

NOTE. VARIANTE.
COMENTARII

I. VOLUME

SENSUL IUBIRII

(1960)

Sensul iubirii. Versuri [Prefață de Silvian Iosifescu] ESPIA. [București], 1960, [112 p.]. Prezentarea grafică a colecției: Val Munteanu. Colecția „Iuceafărul“.

Responsabil de carte: E. Bușneag. Tehnoredactor: S. Malcaș. Corector: D. Stoica.

Dat la cules: 10.10.1960. Bun de tipar: 24.11.60. Tiraj: 1145 ex. Tipar: Intrepr. Poligr. „13 Decembrie 1918“, București.

Pe manșeta copertei I: foto-portret al poetului și un citat din prefață; pe manșeta copertei a IV-a: poezia de deschidere a volumului.

Pe ultima copertă sunt redată titlurile celorlalte volume apărute în aceeași colecție: Cezar Baltag, *Comuna de aur*, versuri; Ștefan Bănulescu, *Drum în câmpie*, reportaje; Ilie Constantin, *Vântul cutreieră apele*, versuri; Nicolae Velea, *Poarta*, schițe și povestiri.

Reproducem, în continuare, textul *Prefetei*, semnată de Silvian Iosifescu:

„Pe Nichita Stănescu l-am cunoscut într-o cancelarie universitară. Avea – cred – vreo nouăsprezece ani, dar părea mult mai tânăr. Discuta cu pasiune o problemă de literatură. Trepidația gândirii se simțea în mobilitatea mimicii, în graba vorbelor care se îmbulzeau să ajungă ideile. Când l-am cunoscut mai bine, mi-a mărturisit că scrie versuri. Avea la activul lui un număr surprinzător – multe mii. Dar cu o

exigență autocritică puțin obișnuită la nouăsprezece ani alterna cu privire la scrisul lui între entuziasm și îndoială. Se întreba dacă e cu adevărat poet sau numai iubitor de poezii.

În anii – nu foarte mulți – care au trecut de atunci, răspunsul a devenit – cred – limpede. Printre poeții aflați în pragul primului volum, desprins treptat de influențe multiple și firești, timbrul propriu al lui Nichita Stănescu devine tot mai lesne de recunoscut. Mai matur în gândire și în expresie, efervescența adolescentului continuă să-l caracterizeze. Poezia aceasta e reflexivă. Nichita Stănescu gândește asupra triumfului socialist și asupra puterii omului eliberat. Dar meditația nu se desfășoară în volute largi, ci cu pâlpâiri rapide, ca și jocurile de lumini pe fețele unui cristal. Simțim pretutindeni fierberea gândului și sentimentului.

Răspunsul la întrebarea studentului din anul trei îl descoperim în puterea evidentă a multor versuri din culegerea de față de a descoperi adevăruri despre viață și de a le comunica cu o notabilă scânteiere și îndrăzneală a imaginii. Modul cum războiul a irupt cu brutalitate și a sfârșit lumea copilăriei – *Sfârșit de bombardament* – e surprins într-o imagine în care candoarea viziunii copilului transpare fără dulcegării: *Către zori ți-au dus departe și gardul pe care-l înseamnăi cu o dungă, / să nu cumva să rătăcească berzele, / când vor veni. / primăvara...* Puterea de iradiație a unei impresii în conștiința îndrăgostitului e materializată în versuri de o surprinzătoare plinătate: *Cu mâna stângă ți-am întors spre mine chipul, / sub cortul adorințelor gutuul și de-aș putea să-mi rup din ochii tăi privirea, / văzduhul serii mi-ar părea căprui (Lună în câmp).*

Poezia lui Nichita Stănescu se află în plin proces de formare. Desprinderea de influențe s-a înfăptuit în mare măsură – dar e nevoie de mai multă limpezire. Îndrăzneala imaginii riscă să devină pe-alocuri forțare, încărcare, să degeneze în obscuritate. Și mai ales ar fi necesar ca atașamentul poetului pentru socialism care dă căldură interioară versurilor să se traducă printr-un contact mai intim cu concretul construcției socialiste.

Nu mă îndoiesc de rezultatul acestui proces care se percepe în cele mai multe dintre versuri. Nu e nevoie de convenționalele urări de început de drum. Cel care a scris *Cântec închinat Partidului, Sfârșit de bombardament, Lună în câmp* e incontestabil poet. Poet al timpului nostru și al simțirii noastre.

CÂNTEC

(C-un gând foșnesc toți arborii mai pur)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, București, VII, 33(335), 11 august 1960, p. 1.

În revistă versul 8 e scris astfel:

v. 8: *La ridicarea lunii Comuniste*

În periodice, a fost reprodusă în: „Contemporanul“, București, nr. 31, 27 iulie 1984, p. 2

În volume, a fost inclusă în: *Sensul iubirii*, 1960, p. 9; *Întâlniri cu poezia*, 1967, p. 302; *Vârstele patriei*, 1967, p. 727; *Cântare libertății*, 1974, p. 114; *Patrie, partid, popor*, 1976, p. 84; *Opera poetică*, I, Ediție de Alexandru Condeescu, Editura Humanitas, București, 1999, p. 21.

ADOLESCENȚĂ

(Tu ești cântecul meu de izbândă)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 13(651), 3 aprilie 1959, p. 3, în grupaj cu versuri de Ion Horea, Ion Safir și Ion Crânguleanu.

Variante:

în *revistă*, v. 6: uimit de bogăția

în *volun*, v. 6: uimit de bogăția *ta*

în *revistă*, v. 7: frâiele cailor tăi

în *volun*, v. 7: și mângâi frâiele cailor tăi

în *revistă*, v. 16: Mă gândesc la *comunism*

în *volun*, v. 16: Mă gândesc la *Comună*,

în *revistă*, v. 17: la *cupolele*-i înalte cât privirea

în *volun*, v. 17: la *bolțile*-i înalte cât privirea.

în *revistă*, v. 18: ... Și când rostesc numele *lui* de purpură

în *volun*, v. 18: Și când rostesc numele *ei* de purpură

în *revistă*, v. 21: atunci știu că *e ora*

în *volun*, v. 21: atunci știu că *s-a făcut dimineată*

în *revistă*, v. 22: *când trebuie să răsară*

în *volun*, v. 22: și mă grăbesc în *întâmpinarea*

în *revistă*, v. 23: *Soarele*

în *volum*, v. 23: *Soarelui*

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 10–11; *Opera poetică*, I, 1999, p. 22.

INTERNAȚIONALIA

(Nu s-a arătat nici o cometă la nașterea lui)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 12–14; *Opera poetică*, I, 1999, p. 23–24.

CÂMP NOU

(E-o liniște ca la-nceput. Printre nouri,)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, București, III, 15 (50), 1 august 1960, p. 4, în grupaj cu poezia *Cor pentru rachetă*, precum și poezii de Nicolae Nasta și Ion Crânguleanu.

Am păstrat, în textul poeziei, forma *sânt*, rimă la *pământ* (v. 2, 4).

La rubrica *Dintre sute de catarge*, printre alți autori promovați, se numără Gabriela Melinescu, cu poezia *Necaz* (p. 5).

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 15–16; *Opera poetică*, I, 1999, p. 25.

CÂMPIE, PRIMĂVARA

(În cearcâne verzui te ocolesc departe)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 17; *Starea poeziei*, 1975, p. 3; *Opera poetică*, I, 1999, p. 26.

MISTER DE BĂIEȚI

(Ah, din fugă săream sub arțar)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 18–19; *Starea poeziei*, 1975, p. 4; *Opera poetică*, I, 1999, 27.

PE CÂMPUL DE PIATRĂ

(Pe câmpu-nghetăt caili mureau, câte unul)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 20–21; *Starea poeziei*, 1975, p. 5; *Opera poetică*, I, 1999, p. 28.

În traducere: *Poezija/Poezii*, 1982, (ed. bilingvă macedoneană-română).

SCURTĂ BALADĂ

(Toamnă lungă, înnegrise)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 22–23; *Clar de inimă*, 1973; *Opera poetică*, I, 1999, p. 29.

JOC CU AVIOANE

(Era un joc rotund de avioane)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 24–25, *Opera poetică*, I, 1999, p. 30.

SFÂRȘIT DE BOMBARDAMENT

(Ai scăpat creta din mână)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 26–27, *Opera poetică*, 1999, vol. I, p. 31.

PĂDURE ARSĂ

(Cădeau fulgii negri. Șirul de copaci)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 28–29; *Starea poeziei*, 1975, p. 6–7 (cu modificări, v. 9: *Apoi, coboară o tăcere groasă*); *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 32–33.

În traducere: *Poezija/Poezia*, 1982 (ed. bilingvă macedoneană-română).

CÂND SOARELE VIU...

(Basmelor le-au uitat și poveștile,)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, V, 34 (232), 21 august 1958, p. 3, sub genericul: *Poezii cântă sărbătoarea eliberării*, alături de versuri de Mihai Beniuc, Nina Cassian, Camil Baltazar, Radu Boureanu, Cicerone Theodorescu, Mișu Dragomir, Maria Banuș, Al. Andrișoiu, Ion Horea.

Variante:

în *revistă*, v. 1: Basmelor le-ai *pierdut*, și poveștile

în *volum*, v. 1: Basmelor le-ai *uitat*, și poveștile,

în *revistă*, v. 9: Pasul *de găscă* izbit în caldarâme

în *volum*, v. 9: Pasul izbit în caldarâme

în *revistă*, v. 10: *Întețea* umbrele răsturnate,

în *volum*, v. 10: *întețea* umbrele răsturnate.

în *revistă*, v. 11: *drumurile țării*, apăsate,

în *volum*, v. 11: *Drumurile țării*, apăsate,

Este schimbată și punctuația.

În volume: antologia *Sub semnul revoluției: 30 de tineri poeți*, 1959, p. 42; *Sensul iubirii*, 1960, p. 30–31; *Opera poetică*, I, p. 34.

DIMINEAȚĂ MARINĂ

(O dungă roșie-n zări se iscasc)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VII, 51(353), 15 decembrie 1960, p. 3.

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 32–33; *Starea poeziei*, 1975, p. 8; *Opera poetică*, I, 1999, p. 35.

ULTIMA ZI DE OCUPAȚIE

(Trec pe șosele, printre ziduri, în amurg)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 34–35, *Opera poetică*, I, 1999, p. 36.

CÂNTEC DE DRAGOSTE LA MARGINEA MĂRII

(Cu gleznele julite, eu te pândesc când treci)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 36–37; *Clar de inimă*, 1973, p. 5; *Opera poetică*, I, 1999, p. 37.

PÂNĂ TÂRZIU, AȘTEPTÂND O FATĂ

(Apa bate-n șteampuri malurile nopții,)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 38–39, *Clar de inimă*, 1973, p. 6; *Opera poetică*, I, 1999, p. 38.

JOC DE UNU

(Lumina surâdea pe ierburi și pe ramuri)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, I, nr. 44, 7 decembrie 1957, într-un grupaj cu versuri de autor, împreună cu *Despărțirea de dimineață* (Ia ce mai tresar din clipite), *Joc de doi* (Neaua alunecă din culmi).

Variantă din Colecția Doina Ciurea, publicată în vol. *Argotice*, 1992, p. 95, cu titlul *Cântec*, datată: *Duminică 12 Aug. 956*.

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 40; *Clar de inimă*, 1973, p. 7; *Opera poetică*, I, 1999, p. 39.

Variante:

în *Sensul...*, v. 2: cu-ntregul ei alai de foșnete și lamuri

în *Argotice*, v. 2: cu alaiul ei de foșnete și lamuri

în *Sensul...*, v. 4: Ia ce-au mai nălucit, în calea mea, mlădie,

în *Argotice*, v. 4: De ce-au mai nălucit, în calea mea, mlădie,

În revistă, toate versurile au litera inițială a cuvântului de început cu verzele.

