

# ADEVÉRUL

ZIAR COTIDIAN

Să te feresci, Române! de cuiu străin în casă!

V. ALEXANDRI.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA  
STRADA DOAMNEI No. 15 bis  
d'asupra tipografii Thiel & Weiss.

Director politic: ALEX. V. BELDIMANU.

ABONAMENTE ȘI ANUNCIURI  
pe 1 an . . . Ln. 30  
" 6 luni . . . " 18  
" 3 " . . . " 10  
Străinat. Ln. 30  
INSERȚIE ȘI RECLAME  
linia . . . Ln. 2  
ANUNCIURI PE PAG. IV.  
linia . . . 60 b.

## Serviciul telegrafic

al ziarului ADEVÉRUL

Berlin, 28 August. — Monitorul Imperiului publică documentele relative la retragerea d-lui de Moltke care a motivat cererea sa de retragere prin etatea sa înaintată.

Intr'o scrisoare, împăratul recunoaște dreptatea motivelor sale, exprimă regretul său și cere d-lui de Moltke să servească patria și armata, acceptând presidenția comisiei de apărare.

Intr'o altă scrisoare, împăratul cere d-lui de Moltke să permită ca urmașii săi să ia sfatul său în toate chestiunile importante. Wilhelm II mulțumește fostului șef de Stat-Major, făcând să reiasă marile sale merite.

Mareșalul de Moltke mulțumește împăratului în două scrisori și zice că scrisorile împăratului său vor fi păstrate în familia sa ca o amintire neprețuită.

Paris, 28 August. — Journal des Débats asigură că în urma unei învoielii, Italia ar pune la dispozițiunea Angliei 68 de mii de oameni, pentru a susține pe Poarta în Asia Mică.

Londra, 28 August. — Se anunță din Berlin ziarului Standard că dacă Italia s'ar gândi să redeschidă cestiunea Mediteranei, aceasta ar fi pe propria sa răspundere.

Roma, 28 August. — După Tribuna, escadra italiană, care a plecat ieri seară în Levant, se va întoarce în Italia la sfârșitul lui Septemvrie.

Belgrad, 28 August. — Ratificările tratatului de comerț turco-sârbesc s'au schimbat ieri la Constantinopol.

Roma, 28 August. — Regele, însoțit de principele moștenitor, a sosit la Forlì. S'a făcut o demonstrație impunătoare. Orașul era pavosat. Din toate părțile țării de a lungul drumului de fier de la Bologna la Forlì, s'au sces de pești entusiaste. S'au făcut ovațiuni regelui în toate găurile.

Paris, 28 August. — Generalul Boulanger a sosit în sudul Franței. (Havas).

București, 17 August

## CE VOIM

Ceia ce voim în politica din năuntru, voim și în politica din afară. Călăuză noastră este marele princip al neamului român de orice înfrîngere străină.

O țară mică ca a noastră nu-și poate apăra și garanta existența de cât prin o politică absolut națională. — De douăzeci și două de ani nu s'a făcut la noi politică românească.

Toți bărbații de stat cari s'au succedat la putere au voit să-și facă datoria încercându-se a conduce afacerile esteriore conform intereselor țării, dar nici unul nu a izbutit să înfrângă nenorocita înfrîngere pe care o eserecitate Palatul.

De la 1866 încoace, nu mai există altă politică externă în România de cât aceea pe care o voește Carol Hohenzollern. Dar și în această privință Regele a pus în aplicație sistemul său de falsificare a instituțiilor noastre. El nu a avut curajul a lua răspunderea faptelor sale, ci a lucrat astfel, că a găsit tot-d'una unelte cari se însărcinau cu executarea voinței sale.

Metoda a fost foarte simplă.

Când un șef de cabinet rezista la planurile Palatului, Suveranul încuraja opozițiunea și lucra pe ascuns contra consilierilor săi. Șefii opozițiunii, doritori de putere, primeau politica externă a Regelui, se făcea un simulacru de alegere, și guvernul se schimba.

