





astăzi, iar D. Dr. Bogdan, profesor la facultatea de medicină, director al Buletinului societății, va expune o ladă de seamă asupra acestei reviste, enumerând și lucrările mai însemnate.

În numărul viitor vom face o detaliată dare de seamă.

D. Theodor Rosetti, ministru de justiție, se află de Joi în orașul nostru.

D. A. D. Holban, vice-președintele Camerei, s'a întors Marți seara din Paris, unde a petrecut o lună.

#### Politice

Mercuri seara, radicalii ieșeni au ținut o întrunire publică în sala Primăriei. D. Ștefan Emilian, a prezidat întrunirea. Au vorbit D-nii Miculescu, Gr. Macry, G. Panu, Major Manolescu și Al. Bădărău. Radicalii s'au bucurat de faavoarea de a nu fi supărați de banda agenților polițienești, care are misiunea de a tulbura întrunirile publice.

Pentru mersul viitoare, s'a anunțat a doua întrunire în care se va da lectură unui program de îmbunătățiri ce și propun radicalii să facă, dacă vor veni la comună.

Nu e alegere fără ca Iașul să fie crutat de o vizită ministerială. D. T. Rosetti, văzând zăpăceala guvernamentală din localitate, nedibăcia prefectului Râșcanu, președintele comitetului electoral, care a făcut o mulțime de lucruri boacâne de tot, văzând în fine că guvernamentalii sunt expuși a suferi un eșec rușinos, a venit aci să restabilească ordinea.

## POLIȚIA LITERARĂ

Sunt vr'o trei zile de când mă plimbam pe calea Victoriei, atârnat de brațul unui prieten.

Mergeram gânditor, cu ochii în pământ, când prietenul își arătă dorința de a ne opri puțin la fereastra unei librării prin dreptul căreia tocmai treceam.

D'abia ridicai ochii spre fereastră și fața mi se însenină: pe un așez destul de mare, citeam câte-va cuvinte de natură a descoperi frunțile tuturor oamenilor... carii vor să fie poeți!

Așul spunea:

**Primul dictionar de rime Românești de Brochet și Senea.**

Dar ceea ce mă emoționase mai mult pe mine, erau niște cuvinte cu efect magic, cuvinte scrise cu litere mari, mari și negre, de ambele laturi ale așului, și carii sunau:

**„Ori-cine poet!!! Ori-cine poet!!!“**

În adevăr, de mult, foarte de mult mă căzneau eu să mă fac poet, dar nu izbuteam. Nu-l vorbă, mai citeam când-va că tot Românil e născut poet dar, de, imi ziceam eu, poate că nu-s român! Poate că, deși născut pe pământ românesc, din părinți români, am în vine singe străin și de aceea nu pot fi poet. De alt-fel, traza sacramentală era că se poate de clară: „tot românul e născut poet“ și pentru mine era destul să am chiar o singură picătură de sânge străin, ca să nu mai am dreptul de a fi poet. Și nemângăerea mea era la culme.

Lesne, dar, își poate închipi cititorul fericirea de care m'am simțit coprin când am văzut scris cu litere așa de mari, că ori-cine poate fi poet — bine înțeles numai dacă cumpără prețiosul dictionar de rime al D-lor Brochet Senea; — ori-cine! Aci nu mai era vorba de exclusivismul care mă împiedicase până atunci de a fi poet și laude aduceam Domnului, care a trimis nouă păcătoșilor un Mesia în persoana D-lor Brochet-Senea, laude Cerului, laude M. S. Regelui și guvernului patriotic al D-lui General Manu...

Și ars de o nerăbare torturătoare, trei

nopti de-a rindul n'am mai putut să dorm; trei zile n'am mai putut mânca în liniște, căci neavând prea mulți bani, a trebuit... a trebuit trei zile să mă lăpșesc de țuică și de vin, ca să-mi pot împlini visul meu de aur: să mă fac poet! cumpărând dictionarul D-lor Brochet-Senea. O! credeți-mă, vă rog, că am făcut acest sacrificiu căci eram adine convins că avind acel prețios dictionar — care probabil a căzut din cer întomal ca și „Visul marelui Domnului“ pentru mintuirea sufletelor păcătoșilor, — eram sigur, zic, că voi fi poet!

Voi fi poet!!!

Ce fericire! Și nu e un vis acesta; nu e o amăgire; voi fi poet, ori de ce naționalitate aș fi, căci așul spunea limpede și lămurit: ori-cine poet!

A treia zi, după ce adunaseram cei 75 de bani absolut trebuincioși spre a avea prima fascicolă din minunatul dictionar, alergam tot într'un suflet în calea Victoriei. Emoțiunea de care eram coprin în momentul în care ceream dictionarul și mai cu seamă când îl puneam cu religiozitate în buzunar, și-o poate închipui ori-cine: a fi poet, nu e puțin lucru, și dictionarul trebuia să mă facă.

Trec peste celelalte amănunte ca să ajung mai curind la momentele cele mai fericite.

Deschizându-l, cu toată nerăbdarea-mi, am fost silit să citesc o prefață care începe prin a spune — că lipsa unei astfel de opere era grozav simțită și autorii se bucur de inițiativa ce au luat spre a înlesni pe toți aceia pentru cari compunerea de poezii nu e numai o distracție ci o artă! și pentru cari proverbul latinesc „Poeta nascitur“, îl schimbă D-nii Brochet-Senea în „Poetae exercitio fiunt“!!!

Acum ațineți-vă nemernicelor Muze! Clatină-te nesimțitorule Parnas! Cu ajutorul dictionarului D-lor Brochet-Senea, ori-cine poate fi poet, și deci nu mă mai sfiesc de voi!

Și în adevăr, mă grăbesc să-mi arunc ochii sub litera „A“. Puterea sugestivă ie atât de completă în cât îndată imaginațiunea imi înfățișează poeziile A (D-nii Brochet-Senea) într'o arabă, având într'o mână o halcă, îmbrăcat cu o iacă, jucând măca, mâncând musaca, în cealaltă mână cu o oca, dedicându-și poeziile unor iubite cât o sacă!

Acestea-s cele d'întăit nouă cuvinte ce întâlnești în dictionarul D-lor Brochet și Senea și dacă voii adăoga eu pe al zecelea grație numai D-lor Brochet-Senea o să aveți un tablou minunat, o poezie de hasna.

Vă place, nu-i așa?