MARINĂ

(Crăpături pe-un câmp de piatră,
scări pătate de rugină)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 41–42; *Alfă*, 1967, p. 7–8;
Starea poeziei, 1975, p. 9–10; *Opera poetică*, I, 1999, p. 40.

Reluare în: „Tribuna“, VII, 36, 4 septembrie 1963, p. 7 (în grupaj).

AVERTISMENT

(Prea mi-a nins și mi-a plouat, demult)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 43–44; *Opera poetică*, 1999,
vol. 1, p. 41

UNUI FASCIST

(Ascultând sufletul înalt)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VI, 20 (270), 14 mai
1959, p. 3.

În volume: *Sensul iubirii*, 1960, p. 45–47; *Opera poetică*, I,
p. 42–43.

Variante:

în *revistă*, v. 1: Ascultând sunetul *nalt*

în *volun*, v. 1: Ascultând sunetul *înalt*

MEDITAȚIE DE IARNĂ

(Zidul cerului cenușiu creștea)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 48–49; *Opera poetică*, I, 1999,
p. 44.

I. UI WOTAN

(Cu fulgere amestecat e piscul meu!)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VII, 9 (311), 25 februarie 1960, p.5.

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 50–51; *Opera poetică*, I, 1999, p. 45.

Variante:

în *revistă*, v. 9: O să te clatine, și bucuros strigând

în *volum*, v. 9: Și-o să te clatine, și bucuros strigând

în *revistă*, v. 12: atâta ești, un *stârv* de Dumnezeu

în *volum*, v. 12: atâta ești, un *ciot* de Dumnezeu

în *revistă*, v. 14: ți-e inima, și n-ai știut.

în *volum*, v. 14: ți-e inima, și n-ai știut, și-ți mor

în *revistă*, v. 15: Oh, de nimica ți-e menirea, veche foarte,

în *volum*, v. 15: reci amintirile. Și zilele-ți sunt moarte.

în *revistă*, v. 16: și streanguri te adastă, ne-ntrerupt,

în *volum*, v. 16: Din fruntea mea răsare

în *revistă*, v. 17: eu, liniștit, te văd, cum vii spre ele de departe...

în *volum*, v. 17: un soare viitor.

DANS PE TOBE

(De-ar voi să mă renască)

În volum: *Sub semnul revoluției: 30 de tineri poeți*, 1959, p. 41; *Sensul iubirii*, 1960, p. 52–53; *Opera poetică*, I, 1999, p. 46–47.

COROANA

(Ia capătul străzilor)

În volum: *Sub semnul revoluției: 30 de tineri poeți*, 1959, p. 42; *Sensul iubirii*, 1960, p. 54–55; *Tezaur: 30 decembrie 1947, 1962*, p. 358–399; *Opera poetică*, I, 1999, p. 48.

SIRENA I.LUI ROAITĂ

(Strigătul rotitor al sirenei)

A apărut, întâia oară, în revista „Steaua“, Cluj, X, 2 (108), februarie 1959, p. 43, cu titlul *O mie nouă sute treizeci și trei*, împreună cu *A treia curbă de sacrificiu*.

Variante:

în *revistă*, v. 2: *acoperă podul de metal*

în *volum*, v. 2: *bate în podul pătat de păcură*

în *revistă*, v. 5: *acoperă gara de nord*

în *volum*, v. 4: *taie peroanele-n două*,

în *revistă*, v. 6: și locomotivele parcă ar smulge gara

în *volum*, v. 5: și locomotivele parcă ar smulge gara *din loc*.

în *revistă*, v. 10: *parcă tresar și încep să crească spre zenit*

în *volum*, v. 9: tresar, și încep să crească, spre zenit

în *revistă*, v. 13: *Și stăpânii visează*

în *volum*, v. 11: *acoperă palatele stăpânilor*

în *revistă*, v. 14: *cum palatele se turtesc și se subție*

în *volum*, v. 12: *și palatele se turtesc și se subție*

Versul 3 din *revistă* lipsește din *volum*; versul 4 din *revistă* este identic cu v. 3 și 6 din *volum*, iar versul 15 din *revistă* este identic cu versul 13 din *volum*.

În *volum*: *Sub semnul revoluției: 30 de tineri poeți*, 1959, p. 44; *Sensul iubirii*, 1960, p. 56–57; *Opera poetică*, 1999, vol.1, p. 49.

O VIZIUNE A PĂCII

(Mă ridic și azuria boltă o împodobesc)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VII, 40 (342), 29 septembrie 1960, p. 5, în grupaj cu versuri de Szemplér Ferenc (trad. Gr. Hagi), George Dan, Mioara Cremene.

În *revistă*, lipsește dedicația „I. lui Nicolae Velea“, iar textul diferă la versul 4:

în *revistă*, v. 4: prin codrii seculari,

în *volum*, v. 4: *pe când rătăceam prin codrii seculari*,

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 58–60; *Opera poetică*, I, 1999, p. 50–51.

CÂNTEC

(S-a fărâmat tăcerea lunii, apăsătoare, tristă)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 61–62; *Opera poetică*, I, 1999, p. 52.

ORAȘ ÎN CREȘTERE

(O, e amiază și zidul urcă supus)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VI, 31(281), 30 iulie 1959, p. 6, într-o pagină dedicată orașului Brașov, pe atunci încă purtând numele de Orașul Stalin, în care lui H. Zalis i se publică *Reportaj de la uzinele „Ernst Thälmann*, într-o casetă, iar separat poezia *Steagul Roșu – Orașul Stalin* de Darie Novăceanu și această poezie de Nichita Stănescu.

Diferențe în text:

în *revistă*, v. 3: Câte-o minută de fiecare volută *în* unghi

în *volum*, v. 3: Câte-o minută de fiecare volută *și* unghi,

Toate versurile, în *revistă*, au inițialele cuvintelor de început scrise cu majuscule.

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 63–64; *Orașul furnicar: Orașul în lirica românească*, 1982, p. 276; *Opera poetică*, I, 1999, p. 53.

NU VĂ JUCAȚI CU PACEA!

(Închipuiți-vă moartea ridicându-se)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 65–70; *Opera poetică*, I, 1999, p. 54–57.

CÂNTEC

(Când treci, zveltă și fragedă, odată cu zorile)

A apărut întâia oară, în „Gazeta literară“, VI, 37(287), 10 septembrie 1959, p. 5, cu titlul *Trecând pe lângă schele*, într-un grupaj cu versuri de Nicolae Stoian și Florin Mugur, acesta din urmă datându-și *iulie 1959* poezia *Bicaz*.

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 71–72; *Clar de inimă*, 1973, p. 8; *Opera poetică*, I, 1999, p. 58.

DIMINEAȚA LOGODNICILOR

(Cum dormeam și peste largile caldarâme)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 73–74; *Clar de inimă*, 1973, p. 9; *Opera poetică*, I, 1999, p. 59.

DEODATĂ AM AUZIT PLOAIA VENIND...

(Deodată am auzit ploaia venind)

A apărut, întâia oară, în „Steaua“, Cluj, XI, nr. 5, iunie 1960, p. 39–40, în grupaj cu *Electricitate*.

Variante:

în *revistă*, v. 12: arătându-mi *pieptul tatuat*

în *volum*, v. 12: arătându-mi *bulgării lucitori ai ungerilor*

în *revistă*, } v. 13: *cu ancore și cu sirene*, spre marele oraș,
 } v. 14: strigându-i

în *volum*, v. 13: spre marele oraș, strigându-i:

în *revistă*, v. 15: *Iute, bătrâne*,

în *volum*, v. 14: *iute, bătrâne*,

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 75–76; *Opera poetică*, I, 1999, p. 60.

LUNĂ ÎN CÂMP

(Cu mâna stângă ți-am întors spre mine chipul)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 77–78; *Clar de inimă*, 1973; *Opera poetică*, I, 1999, p. 61.

Transpusă muzical de: Nicu Alifantis, *Cântec de noapte* [Muzică folk]. Electrecord (STM-EDC 10528), 45/min, 17 cm, Stereo-mono [1977].

CÂNTEC DE IARNĂ

(Ești atât de frumoasă, iarna!)

A apărut, întâia oară, în revista „Steaua“, XI, 11(129), noiembrie 1960, p. 50.

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 79–80; *Poezii*, 1970, p. 5; *Clar de inimă*, 1973, p. 11; *Starea poeziei*, 1975, p. 11; *Opera poetică*, I, 1999, p. 62.

Transpusă muzical: *Anotimpuri românești* (Romanien Seasons, 1992) [mapă cu două discuri], Electrecord (ST-EXE 01771).

VITRALIU

(Umbra ta, lovindu-se de ziduri)

În volume: *Sensul iubirii*, 1960, p. 81–82; *Clar de inimă*, 1973, p. 12; *Opera poetică*, I, 1999, p. 63.

DUPĂ O ZI DE MUNCĂ

(Invidios pentru cuvintele de dragoste)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VI, 10(260), 5 martie 1959, p. 6, într-un grupaj cu versuri de Violeta Zamfirescu și Petre Stoica.

Variante:

în *revistă*, v. 4: mai arcuită-în ochii tăi căprui

în *volun*, v. 4: mai arcuită-n ochii tăi căprui

în *revistă*, v. 14: *că-am să-ți mai aduc și izmă*

în *volum*, v. 14: *că am să-ți mai aduc și izmă*

În *revistă*, poezia este structurată în două strofe: I (v. 1–8) și a II-a (v. 9–17), cu unele intervenții de punctuație și în text.

În *volum*: *Sensul iubirii*, 1960, p. 83–84; *Clar de inimă*, 1973, p. 13; *Opera poetică*, I, 1999, p. 64.

MEDITAȚIE DE SEARĂ

(Vântul a-nceput deodată)

În *volum*: *Sensul iubirii*, 1960, p. 85–86; *Opera poetică*, I, 1999, p. 65.

Transpusă muzical: *Anotimpuri românești / Romanian Seasons 1992* [mapă cu două discuri], Electrecord (ST-EXE 01771).

COR PENTRU RACHETĂ

(Fluviu străveziu, legănându-și sorii)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, III, 15 (50), 1 august 1960, p. 4 (vezi *Câmp nou*).

În *revistă*, versul 7 începe cu majusculă, în *volum* – cu literă mică.

În *volum*: *Sensul iubirii*, 1960, p. 87; *Opera poetică*, I, 1999, p. 66.

DUPĂ ÎNĂIȚAREA ZIDURIILOR

(Pe strada asta au lucrat oameni)

În *volum*: *Sensul iubirii*, 1960, p. 88–90; *Opera poetică*, I, 1999, p. 67–68.

CÂNTEC DE PROTEST

(S-a prăbușit o noapte de gheață)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VI, 14(264), 2 aprilie 1959, p. 8, în grupaj cu versuri de Veronica Porumbacu, pe o pagină cu titlu generic *Vietnam*.

Versuri din revistă, cu mici schimbări în textul din volumul inițial:

4. *de-atunci, din decembrie*

6. *ca un tigru din junglele*

7. *sudului...*

15. *Nu nu-mi vor mai ațipi gândurile,*

La sfârșitul ultimului vers din revistă se afla semnul exclamării.

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 91–92; *Opera poetică*, I, 1999, p. 69.

PENTRU LINIȘTEA SOMNULUI

(Mă pregătesc de somn)

A apărut, întâia oară, în „Steaua“, X, 9 septembrie 1959, p. 46.