În politica internă Regele lăsa pe miniștrii săi se facă ce ei poțeau: Înăuntru era Carol Îngăduitorul. Dar când era vorba de politica din afară El nu admitea rezistență. Lucrul se esplică de altminte într'un mod foarte lămurit.

Carol I a venit aici cu o misiune pe care este obligat a o îndeplini; prin urmare nu poate lucra alt-fel de cât cum i se ordonă, căci în ziua când ar voi să se emancipeze de tutela sub care s'a pus, El știe că va fi părăsit de protectorii săi străini, și atunci nu va putea sta un ceas pe Tronul țării românești.

Era un singur mijloc pentru dânsul de a scăpa de această robie politică: trebuia să se adreseze într'un mod leal și franc către Țară, să caute a se identifica cu nevoile și interesele ei, și astfel să încerce a dobândi iubirea poporului, singura rădăcină temeinică pe care să poate răzîma un Suveran.

Dar Carol I a dovedit tot-d'una că desprețuește neamul românesc. De câte ori a avut ocaziune să se exprime către vr'unul din amici săi germani, El nu a ascuns sentimentele de dispreț pe care le hrănește contra poporului care din locotenent prusac l'a înălțat pe Tronul României.

De aceea nici nu s'a dat osteneala de a câștiga simpatiele țării. El s'a mulțumit a se folosi de setea de putere a bărbaților noștri politici, aștând pe unii în contra altora, slujindu-se de dânsii și arătându-le în urmă cea mai neagră ingrătitudine; cedându-le în chestiunile cele mai delicate de ordină interioră, și acolo unde demnitatea sa de suveran și

chiar de Om era în joc, numai și numai pentru a avea dreptul să le ceară o supunere oarbă în materie de politică exterioară.

Așa dar toată politica din afară a României, de un sfert de secol se poate rezuma în voința unui om fără sentimente și aspirațiuni naționale.

Nu mai românească nu putea fi o asemenea politică, și dacă nu ne-a adus încă la ruina, cauza este în pozițiunea noastră geografică și în împrejurări vremelnice.

Or ce Român care își iubește Țara este prin urmare dator a se gândi la mijlocul de a pune capăt la o stare de lucruri ce constituie primejdie mare pentru neamul nostru.

Trebue să ne dezrobim odată de lanțul în care dușmanii noștri au ferecat țara. Acest lanț nu l vom putea sfărâma de cât în ziua când România va fi iarăși a Românilor, când streinii și înstreinații vor ști că voim să trăim pe pământul strămoșesc din viața noastră proprie, fără a asculta de poruncile ce vin din afară.

Atunci se va face o politică curată românească, fiindcă Țara va dispune de destinele sale, și nu va mai fi unealta unor interese străine.

Dar o asemenea politică nu o poate face de cât un bărbat patriot, cu inima română.

Acel bărbat de sigur nu este Carol Hohenzollern.

Alex. V. Beldimanu.

## Alegeri comunale

Orașelul Mizil din districtul Buzău e de sigur un punct important și plin de consecințe pentru întreaga țară care privește cu un nemărginit interes la alegerile comunale ce trebuiau să aibă loc acolo.

Așa, cel puțin trebue să gândească aceia cari citesc gazeta Buzău. După zisul ziar, prefectul Păcleanu și-a prelungit concediul încă cu 7-8 zile, numai pentru a nu fi față la alegerile ce trebuiau să aibă loc; de oare-ce a sondat terenul și a aflat că reușita va fi a colectivităților.

De sigur e ceva blamabil pentru un prefect, după credințele gazetei Buzău, când lipsește de la alegeri prelungindu-și concediul tocmai pentru a nu fi față la alegerile cari au a se face la Mizil, punct important.

De altă parte judecătorul de ocol, pretestând și el boala, a părăsit Mizilul pentru a nu presida acele alegeri, ce trebuia să presideze.