Dar, poate că, scumpe cititor, ești amoretzat, și vrei să faci o poezie iubitei d-tale... Nimic mai simplu, dacă al prețiosul dictionar al d-lor Brochet și Senea, știți acum, ce naiba! O să vă aruncați ochii la a doua grupă de cuvinte alese de d-nii Brochet și Senea. O să l'alegeți pe cel mai potrivit, care o să fie... Trufanda! Deci titlul sublimului poezii, care n'o să fie numai o distracție ci o bucată de artă, — titlul, zic, va fi Trufanda; pe urmă o să luați o rîndea și o să începeți a căra la furda, marda, pacea, purcă, acadei, buccă, corcodea, grădea, fulea, libadea, mahmudica, nafea, alagea, cecmegea, feregea, ipingea, bucmea, cucumea, geremea, imamea, cheschea, pimpinea ș. a. m. d.-a., iar când o fi la urmă de tot, o să căutați la pag. 11, coloana I, rîndul 3, și o să iscăliți... Mascara!

Cum vedeți, o să faceți nu o simplă bucată de distracție, ci o operă de artă, pe care veți trimite-o iubitei d-vo.

Măine voi continua, justificând și titlul ce am dat acestui articol.

Eugen Vaian.

## CRONICA LITERARA

### Sărutările

*Cu draga mea m'am învoit  
Că sărutări să'mi dea o mie,  
Și ea m'a dat cinci sute mie,  
Cinci sute eu i-am dăruit.*

*Am pus o lungă sărutare  
Pe ochi, pe buza-i de porfir,  
Pe fața ei de trandafir,  
Pe fruntea ei streclucitoare.*

*Dar vai! Sărutul ce-a sburat  
M'a dat regretul sărutării,  
Și, în exaltul desmerdării,  
O, Doamne, cât m'am înșelat!*

*Iubita mea, spune or cui; —  
Ah! e atât de greu să numeri  
Voind rotunjilor tăi umeri  
Un lanț de sărutări să pui.*

*D'acuma, dragă, nu mă vreau,  
Căci tu mă pui la îndoeli  
O! ești gireată și mă înșeli  
Înșelând mă mult de cât îți dau;*

*Or, dacă vrei să numeri iar,  
Tu dă-mi atâtea sărutări  
Câte amarnice oftări  
Am scos din pieptu-mi în zadar,*

*Și cât am plâns d'atâtea ori.  
Și câte lacrimi imi curg  
Din zorii zilei în amurg  
Și din amurg până la zori.*

BIL.

## Informațiuni

Ca răspuns la telegrama D-lui deputat Iacob Fētu, publicată în numărul nostru trecut, primim din Berlad următoarea lămurire:

Berlad, 25 Octombrie.

Telegramă D-lui Fētu, publicată în Adevărul, răspundem:

*D-sa a fost acclamat de grupul independent și ales în comitetul executiv tocmai pentru afirmarea caracterului independent al grupului.*

Maior Pruncu, I. M. K. Epureanu, Capitan Profiriu.

*D. Dr. Alecxianu, directorul general al serviciului sanitar superior, vizitându-ne, ne-a arătat cum stau lucrurile cu farmacia D-lui Rogu și anume că direcțiunea și în special D-sa nu poate tolera abuzuri, și a luat măsură, în cazul când D. Rogu nu și va muta farmacia în coloarea de Negru, să o închidă.*

*Luăm act cu deplină mulțumire de asigurările ce onor. D. Dr. Alecxianu ne-a dat și pe care ne grăbim a le comunica cititorilor noștri.*

Un abonat al nostru din Capitală ne scrie că, având a primi prin calea ferată de la Roman o ladă cu cărți și alte 8 cu lucrări în gips, și ducându-se la gara de mică viteză, unde sosiseră, pentru a le scoate, le-a găsit în starea următoare: lada cu cărți era complet sfărâmată și cărțile afară; nici cel puțin nu fusese depusă în magazia gărei, ci zăcea pe o rampă deschisă, unde abea a găsit-o. Cat pentru lucrările în gips, din 130 ce trebuia să primească și care e-

rați bine împachetate fie-care în cutii aparte și apoi toate cu fin în lăzile mari, a găsit făcute bucați 28 din ele, aducându-i-se ast-fel o pagubă de peste 200 lei. de și pe fie-care colet era scris fragil.

Nu e pentru prima oară că ni se reclamă ast-fel contra modului mizerabil cum se transportă colectele de calea ferată și se trântesc în toate părțile fără nici o grijă de oamenii întrebuințați la gări. Atragem atențiunea D-lui director-general, pentru ca să dea ordine serioase să se respecte mai mult averea publicului, cu banii căruia se întrețin căile ferate și se hrănesc D-lor toți.

Ni se spune că lucrările comitetului permanent de Ilfov sunt așa de incurcate, în cât nu mai e cu putință să li se dea de căpătai; se vorbește chiar că Lunea viitoare se prepară un vot de blam acestui comitet.

D. General Vlădescu, ministru de răzbel, care era de cât-va timp bolnav, s'a însănătoșit și a început a ieși.

Ministerul de interne, prin organele sale administrative, a împărțit ajutoare la 37 locuitorii ai comunei Cara-Omar, cari au fost hantuiți de foc arzând satul aproape cu totul. Suma împărțită la locuitorii e de 2,000 lei.

În darea noastră de seamă despre concursul pentru catedra de pian de la conservatorul din Iași, s'a pus din greșală că D. Caudella a făcut parte din juriul examinator.

Nu D-sa, ci D. Humpel a luat parte în juriu cu D-nii Ed. Wachmann și G. Muzicescu.

Societatea pentru învățatura poporului român din Iași a ales din nou ca președinte pe d-nul Andrei Vizanti, profesor universitar, iar ca membru, pe d-nii Victor Dogariu și Atanasie Gheorghiu.

Tragerea lotăriei Reuniunii femeilor române din Iași, s'a fixat pentru ziua de 24 Decembrie anul curent. În acest scop, ministrul de interne a adresat circulari tuturor prefecturilor rugându-i de a stăru pentru vinderea, până la termenul tragerei, biletelor acestei lotăriei menită de a contribui la clădirea unuia local de școală, în profitul primei școale profesionale de fete române sărace.

Pe de altă parte, d-na Elena Mărzescu, președinta societății femeilor române, își dă toate silințele, desfășurând o laudabilă activitate pentru a asigura tragerea lotăriei la 24 Decembrie.