Textul din revistă are patru versuri, anulate ulterior, între v. 13–14:

Da, și un poem de Li Tai Pe,

pentru odihna scurtă dintre două lovituri de daltă

pentru liniștea

dintre două bătăi de inimă

SOMNUL STADIONULUI

(Peste stadion noaptea este mai arcuită)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 95–96; *Opera poetică*, I, 1999, p. 71.

JOC DE SEARĂ

(Fericit)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 97–98; *Opera poetică*, I, 1999, p. 72.

O CĂLĂRIRE ÎN ZORI

(Tăcerea se izbește de trunchiuri, se-ncrucise)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VII, 6 (308), 4 februarie 1960, p. 5, în grupaj cu *Cântec* (Trec, șfichiuind seara înaltă cu tuilul).

Are, sub titlu, același moto: *Lui Eminescu tânăr*, însă o altă organizare strofică: I (v. 1–8), a II-a (v. 9–26).

Reluată în publicații: „Flacăra“ XXIV, 51–52, 27 decembrie 1975, p. 56–59; „România literară“, XVI, 50, 15 decembrie 1983, p. 6; „Luceafărul“, XVII, 27, 7 iulie 1984, p. 3; „Tribuna“, XXXI, 25, 18 iunie 1987, p. 1.

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 99–100; *Alfă*, 1967, p. 9–10; *Starea poeziei*, 1975, p. 12–13; *Opera poetică*, I, 1999, p. 73.

IMN

(O, lucrurile n-au crescut odată cu mine)

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 101–102; *Opera poetică*, I, 1999, p. 74.

CÂNTEC DESPRE ADOLESCENȚA LUI VASILE ROAITĂ

(Umbra lui bărbătească bătând înclinată)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VII, 52 (354), 22 decembrie 1960, p. 1, sub titlul *Cântec despre Vasile Roaită*.

În revistă, textul nu este structurat în patru secvențe și nici numerotat cu cifre romane.

Înaintea ultimelor două catrene, erau versurile:

... Căldura i-a alunecat de pe umeri,
rotindu-se cu aripi străvezii
Și-n nopțile de toamnă, când amintirile vechi
își freacă spinările de câine
de gleznelile tale
ea vine plutind, atingându-ți tâmplele
Și trupul ți se iluminează
de dragoste fără de moarte.

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 103–105; *Opera poetică*, I, 1999, p. 75–76.

CÂNTEC

(Trec șfichiind seara înaltă ca tuiul)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VII, 6 (308) 4 februarie, 1960, p. 5, în grupaj cu *O călărire în zori*.

Diferențe:

în *revistă*, v. 1: Trec, *șfichiind* seara înaltă cu tuiul,

în *volum*, v. 1: Trec, *șfichiind* seara înaltă cu tuiul,

Probabil, o greșeală tipografică.

În volum: *Sensul iubirii*, 1960, p. 106–107; *Opera poetică*, I, 1999, p. 77.

CREDO

(Mi-adaog firul vieții la dunga arcuită)

În volume: *Sensul iubirii*, 1960, p. 108; *Opera poetică*, I, 1999, p. 78.

O VIZIUNE A SENTIMENTELOR

(1964)

O viziune a sentimentelor (Versuri). Editura pentru Literatură, 1964, [București, 120 p.]. Coperta de Ana-Maria Smighelski. Redactor responsabil: Elis Bușneag. Tehnoredactor: Mina Cantemir. Dat la cules: 08.11.1963. Bun de tipar: 28.12.1963. Apărut 1964. Tiraj: 2655. Broșate: 2080 ex.

AUTOPORTRET ÎN TIMP DE VEGHE

(Veghez la poarta lumii fără canate)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VIII, 15 (369), 6 aprilie 1961, p. 3, în grupaj cu poeziile *Partidului*, *Liminiscență*, *Clar de inimă*, *Cântec de lună nouă*.

Variante:

în *revistă*, v. 4: iau trupul *suplu-al* schelelor de fier,

în *volum*, v. 4: iau trupul *drept al* schelelor de fier,

în *revistă*, v. 12: Constelația ochilor mei e atrasă *de o roșie* stea.

în *volum*, v. 12: Constelația ochilor mei e atrasă *de roșie* stea,

Există diferențe de punctuație și de ortografie între versurile 3, 10, 13.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 5–6; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 81.

LAUDA OMULUI

(Din punctul de vedere al copacilor)

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 7–8; *Alfă*, 1967, p. 13; *Poezii*, 1970, p. 67; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, I, 1999, p. 82.

În reviste: „Vatra“, Tg. Mureș, XVII, 2 februarie 1987, p. 2.

Referințe: Vasile Cornea, *Doună poezii de Nichita Stănescu. [Lauda omului, Atmosfera] în lumina teoriei informaționale și a lingvisticii moderne*, în „Astra“, Brașov, VII, 4 aprilie 1972, p. XV.

CÂNTEC PE O SCHEIĂ DE ALUMINIU

(Și mai saltă o pală de vânt)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VIII, 34 (388), 17 august 1961, p. 6, în grupaj cu: *Titov*, *Însemn*, *Inscripție pe un baraj*, *Mi-amintesc cu uimire*, *Confruntare*, *Îmbrățișarea*, *Continuitate*.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 9–10; *Opera poetică*, I, 1999, p. 83.

SUFLETUL METALIC AL ORAȘULUI

(Se face seară și orizontul coboară)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, IV, 6 (65), 15 martie 1961, p. 6, cu titlul *Sufletul de metal al orașului*, în grupaj cu o poezie de

Iosif Naghiu. (O lună mai târziu, la rubrica „Dintre sute de catarge“, îi va fi publicată Gabrielei Melinescu poezia *Geografie*).

În periodice, a fost reprodusă în: „Constructorul“, XIII, 625, 29 decembrie 1961, p. 3.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 11–12; *Opera poetică*, I, 1999, p. 84.

TÂRZIU DE VARĂ

(Stăteam aplecați deasupra șinelor strălucitoare)

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 13–14; *Opera poetică*, I, 1999, p. 85.

SENSUL OȚELUI.LUI

(Vedeam oțelu-n fierbere cum zvârle)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, IX, 10 (417), 8 martie 1962, p. 3, în grupaj cu: *Portret de oțelar și Șarja*.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 15–16; *Opera poetică*, I, 1999, p. 86.

CONTINUITATE

(Alergând, alergând mi se-nteteau mușchii)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VIII, 34 (388), 17 august 1961, p. 6, în grupaj de poezii (v. *Cântec pe o șchelă de aluminiu*).

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 17–18; *Alfa*, 1967, p. 14–15; *Poezii*, 1970, p. 8; *Starea poeziei*, 1975, p. 18; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 87.

GENEZA

(Ne opream în fața fiecărei lucriri)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 15 decembrie 1961, p. 3, în grupaj cu versuri de Ion Bănuță, Ilie Constantin, Toma George Maiorescu.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 19–20; *Clar de inimă*, 1973, p. 15; *Opera poetică*, I, 1999, p. 88.

VÂRSTA DE AUR A DRAGOSTEI

(Mâinile mele sunt îndrăgostite)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, V, 11(94), 1 iunie 1962, p. 11, într-o pagină titrată *De dragoste*, ilustrații de N. Șerban, foto de N. Săndulescu, în grupaj cu versuri de Niculae Stoian, Florin Costinescu, Adrian Dohotaru, Liviu Călin, Victoria Elena Tăușan, Petre Ghelmez, Constanța Buzea, Ovidiu Genaru, Gabriela Melinescu.

În revistă, nu apar versurile 9–18, iar v. 20 arată astfel: *Zețe ale aerului.*

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 21–22; *Alfa*, 1967, p. 16–17; *Clar de inimă*, 1973, p. 15–16; *Starea poeziei*, 1975, p. 19–20; *Opera poetică*, I, 1999, p. 89.

LEOAICĂ TÂNĂRĂ, IUBIREA

(Leoaică tânără, iubirea)

A apărut întâia oară, în „Contemporanul“, 51 (792), 22 decembrie 1961, p. 3, în grupaj cu versuri de Mioara Cremene și Ștefan Augustin Doinaș.

Variante:

în *revistă*, v. 8: se făcu un cerc, *în fugă*

în *volum*, v. 8: se făcu un cerc, *de-a dura*,

în *revistă*, v. 21: încă-o vreme, și-ncă-o vreme...

în *volum*, v. 21–22: încă-o vreme,

și-ncă-o vreme...

Între versurile 12–13 din volum, în revistă mai erau aceste două:

și auzul o-ntâlni

tocmai lângă ciocârlii.

Între textul din revistă și cel din volum există unele diferențe de ortografie și de punctuație la versurile 5, 6, 7, 15.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 23–24; *Alfa*, 1967, p. 18–19; *Poezii*, 1970, p. 10–11, *Clar de inimă*, 1973, p. 17;

Antologia poeziei românești, 1970; *Starea poeziei*, 1975, p. 21; *Opera poetică*, I, 1999, p. 90.

În traducere: *30 de poeți români* (ed. bilingvă), 1978, p. 151.

Referințe: Ion Bălu, *Nichita Stănescu: Leoaică tânără, iubirea*, în „Excelsior”, II, 6, 1993, p. 36–38; George Ardeleanu, *Nichita Stănescu. Leoaică tânără, iubirea*, în „Limba și literatura română”, XXIV, 3–4, iulie-decembrie 1995, p. 32–35; Saviana Stănescu, *Leoaică tânără, iubirea*, în „Adevărul”, nr. 1639, 11 august 1995; Ion Pachia Tatomirescu, *Nichita Stănescu, vârsta de aur și Leoaică tânără, iubirea*, în „Rostirea românească”, IV, 7–8–9, iulie–septembrie 1998, p. 96–103.

ÎMBRĂȚIȘAREA

(Când ne-am zărit, aerul dintre noi)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară”, VIII, nr. 34 (388), 17 august 1961, p. 6, în grupaj de versuri (vezi *Cântec pe o schelă de aluminiu*).

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 25–26; *Alfă*, 1967, p. 20; *Clar de inimă*, 1973, p. 18; *Starea poeziei*, 1975, p. 23; *Opera poetică*, vol. 1, 1999, p. 91.

VISUL UNEI NOPTI DE IARNĂ

(Apărea în stele dințate)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară”, X, 14 (473), 4 aprilie 1963, p. 3, pe o pagină titrată: *Versuri de Nichita Stănescu*, cu un desen de Ion Vlad, conținând grupajul: *Tinerilor*, *Cântec de dimineată*, *Fugă-n Re minor de Bach*, *Pentru că înot și zbor în sus*, *Evocare*, *Melodie povestită!* *După-aniuzăa unui cântec*, *Cântec fără răspuns*, *Nevăzute flori*, *Elogiul muncii*.

Reluată în „Flacăra”, XXIX, 33, 14 august 1980, p. 19, în grupaj de versuri: *Baladă* (Se uita cu ochiul ei), *De o splendoare tristă*, *Dialog* (Domn sublocotenent, zise soldatul), *La masa de lemn*, *Restituirea*, *Dunga de cuțit a lunii*.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 27–29; *Alfă*, 1967, p. 21–22; *Clar de inimă*, 1973, p. 19–20; *Starea poeziei*, 1975, p. 24–25; *Opera poetică*, I, 1999, p. 92–93.

AMFION, CONSTRUCTORUL

(Aici, pe câmpul unde-n vechime zeii)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VII, 20 (322), 12 mai 1960, p. 5.

În revistă, lipsește moto-ul, iar strofa, care începe cu versul „*Oh, pe rând, din genuchi*“, face corp comun cu următoarea, încheindu-se cu versul „*lăsându-mi nerăbdarea împodobită cu plante...*“. În textul poeziei, am respectat forma *celelante*, rimă la *plante* (v. 46–47), ca licență poetică.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 30–33; *Alfă*, 1967, p. 23–25; *Poezii*, 1970, p. 12–15; *Clar de inimă*, 1973, p. 21–23; *Starea poeziei*, 1975, p. 26–28; *Opera poetică*, I, 1999, p. 94–96.