Subprefectul apoi ar fi luat instrucții cum să procedeze pentru a speria pe a-

legătorii din Mizil, convinși că colectivitatea a adus fericirea țării și a căreia gestiune se anchetează.

E incalte gras budgetul comunei Mizil? În tot cazul lupta nu e de geaba atât de aprinsă.

Există în Mizil școala I. Crăciunescu care are un fond de 2 milioane și un venit de 14,000 lei venit însemnat pentru o școală a unui oraș ca Mizil. Nu e oare lupta aprinsă din alegerile de la Mizil pornită din dragostea pentru acea școală și nu dorește cum-va părțile în luptă să se lumina, dacă nu la lumina fondului de două milioane, cel puțin la lumina venitului de 14,000 lei?

Facem această simplă întrebare: Cât sunt de dulci interesele cetățenesc și cât de bine-făcătoare e lupta politică?

Nu de giaba s'a ridicat colectivitatea cu toată puterea ei la Mizil.

## CESARISM?

Vorbind, în ultimul său număr, despre aparițiunea ziarului nostru, Epoca profită de ocaziunea pentru a-și face o profesiune de credință dinastică, pentru a-și pune mai în evidență ideile sale conservatoare și a se declara cu desăvârșire în contră tendințelor pe care le susținem noi.

Opozițiunea contra noastră e cât se poate de explicit formulată; să vedem însă care pot fi punctele de opoziție.

Am declarat că nu reprezentăm aspirațiuni personale ci un mare princip Neamul românesc de jug străin, sub orice formă el s'ar înfățișa.

În princip deci Epoca care simte românește nu poate să fie contra noastră. E însă cu puțin ca confrății noștri conservatori de la Epoca să nu fie înțeleși încă, nici în timpul acestor 22 de ani că independența noastră e o ficțiune și că Constituțiunea noastră o himeră.

Nu vrem să scoatem citate din colecția confratelui nostru, spre a-i dovedi că focul luptei a vrut ce vrem noi.

Însă există ceva care poate da Epoca aparența unei dreptăți contra noastră. Ea ne pune în sarcină cesarismul și zice că e partisană convinsă a regimului reprezentativ.

Ar putea oare Epoca să ne arate un singur cuvânt, în numerele noastre apărute, unde am fi dat a înțelege măcar de departe, fie chiar cât de departe, că sintem contra regimului reprezentativ?

O atare idee nici nu există, și Epoca care ne face dreptate constatând, că nu reprezentăm aspirațiuni personale și că luptăm pentru dreptul sacru împersonal al poporului și al neamului de a-și alege, un Domn din sânul neamului, un drept ce este înherent și inalienabil, un drept la care na-

nu poate renunța fără a se sinucide. *Epoca* va recunoaște că a greșit, făcându-ne această imputare nedreaptă.

Dacă deci *Epoca* e conservatoare în princip, și nu de formă, ea va lupta pentru conservarea și triumful principiului conservator fundamental și eminentamente patriotic al drepturilor imper-scriptibile ale națiunii române.

Sunt circumstanțe, în politică mai cu seamă, care te silesc să fi mai puțin franc, spre marele profit al altora; câte odată ești chiar rătăcit, adevărul însă și lumina înving în cele din urmă.

*Epoca* a greșit când s'a declarat cu desăvârșire în contra tendințelor noastre. Cel puțin greșala confrăților noștri nu poate fi de cât vremelnică, căci ne aducem aminte că nu de mult gândeam și lucraam ca noi. Aceasta ne dă speranța că va sosi timpul în care vor reveni de unde au pornit.

**ACTE OFICIALE**

Sunt numiți:  
D. Alexandru Nacu, în funcțiunea de sub-comisar pe lângă poliția orașului Botoșani din județul Botoșani, în locul d-lui Costache Constantinescu, demisionat.

D. Elefterie Nicolescu, în funcțiunea de copist în cancelaria prefecturii poliției capitalei, în locul d-lui C. Anastasiad, înaintat.