Lista candidaților liberali se va cunoaște Sâmbătă. Președintele co-

mitetului liberalilor, d-nul Mărzescu, o va anunța în întrunire publică.

La întrunirea viitoare a liberalilor uniți, ce se va ține Sâmbătă, aflăm că d-nul Nicu Catargiu va lua cuvîntul în numele conservatorilor puri, pentru a face cunoscută atitudinea lor politică în viitoarele alegeri comunale.

La 2 Noembrie va apare:

## Tocila

Ziar umoristic ilustrat, format în 8, coprinzând șapte pagini text și șapte pagini ilustrate în fie-care număr și a-nume:

*Un tip al zilei. — Fantezii. — O actualitate politică. — Un tip din anticitate. — Anecdote ilustrate. — O scenă socială.*

„TOCILA“ care va apare în 5.000 exemplare, e redactată de Nazone, T. D. Speranță, Niger, Camil, Proslu Mamei, Niță Muscalul, Arvinte, Umbră, Mocan, Satana, Cucoana Marghoala, Emiluș, etc.

Ilustrațiunile vor fi făcute de mult talentatul nostru caricaturist Jiquid.

Abonamentele se fac trimestriale a trei lei abonamentul, iar anunțurile lunare pe prețul de 2 lei anunțul, compus din cinci linii peții.

Pentru ori-ce cereri de anunțuri și abonamente doritorii sunt rugați a se adresa Strada Arcului Nr. 15, unde s'a instalat redacțiunea și administrațiunea ziarului „Tocila.“

## Știri Telegrafice

ST. PETERSBURG, 25 Octombrie. — „Novoe Vremia“ zice că nu se poate tăgădui primirii solemne ce se va face lui Tarevici la Viena o care-ore importantă politică, de și faptul că marele duce moștenitor al Rusiei atinge orașul Viena nu va schimba nimic în direcțiunea actuală a politicii internaționale, recunoscută deja ca garanție de pace.

LUXEMBURG, 25 Octombrie. — Ministrul Eyschen a comunicat ieri secțiunilor Camerei o scrisoare adresată Reginei Terilor-de-Jos și un răspuns prin care M. Sa declară că aderă la stabilirea unei Regențe în Luxemburg.

Regina va lua Regența Olandei la 18 Noembrie.

ATENA, 25 Octombrie. — Cabinetul a fost constituit într'un mod oficial. — Ministrul vor depune azi jurământ și vor intra imediat în funcțiune.

LUXEMBURG, 25 Octombrie. — Ducele de Nassau a sosit; mulțimea l'a acclamat.

VIENA, 25 Octombrie. — Tarevici a trecut frontiera austriacă la 5 ore dimineața.

NEW-YORK, 25 Octombrie. — „Evening Post“ spune că democrații vor avea în noua Cameră o majoritate de 80 de voturi.

PARIS, 25 Octombrie. — Întrunirea delegaților asociațiunilor pentru combaterea sporei taxelor vamale a votat constituirea unui comitet însărcinat să lumineze opiniunea publică asupra pericolului ce ar rezulta din stabilirea acestor taxe vamale, cari ar face ca ori ce schimb cu țările străine să fie imposibil.

## BERE de MUNCHEN

Løwenbraeu

Unicul deposit în București la

Georges Kosman

6 Bulevardul Academiei 6

FOIȚA ZIARULUI „ADEVÉRUL“

Charles Merouvel

## MORTI ȘI VII

### BUNIOA

IV

Păcat de Tinerețe

George Dambert era numai vâpae. Blansa de Charnay era bolnavă, par'că sta să moară, măcar că era de 16 ani și era și bogată.

Și boala ei era grozavă. Se chema: urătul.

Biata orfană trăia singură în otelul său din Paris, singură în castelul său de la Boissy, fiindcă e izolată fata care nu are camarade de vârsta ei, care e sub marea guvernanelor engleze, germane, cu un cuvînt pe mână slugilor, care și poruncesc să lucrezi, să joci, să respiri, necontenit, fără să mai răsufl.

Singura ei rudă era bunică-sa și bunică-sa nu o tătua de două ori pe an! La patru ani o dată îl zicea Domnișoară.

Ast-fel crescuse ea, floare fără soare, pasăre friguroasă care își strângea aripile pe corp, ca să nu înghețe.

Pe urmă într'o zi de primăvară, în vacanța Paștilor, într'o preumblare pe la Boissy, zări figura deschisă a lui George Dambert.

Trei ani pe rând era veselă numai când petrecea la castelul din Seine-și-Oise.

Atunci ea țara pe institutoarea ei până la fermă unde găsea mișcarea și viața.

George Dambert vedea cum ochii fetei căntau pe ai săi după cum un înecat întinde brațele spre ramura care poate să l' scape.

Un curent de simpatie atrase repede pe moștenitoarea care se ducea spre tinerețea asta după cum arborii se înalță spre soarele care îi înviază.

Institutricea, miss Bessie, calomniata, era visătoare.

Pe când se gândea ea la negura după Tamisa, cel doi amanți — erau fără să știe la început — se găseau în umbra din parc și schimbau frase mângâioase a căror înțeles este:

— Te iubesc.

În stărsit, într'o seară de primăvară, o întâlnire fusese învoită, nevinovată ca și celelalte în gândul fetei, mai puțin nevinovată poate în sufletul amantului incapabil de-a și stăpâni emoțiunile. El era însă foarte hotărât să se depărteze. Voia numai să l' zică domnișoarei de Charnay un ultim adio și să plece.

Blansa veni cu încredere la întâlnirea aceasta.

Însă plecă pierdută.

Explozia se întâmplase după cum falgerul brăzdează un nor și trăsnește tocmai când te gândești mai puțin.

Izbuclise sub arborii înalți, într'un

kieș d'acelea cum se găsește în orice parc, în tăcerea sfîntă a seri, a mirezmelor sere de mai, în umbra nopții.

Nu trebuia să se reinolască.

A doua zi, George Dambert, întăritat chiar pe sine, speriat, se întoarse în Paris, pe când ducea, neștiind nenorocirea, ducea pe nevinovata disperată sub cerul albastru al Italiei.

Rēul era făcut și fără leac.

Vezi bine că fusese o greșală grozavă prin urmările ei; chiar crimă!

Nenorocita copilă plânse, noaptea, când era singură, acel minut de rătăcire.