CĂTRE PACE

(Mă uit în urmă, asupra vârstelor mele)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, IX, 15 (422), 12 aprilie 1962, p. 3, în grupaj cu *Cântec de om, Spre Andromeda*.

Variante:

în revistă, v. 15: *chipul străvezii al norilor*

în volum, v. 15: *fântomele norilor*

în revistă, v. 23: *și fierbinți*

în volum, { v. 23: *străbătută de o săgeată*
v. 24: *a luminii*.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 34–35; *Opera poetică*, I, 1999, p. 97.

Referințe: *Nichita Stănescu. Către Pace. Concurs de receptare critică a poeziei moderne*. Ed. a XIV-lea. Laurențiu Ulici, Ilie Dumitrașcu, Tănase Coruș, în „Astra“, Brașov, XIX, 5 mai 1984, p. 12.

Muzică: I. Iana Alexandra. *Către Pace*: poem coral pentru cor mixt și percuție.

MIȘCARE ÎN SUS

(Cerul se deșira în curcubee repetate)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VIII, 47 (401), 16 noiembrie 1961, p. 5, în grupaj cu versuri de Emil Giurgiuca, Ana Blandiana, Vera Lungu, Al. Jebeleanu, Ion Sereboreanu, Petre Stoica.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 36–37; *Alfă*, 1967, p. 26–27; *Opera poetică*, I, 1999, p. 98–99.

„DE-A SUFLETUL.“

(Trupul meu, cu vedenii cu tot)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, VII, 36, 4 septembrie 1963, p. 7, împreună cu alte poezii (v. *Ploaie în luna lui Marte*).

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 38–39; *Alfă*, 1967, p. 28–29; *Opera poetică*, I, 1999, p. 100.

SUNT UN OM VIU

(Sunt un om viu)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, IX, 30 (437), 26 iulie 1962, p. 5, în grupaj cu versuri de Ilie Constantin.

Variante:

în *revistă*, v. 24: *Chiar și dintr-o astfel de întâmplare*

în *volum*, v. 24: *Dintr-o astfel de întâmplare*

în *revistă*, v. 58: *Când îmi ridic tâmpla din perne, nu vreau*

în *volum*, { v. 58: *Nu vreau*

{ v. 59: *când îmi ridic tâmpla din perne,*

în *revistă*, v. 67: *moartea să urce-n sus, asemeni,*

în *volum*, v. 67: *să urce moartea-n sus, asemeni*

Începând de la versul: *Îmi desfac papirusul vieții*, textul este continuu, fără a fi segmentat în strofe.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 40–44; *Opera poetică*, I, 1999, p. 101–104.

CÂNTEC

(E o întâmplare a ființei mele)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VIII, 50(404), 7 decembrie 1961, p. 5, într-un grupaj cu versuri de mai mulți autori: Mihai Beniuc, Marcel Breslașu, Victor Kernbach, Ilie Constantin, Eugen Frunză, Cezar Baltag, Violeta Zamfirescu, Vera Lungu, Al. Andrițoiu, Gh. Tomozei, Ion Gheorghe, Gr. Hagiu.

Am păstrat, pentru rimă, *sânt / pământ* (v. 15, 18, 21).

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 45–46; *Alfa*, 1967, p. 30–31; *Poezii*, 1970, p. 16–77; *Clar de inimă*, 1973, p. 24; *Starea poeziei*, 1975, p. 29; *Opera poetică*, I, 1999, p. 105.

POVESTE SENTIMENTALĂ

(Pe urmă ne vedeam din ce în ce mai des)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 35(829), 31 august 1962, p. 1, într-un grupaj cu versuri de Dragoș Vrânceanu.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 47–48; *Alfa*, 1967, p. 32; *Poezii*, 1970, p. 18–19; *Clar de inimă*, 1973, p. 25; *Starea poeziei*, 1975, p. 30; *Opera poetică*, I, 1999, p. 106.

În traducere: *Antologia poeziei române contemporane / Antologia de la poesia rumana contemporanea*, 1977, ... *Relato sentimental...* [trad. în limba spaniolă de Darie Novăceanu]; *Sentimentul story / Poveste sentimentală*. Ediție bilingvă engleză-spaniolă, 1995.

PLOAI ÎN LUNA LUI MARTE

(Ploua infernal)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, VII, 36, 4 septembrie 1963, p. 7, împreună cu poeziile: *Femeia și marea*, *Poem*, *Marină*, *Nu era tristețea*, *Sărutul*, *Aer de toamnă*, *Cu o ușoară nostalgie*, „*De-a sufletul...*“, într-o pagină titrată: *Cântece de om îndrăgostit. Poezii*.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 49–50; *Clar de inimă*, 1973, p. 26; *Opera poetică*, I, 1999, p. 107.

Pe muzică de: Nicu Alifantis, 1998 (casetă).

VIATA MEA SE ILUMINEAZĂ

(Părul tău e mai decolorat de soare)

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 51–52; *Din lirica mării*, 1964, p. 253–254; *Alfă*, 1967, p. 33; *Clar de inimă*, 1973, p. 27; *Starea poeziei*, 1975, p. 31; *Opera poetică*, I, 1999, p. 108.

Reluată în reviste: „Argeș”, V, 7 iulie 1970, p. 16, împreună cu *Elegia oului, a noua, Despre înfățișarea lui Ptolomeu și altele*.

În traducere: *Poezii/Poezija* (ed. bilingvă, macedo-română, 1982).

Pe muzică de: Laurențiu Profeta, *Melodii alese*, 1977, p. 21; Laurențiu Profeta, [Electrecord, Disc, 1978, voce: Cornel Constantiniu].

MARINĂ

(Palma cu scoici, o, sun-o tu)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna”, VII, 36, 4 septembrie 1963, p. 7, împreună cu alte poezii (v. *Ploaie în luna lui Marte*).

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 53–54; *Clar de inimă*, 1973, p. 28; *Opera poetică*, I, 1999, p. 109.

MELODIE POVESTITĂ

(Dragostea pe care ți-o purtam pe-atunci)

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 55–56; *Clar de inimă*, 1973, p. 29; *Opera poetică*, I, 1999, p. 110.

MI-AMINTESC CU UIMIRE

(Mi-amintesc cu uimire și-acum)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară”, VIII, 34 (388), 17 august 1961, p. 6, în grupaj de versuri (v. *Cântec pe o șelă de aluminiu*).

În revistă, ultimele două versuri sunt unite de strofa a doua.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 57–58; *Opera poetică*, I, 1999, p. 111.

EVOCARE

(Era un soare de pe vremea)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, X, 14 (473), 4 aprilie 1963, p. 3 (v. *Visul unei nopți de iarnă*).

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 49–60; *Antologia umorului liric*, 1977, p. 269; *Opera poetică*, I, 1999, p. 112–113.

COPIILĂROSUL AMURG

(Și soarele se scufundă în orizont)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 40 (836), 4 octombrie 1963, p. 3, în grupaj cu versuri de Dragoș Vrânceanu, Ilic Constantin, Florin Mugur, Ion Chiriac.

Poezia este structurată, în revistă, în două strofe; I (v. 1–12) și a II-a (13–26), prezentând câteva diferențe de text.

Variante:

în *revistă*, v. 3: *cu* frunzele

în *volum*, v. 3: frunzele

Am transcris forma versului din revistă.

în *revistă*, v. 17: *apoi* o dâră de cometă sură

în *volum*, v. 17: *și-apoi* o dâră de cometă sură

în *revistă*, v. 18: ne *atingea* ding-dang, ding-dang,

în *volum*, v. 18: ne *atingeau* ding-dang, ding-dang,

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 61–62; *Clar de inimă*, 1973, p. 30–31; *Opera poetică*, I, 1999, p. 114.

ORĂ FERICITĂ

(Bate-n cărămizi lumina)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VIII, 29 (383), 20 iulie 1961, p. 6, în grupaj cu versuri de Vania Gherghinescu.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 63–64; *Clar de inimă*, 1973, p. 32–33; *Starea poeziei*, 1975, p. 32–33; *Opera poetică*, 1999, p. 115–116.

CONFRUNTARE

(Peste noapte, cerul meu curgător)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VIII, 34 (388), 17 august 1961, p. 6, în grupaj de versuri (v. *Cântec pe o schelă de aluminiu*).

Cuvântul *Arcturus* (stea roșie gigantică din constelația Boarului, una dintre cele mai strălucitoare de pe cer) este înlocuit cu *Alfa* (steaua cea mai strălucitoare din constelația australă Centauri și cea mai apropiată de Soare, comparabilă cu acesta).

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 65–69; *Opera poetică*, I, 1999, p. 117.

EPILOG LA I. UMEA VECHĂ

(Eram copilăros și rezemam în priviri)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, V, 10(93), 15 mai 1962, p. 7, în grupaj cu versuri de Gr. Hagiu, Petre Stoica.

În revistă, prima strofă din partea a doua, de la *Și-acum, în primăvară*, până la *în întregime, pentru prima oară* (v. 33–39), are textul înlocuit cu următoarele versuri:

33. *E odihna pământului*
34. *și fără răzoare*
35. *în întregime pentru-ntâia oară*
36. *Pulsează-un aer vast*
37. *la valuri foșnitoare*
38. *cu miros de carpeni*
39. *și de primăvară*

După o declarație a poetului, titlul poeziei trebuia să devină și titlul acestui al doilea volum al său, *O viziune a sentimentelor*.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 67–69; *Opera poetică*, I, 1999, p. 118–119.

CÂNTEC DESPRE CEA MAI ÎNALȚĂ IDEE

(Pe fundalul oceanului de aer)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VIII, 43 (397), 19 octombrie 1961, p. 1.

În revistă, strofa a șasea era la începutul poeziei, aceasta nefiind împărțită pe strofe, doar ultimul vers este separat de întregul corpus. Cuvântul *comunismului* din strofa a noua este scris cu verzale.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 70–72; *Opera poetică*, I, 1999, p. 120–122.

INSCRIȚIE PE UN BARAJ

(O emoție plutea)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VII, 34 (388), 17 august 1961, p. 6, în grupaj de versuri (v. *Cântec pe o schelă de aluminiu*).

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 73–74; *Opera poetică*, I, 1999, p. 123.

PENTRU CĂ ÎNOT ȘI ZBOR ÎN SUS

(Pentru că înot și zbor în sus)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, X, 14 (473), 4 aprilie 1963, p. 3 (vezi *Visul unei nopți de iarnă*).

Variante:

în *revistă*, v. 9: câte un trup de-al meu *aburind*

în *volum*, v. 9: câte un trup de-al meu *neîmplinit*.

în *revistă*, v. 28: *ca piele roșii de pene*

în *volum*, v. 20: *ca ramura de frunze*,

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 75–77; *Alfă*, 1967, p. 34–35; *Opera poetică*, I, 1999, p. 124–125.

TINERILOR

(Tinerilor, voi suavi lungani)

A apărut întâia oară, în „Gazeta literară“, X, 14 (473), 4 aprilie 1963, p. 3 (vezi *Visul unei nopți de iarnă*).

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 78–79; *Întâlniri cu poezia*, 1967, p. 301; *Opera poetică*, I, 1999, p. 126.

ÎNTR-O JOI CU DRAGOSTE

(Seară de joi, seară deasă de suflet)

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 80–81; *Clar de inimă*, 1973, p. 34; *Opera poetică*, I, 1999, p. 127.

CU O UȘOARĂ NOSTALGIE

(Cu cât se-nsera peste arborii rari)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, VII, 36, 4 septembrie 1963, p. 7, împreună cu alte poezii (vezi *Ploaie în luna lui Marte*).

