA MASCOTTA”

BUCUREȘTI
Str. Lipscani, 23

De la Sf. Dumitru se mărește magazinul din cauza sosirii noilor transporturi de

MARFURI pentru SESONUL DE TOMNA și IARNA

Mare asortiment de pălării de dame și copii, boa de pene de struț și de cocoy în toate culorile. Borduri de pene. Ciorapi, Ghete, Capișone.

SPECIALITATE DE MANȘERII FRANCEZE

PARFUMERIE, POWDRE și SAPUNURI specialitate franceză

Furnituri EN GROS pentru Mode

MERCERIE

TAMAR INDIEN GRILLON

Fruct lăcătiv Răcoritor
Forte plăcut do luat
IN CONTRA
CONSTIPAȚIEI
Hemoroizilor Fierei
Lipsei de poftă de
măncare, Turburării
stomacului și
intestinelor. Migrenel
ce provine de aci.

E. GRILLON
33, Rue des Archives
PARIS

TIPOGRAFIA THOMA BASILESCU

BUCUREȘTI
111, BULEVARDUL ELISABETA, 111

SPECIALITATE IN LUCRĂRI COMERCIALE

REGISTRE, ADRESE, COMPTURI, CIRCULARI, etc.

ZIARE, REVISTE, AFIȘE, PUBLICAȚIUNI, BROȘURI, INVITAȚIUNI, CĂRȚI DE VIZITĂ
ȘI TOT FELUL DE IMPRIMATE ATINGĂTOARE DE ACEASTA ARTA

SE EFECTUEAZA PROMPT ȘI CU PREȚURI FOARTE MODERATE

COMPANIA DE GAZ DIN BUCUREȘTI

AVIS

Compania de gaz din București invită pe Onor. Public și pe numeroși ei abonați ca să bine-voiască a vizita magazinul din Calea Victoriei, Nr. 94, unde se află expuse

APARATE NOU PENTRU BUCĂTĂRIE

precum și

INCALZITORI DE BAIE PRIN GAZ

Consumațiunea gazului ale acestor aparate poate fi lesne controlată de către Domnii vizitatori.

Cu aparatele cele noi se poate încălzi apa necesară pe o baie obicinuită în timp de 10 până la 15 minute, și consumațiunea gazului se ridică în acest interval la cel mult 800 de litri de gaz.

Cheltuiala pentru a obține o baie caldă este așa dar de 25 de bani.

Acest sistem prezintă în același timp atât avantajul de a fi eficient cât și acela de a se putea încălzi o baie aproape instantaneu, fără pierdici și fără necurății.

Director, **Tassain**.

(MEDALIE de AUR, EXPOZIȚIA din PARIS)

SIROP Hrean-Iodat

(RAIFORT-IODÉ)

a Doct^r J. Buci

Iodul, combinat cu sucurile plantelor anti-scorbutice, fluidifică umorile și le ajută să iasă din organism: este un depurativ puternic.

Siropul de Hrean-Iodat, preparat la frig, preparat de Doct^r J. Buci, înlocuiește cu folos untura de pește și toate iodurile, pentru vindecarea **Ingurgitațiilor scrofuloase (strumôse), Ganglionilor cervicali, Flacidității țesuturilor, Acidității sângelui, Bolelor de piele, Rachitismului, Crustelor, etc.**

RETUL . 3 lei + PARIS, 22, RUE DROUOT SI LA PHARMACISTI

De închiriat

Apartamentu de sus mobilat a casei mele din R. Vâlcea numit „Hotel Național” situat în centrul orașului.

Doritorii se pot adresa la D-nu G. I. Fundătoreanu prin W. Thüringer librar. Inchirierea se pot face chiar de a urma.

De vânzare

o frumoasă vilă lângă băile minerale din Câmpina. Doritorii se pot adresa la D-nu Ioan Mihăescu 176 Calea Griviței București.

Cămin de vânzare din cea mai bună rasă se găsește de vânzare în strada Romană Nr. 141.

MASSEUR WARTHA

Masajii sistematici
Adresa: Hotel Central.

Case de Bani

DE LA
Fabrica G. & H. BAUCHE
DIN REIMS (FRANCIA)

Furnizorii Ministerelor de Finance, de Roshal, de Marina și companiilor Căilor ferate din Franca.

Diplome de onoare, 20 medalii de aur și de argint.

Singura medalie de aur, cea mai mare recompensă, la Expozițiunea din Paris 1891.

CASE DE BANI

construite din Fer și Oțel sistem brevetat, oferind absolut siguranță în contra spargerii și focului.

—Prețuri avantajoase—

Representanți pentru România și Depozit la
VICTOR KUBESCH, București, Strada Academiei, 1.

PRIMUL ATELIER FOTO-LITO-ZINCOGRAFIC

I. MARWAN & A. BEER
București.—Strada Fontânei, 22

Efectuează plăci de zincografie adânci, dupe desemnări de mână. Ilustrații fotografice, planuri de arhitectură, desemnări istorice precum și tot-felul de desemnări de reprodus pe piatră. Asemenea execută orice comande de fotografie și la domiciliul clienților. Pentru comande din provincie a se adresa prin post.

PODAGRA, PIATRA REUMATISMELE

sunt vindecate prin

SĂRURILE GRANULATE EFERVESCENTE

de LITHINA

de **CH. LE PERDRIEL**

LE PERDRIEL & C^o, Paris

SOCIETATEA DE

Basalt artificial și de Ceramică de la Cotroceni

Capital social lei 1.500.000 deplin vărsați

Magazinul: 8, Strada Doamnei, 8
(Casele Maior Mișu)

Buste, Statuete, Vase, Medalioane

Sobe de porțelan albe și colorate

MERSUL TRENURILOR

Valabil de la 1 Octombrie 1891 și n.