D. Ion Băeșu, în funcțiunea de copist clasa II în cancelaria prefecturii județului Suceava, în locul d-lui Vasile Stroescu, demisionat.

D. Gheorghe Ștefănescu, în funcțiunea de comisar polițienesc la orașul Iași, în locul d-lui Vasile Ștefănescu, demisionat și atribuțiunile șefului de gardiști.

S'a numit în funcțiunea de medic-veterinar al urbei Iași d. medic veterinar N. Focșa, provizoriu până la facerea concursului, în locul d-lui Ioan Plăcinteanu, demisionat.

S'a numit în funcțiunea de medic-veterinar al despărțirii XIII din zona preventivă D. medic-veterinar Plăcinteanu, în locul d-lui Vasile Ștefănescu, demisionat și atribuțiunile șefului de gardiști.

D. Ion C. Dumitrescu, dirigintele penitenciarului Salinele-Mari, s'a numit provizoriu, în postul de grefier-comptabil clasa II, în serviciul aceluși penitenciar.

D. Ioan Nicolescu este numit în funcțiunea de administrator al casei de credit agricol din județul Buzău.

**CRONICA**

-DE GEABA VĂ PLÂNGETI

Ce vă tot plângeți de biata țară  
Că-și perde averea, că-și perde tot?  
Sunteți, zău, frate, din cale-afară  
Când aveți Rege bun patriot!

N'are doar Dênsul moșii străbune?  
N'aduce nemții la înțolit?  
Nu-și umple tașca, zău, de minune  
Din banii țerei neconținut?

Nu vinde țuică, brânză și lână  
Și-or ce producții și vechi și noi  
Lemne și ouă, puț și zmântână  
Până și pielea chiar de pe voi?

Ce vă tot plângeți voi așa dară?!  
Când bietul Rege e patriot?  
Nu face doară totul în țară?  
Ce poate face, nu face tot?

El face totul ce poftă-i cere  
Și și-ar aduce cu chef deplin  
De-ar putea, frate, zău, cu plăcere,  
Chiar și miniștri de la Berlin.

De la Noi.

**DIN AFARA**

Atențiunea opiniuni publice în Europa este atrasă de câte-va zile asupra celor ce să petrec pe țărmurile Mării Mediterane unde antagonismul între Franța și Italia se manifestă cu mai mare putere. Indată după întrevăderi pe care le-a avut d. Crispi cu principele de Bismark și comitele Kalnoky, telegraful ne-a anunțat o mișcare neobișnuită a forțelor maritime atât din partea Franței cât și din partea Italiei. În Tulon s'a dat ordin ca un număr însemnat de vase mari de resbel din flota de rezervă să fie armate. Pe de altă parte guvernul italian a concentrat la *Agosta* (pe țărmurile apusene ale Siciliei) o escadră compusă de 10 cuirasate, sub comanda admiralului Lovera. Nu se știe până acum ce direcțiuni vor lua aceste flote, nici scopul concentrării lor.

Din ambele părți se zice sus și tare că ele sunt menite a face manevre. Mai mult încă, ziarele oficioase italiene susțin că depărtarea flotei de lângă țărmurile italiene este o dovadă că Italia are intențiuni pacifice. Dar aceste declarațiuni par stranice, mai ales că concentrarea flotei

s'a făcut într'un mod grabnic și tocmai în momentul când începuseră manevrele pe țărmurile italiene. Afară de acestea, faptul concentrării unei așa de mare putere maritime, a coincis cu plecarea fără de veste a d-lui Crispi din Carlsbad și întoarcerea sa subită la Roma. Ce cauză a produs o asemenea schimbare? Toată lumea credea că cestiunea ce se ivise între Franța și Italia în privința *Masauah* este terminată prin protestul camplonic al Turciei și prin preschimbarea notelor diplomatice între Crispi și Goblet. Se pregătește oare un nou incident? Italia voește ea oare să răspundă la amenințarea coprinsă în circulara franceză în privința Tunisului, prin un act de putere pe un alt punct al țărmului african din Mediterana?