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 82–83; *Clar de inimă*, 1973, p. 35; *Opera poetică*, I, 1999, p. 128.

LA-NCEPUTUL SERILOR

(Liniștea te-nsoțea pretutindeni, ca o suită)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 33 (879), 16 august 1963, p. 3, împreună cu *Portret de adolescentă*.

Variante:

în *revistă*, v. 17: ... dar tot timpul suna ceva... ceva răsuna,

în *volum*, v. 17: ... Dar tot timpul suna ceva... ceva răsuna,

în *revistă*, v. 20: meandrele *de galeșe* candori.

în *volum*, v. 20: meandrele *pierdutelor* candori.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 84–85; *Clar de inimă*, 1973, p. 36; *Opera poetică*, I, 1999, p. 129.

DANSUI.

(Cum pluteam printre coloane)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 43 (837), 26 octombrie 1962, p. 2, împreună cu *Seura logodnicilor*, în grupaj cu versuri de Dărie Novăceanu, Dragoș Vrânceanu.

Reluată în publicații: „Viața Românească“, XXX, 5, mai 1980, p. 38–40; „Orizont“, XXXVII, 6, 7 februarie 1986 [Text inedit comunicat de Gh. Ieahu].

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 86–87; *Alfi*, 1967, p. 36–37; *Starea poeziei*, 1975, p. 34–35; *Opera poetică*, I, 1999, p. 130.

CÂNTEC FĂRĂ RĂSPUNS

(De ce te-oi fi iubind, femeie visătoare)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, X, 14 (473), 4 aprilie 1963, p. 3 (vezi *Visul unei nopți de iarnă*).

În revistă, versurile 9 și 18 nu au semnul întrebării la sfârșit.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 88–89; *Clar de inimă*, 1973, p. 39–40; *Opera poetică*, 1999, vol.1, p. 131.

CLAR DE INIMĂ

(Orele plutesc pe lângă umărul tău)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VIII, 15 (369), 6 aprilie 1961, p. 3, împreună cu poeziile *Partidului*, *Autoportret în timp de veghe*, *Luminiscentă*, *Clar de inimă*. (Vezi titlul de volum.)

Poezia a fost reluată în „Contemporanul“, 29 (823), 20 iulie 1962, p. 1, în grupaj cu versuri de Florin Mugur, Emil Giurgiuca; „Totuși iubirea“, VI, 4–5/227–228, 27 ianuarie 1995, p. 7.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 90–91; *Alfă*, 1967, p. 38; *Poezii*, 1970, p. 20; *Clar de inimă*, 1973, p. 41; *Starea poeziei*, 1975, p. 36; *Opera poetică*, I, 1999, p. 132.

Traducerea în limba germană: [Alexandru Al. Şahighian], în „Secolul 20“, 2 februarie 1974, p. 144.

POEM

(Spune-mi, dacă te-aş prinde-ntr-o zi)

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 92; *Clar de inimă*, 1973, p. 42; *Starea poeziei*, 1975, p. 37; *Opera poetică*, I, 1999, p. 133.

SĂRUTUL

(Vederea lumii se-adumbrea, când noi)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, VII, 36, 4 septembrie 1963, p. 7, într-un grupaj de poezii (v. *Ploaie în luna lui Marte*).

În volume: *O viziune asupra sentimentelor*, 1964, p. 93–94; *Alfă*, 1967, p. 38; *Clar de inimă*, 1973, p. 43; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 134.

SFÂRŞIT DE ANOTIMP

(Eram atât de atent)

A apărut, întâia oară, în „Jucefăruş“, V, 24 (107), 15 decembrie 1962, p. 5, împreună cu *Amintindu-mi de război*, într-un grupaj cu versuri de Ion Crânguleanu, Florenţa Albu.

În revistă versul 15: *cu relieful fără de noimă a lunii*; probabil, greşală de tipar.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 95–96; *Alfă*, 1967, p. 41–42; *Clar de inimă*, 1973, p. 44; *Opera poetică*, I, 1999, p. 135; *Sfera poeziei*, 1975, p. 38–39.

În traducere: *Poezija/Poezia*, 1982 (ed. bilingvă macedoneană-română).

EMOȚIE DE TOAMNĂ

(A venit toamna, acoperă-mi inima cu ceva)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, V, 20 (103), 15 octombrie 1962, p. 1, împreună cu *Deși răsăritul soarelui*, în grupaj cu versuri de Mihai Negulescu.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 97–98; *Cântecul iubirii*, 1966, p. 368; *Alfă*, 1967, p. 40; *Poezii*, 1970, p. 21; *Clar de inimă*, 1973, p. 45; *Starea poeziei*, 1975, p. 40; *Niciodată toamna nu fu mai frumoasă*, 1978, p. 124; *Opera poetică*, I, 1999, p. 136.

În traducere: *Antologia poeziei române contemporane*, limba spaniolă [trad. Darie Novăceanu], 1977.

Pe muzică de: Cornel Fugaru (compoziție, voce, disc Electrecord), 1983; *Melodii alese*, 1991, p. 83; Nicu Alifantis (compoziție, voce, casetă), 1998.

PORTRET DE ADOLESCENȚĂ

(Erai atât de copilăroasă, încât)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 33 (879), 16 august 1963, p. 3, împreună cu *La-nceputul serilor*.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 99–100; *Opera poetică*, I, 1999, p. 137.

AER DE TOAMNĂ

(Mă curenta privirea ta)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, VII, 36, 4 septembrie 1963, p. 7, în grupaj de versuri (vezi *Ploaie în luna lui Marte*).

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 101–102; *Clar de inimă*, 1973, p. 46; *Opera poetică*, I, 1999, p. 138.

POETUL ȘI DRAGOSTEA

(Te-ai făcut subțire și prelung)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, IV, 13 (72), 1 iulie 1961, p. 3, în grupaj cu *Veghe la liniștea lumii și Cântec* (Fiecare schelă este un Icar) și poezii de Mioara Cremene.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 103–104; *Clar de inimă*, 1973, p. 47; *Opera poetică*, I, 1999, p. 139.

SUFIETUL DE PRIMĂVARĂ

(Sufletul se rotea în jurul întâmplărilor)

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 105–107; *Opera poetică*, I, 1999, p. 140–142.

CÂNTEC DE PRIMĂVARĂ

(Desigur, primăvara mi-a țâșnit din tâmple)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, VIII, 23 (377), 1 iunie 1961, p. 3, într-un grupaj de o pagină cu versuri dedicate zilei copilului, autori fiind: Demostene Botez, Constantin Nisipeanu, Tudor Măinescu, Victor Kernbach, Florin Mugur, Cornel Șerban, Veronica Porumbacu, Gr. Hagiu, Florența Albu, Ietiția Papu; ilustrația: Tia Peltz.

În volume: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 108–109; *Clar de inimă*, 1973, p. 48; *Opera poetică*, I, 1999, p. 143.

CÂNTEC DE OM

(Uite cu ce litere mari îți scriu)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, IX, 15 (422), 12 aprilie 1962, p. 3, împreună cu *Spre Andromeda, Către Pace*.

Textul din revistă a suferit, ulterior, modificări. Moto-ul inițial: *Lui Iuri Gagarin și Gherman Titov*, a devenit: *Primului cosmonaut al lumii*.

Variante:

în *revistă*, v. 9: Întinde-ți mâna *subțire* și-ai să le-alungi

în *volum*, v. 9: Întinde-ți mâna *atentă* și-ai să le-alungi

în *revistă*, v. 11: Acum am tâșnit prin aer, *norii*

în *volum*, v. 11: Acum am tâșnit prin aer. *Norii*

în *revistă*, { v. 22: prin universul negru, *flacăra mă isc*
v. 23: *rătăcitoare*

în *volum*, { v. 22: prin universul negru, *spre fecare soare*
v. 23: *flacăra mă isc, rătăcitoare*

în *revistă*, v. 25: și-aproape nu-mi vine să cred

în *volum*, v. 24: Aproape nu-mi vine să cred

în *revistă*, v. 29: fața sărată, inima *mare*, și

în *volum*, v. 28: fața sărată, inima *zburătoare*

în *revistă*, v. 30: neliniștit mi-*azvârli* imaginea chipului

în *volum*, v. 29: și neliniștit mi-*azvârl* imaginea chipului

în *revistă*, v. 33: *Și iat-o*, se-ntoarce la mine.

în *volum*, v. 32: *Dar ea* se-ntoarce la mine.

în *revistă*, v. 34: Eu *sunt!* –Da, eu *sunt*.

în *volum*, v. 33: Eu *sânt?* –Da, eu *sânt*.

În volume: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 110–111; *Opera poetică*, I, 1999, p. 144–145.

SPRE ANDROMEDA

(E-un viitor pe care-l poți atinge cu geana)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, IX, 15 (422), 12 aprilie 1962, p. 3, împreună cu *Cântec de om și Către Pace*.

Penultimul vers din revistă: *tu, surâsule, și bătrânule*, devine două versuri distincte în volum: *O, pământule / tu, bătrânule*.

În volum: *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 112–114; *Clar de inimă*, 1973, p. 49–50; *Opera poetică*, I, 1999, p. 146–147.

DREPTUL LA TIMP (1965)

Dreptul la timp. [Poeme]. Editura Tineretului, București, 1965. Ilustrații de Mihu Vulcănescu. Redactor responsabil: Eugenia Tudor. Tehnoredactor: Gheorghe Chiru. Dat la cules: 08.01.1965. Bun de tipar: 05.02.1965. Comanda nr. 6520. Tiraj: 3160 de exemplare, din care: 2100 broșate și 1060 legate. Hârtie velină. Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie“. Preț 4,50 lei; format: 12/22,50; 83 p; 4 ilustrații (la fiecare foaie de titlu de ciclu).

Cuprinde un poem în patru părți: *Dreptul la timp* (I–IV) și trei cicluri: *Timp războinic* (3 poezii), *Timpul revelațiilor* (43 poezii), *Îndoirea luminii* (9 poezii).

În interiorul volumului inițial, ciclurile nu sunt numerotate cu cifre romane, ci numai în *Sumar*. Pentru evidențierea acestora am introdus numerotarea ciclurilor și în cuprinsul volumului.

*

În *Colecțiile Casei memoriale „Nichita Stănescu“ din Ploiești* se află spațul / exemplarul de lucru al autorului pentru volumul *Dreptul la timp* (nr. inv. 32 446), conținând însemnările acestuia cu cerneală, reprezentând corectări de literă și ortografie, datarea poeziilor.

DREPTUL LA TIMP (Și pietrele-au dat rod în ziua-aceea)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, VI, nr. 12, 8 iunie 1963, p. 5. Poemul a dat titlul volumului și primului ciclu din cuprinsul acestuia.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 7–11; *Opera poetică*, I, 1999, p. 151–157.

Poemul a fost scris în *iarna 1962–1963*.

BASORELIEF CU EROI

(Soldații cei tineri s-au așezat în vitrină)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 17; *Starea poeziei*, 1975, p. 43–44; *Opera poetică*, I, 1999, p. 158–159.

În traducere: *Poezii*, 1982 (ediție bilingvă, traducere în limba macedoneană de Taško Sarov).

Reluare în publicații: „Tribuna României“, XIV, 291, 1 mai 1985, p.16.

Poezie datată: *Duminică, 25 oct. 1964*.

ENGHIDU

(Privește-ți mâinile și bucură-te, căci ele sunt absurde)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 18–29; *Alfa*, 1967, p. 45–48; *Poezii*, 1970, p. 22–26; *Starea poeziei*, 1975, p. 45–49; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 160–163.

Datare: 9.IX.1959.