Ne-având nici o prietină, neutezând să se încreadă nimului, se luptă cu rușinea în secret.

Când nu mai putu să se îndoiască, scrise amantului său de un minut și l' spuse tot.

George Dambert era energic, însă încremeni. Pricepu în ce bucluc căzuse. Dacă ar fi fost sērăcă, Blansa de Charnay nu ar fi avut de ce să se teamă. S'ar fi măritat lesne cu el.

Însă fiind bogată, eșită dintr'o familie așa de naltă, supusă voințelor bunicii sale a căruil mândrie neînduplecată era cunoscută, fiind prea tinără ca să facă ce voia, nu avea ce să facă alt-ceva de cât să plece capul și să aștepte.

George Dambert era paralizat de sabbia asta a lui Damocles atârnată pe capul lui: acuzarea unui calcul rușinos și a unei seduceri infamante.

Bunioa grozava nu bănuia nimic.

Într'o zi însă pricepu.

Scena tu scurtă.

Engleza, care păcătuse numai din prostie, fu gonită imediat.

Peste un ceas D-na ducesă de la Roche-Villars plecă la Tours împreună cu nepoata sa, și de acolo, a doua zi de dimineață, se duse să se închidă în fundul Berryului.

Nu avea nevoie nici să întrebe pe vinovată, nici să cerceteze în altă parte. Pricepea tot. Prinsă o ură de moarte pe acela care pricinuisse atâtea rușine casei acesteia ilustrate.

Catastrofa aceasta îl lovi foarte rău, își pierdu numai de cât veselia și nepăsarea.

Începu să iubească cumplit pe nenorocita copilă pe care o făcuse să verse atâtea lacrimi și care nu l' imputa lui nimic.

Când primi scrisoarea pe care l-o trimisese ea din Berry, nu stete nici o clipă să se gândească.

Plecă și chiar în seara aceea ajunse la Jonchère.

Nimic mai trist de cât locul acesta șes și băltoș unde nu se zărea nici o dărâmatură, nici o lumină.

Peste tot locul e numai păduri desfrunzite și bălți unde crește rogozul și alte plante de apă.

Zări curînd grăjii parcului care tăia alea ștejarilor ce ducea la castel.

Poarta grăjiiului era închisă.

Înaintea lui, împrejurul lui era numai o pădure vastă.

Ultimele sunete ale unui corn de vi-

nătoare ce auzi departe îl făcură să pricape cam în ce parte este castelul.

Un fel de drum de rondă ocolește zidurile parcului.

Apucă p'acolo.

Merse multă vreme. În fine zări într'o rășină mare o esplanadă unde străluciau niște lumini.

Ioima svicni în pieptul lui.

Trebuia să sară un șant foarte adânc și foarte larg, închis cu ziduri nalte.

Il sari după câte-va silințe.

George s'apropie de luminări cu nespusă băgere de seamă, oprindu-se ca să zicem ast-fel la fie-care pas ca să studieze terenul.

Nimic nu l' împiedica drumul.

Pe dinaintea năvălitorului trecea un bre, însă umbrele acestea erau căprioare, lepurii și rațe.

George Dambert se orientă, ca un marinar, uitându-se la stele.

Biletul Blansel spunea că oada ei era în pavilionul de la Sud.

Ieși din pădure și se găsi în marginea răzoarelor în mijlocul cărora era castelul.

Persienel din catul de jos erau închise.

Prin câte-va locuri însă străbăteau lumini și se răsfrîngeau în apele stătătoare din șanțuri.

Într'un tresări fiind că văzu o luminare pe care o mână nevăzută o apropie de perdelele ferestrelor din colț a castelului al 2-lea.

(Va urma).



D-na GEVIN CASSEL

## O palmă zdravă

## Amintiri

Când umblam încoace și încolo prin odăile vechiei case părintești, mă opream mai cu drag înaintea unui portret cu rama de nuc, în mijlocul căruia suridea grăcioasă, o bătrână bunicuță în cap cu bonetă de horbote împodobită cu panglici albastre. Imi suridea mie, eram convinsă de asta; îi erau drage păpușele mele, mă urmărea cu privirea pretutindeni, cu un cuvânt, eram amândouă tare bune prietene.

Trecură ani și acum ajunsesem fată mare când revăzui pe o mătușică, bună ca pâinea cea caldă. Portretul bunicuței era la ea... imi suridea mereu, și ce fericită mă simțeam că iar o mai ved.

Mătușică, crăcile peste care am presărat florii azi, și care s' alături de mormântul mamei, nu acoper oare gropile bunicuței din portret și a bărbatului ei.

— Da, fata mea.

— Mătușică, tu care ai așa bună ținare de minte, vorbește-mi de ei... Vrei?

Mătușica suridea.

— Pentru ce te interesezi atîta de bunică ta, pe care n' ai cunoscut-o.

— Pentru ce, pentru ce! Pentru că mi se pare așa de bună cu ochii ei albaștri, cu buzele surizătoare, pentru că mi se pare că ori și cum, tot am cunoscut-o.

Mătușica ridea, și scoțându-și ochelarii începu a-mi vorbi.

Nici nu se măritase mă-ta când muri bunică-ta.

Am cunoscut-o eu, și era bună ce-î drept.

Bunică-ta, după numele de familie Hugenschmidt a jucat mare rol în copilăria noastră... Dar ce te interesează pe tine? Știi ce ți-ar plăcea ție să ți spun... Tineretea îți place să audă vorbindu-se de dragoste, cum ți place copiilor bonoanele și prăjiturile... Haide, haide, nu te mai prefăce... te ai făcut roșie ca un rac. Dar stai, să-ți spun istorii.

Părinții bunică-tei locuiau în casa din deal, de lângă biserică.

Era în ziua de Paște... Ea era atunci de cinci-spre-zece ani, drăgălașa ce o dimineața din Maiu. Sta la fereaștră și privea la oamenii cari se întorceau de la biserică. Trecu multimea credincioșilor, și ulița iar se făcu pustie.

Tata și fata vorbeau mereu, când de odată la colțul uliței se arată un frumos muschetar cu mustața răsucită, un muschetar al reginei. Când îl zări, fata nu mai putu vorbi... și atîta putu spune:

— Tată, uite ce frumos muschetar!

Nu sfârși bine vorba, și se pomeni cu o palmă peste obraz, dar palmă nu glumă!