De mult este vorba ca Italia să ocupe *Tripolis*, spre a contrabalansa înfruirea dobândită de Franța pe Marea Mediterană prin posesiunile ei în Algeria și ocupațiunea Tunisului. Poate că, în urmă întrevăderii de la Friedrichsruhe, d. Crispi crede momentul oportun pentru o asemenea întreprindere.

În ori-ce caz, pare că marea cestiune a echilibrului mediteranean va fi pusă pe tapet în curând. Nu e probabil că dânsa va duce la un conflict imediat, dar va avea de rezultat ca antagonismul între cele două mari puteri latine să se accentueze încă mai mult.

**INFORMAȚIUNI**

Guvernul va numi în curând un comisar al său pe lângă așezămintele de bine-facere din țară, spre a avea un control asupra administrațiunii lor.

Se vorbește despre numirea d-lui avocat Săndulescu Nănoveanu ca procuror general al Curții de Apel din București în locul d-lui Burada care va trece consilier la aceeași curte.

Se cr de că din 17 căpitani candidați cari s'au prezentat la examenul pentru gradul de maior de intendență vor reuși trei cel mult patru. — Examenul se sfârșește astăzi.

Ministeriul de resbel e în ajun de a contracta cu o casă din străinătate o furnitură însemnată de diferite instrumente necesare corpului de geniu și statului major al armatei.

Azi dimineață domnul Olănescu, cretarul general al ministeriului de resbel, a reluat funcțiunea, ținută soriu de d. Djuvara.

Sgomotul unei remaniări ministeriale ce are a se face după sosirea Regelui din străinătate persistă.

D. I. Cămpineanu, directorul băncii naționale, numit în acest post în zilele de agonie a colectivității, a declarat într-o convorbire, că d-sa fiind numit în aceea funcțiune conform legii băncii în timp de cinci ani, nu se va retrage cât fiind silit de guvern.

Suntem informați că în stagiunea ceasta publicul capitali va avea de bita plăcere de a vedea pe tragedia Rossi, care va da câte-va reprezentațiuni pe una din scenele bucureștene.

Camera de comerț din Focșani a adresat ministeriului o cerere întrebând care e scopul că comercianții importatori de cartușe sunt obligați de a cere de la ministeriul de resbel prin intermediari și nu direct, învoirea pentru acest import.

Ministerul cultelor și instrucțiunii publice a luat deciziunea ca solvenții pentru seminarii să fie primiți cu concurs ca și bursierii, care concurs se va face în acelaș timp.

În prima noastră ediție de ieri am anunțat că d-nii Bonifaciu Florescu și Macedonski vor scoate o gazetă inspirată de principele Bibescu.

D-nii Al. Macedonski și B. Florescu s'au prezentat astăzi la biroul postului și ne a afirmat, că știrea nu e exactă. Facem deci cuvenita rectificare.

Inspectoratul liniei ferate Roman-Buzău va fi mutat la Focșani.

Consiliul general al instrucțiunii începe lucrările sale la 1 Septembrie.

Primăria de Focșani a început de dărâma casele vechi spre a înfrumuseța orașul.

Patru zeci de familii sărace rămân fără adăpost acuma chiar la începutul toamnei.

De un timp încoace mai toate trenurile ce sosesc din Moldova întârzie sosirea. Ieri trenu accelerat a sosit cu o întârziere de două ore.

FOIȚA ZIARULUI „ADEVÉRUL”

**LUPUL NEGRU**

XAVIER DE MONTÉPIN

**Prăpastia Dracului**

Un câine mare, ciobănesc, din aceea rasă curagioasă și neimblinzită, care nu se dă înapoi nici odată înaintea pericolului și care din contra pare că îl înfruntă cu o ardoare plină de veselie, se repezi de odată spre marginea pădurii de tei, aspiră de două ori suflarea serei, umflându-și nările sale cu un aer înspăimântat.