Reluări în publicații: „Ramuri“, V, 7, 15 iulie 1968. Supliment „Povestea vorbii“, împreună cu *Elegia oului, a noua*, p. 13; „Argeș“, V, 7, iulie 1970, p. 16, împreună cu *Elegia oului, a noua, Despre înfățișarea lui Ptolomeu* (El e), *Necuvintele* (El a întins spre mine...), *Viata mea se luminează*, titrate generic: *Antologie critică a poeziei tinere*.

În traducere: *The Stil Unborn about the Dead* / Cel care nu s-a născut încă despre cel care a murit, 1975 (traducere: Petru Popescu, Peter Jay); *Du hast mit dem wort gekömpft*, în „Neue Literatur“, XXVII, 3, März 1976 (traducere: Anemone Iatzina); *La leçon sur le cercle*, 1988 (traducere: Constantin Crișan).

AMINȚINDU-MI DE RĂZBOI

(Un arc de întuneric aplec atunci când las)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, V, 24 (107), 15 decembrie 1962, p. 5, în grupaj cu versuri de Ion Crânguleanu, Florența Albu.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 21; *Opera poetică*, I, 1999, p. 164.

ARS POETICA

(Îmi învățam cuvintele să iubească)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, X, 48 (506), 28 noiembrie 1963, p. 3, în grupaj cu versuri de Cezar Baltag, Anghel Dumbrăveanu.

Variante:

în *revistă*, v. 5: *Le arătam copacii*

în *volum*, v. 5: *Le arătam arborii*

în *revistă*, v. 8: *Mi-a fost greu*

dar până la urmă, cuvintele

în *volum*, v. 8: *Până la urmă, cuvintele*

în *revistă*, v. 9: *au* trebuit să semene cu mine

în *volum*, v. 9: *a* trebuit să semene cu mine

în *revistă*, v. 16: *M-am făcut după aceea, pod,*

între cornul taurului și iarba

în *volum*, v. 16: *un* pod între cornul taurului și iarbă,

în *revistă*, v. 20: ca niște automobile, ca niște trenuri

în *volum*, v. 20: ca niște automobile *de cursă*, ca niște trenuri *electrice*

în *revistă*, v. 21: numai s-ajungă mai *repede* la destinație,

în *volum*, v. 21: numai s-ajungă mai *iute* la destinație,

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 25; *Opera poetică*, I, 1999, p. 165.

GENEZA POEMULUI

(Se zgâlțâie învelișul, se modifică-ntruna)

A apărut, întâia oară, în „Orizont“, XVI, 1, ianuarie 1965, p. 30–33, împreună cu *Vesela baladă a celor morți de dragoste*.

Scrisă: *vara 1964*.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 26; *Starea poeziei*, 1975, p. 49;

Opera poetică, I, 1999, p. 166.

În traducere: *Poezii*, 1982 (traducere în macedonă: Taško Sarov).

QUADRIGA

(Șuieră o quadrigă pe câmpia)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, VII, 7, 28 martie 1964, p. 3.

Reapărută în „Convorbiri literare și critice“, I, 18, 23 iunie 1990, p. 1, sub titlul *Quadriga lui Eminescu*.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 27; *Poezii*, 1970, p. 27–28; *Starea poeziei*, 1975, p. 50; *Opera poetică*, I, 1999, p. 167; *Alfa*, 1967, p. 49.

În traducere: *Poezii*, 1982 (lb. macedoneană); *Zlatnic venac*, 1982 (lb. sârbă); *The Still Unborn about the Dead*, 1975 (lb. engleză); *Viziorgona: Versek*, 1974 (lb. maghiară); *Poeti romeni del dopoguerra*, 1967 (lb. italiană).

Pe foaia volantă dictando, aflată în Colecția Casei memoriale „Nichita Stănescu“ din Ploiești, faza bruionară a poeziei arată astfel:

<Pe câmpia latină a secundelor mele>

Șueră o quadrigă, pe câmpia
secundelor mele

<Are patru cai, are doi <soldați> <luptători>

Unul e cu ochii în frunze, altul
cu ochii în lacrimi

Unul își ține inima în cai

altul <în roțile rostogolite> și-o târăște peste
pietre, în urmă

Unul <ține> tristețea <în baladă> în brațe

Unul e nemișcat cu amintirile [cuvânt indiscifrabil]

Șueră o quadrigă pe câmpia
secundelor mele

Are patru cai negri, are doi luptători

unul își ține viața în <solie> vulturi [cuvânt indiscifrabil]

altul își ține viața în roțile rostogolite

<și caili aleargă până când sparg cu boturile secunda

și ies în afară, ies în afară

și nu se mai văd >

Pe șpaltul volumului *Dreptul la timp*, poetul notează cu cerneală albastră la finele poeziei: *noiembrie 1963*.

SAVONAROLA

(Mi se-arată Savonarola care-mi zise)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 28; *Alfa*, 1967, p. 50; *Poezii*, 1970, p. 29–30; *Starea poeziei*, 1975, p. 51; *Antologia poezilor tineri*, 1982, p. 35; *Opera poetică*, I, 1999, p. 168.

Între v. 16–17, poetul a anulat versul: „Mi se-arată Savonarola care-mi zise“.

Datată: 30 noiembrie, 3 dimineata 1963.

În traducere: *The Still Unborn about the Dead*, 1975; *Stihi Perevod c rumânsco*, 1984; *Nekas nav citis: Dzeja: Nikita Stenesku*, 1977; *Poezia*, 1982; *Pravoto na vreme*, 1982; *Ekspozita e të palindurve*, 1986; „Secolul 20“, 2, februarie 1974 (limba germană); „Neue Literatur“, XXVII, 3, März 1976 (lb. germ.); *Viziorgona: Verse*, 1974; *Versei*, 1978; *Zlatni venac*, 1982; *Pesnicike novine*, 1984.

TURNARE DE SOARE PE PĂMÂNT

(Pâlnie imensă de trupuri, în mișcare)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 29; *Alfă*, 1967, p. 51–52; *Clar de inimă*, 1973, p. 51; *Opera poetică*, I, 1999, p. 169.

Datată: oct. 1964.

INVOCARE

(O, și voiam să spun totul, tuturor)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 30; *Clar de inimă*, 1973; *Opera poetică*, I, 1999, p. 170.

[CUM AȘ PUTEA...]

(Cum aș putea să-ți spun întregul adevăr?)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 31; *Clar de inimă*, 1973, p. 53; *Opera poetică*, I, 1999, p. 171. Apărută cu trei asteriscuri în loc de titlu.

Datată: joi, 12 martie 1964.

SCHIMBĂTORUL DE VITEZE

(Cade-o frunză, și-un sentiment se-nfășoară în jurul ei)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 32; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 172.

FANTOMA TIMPULUI PIERDUT

(Mișcam eu deci, lucios, din umeri)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 33; *Alfa*, 1967, p. 53; *Clar de inimă*, 1973, p. 54; *Opera poetică*, I, 1999, p. 173.

Scrisă: *primăvara 1964*.

DESPĂRȚIRE DE O VÂRSTĂ

(Totul ar fi trebuit să fie sfere)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 34; cu titlul *Cântec*, în *Alfa*, 1967, p. 54; *Poezii*, 1970, p. 31–32 și *Starea poeziei*, 1975, p. 52; *Opera poetică*, I, 1999, p. 174.

Datată: *Vineri, 8 Noiembrie 1963*.

FICȚIUNILE ADOLESCENȚEI

(O, voi ficțiuni)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 35; *Alfa*, 1967, p. 55, cu titlul *Cântec*; *Clar de inimă*, 1973, p. 55; cu titlul *Cântec*, în *Starea poeziei*, 1975, p. 53; *Opera poetică*, I, 1999, p. 175.

Datată: *15.XI.1959*.

TEI NOCTURN

(Spre șerpuitul pom în sus)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XI, 36 (547), 3 septembrie 1964, p. 3, împreună cu *Râu plutind*, *Menhir*, în grupaj cu versuri de Mioara Cremene, Gr. Hagiu.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 36; *Opera poetică*, vol. 1, 1999, p. 176.

Scrisă: *vara 1964*.

DESCOPERIREA STELELOR

(Dau strigăt de plăcere pentru ora)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 37; *Alfa*, 1967, p. 56; *Clar de inimă*, 1973, p. 56; *Opera poetică*, I, 1999, p. 177.

Scrisă: *vara 1964*.

INIMA

(Bate, și eu știu că bate și vreau eu să bată)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 38; *Clar de inimă*, 1973, p. 57; *Opera poetică*, vol. 1, 1999, 178.

Datată: *1964*.

BASORELIEF CU ÎNDRĂGOSTIȚI

(Iar nu mai suntem noi înșine)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, IX, 5, 4 februarie 1965, p. 5, în grupaj cu versuri de autor, sub titlul generic *Stampe chinezești*, împreună cu *Coloana infinită*, *Însemnare pe poarta eroilor*, *Adolescenți pe mare*.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 39; *Alfa*, 1967, p. 57; *Clar de inimă*, 1973, p. 58; *Opera poetică*, I, 1999, p. 179.

Datată: *Oct. 1964*.

CÂNTEC

(Amintiri nu are decât clipa de-acum)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 40; *Alfa*, 1967, p. 58; *Poezii*, 1970, p. 33; *Starea poeziei*, 1975, p. 54; *Cântecul amintirii*, 1978, p. 217; *Antologia poezilor tineri*, 1982, p. 43; *Opera poetică*, I, 1999, p. 180.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneană-română).

Datată: *1964*.

ARTEMIS

(Tigrii sunt zvelți, fiindcă-i iubește ea)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 41; *Alfa*, 1967, p. 62; *Poezii*, 1970, p. 36; *Clar de inimă*, 1973, p. 59; *Starea poeziei*, 1975, p. 55; *Opera poetică*, I, 1999, 181.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneană-română).
Scrisă: 1964.

MARELE OCHI AL IERNII

(Ochi mare, nu te vezi decât tu)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 42; *Alfa*, 1967 p. 59; *Poezii*, 1970, p. 34; *Starea poeziei*, 1975, p. 56; *Opera poetică*, I, 1999, p. 182.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneană-română).

ADOIEȘCENȚI PE MARE

(Această mare e acoperită de adolescenți)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, IX, 5, 4 februarie 1965, p. 6, sub titlul generic *Stampe chinezești*, într-un grupaj cu versuri (vezi *Basorelief cu îndrăgostiți*).

Reluată în „Tribuna României“, XII, 252, 15 septembrie 1984, p. 11.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 43; *Alfa*, 1967, p. 60; *Poezii*, 1970, p. 35; *Starea poeziei*, 1975, p. 57; *Antologia poezilor tineri*, 1982, p. 42; *Opera poetică*, I, 1999, p. 183.

Datată: 11 oct. 1964.

FRUNZIȘURI

(Se-apropie aniversarea frunzelor lovite de ploaie)

A apărut, întâia oară, în „Scânteia tineretului“, XX, nr. 4640, 17 aprilie 1964, p. 3.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 44; *Opera poetică*, vol. 1, 1999, p. 184.

Datată: *Duminică, 15 martie 1964*.

CÂNTEC DE DIMINEAȚĂ

(Stau în jurul meu, în cercuri tot mai largi)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, X, 14(473), 4 aprilie 1963, p. 3, sub titlul: *Versuri de Nichita Stănescu*, într-un grup cu poeziile: *Tinerilor* (Tinerilor, voi mari lungani), *Fuga-n Re minor de Bach* și altele din vol. *O viziune a sentimentelor*, 1964.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 45; *Opera poetică*, vol. 1, 1999, p. 185.

Scrisă: *Iarna 61–62*.