Cu capul în jos și fără a crîcni—părinții pe vremea cea știu să se facă respectați—fata se duse în odaia ei.

Nu-i mai venea gust de mîncare. Și Doamne! ce masă era pregătită în ziua aceea! Dar era ziua de Paște! Ma'sa ți trimise o farfurie plină cu lucruri bune și pe mătușica Genevieve ca s-o mîngăie.

Mătușica Genevieve voi să aștece o crimă săvîrșise sor-sa, o întrebă și ți spuse:

— Muschetarul? A! l'am văzut... A intrat la Vințer... e nepotul lor.

—Cum, muschetarul acela e Carol Hugenschmidt? Dar, cum s'a schimbat!... Și bunicuța și șterse ochii... apoi însoțită de mătușica Genevieve se duse la fereaștră de unde, p-în pedelile albe de muselină, priviră... Și de la fereaștră deschisă din casa vecină, muschetarul și vîru-se de asemenea priveai.

Și în seara aceea chiar cine dănuia cu frumosul muschetar, în prăvălia lui Vințer, uitând și de palmă, și de tot? Madelena... Și peste câte-va luni ce mi-reasă frumoasă venea la altar? Bunicuța la brațul frumosului muschetar.

Și fu nevastă bună, cum mai rar se vede.

Dumnezeu s'o aibă în sfînta lui pază, acum!

Și tăcu mătușica, gîndindu-se la golurile ce făcuseră în jurul ei... la mormintele peste care presărase florii... Și clopotul care plînge

## Cutia cu scrisori

D-nului Redactor al ziarului *Adevărul*.

Domnule Redactor,

Dreptul de apărare fiind sacra pentru ori-cine și garantat de lege, am comunicat Redacțiunii *Voinței Naționale* prin portarei, în baza art. 193 din codul penal, un răspuns la atacurile injurioase ce m' a adresat acel organ, abuzînd de libertatea presei.

Redacțiunea acestui ziar colectiv, nesocotind legea și dreptul meu de apărare, n'a voit să publice nici răspunsul meu, nici actul de anchetă pentru că lumină să nu se facă și publicul să rămână indus în eroare.

Vă rog, dar, să bine-volți a da ospitalitate, în coloanele ziarului D-voastră, următorului răspuns ce am adresat prin portarei *Voinței Naționale*, pentru că

să se știe că, nici prin actul de anchetă, nici prin raportul ministrului Epureanu din 1870, nici prin v'r'un act judiciar, nu s'a constatat verul fapt incorect din partea mea, cu toate storfările intriganților politici de la 1870, în urma alegerilor generale de atunci, care se asemănă întocmai cu atacurile calomniase de astă-zile redactorilor de la *Voința Națională*, în prezinta actualelor alegeri comunale.

Primiți, vă rog, d-nule Redactor, asigurarea despre distinsa considerație ce vă păstrez.

N. N. Șoimescu.

Un răspuns

Domnului Redactor al ziarului „*Voința Națională*.”

Domnule Redactor,

În urma cuvintelor injurioase ce m' ai adresat personal, de repetate ori, prin organul ce redactați, și anume în numerile de la 2, 12, 13, 19 și 21 Octombrie curent, vii, în virtutea dreptului ce m' ai dat legea prin articolul 193 din codul penal modificat în 1874, să vă sozmez a publica apărarea mea, care este cea următoare:

1. Să bine-volți a publica actul de anchetă, în cea-ce mă privește pe mine, și probele, dacă există, pe care s'a întemeiat raportul Ministrului Epureanu din 1870, relativ la niște pretinse abuzuri ce s' ar fi comis cu ocaziunea recrutării sub administrațiunea mea ca prefect de Teleorman; căci din acea publicare se poate lesne vedea că numitul Ministru a fost indus în eroare când a subscris acel raport neîntemeiat, care a fost rezultatul unor intrigi politice în urma alegerilor generale din 1870.

2. Să arătați și să publicați verul ordinanță sau verul o sentință judiciară, sau, ori-ce act judiciar prin care mi s' ar fi imputat verul fapt necoresct și ar justifica calificările Dv. injurioase; căci eu știu că în toată viața mea n'am fost nici chiar citat înaintea verul unei instanțe judiciare.

De aceea pentru ca publicul imparțial să judece, între epitetele ce m' ai atribuit fără nici un temei, și între conștința mea corectă de vechi funcționar, atât ca prefect în un scurt timp, cât și ca funcționar Telegrafo-Postal până la gradul de Inspector General în timp de 20 ani, și ca ajutor de Primar al Capitalei în timpul din urmă, vă rog să publicați aceste rânduri în ziarul ce redactați, pe aceleași pagini și coloane pe care ai înșirat injuriile cu care m' ai onorat.

Primiți, Domnule Redactor, asigurarea considerației mele.

N. N. Șoimescu

## CRONICĂ INDUSTRIALĂ

## Conservele alimentare

În primă-vara anulului curent a fost la Bordeaux — Franța — o expoziție internațională, culinară și de alimentație generală, la care au fost invitați a lua parte toți acei cari se ocup cu aceste industrii.

Bătrânul și cunoscutul nostru compatriot și primul fabricant de conserve alimentare din România, D. D. Staicovici s'a grăbit a răspunde invitației primite, trimetînd acolo o colecție complexă din fabricatele sale pe care Juriul Expoziției, compus din cei mai celebri chimiști, din cei mai renumiți fabricanți de Conserve și din primii artiști ai artei culinare, esaminându-le și găsindu-le perfect de bune, i-au acordat Diploma cu Medalia de Aur.

La 15 Maiu D. Staicovici a primit următoarea adresă din partea D-lui Marc Teuly, comisarul general al Expoziției pe care o împărțim cititorilor noștri:

Bordeaux, 15 Maiu 1890

Domnule D. Staicovici

la București (România)

Am onoare a vă informa că Juriul Clasei a 7-a Grupa a 3-a v'a decernat Diploma cu Medalia de Aur. Distribuția oficială și solemnă a recompensei, va avea loc Duminică 25 curent la 2 ore p. m. în Sala de Onoare a Expoziției, sunteți rugat să bine-volți a asista la această ceremonie.

Primiți etc. etc.,

Comisar general delegat  
Marc Teuly

Tot pentru fabricatele sale, D. Staicovici singurul din toți expozanții Români, a obținut în anul trecut la Expoziția Universală din Paris, medalia de argint unica recompensă acordată Conservelor Române.