Pe urmă se înțepeni pe picioarele din napoi, întinse gâtul, ridică capul și lătră de mai multe ori plingător ca acei câini cari urlu a moarte.

Ochii săi păreau că se măresc și es din orbitele lor, apoi întorcându-se se viră pe sub picioarele stăpânului său, și acolo, cu perul sbîrlit, începu să șgărie pămîntul cu ghiarele sale într'un mod răsunător, ca și cum ar fi voit să și sape o cămină pentru a se ascunde.

În aceste sgomotul misterios al câinului cu înțelul.

Acu nu se mai auzea nimic, dar încă tot mai ascultați cu toții.

Tăcerea lor era așa de mare, că fiecare tresărea când câte un fluture de noapte atrăs de lumina făclielor, venea, în sborul său rotolitor, să se lovească de câte o toaie uscată sau să se arză la flacăra torțelor. Patru sau cinci minute se petrecu ast-fel.

În vremea asta piepturile înăbușite de spaimă ale mesenilor începură să resufle încetu cu încetu.

Toți se uitați unul la altul  
Bernard, aruncându-și ochii asupra Pierrettei care era în fața lui, la locul de onoare, o vezu galbenă și tremurîndă. Voi să readucă viața pe frumoasa ei față și roșul pe buzele sale.

Voi să readucă veselia care se perdușe după toate fețele, și strigă:

— Ei! Prieteni, suntem niște nebuni de ne uităm ast-fel unii la alții în loc să rîdem, să bem și să cântăm ca niște nebuni! Ce ni s'a întâmplat?...  
— N'ai auzit? Răspunse unul.  
— Ba da!  
— Ei și?  
— Ei și?... Dacă lătră un câine spre prăpastia Dracului, mie mi se pare că nu e un câințat ea noi să lăsăm paharele ast-fel pline pe masă.

— Câine?... zise ridicând capul, acela care mai vorbise, unde ai auzit tu câini lătrînd ast-fel?  
— Fie! Atunci era vr'o vulpe care vrea să vîneze vr'un iepure.

— Nu era nici vulpe, crede-mă Bernard!

— Atunci fie ce o vrea, răspunse tî-năru cu nerăbdare, — câine, vulpe, lup, puțin îmi pasă! Ceea ce este sigur și ce știu e că era vr'un animal oare-care, și chiar dacă ar fi mistrețu din „vînătoarea dracului” sau că ar fi în carne și oase „duhul cel rău”, oare trebuie ca noi să ne înfricoșem?

Pe sufletul meu! cu niște ștrengari așa de bine făcuți ca voi, prietenii mei, și cu cugetul curat ca al unui om care s'a spovedit chiar în astă dimineață, fie animal sau drac, puțin îmi pasă!

Un murmur de aprobare urmă dupe aceste cuvinte călduroase, care îi însuflețir pe toți.

Puțină roșată începu să se arate pe obrazii miresei și un suris ușurel veni să fluture pe buzele ei pale.

Câte-va vorbe începură a se auzi, mai întâi pe șoptite, ș'apoi mai tare.

Pe urmă puțin câte puțin, fie-care ridică vocea până ajunseră cu toții în tonul obișnuit.

Plăcele începură din nou, să treacă din mîna în mîna.

Paharele se umplură și se goliră iarăși. Apoi Bernard, se ridică din nou, își urmă închinarea întorcîndu-și la goli al douăzeci și unuia pahar în sănătatea miresei; toți veniră să ciocnească cu el, cu un entuziasm mult mai mare de cât a-

celea care se găsește descrise în toate „Monitoarele oficiale” ori-cari ar fi guvernele de la putere.

Încercarea reușise.

Toți se liniștiră, și cu toată coabea rea, se credea sigur că nici un nuor n'osă mai turbure, lui Bernard și Pierrettei, zîmbitoarea seninătate a zilei care este cea mai frumoasă din viață... cel așa pretind poezii și flăcăii bătrîni.