CORESPONDENȚE

(Frenezia verde de-a fi iarbă)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, VIII, 43, 22 octombrie 1964, p. 7, într-un grup de poezii de autor, sub titlu generic *Versuri: Cântec de dragoste* (Eu te-am rupt pe tine din aer), *Dilema*, *Pasăre trecând printr-un nor*, *Marină* (Ia stânga se-nclină, la dreapta), *Înserare marină*, *Dureroasă ninsoare*, *Poem* (Tu plutești ca un vis de noapte), *Muzica vie*.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 46; *Alfa*, 1967, p. 61; *Opere poetice*, I, 1999, p. 186.

Scrisă: *vara 1964*.

PARCĂ DORMIM ȘI VISĂM, ÎMI SPUSE EA

(Parcă dormim și visăm, îmi spuse ea)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XI, 26 (937), 25 iunie 1964, p. 5, într-un grupaj cu versuri de autor: *Verbele nebune*, *Cântec* (Tu ai un fel de paradis al tău), *După ce am ascultat-o pe cântăreață*,

Spirala albastră, sfâșietoare, Dacă privești un singur fir de iarbă, Muzica (O, voi sunete prietenești).

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 47; *Clar de inimă*, 1973, p. 60; *Opera poetică*, I, 1999, p. 187.

Scrisă: *vara 1964*.

CÂNTEC

(Tu ai un fel de paradis al tău)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XI, 26 (537), 25 iunie 1964, p. 18, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *După ce am ascultat-o pe cântăreată*).

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 48; *Alfă*, 1967, p. 63; *Poezii*, 1970, p. 61; *Clar de inimă*, 1973, p. 62; *Opera poetică*, I, 1999, p. 188.

Scrisă: *vara 1964*.

SPIRALĂ ALBASTRĂ, SFÂȘIETOARE

(Spirală albastră, sfâșietoare)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XI, 26 (537), 25 iunie 1964, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Parcă dormim și visăm spuse ea*).

Reluată în „Tribuna României“, II, 10, 1 aprilie 1973, p. 5, într-un grupaj cu versuri de autor.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 49; *Alfă*, 1967, p. 64; *Poezii*, 1970, p. 38; *Clar de lună*, 1973, p. 62; *Starea poeziei*, 1975, p. 58; *Opera poetică*, I, 1999, p. 189.

Datată: *mai 1964*.

ÎNSERARE MARINĂ

(Și liniștea-i suptă-n vârtej monoton)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, VIII, 43, 22 octombrie 1964, p. 7, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Correspondențe*).

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 50; *Alfă*, 1967, p. 65–66; *Clar de inimă*, 1973, p. 63–64; *Opera poetică*, I, 1999, p. 190.

Datată: 16 Noiembrie 1960.

[LA STÂNGA SE-NCLINA...]

(La stânga se-nclina, la dreapta)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, VIII, 43, 22 octombrie 1964, p. 7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Correspondențe*), cu titlul: *Marină*.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 51; *Alfă*, 1967, p. 67; *Clar de inimă*, 1973, p. 65; *Opera poetică*, I, 1999, p. 191. S-a publicat cu trei asteriscuri în loc de titlu.

Scrisă: vara 1964.

POEM

(Tu plutești ca un vis de noapte)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, VIII, 43, 22 octombrie 1964, p. 7, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Correspondențe*).

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 52; *Clar de inimă*, 1973, p. 66; *Opera poetică*, I, 1999, p. 192.

Datată: Febr. 1964.

CĂTRE GAIATEEA

(Îți știu toate timpurile, toate mișcările, toate parfumurile)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, X, 22 (532), 28 mai 1964, p. 5, în grupaj cu versuri de Nicolae Tăutu, Ion Horea, Valeria Boiculesi, Ion Th. Ilea, Ion Alexandru.

Variante:

în *revistă*, v. 1: Îți știu toate *mișcările*, toate *timpurile*, toate parfumurile,
 în *volum*, v. 1: Îți știu toate *timpurile*, toate *mișcările*, toate parfumurile,
 în *revistă*, v. 2: și umbra ta, și *silabele* tale, și sânul tău
 în *volum*, v. 2: și umbra ta, și *tăcerile* tale, și sânul tău

Versul 12 din revistă:

*le știu pe toate, așa cum știu ceea ce nu există, –
pentru că n-am nevoie nici măcar de un cuvânt
ca să-l numesc.*

în volum este mult modificat devenind v. 9–13.

în *revistă*, v. 18: Știu tot ceea ce *n-ai să știi* niciodată, din tine:

în *volum*, v. 18: Știu tot ceea ce *tu nu știi* niciodată, din tine.

Versul 19, în *revistă* începe cu literă mică, în volum – cu majusculă.

în *revistă*, v. 20: sfârșitul cuvântului a cărui primă silabă tocmai
o spun;

în *volum*, v. 20: sfârșitul cuvântului a cărui primă silabă tocmai
o spui,

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 53; *Alfă*, 1967, p. 68–69, *Poezii* 1970, p. 39–40; *Clar de inimă*, 1973, p. 67–68; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 193.

Compusă: *primăvara 1964*.

[EU TE-AM RUPT...]

(Eu te-am rupt pe tine din aer)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 54; *Clar de inimă*, 1973, p. 69; *Starea poeziei*, 1975, p. 59; *Opera poetică*, I, 1999, p. 194. S-a editat cu trei asteriscuri în loc de titlu.

Compusă: *Vara 1964*.

DOUĂ CÂNTECE

(Întorc timona lemnului de stele)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 55; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 195.

Scrisă: *1964*.

DUREROASA NINSOARE

(Cu o nepăsare, cu o absență)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, VIII, 43, 22 octombrie 1964, p. 7, împreună cu un grup de poezii (v. *Correspondențe*).

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 56; *Alfă*, 1967, p. 70–71; *Poezii*, 1970, p. 41–42; *Clar de inimă*, 1973, p. 70–71; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 196.

Scrisă: *vara 1964*.

VERBELE NEBUNE

(Verbele nebune aleargă după tine)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XI, 26 (537), 25 iunie 1964, p. 5, în grupaj cu poezii de autor (v. *Parcă dormim și visăm, îmi spuse ea*).

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 57; *Opera poetică*, vol. 1, 1999, p. 197.

Datată: *18 Mai 1964*.

ORATIE DE NUNTĂ

(Orizontu-și bate albele vertebre)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 58; *Clar de inimă*, 1973, p. 72; *Opera poetică*, vol. 1, 1999, p. 198.

Datată: *Dec. 1959*.

EURIDICE

(Aerul se mai emoționa încă)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, VII, 16, 1 august 1964, p. 6, împreună cu *Înstrăinarea tristeții*.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 59; *Clar de inimă*, 1973, p. 73; *Orfeu și Euridice în literatura universală*, 1981, p. 231; *Opera poetică*, I, 1999, p. 199.

O IEDERĂ SĂ FII

(Mi-ar fi plăcut să fii mai bine-o plantă)

A apărut, întâia oară, în „Scânteia tineretului“, XX, nr. 4656, 8 mai 1964, p. 3, împreună cu *Veghe la odihna unui om*.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 60; *Clar de inimă*, 1973, p. 74; *Opera poetică*, I, 1999, p. 200.

Scrisă: *primăvara 1964*.

PASĂRE TRECÂND PRINTR-UN NOR

(Un sunet mă-nconjură și mă ducea cu el)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, VIII, 43, 22 octombrie 1964, p. 7, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Correspondențe*).

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 61; *Alfa*, 1967, p. 72; *Poezii*, 1970, p. 43; *Opera poetică*, I, 1999, p. 201.

Scrisă: *Vara 1963*.

MUZICA

(Muzica mă apropia de lucruri)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, IX, 48 (455), 29 noiembrie 1962, p. 4, împreună cu *Zbor vertical*.

Variante:

în *revistă*, v. 10: Și cine *mă iubea* putea să zărească

în *volum*, v. 10: Și cine *veghea* putea să zărească

în *revistă*, v. 14: sub care, *se încolăciră*

în *volum*, v. 14: sub care,

în *revistă*, v. 18: *iubirile* noastre.

în *volum*, v. 18: *viețile* noastre.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 62; *Alfa*, 1967, p. 73; *Poezii*, 1970, p. 44–45; *Opera poetică*, I, 1999, p. 202.

VECHI CÂNTEC SOLDĂȚESC

(M-apasă luna peste față)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 63; *Starea poeziei*, 1975, p. 60; *Opera poetică*, I, 1999, p. 203.

Scrisă: *vara 1964*.

TRIST CÂNTEC DE DRAGOSTE

(Numai viața mea va muri pentru mine-ntr-adevăr)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 64; *Alfă*, 1967, p. 74; *Poezii*, 1970, p. 46; *Clar de inimă*, 1973, p. 75; *Starea poeziei*, 1975, p. 61; *Opera poetică*, I, 1999, 204.

În traducere: *Petite anthologie de poésie roumaine moderne*, 1975, p. 234; *Poezija*, 1982 (macedonă-română); *Zlatni venac*, 1982 (sârbă); *Pesnicike novine*, 1984 (sârbă, cu facsimilul românesc al poeziei).

Datată: *Vineri, 8 Noemb. 1963.*

DUPĂ-AMIAZA UNUI CÂNTEC

(Sprijineam dungatul aer)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, X, 14 (473), 4 aprilie 1963, p. 3, pagină titrată: *Versuri de Nichita Stănescu* (v. *Cântec de dimineată*), cu titlul *Melodie povestită*, întâlnit și în vol. *O viziune a sentimentelor*, 1964, p. 55, dar cu alt text.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 65; *Alfă*, 1967, p. 75; *Poezii*, 1970, p. 47–48; *Clar de inimă*, 1973, p. 76; *Starea poeziei*, 1975, p. 62; *Opera poetică*, I, 1999, 205.

Pe muzică de: Mircea Bodolan, 1979 (muzică folk, voce, chitară, disc).

Scrisă: *Iarna 61–62.*

I.A CEASUI, CU ARI.ECHINI

(Era o sferă de marmură brună, din care)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 66; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 206.

VLAICU ZBURÂND

(Treceau mașini și iuți gabriolete)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, X, 37 (496), 12 septembrie 1963, p. 6, în numărul revistei dedicat comemorării a 50 ani de la moartea tragică a lui Aurel Vlaicu.

În revistă, textul este mai extins, având trei părți, dintre care în volum a fost preferată ultima și aceasta cu unele modificări.

Variante:

în *revistă*, v. 12: *secunda ce venea, clipa pierdută*

în *volum*, v. 12: *toamna ce venind, vara pierdută*

în *revistă*, v. 16: *timbrul distinct, sub cerul dezdoit și drept.*

în *volum*, v. 16: *timbrul distinct, sub cerul drept.*

Reproducem, în continuare, primele două părți apărute în revistă și abandonate în volum:

I

În loc de aripi – două frunze.

De la artar luă elicea.

Nacela jumătatea unei nuci

A tras de orizont

până l-a făcut linie dreaptă.

A dezdoit cerul și l-a făcut drept.

Apoi, a zburat din zare în zare

spre un copac cu mult mai mare.

II

Cădea în sus și arcuri moi de aer

umbra i-o-ncetineau cu cât se-apropia

de-a valul răsturnat, închipuind deasupra

un plutitor și transparent ocean.

Valuri albastre-n leneșă curbare

păreau venirea lîn că i-o așteaptă,

și-n cercuri ondulată-ntr-o parte Carul mare,

când l-a atins căzând, cu mâna dreaptă.