Ca consumatori a fabricatelor D-lui Staicovici nu putem de cât să ne bucurăm de succesele ce obțin în Străinătate, și invităm pe cititorii *Adevărului* a face ca noi folosindu-se de conservele D-sale.

Luculus

N. Siklosy, massor, elevul profesorului Metzger, avînd autorizație de liberă practică în țară, s'a întors de la hăl și dă consultațiunii de la 2—4 ore după prînz. Bulevardul Elisabeta d'asupra Farmaciei.

## ULTIME INFORMATII

Ziarul *Bucurest*, rezumînd articolul nostru în care se făcea socoteala sumei la care s' ar ridica azi cei 12.000 de galbeni, promiși de Carol Hohenzollern la 1866, răspunde ast-fel lui *Dunăreanul*, care își încheia articolul cu întrebarea următoare: *se va găsi oare un deputat sau senator pentru a ridica chestiunea în Parlament?*

— „*Senatorul său deputatul, care ar lua chestiunea în mînă, nu s'a ales încă.*”

Să nu se supere D. Costa-Foru, dacă ne vom permite o indiscrețiune:

Oare D-sa, dacă s' ar alege deputat—și dorim din toată inima să se aleagă—ar cere socoteala Ministrului cultelor de cei 12.000 galbeni ai lui Carol I?

Mult am da pentru un răspuns verde și fără inconjur.

Astă-zile de dimineața sergentul postat pe Bulevardul Academiei, inspectînd grădina din fața Academiei, a găsit spînzurat de un copac de la spatele statuei lui Mihail Viteazul pe un croitor neamț în vîrstă ca de 54 de ani. După cercetările făcute și după declarația unei femei care l' cunoștea, el se numește Heinrich Wechsler, și pînă acum că-t-va timp lucrase pe la diferiți croitori din capitală, dar în timpul din urmă era bolnav, lucru ce se crede că l' a împins la acest act de disperare.

Poliția și Parchetul au fost avizate.

D-nul Inspector Dristorian a fost la fața locului și D-nul Procuror Zamfirescu viind, a constatat cazul dar lucru, care indignază pe toată lumea e cum, după ce s'a făcut toate cercetările nu s'a dat jos nenorocitul spînzurat și s'a lăsat atîrnat de pom spre a da un spectacol destul de trist lumii care alerga cu grămada să'l vază.

De ce se mai așteaptă atîta timp medicul legist, când procurorul face ancheta? Noi credem că procedarea aceasta este foarte neumană.

Ni se mai spune că un cadavru ca al lui Heinrich sau v'r'un inecat, nu se primește la nici un spital pînă ce nu este însoțit de un act subsemnat de medicul legist. Curios obiceiul!

Procesul moștenitorilor decedatului Zappa s'a amînat pentru luna Decembrie, după cererea unuia dintre moștenitori.

Redacțiunea ziarului umoristic ilustrat *Tocila*, roagă pe toate persoanele cari au primit liste de abonament, să bine-voiască a le înapoia, ziarul avînd a apărea la 2 Noembrie și trebuind a se cunoaște numărul abonaților săi.

Ministerul de finanțe a publicat, în *Monitorul Oficial* apărut ieri, un tablou resumînd comerțul României cu țările străine de la anul 1850 și pînă la 1889 din care rezultă că pînă la anul 1876 exportul era superior importului, iar de atunci și pînă azi importul covîrșește exportul cu sume colosale.

Iată lista candidaților liberal-naționali pentru consiliul comunal al orașului Botoșani.

Col. I: Dr. A. Ștefanovici, Dr. Bucșănescu, Matei Rosetti, Gh. Urzică, A. Gheorghide, Gh. Pillat, V. Vasiliu, I. Arapu, Em. Leonescu, M. Mincovici, Ed. Ullé, N. Giurgea.

Col. II: Maj. Th. Neculaș, I. Mărgineanu, V. Talpă, A. Sava, C. Zamfirescu, N. Adam, Gh. Rusu, Gh. Belcic, Gh. Chernbah, A. Ionescu.

În anul din numerile trecute am publicat o corespondență din Iași asupra concursului de piano ținut acolo.

Ni se spune acum, că rezultatul dat la Minister de juriul examinator e alt-fel: nu s' ar fi reco-

mandat nimeni pentru catedra de piano, ci atât D-ra Sion cât și D-ra Plesnilă au fost recomandate pentru burse în străinătate, sub cuvînt că de și bine, ambele ar fi necesar: ca prima să se mai întărească în teorie, iar a doua în exercițiul la pian.

E drept că D-ra Sion, după informațiile ce ni se dă, a fost slabă în partea teoretică, mai ales față cu D-ra Plesnilă; dar suntem înțrebați de un asistent la concurs: cum D-ra Plesnilă a fost găsită slabă la execuție, când una din bucățile ei „solo concert de Liszt” i'a dat la Viena titlul de laureată a conservatorului de acolo?

Aflăm cu o deosebită plăcere ca pentru jubileul de 25 ani al Ate-neului din București, când se va face inaugurarea clădirei, va fi invitat și *Chorul Mitropolitan din Iași*, spre a se produce cu acea ocaziune în capitală.

Iată cum s'a constituit birourul societății studenților în medicină veterinară pe anul 1890—91:

Președinte, George Udrischi.

Vice-președini, Pompiliu Cartianu, Alex. Neagu.

Secretari, D. Mărășescu, C. Țințăreanu.

Bibliotecar, D. Stamatescu.

Casier, G. Georgescu.

S'a confirmat definitiv de către Eforia spitalelor civile, arendarea moșiei Luciu Georgeni, proprietate indivisă a Eforiei spitalelor și a D-lui Al. Lenș, asupra D-lui Leon-tidis pe prețul de 110,000 lei.

Aceasta este moșia care fusese arendată fără licitațiune și prin mijloace de corupțiune și prin 2 ani, pe prețul de 60,000 lei de către vestitul Simion Mihălescu și tovarășii săi al căror nume se află în dosarul de instrucțiune criminală al procesului pendinte înaintea curții de apel din Craiova.

Contractul Eforiei precum și al D-lui A. Lenș s' au resiliat foarte repede, și moșia pusă în licitație s'a arendat în mod regulat d'astă dată pe adevărata ei valoare.