Prînzul, început cu veselie, se va tot cu veselie.

Bărbații și bătrînii or fi vrut să lă prelungescă încă, pentru că vinul și chiul, bătător la ochi, îi atrageau groza.

Însă danțul, atrăgea pe tinerele fete ale cărora piciorușe, cari mai mici, ca mai mari, nu puteau să stea liniștit greoi lor pantofi de piele groasă.

„Acea ce femeia vrea, Dumnezeu vrea!” zice un proverb bătrîn și înțelept. Și femeile voiau să danseze.

Bărbații — cum se întîmplă mai tot-d'auna — se supuseră.

Sala de bal era la zece pași de sal de mîncare, într'un luminisț destul de mare, unde natura singură făcuse toate cheltuelile arangerii acestor săli.

Ei îngrijige numai să măture și să scot trunchiurile cu rădăcini cari ar fi putut în curca picioarele dăntuitoarelor, cum și adune spinii cari ar fi putut să șgărie pe pe lor grăsulii și bine strînse în ciorapi alinaștri de bumbac (Va urma).

1) Animal închipuit care are un loc important în cronicile superstițioase din Franche-Comté.



# GRAND HOTEL UNION și GRAND HOTEL ROYAL

JOHN STIEFLER

SITUATE

în colțul STRADEI ACADEMIEI și STRADEI REGALE în Bucuresci

Hoteluri de primul rang, renovate și arangiate luxurios și confortabil, situate în centrul orașului, în apropierea palatului regal, ministerielor, tribunalelor, oficiului postal și al raionului comercial.

Prețurile foarte ieftine. — Odăile de la 2 lei în sus.  
Omnibuse la toate trenurile.

## RESTAURATIA UNION GRAND CAFÉ UNION

SALA DE MARMORA

Bucătărie fină, franceză și germană  
vinuri indigene și străine  
de calitate escelentă.

Cel mai plăcut loc de întruniri, consumații din cele mai fine, 50 țiare străine și toate țiarele indigene, singurul local unde se debitează bere de Viena și München.

Deslușiri comerciale gratis.

### LA ORAȘUL SIRA

București. — No. 18, Strada Covaci No. 18. — București.

Mare fabrică și mare depou de diferite  
**RAHATURI și DULCETURI fine**  
din toate fructele, și de CÂMPULUNG

Se vinde en gros și en detail cu prețuri foarte ieftine.

Asemenea se primesc Comande din Capitală și provincii și se efectuează prompt și estin.  
Cu stimă: Theod. Andriadis.

### FABRICA DE HÂRTIE DE ȚIGĂRI „ANCORA”

CA CEA MAI BUNĂ HÂRTIE DE ȚIGĂRI  
SE RECOMANDĂ MARCA

PRINCIPELE CUZA  
DEPOSITUL GENERAL

I. N. LEVY

Strada Gabroveni No. 33-35.

Unde se găsește și alte feluri de hârtie de țigări de diferite calități.

### Doctorul TRANDAFIRESCU

ercându-se din străinătate, o face cunoscut orientelei sale.  
Strada Olariilor No. 5  
lângă biserica Olariilor.

### MARE DEPOSIT DE VINURI INDIGENE LA HANU ROȘU

Calea Moșilor, 26  
viciul prompt și prețuri moderate.

### Institutul „COCORESCU”

Fundat în 1887  
Strada Dréptă No. 9.

### AVIS

Dați cați trei scolari, cari își urmează cursurile în Capitală, pot găsi locuință și toată îndestularea, prețuri și o bună îngrijire într-o familie germană, cu locuința în apropiere de liceul S-tul Sava, având la dispoziție și Piano.

A se adresa la tipografia Thiel & Weiss.