PORNEȘC DIN LUCREȘTI:

București Iași, direct de persoane. — Pleacă din București la ora 7 dim., din Plocești 8,58 dim., din Buzău 11,11 dim., din Râmnicul-Sărat 12,11 p. m., din Focșani 1,20 p. m., din Mărășești 2,10 p. m., din Adjuț 3,00 p. m., din Bacău 5,18 p. m., din Roman 7,09 seara, din Pașcani 9,04 s., sosește în Iași 11,20 s. — **Accelerat**, pleacă din București 9,35 seara, din Plocești 11,04 noaptea, din Buzău 12,54 noaptea, din Râmnicul-Sărat 1,46 dim., din Focșani 2,43 dim., din Mărășești 3,26 d., din Adjuț 4,13 dim., din Bacău 5,57 dim., din Roman 7,13 dim., din Pașcani 8,40 dim., sosește în Iași la 10,45 dim.

București-Vaslui, Erăila - Galați, direct accelerat. — Pleacă din București la 7,50 seara, din Plocești 9,42 seara, din Buzău 11,41 seara din Râmnicul-Sărat 12,39 s., din Focșani 1,37 noaptea, din Mărășești 2,15 noaptea, din Tecuci la 2,53 dim., din Bărlad 4,23 dim., din Craiova la 5,28 dim., sosește în Vaslui la 5,52 dim. spre Galați, din Buzău pleacă la 12 noaptea, din Brăila 2,31 noaptea, din Barboși 3,22 d., sosește în Galați 4 dim.

București-Verciorova, direct accelerat. — Pleacă din București 7,10 seara, din Titu 8,17 seara, din Pitești 9,38 seara, din Costești 10,06 seara, Slatina 11,27 seara, din Piatra Olt 11,49 seara, din Craiova 12,52 noaptea, din Filiași 1,40 dim., din Turnu-Severin 3,40 dim., sosește în Verciorova 4,02 dim. — **De persoane** pleacă din București 8,15 dim., din Titu 9,43 dim., din Golești 11,04 dim., din Pitești 11,37, din Costești 12,11 p. m., din Slatina 1,46 p. m., din Piatra Olt 2,29 p. m., din Craiova 4,11 p. m., din Filiași 5,24 p. m., din Turnu-Severin 7,04 seara, sosește în Verciorova 8,30 s. — **Fulgerul** pleacă din București 4,08 seara, din Titu 5,06 seara, din Pitești 6,22 s., din Slatina 8,07 dim., din Craiova 9,45 seara, din Filiași 10,30 seara, din Turnu-Severin 12,38 noaptea, sosește în Verciorova 1,00 noaptea.

București-Craiova, direct persoane. — Pleacă din București 2,35 p. m., din Titu 3,57 seara, din Golești 5,24 seara, din Pitești 5,50 seara, din Costești 6,20 seara, din Slatina 8,17 seara, din Piatra 8,50 seara la Craiova 10,05 s.

București-Pitești, direct persoane. — Pleacă din București 6,45 d., din Titu 8,21 d., din Golești 9,44 d., sosește la Pitești 10,44 d.

București-Galați, direct, persoane. — Pleacă din București 9,40 d., din Plocești 11,48 d., din Buzău 2,55 p. m., din Brăila 5,02 p. m., din Barboși 5,59 p. m., sosește Galați 6,35 seara.

Același tren spre Tecuci. — Pleacă din Buzău 2,05 p. m., din R. Sărat 3,49 p. m., din Focșani 7,48 seara, din Mărășești 8,30 seara, sosește Tecuci 9,45 seara.

București-Predeal, direct accelerat. — Pleacă din București 4,40 p. m., din Plocești 6,30 seara, din Câmpina 7,33 seara, din Sinaia 8,46 seara, sosește Predeal 9,25 seara.

Accelerat. — Pleacă din București 7,40 d., din Plocești 9,27 d., din Câmpina 10,26 d., din Sinaia 11,38 p. m., sosește Predeal 12,07 p. m.

De persoane. — Pleacă din București 8,50 d., din Plocești 10,48 d., din Câmpina 11,55 d., din Sinaia 1,14 p. m., sosește Predeal 1,56 p. m.

București-Giurgiu, direct (fulger), pleacă din București 5,35 dim., sosește Sârda 7,10 d. **Persoane** pleacă din București gara de Nord 8 d., din Filaret 8,30 d., sosește Giurgiu 10,18 d. — **De persoane** din București, ga. a de Nord 5,25 p. m., din Filaret 5,55, sosește Giurgiu 7,48 s.

București-Călărași, Fetești-Slobozia, pleacă din București 7,50 dim., sosește Călărași 12,20 p. m. Fetești 11, 3 d., Slobozia 12,05 p. m.

SOSESC IN BUCUREȘTI.

Din Iași 7,30 d. și la 9,55 seara.
Din Vaslui-Galați 8,40 d.
Din Predeal 12,10 p. m. 8,50 s. și la 9,30 seara.
Din Galați 8,40 dim. 5,10 s.
Din Verciorova 11,40 s. Fulgerul la 10,05 d. acceleratul 8,20 s. perscane.
Din Craiova 1 p. m.
Din Pitești 9,10 seara.
Din Călărași 6,25 s.
Din Giurgiu 3,55 p. m. fulgerul, la 10,45 d. și 7,20 s. persoane.

PROPRIETAR-EDITOR THOMA BASILESCU. www.dacoromanica.ro TIPOGRAFIA THOMA BASILESCU, BULEVARDUL ELISABETA, 111 BUCUREȘTI