D. Al. Lenș fusese partea cea mai lesată, fiind legat prin contract pe termen de 8 ani, pe când Eforia arendase numai pe 5 ani. Pentru aceasta a și intentat două procese de o dată, spre a se resilia un asemenea contract, și a făcut chiar un sacrificiu de 10,000 lei în favoarea Eforiei spitalelor, spre a garanta Eforiei ori-ce pagubă s' ar ivi în cas de resiliere.

Atat de sigur era d. Al. Lenș că moșia Luciu Georgeni se va urca la un preț îndoit.

Resultatul licitațiunii a dat dreptate d-lui Al. Lenș precum se știe, și bolnavii a Eforiei Spitalelor se vor folosi odată mai mult de buna administrațiune a d-lui Nicolae Blaremburg.

Măine, Duminică 28 Octombrie la ora 2 p. m., va avea loc o mare întrunire publică în sala Ate-neului Vechiu, a partidului liberal-conservator.

Anunțăm cu o vie plăcere că starea simpaticei noastre artist, Ștefan Iulian, s'a îmbunătățit.

D-nul Iulian a eșit și a făcut o preumblare la sosea. Doctorii îi permit această pe timp frumos. Urăm o grabnică și deplină însănătoșare iubitului nostru Iulian.

Aseara a avut loc la Teatru *Dacia* balul dat de societatea *Industriașilor Mecanici*. De și această societate nu numără mai mult de v'r'e 40 de membri, serbarea însă a fost foarte frumoasă. Sala Teatruului *Dacia* era înșesată de lume și costumul național românesc era în adevărulul său element.

La orele 12 d-nul Constantin Șisu președintele societății a luat cuvîntul și a vorbit despre progres și scopul acestei societăți; apoi a mai vorbit, d-nii Martin Hubert și Marcu Gheorghie, ambii membri în comitet, apoi serbarea s'a urmat și dănuitorii și dănuitoarele s' au

despărțit tocmai despre ziua ducînd cu dînsii frumoasă amintire de această petrecere.

Teatru Național astă-seară Sămbătă 27: *Femele Noastre*.

*Colosul Oppler*, în fle-care seară debutul femeii cu șerp.

## D. CESIANU

Inginer de Arte și Manufacturi de la Școala Centrală din Paris

Fost inginer-șef al Căilor Ierate Române, fost Director gl. al Poștelor și Telegrafelor ect.

**Dă consultațiuni asupra înființării de ori-ce fabrici și industrii agricole. Se însărcinează și cu expertize în aceste ramuri.**

Biurul, Strada Scaunele 62

Consultațiunii de la 8 pînă la 11 a. m.

## Declarațiune

Subsemnata Anna Csillag, declar că singura pomadă adevărată și singurul ceai adevărat preparate și fabricate de mine în contra căderii și pentru creșterea părului. Se găsesc în România numai și numai la D. Lerat, inginer, Calea Victoriei vis-a-vis de Teatrul Național, casa Resch, catul I.

Ori-ce alt fabricat ce se vinde sub numele meu, este falsificat.

Anna Csillag.

## Circulara

Prin prezenta, cu onoare fac cunoscut că farmacia de sub cunoscuta firmă „**LA FOISORUL DE FOC**”

din Calca Moșilor, 68,

cu începere de la 26 Octombrie a. c., a intrat în posesiunea mea și că am asortat-o complet cu tot ce se atinge de ramura farmaceutică, așa ca să nu lase nimic de dorit.

Experiența ce am dobîndit în timp de mai mulți ani, mă pune în pozițiune a ruga pe onoratul public să mă onoreze și încurajeze cu încrederea sa în această ramură, la necesitate.

Ioan Munteanu.

Farmacist.

## NOUL INTERNAT de BAETI OREZEANU

strada Vulturului Nr. 3

(Lângă Liceul Matei Basarab).

Primesce elevi cari urmează la școalele statului. Preparațiunii pentru școalele Militare și Bacalaureat cu profesori speciali. Preșurii convenabile.

Prospecte se trimet după cerere.

Din eciziunea.

**Hotel Gabroveni Nou si Vechi este de dat cu chirie** de la Sf. Gherghe de la Ruse 1891. Doritorii se pot adresa la d-nii Ruse & I. Rusesescu strada Gabroveni Nr. 12.

În strada Popa-Rusu Nr. 17 sunt de închiriat case noi construite de 2 ani, după cel mai nou stil și în condițiunile cele mai igienice, curte separată. În etajul de sus 5 încăperi și 2 galerii și 1 terasă; din care 1 salon mare, 3 camere spațioase și un antreu foarte mare. La sub-sol alte 5 încăperi, din care 1 sufragerie, 1 odaie, 1 bucătărie, 1 pîmîniță, 1 antre mare, 1 galerie și 1 beciu pentru păsări. Proprietarul domiciliază alături la Nr. 17.

## Fabrica de Conserve Naționale „LA MARINAR”

Hotel MANU 65, Calea VICTORIEI vis-a-vis de EPISCOPIE

O cutie de 6 persoane

60 Bani Fasole țucara nemțescă, fasole verde extra-fină, bame, cu sos de pătlăgele roșii, pătlăgele vinete, dovlecei, tarhon, ardei gras de umplut, bob anghinare, Bulion de pătlăgele roșii.

70 Bani mazăre boabe fină

80 Bani extra-fină

1.20 Ciupercă albe, pătlăgele tocate.

O cutie de 12 persoane.

1.20 Fasole țucara nemțescă, fasole verde extra-fină, bame cu sos de pătlăgele, pătlăgele vinete, dovlecei, tarhon, ardei gras de umplut, bob, anghinare, pătlăgele roșii, bulion de pătlăgele roșii.

1.40 Mazăre boabe fină

1.60 extra-fină

2.40 Pătlăgele tocate, ciupercă albe.

1 Ardei copt, conopidă și ghiveci

2.50 Sparanghel gras.

VIN NEGRU de Nicorești și Orevița vechiu de 4 ani 1 leu litru.

VIN ALB de Drăgășani și Cotnari vechiu de 4 ani 1 leu litru.

„LA MARINAR”

## CASA DE SCHIMB ȘI SCOT IOANIAN &amp; NICOLESCU

s'a mutat din Strada Lipsanilor Nr. 33 în

**Str. Șelari Nr. 2.** București  
Alături de magazinul d. Stancu Bechișanu  
Cumpără și vinde ori-ce efecte publice

ATELIER autorizat, și MAGAZIN asortat pentru instalațiuni de GAZ APA, TELEGRAF, closefe, băi și canalizări cu prețuri foarte reduse.