### APĂ DE GURĂ

și  
Prafuri de dinți  
a Doctorului LEMPART

Se află de vânzare la Drogueria I. Ovessa 8-sori, la Magazinul „A la Ménagère”, Calea Victoriei, la Parfumeria „Stella”, Calea Victoriei, la Bazar de Viena, A. Kohn, Calea Victoriei, Farmaciile: Bruss, Calea Victoriei, Brânduși, str. Clementei, la băcănia Rietz, str. Carol I. La Frizerii: Reuter, Bulevardul Elisabeta, și Marin Ionescu, Hotel Union.  
Leponul general se află la Dr. Lempart Bulevardul Elisabeta No. 8.

### CASE DE FER CHATWOOD

„NEINVINSE”

Până azi recunoscute de cel mai sigur sistem contra focului, spargerei și căderii.

TOT FELUL DE

Mașine agricole, mori, pietre de mori, sau pentru grâu și Granade „Harden” pentru stingerea focului.

Deposit general la JOHN PITTS.  
Strada Smârdan No. 2, Bucuresci.

Strada Dómnei No. 15 bis

## TIPOGRAFIA THIEL & WEISS BUCURESCI

efectnează toate

lucrările atingătoare de această artă în diverse formate și culori.

### IMPRIMATE

pentru  
AUTORITĂȚI

DIVERSE ADMINISTRAȚIUNI

### UVRAGE

scolare, științifice și literare

### ȚIARE

cotidiare, hebdomadare,  
bimensuale etc  
în toate limbile și formatele

### GĂRȚI DE VISITĂ

### BILETE

de botez, de nuntă și de deces

### LUCRĂRI COMERCIALE

precum  
POLIȚE, FACTURI, CIRCULĂRI,  
Bilete la ordin,  
Cecuri etc.

### AFIȘE DE THEATRU

și  
DIVERSE SPECTACOLE

### REGISTRE

Tot felul de

### LUCRĂRI NECESARE

pentru  
ADMINISTRAȚIUNI de MOȘII,  
PĂDURI, MORI,  
etc. etc.

Strada Dómnei No. 15 bis

### Mare deposit

Pleyel,  
Oehler,  
Schiedmayer,  
Neufeld.



de Piane  
Erard,  
Klems,  
Steinweg,  
Kaps.

BUCURESCI, Piața Teatrului, Casa Török.

### D-na JULIA COCORĂSCU

(Eleva lui Marmontel).  
STRADA DREAPTĂ, No. 9.

Dă lecțiuni de PIANO  
a casă și în oraș.

Maî face încă un curs de piano  
și altul de teorie-solfegiu.

Piano de 2 ori pe săptămână.  
16 lei pe lună.

Teorie-solfegiu odată pe săptămână  
8 lei pe lună.

### MARE DEPOSIT

DE  
Cernelă și culori

PENTRU  
TIPOGRAFIE ȘI LITOGRAFIE

a fabricii

FRĂȚII SCHMIDT

BOCKENHEIM-FRANKFURT a./M.

Representant general pentru România:

F. G. Flaisien

BUCURESCI. — STRADA CAROL 40.

### A. L. PATIN

Calea Victoriei No. 6, Palatu Dacia-Romania

### MARE DEPOU de PIANE SI PIANINE

Sistemele cele mai noi și perfecționate  
cu prețuri convenabile, plătitibile și în rate  
lunare.

### PIANINE DE INCHIRIAT

MARE ASORTIMENT DE:  
Viori, Viole, Violoncelle, Contra-Basse  
de la cele mai ieftine până la Instrumente  
de concert.

Viori de studiu, supranumite Viori muto  
al căror răsuneț l'audă numai Violonistul. —  
Arcușuri, corde foarte bune și durabile,  
și toate Accessoriile la aceste instrumente.  
Tocuri de Viori, Viole și Celle.

Aristone, Herophone, Symphonione  
cu o mare colecțiune de arii române și streine.

Guitarre, Flaute, și altele.  
Mare Depou de Musici de masa  
cu arii române și streine, simple și combinate.  
Diverse obiecte de fantazie cu muzică pentru  
Cadouri.

NOTE MUSICALE