H. MARCUS.

32. Strada Colțel, fostă Școală profesională.

## HOTEL Collaro

de I-ului ordin

în fața noii palat al Banței Naționale și Poste

**CAMERE** spațioase  
și elegante  
**CAFENEA și RESTAURANT**



CASA DE SCHIMB „MERCURUL ROMÂN” MICHAEL EL. NAHMIAȘ

București, strada Lipscani No. 51 Cumpără și vinde efecte publice scoțene...

Curul pe ziua de 5 Octombrie 1890

Table with columns: Valori, Camp, Vinde. Lists various financial values and exchange rates.

MARE DEPOSIT DE PARCHETE 1-ia Calitate

din fabrica de la Mărășești. A se adresa la T. C. Georgiadi

N. Vrăbiesco avocat s'a mutat în strada Știrbey-Vodă Nr. 157...

Este constatat ca „La Patrie”

este cea mai bună hârtie de țigară franceză de la Fabrica

L. LEON & C-ie, Paris.

a carei eticheta reprezintă ROUGET DE L'ISLE cântând MARSEILLEZA

In urma unei minuțioase analize chimice făcută în București de dr. Bernhard de Landway...

Din punctul de vedere tehnic și igienic, această hârtie corespunde tuturor exigențelor...

sitatea din Lemberg, și prin mai mulți alți chimiști competenți.

Este dar în interesul oricărui fumător care ține la sănătatea sa, să se ferească de a se servi de orice hârtie în loc să-și aleagă...

Fi-e-care foaie poartă firma fabricii L. LEON & C-ie, Paris

Pentru vânzarea hârtiei fabrica a înființat pentru România depozite în BUCUREȘTI, GALAȚI și IAȘI.

Recomand magazinul meu fiind în tot-d-una bine asortat.

Cu deosebită stimă. N. Brezeanu.

Pălării și Blănării

Sub Firma N. BREZEANU București, calea Victoriei 38.

PALATUL NIFON.

Recomand magazinul meu fiind în tot-d-una bine asortat. Pentru sezonul de Toamnă am primit un bogat asortiment de Pălării de Castor...

Casa de schimb „MERCURUL ROMÂN” MICHAEL EL. NAHMIAȘ

București. - Str. Lipscani 51. - (Fața Hanului cu Tei).

SANSA DE CÂȘTIG MARE ȘI SIGURANȚA COMPECTA

Oricine dorește a plăsa cu succes micile economii lunare și a necesa șansa d'a câștiga a avere însumată...

Trageri anuale principale Castiguri sigure

Table with columns: Trageri anuale principale, Castiguri sigure. Lists lottery results and prizes.

GRUPA E.

Table with columns: Oblig. Crucea Roșie Italiană, Castiguri sigure. Lists lottery results for Group E.

GRUPA F.

Table with columns: Oblig. Drum de fer Otoman, Castiguri sigure. Lists lottery results for Group F.

Asemenia oferi a procura oricelalte losuri, dorite de către cumpărătorii în condițiile iarăși cele mai avantajoase.

Notă că de la plata primei rate se dă cumpărătorului drept d'a se bucura el singur de totalitatea câștigurilor...

Atrăgând bine-vointoarea atenție a onor. public asupra combinațiilor de mai sus, îl rog a nota firma mea:

Casa de schimb „MERCURUL ROMÂN” MICHAEL EL. NAHMIAȘ

București, Str. Lipscani 51. (Fața Hanului cu Tei)

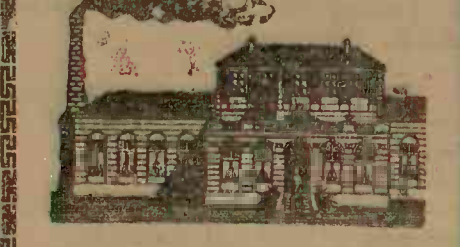
NB. Câștigurile egite la obligațiile Otomane se plătesc cu 58 la sută. Oblig. Crucea Roșie Italiană, Sârbești din 1888 și Barleta egite cu cel mai mic câștig...

La „Malacof”

Am primit un asortiment mare de flori și pene pentru teatru, baluri, nunți și serate; Buchete de Saloane. Plante asiatiche Vasuri fine pentru Saloane...

Palatul „Dacia-România” Strada Lipscani, No. 1

La Malacof J. KUHNEL.



BAIA MITRESEZWSKI

Stabilimentul de băi este deschis în toate zilele de la 6 dimineața până la 7 seara.

Pentru dame băile de vapor sunt deschise în toate Marțile și Vinerile de la 6 dimineața până la prânz.

Băile calde sunt în toate zilele la dispoziția onoratului public.

UNDE ȘI CUM

poate să-și creeze ori-cine un venit lunar de 200-300 Franci într'un mod foarte onest...

Mare magazin de Ceai rusesc DIN MOSCOVA. Str. Vamei, No. 1. - BUCUREȘTI - Str. Vamei, No. 1.

Capsule Guyot. Luată înainte de masă pot înlocui apa de gudron în contra bolilor de piept și potolese în puțin timp tusea...

„CARDIFF” Prima calitate și cu prețuri reduse. A se adresa în BRĂILA la D-nii Watson & Jouell...

Apa minerala purgativa din țară BRIAZU lângă IAȘI. Autorizată de Consiliul sanitar superior.

La MASCOTTA NOUL MAGASIN La MASCOTTA de mode și noutati pentru BARBAȚI, DAME și COPII

Melrose REGENERATORUL AL PĂRULUI. MELROSE redă cu siguranță părului cărunț precum și părului alb...

BAILE D-ului LAMAUDIN PARIS. A spune unul bolnav, că i-ar ajunge câte-va flacoane de băi spre a se vindeca Goutte...

ALBERT ENGEL Succesor. București, - STRADA CAROL, Nr. 37. Cel mai mare Magazin cu Lămpi, Porțelanuri, Sticlării și Articole de Menajii.

OCASIUNE RARA Pentru Plantațiunile de Toamnă: de Vânzare, cu prețuri foarte moderate, câte-va mil de Pomii și Arbusti pentru Parcuri...

Noul magazin special de blănării Sub firma „BLANARIA AMERICANA” 28 Calea Victoriei vis-a-vis de Poliție