Iar plasma rece și-annăruie, suspendată,

rupea lumina-n loc să o răsfrângă –

*și ca o pată de ulei străluminată
Casiopeia o mânjise mâna stângă.*

*Se prelungea printre vergelile luminii
ca-ntr-un grup de trestii întâlnit,
poate ori gândul lui plutea aevea
din urmă ajungând un timp înțepenit.*

*Oricum, secundele băteau atât de rare
încât izbindu-le-i cresta
tăișul lor în brusca apăsare
o dâră dureroasă pe spinare.*

*și-o aripă de sânge-n sus, prelungă-i
tâșnea deodată fâlfâind
și ani prelungi treceau într-o secundă
o lebădă de stele risipind...*

În volume: *Dreptul la timp*, 1965, p. 67; *Opera poetică*, vol. 1, 1999, p. 207.

SALT

(Dau pătura de aer la o parte)

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 68; *Opera poetică*, vol. 1, 1999, p. 208.

Scrisă: *Iarna 61-62.*

ÎNDOIREA LUMINII

(Încercam să încordez lumina)

A apărut, întâia oară, integral, în „Gazeta literară“, XI, 40 (551), 1 octombrie 1964, p. 5, cuprinzând nouă părți, numerotate cu cifre romane.

Inițial, a fost publicată ultima parte, sub titlul *Cântec solemn*, în „Gazeta literară“, XI, 1(511), 2 ianuarie 1964, p. 1, având următoarele deosebiri față de volumul din 1965:

Versul 5 din revistă este anulat de autor.

în *revistă*, v. 6: *vieți*

în *volum*, v. 6: *prezentului*

în *revistă*, v. 16: Te iubesc, strigam, *patria mea*,

în *volum*, v. 16: Te iubesc, strigam, *prezent al vieții mele*,

în *revistă*, v. 17: Și strigătul *nu* se desfăcea în comete.

în *volum*, { v. 17: și strigătul

{ v. 18: *mi* se desfăcea în comete.

Sub această formă restrânsă și cu același titlu a fost reluată în: „Scânteia“, XXXVIII, nr. 7992, 2 martie 1969, p. 4; „Îndrumătorul cultural“, XXIII, 5, mai 1970, p. 4–5, cu poezii de alți autori; „Pentru patrie“, XXIII, 9 septembrie 1972, p. 3.

În volumul din 1965, este publicat textul integral din revistă, inclusiv ultima parte (IX), cu deosebiri în organizarea strofică pentru partea a III-a și a V-a.

În volum: *Dreptul la timp*, 1965, p. 71–81; *Alfa*, 1967, p. 76–85; *Poezii*, 1970, p. 49–61; *Opera poetică*, 1999, vol.1, p. 209–217.

Scrisă: *Primăvara 1963–vara 1964*.

11 ELEGII (1966)

A apărut la Editura Tineretului, București, 1966 [86 p.]

Redactor responsabil: Eugenia Tudor. Tehnoredactor: Constanța Vulcănescu. Dat la cules: 08.04.1966. Bun de tipar: 07.07.1966. Apărut 1966. Tiraj: 4140 exemplare. Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918“ București.

Lipsește din ediție *Elegia oului, a noua*, eliminare datorată redactorilor șefi ai editurii – Viorica Mihăileanu și Gheorghe Buzatu (cf. N. Mohorea-Corni, 1999, p. 62). Eugenia Tudor (născută Pâslaru) i-a fost colegă de grupă lui N.S. și, ulterior, redactor de carte la volumele: *Dreptul la timp* (1965), *Alfa* (1967), *Iaus Ptolemaei* (1968).

ELEGIA ÎNTÂIA

(El începe cu sine și sfârșește)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XII, 40, 30 noiembrie 1965, p. 5.

În volum: *11 elegii*, 1966, p. 5–12; *Alfa*, 1967, p. 89–91; *Poezii*, 1970, p. 62–65; *Starea poeziei*, 1975, p. 65–67; *Opera poetică*, I, 1999, p. 221–223;

ELEGIA A DOUA, GETICA

(În fiecare scorbură era așezat un zeu)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIII, 40, 30 septembrie 1965, p. 5.

Reluată în periodice: „Albina“, LXXXI, 4, aprilie 1978, p. 7; „Contemporanul“, 39, 24 septembrie 1982, p. 8.

În volum: *11 elegii*, 1966, p. 13–16; *Alfa*, 1967, p. 92–93; *Poezii*, 1970, p. 66–67; *Starea poeziei*, 1975, p. 68–69; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 224.

A TREIA ELEGIE

(Dacă te trezești)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIII, 47, 18 noiembrie 1965, p. 5.

În volum: *11 elegii*, 1966, p. 17–28; *Alfa*, 1967, p. 94–98; *Poezii*, 1970, p. 68–73; *Starea poeziei*, 1975, p. 70–74; *Opera poetică*, I, 1999, p. 225–228.

A PATRA ELEGIE

(Învins în afară)

În volum: *11 elegii*, 1966, p. 29–34; *Alfa*, 1967, p. 99–101; *Poezii*, 1970, p. 74–77; *Starea poeziei*, 1975, p. 75–77; *Opera poetică*, I, 1999, p. 229–231.

În reviste: reluată în „Luceafărul“, VIII, 28, 27 noiembrie 1967, p. 7.

A CINCEA ELEGIE

(N-am fost supărat niciodată pe mere)

În volum: *11 elegii*, 1966, p. 35–38; *Alfa*, 1967, p. 102–103; *Poezii*, 1970, p. 78–79; *Starea poeziei*, 1975, p. 78–79; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 232.

În reviste: reluată în „Iuceafărul“, VIII, 28, 27 noiembrie 1967, p. 7.

A ȘASEA ELEGIE

(Stau între doi idoli și nu pot s-aleg)

În volum: *11 elegii*, 1966, p. 39–42; *Alfa*, 1967, p. 104–105; *Poezii*, 1970, p. 80–81; *Starea poeziei*, 1975, p. 80; *Opera poetică*, I, 1999, p. 233;

A ȘAPTEA ELEGIE

(Trăiesc în numele frunzelor, am nervuri)

În volum: *11 elegii*, 1966, p. 43–46; *Alfa*, 1967, p. 106–107; *Poezii*, 1970, p. 82–84; *Starea poeziei*, 1970, p. 81–82; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 234–235.

ELEGIA A OPTA, HIPERBOREEANĂ

(Ea mi-a spus atunci, văzând lucrurile fine)

A apărut, întâia oară, în „Ateneu“, III, 11, noiembrie 1966, p. 3, reluată în aceeași publicație, an. VII, 11, noiembrie 1970, p. 16.

În volum: *11 elegii*, 1966, p. 47–54; *Alfa*, 1967, p. 108–111; *Poezii*, 1970, p. 85–89; *Clar de inimă*, 1973, p. 77–80; *Starea poeziei*, 1975, p. 83–86; *Opera poetică*, I, p. 236–239.

În traducere: *Elegia a VIII-a, hiperboreeană*. Text în: română, cehă, engleză, franceză, germană. Belgrad, Knjizevne Radionice 9, 1971.

ELEGIA OULUI, A NOUA

(Într-un ou negru mă las încălzit)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIII, 4, 27 ianuarie 1966, p. 1.

Reluată în periodice: „Ramuri“, V, 7, 15 iulie 1968, p.13. Suplimentul „Povestea vorbei“, împreună cu *Enghidu*; revista „Argeș“, V, 7, iulie 1970, p. 16.

În volum; *Alfa*, 1967, p. 112–114; *Poezii*, 1970, p. 90–92; *Starea poeziei*, 1975, p. 87–88; *Opera poetică*, vol. 1, 1999, p. 240–241.

OMUL-FANTĂ

(Omul-fantă are îndepărtate origini)

În volum: *11 elegii*, 1966, p. 55–60; *Alfa*, 1967, p. 115–118; *Poezii*, 1970, p. 93–97; *Starea poeziei*, 1975, p. 89–92; *Opera poetică*, I, 1999, p. 242–244.

În volumul *11 elegii*, în interiorul volumului este numai titlul *Omul-fantă*, dar în Cuprins este trecut: *Elegia a noua (Omul-fantă)*. În celelalte volume se realizează completarea și corectarea: *Elegia oului a noua* și *Omul-fantă*.

ELEGIA A ZECEA

(Sunt bolnav. Mă doare o rană)

În volum: *11 elegii*, 1966, p. 61–67; *Alfa*, 1967, p. 119–122; *Poezii*, 1970, p. 98–102; *Starea poeziei*, 1975, p. 93–96; *Opera poetică*, I, 1999, p. 245–248.

A UNSPREZECEA ELEGIE

(Inimă mai mare decât trupul)

În volum: *11 elegii*, 1966, p. 69–82; *Alfa*, 1967, p. 123–129; *Poezii*, 1970, p. 103–110; *Legenda noastră: inscripții pe coloana fără de sfârșit a țării*, 1974, p. 244; *Starea poeziei*, 1975, p. 97–102; *Opera poetică*, I, 1999, p. 249–254.

În publicații: „Contemporanul“, 1, 28 decembrie 1973, p. 3, fragment, într-un grupaj de versuri titrat generic: *Țara mea de suflet*; „Albina“, I.XXXVII, 12, decembrie 1983, p. 7.

ROȘU VERTICAL (1967)

Roșu vertical [Versuri], Editura Militară, 1967, București. Redactor responsabil: Locot.-col. Ion Grecea. Tehnoredactor: Gh. Cucuș. Dat la cules: 08.06.1967. Bun de tipar: 26.07.1967. Apărut: 1967. Hârtie de scris tip I.B. Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918“, București. Preț: 4,75 lei. Colecția „Columna“.

Ilustrația copertei: M. Sânzianu.

Pe clapeta copertei I sunt reproduse fotografia poetului, două catrene din poezia *Recruții* și semnătura olografă a poetului; pe clapeta copertei a IV-a: enumerarea: „De același autor: *Sensul iubirii*, E.P.I., 1960; *O viziune a sentimentelor*“, E.P.I., 1964; *Dreptul la timp*, Editura Tineretului, 1965; *11 Elegii*, Editura Tineretului, 1966“.

Pe coperta a IV-a, un citat de Eugen Simion: „Surprinde în formația poetică a lui Nichita Stănescu – unul din liricii cei mai originali din generația de azi – disponibilitatea pentru mai multe forme de comunicare. El e, în esență, un vizionarist, fascinat de marile mituri ale creației, dar pe cerul poeziei lui urcă și alte stele.“

Fixat în tradiția spiritului muntelesc, agitat, inventiv, polemic, el e atent la eveniment, la faptele mari ale istoriei, de la care pornește, nu o dată, în construcțiile sale poetice“.

Format: 10,50/17,50 cm.

Trei poezii și un poem (11 părți) preced cele șapte cicluri ale volumului: *Trei cântece despre Toma Alimoș* (3), *Roșu vertical* (9), *Evo-cări* (7), *Trei aeroporturi* (3), *Trei miraje de iarnă* (3); *Opt ore dintr-o zi* (4), *Cântece* (7).

Din acest volum, autorul nu a reluat nici un text în vol. *Poezii*, 1970.

INSCRIȚIE PE UN SCUT (Luptătorule, eu îți apăr trupul)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 5–6; *Opera poetică*, I, 1999, p. 309.

SENTIMENTUL ȚĂRII

(Stâlpii porților: „I“ de la Ion)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 7–8; *Cartea țării*, 1972, p. 210; *Legenda noastră: inscripții pe coloana fără de sfârșit a țării*, 1974, p. 154; *Poezii patriotice și revoluționare*, p. 281; *Opera poetică*, I, 1999, p. 310–311.

În periodice, a fost reluat în „Familia“, VI, 8, august 1970, p. 4.

PEAN

(Deși țin în mâna dreaptă)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 9–13; *Opera poetică*, I, 1999, p. 312–315.

CÂNTAREA ROMÂNIEI

(Iată, a venit ora mare)

A apărut, întâia oară, în „Scânteia tineretului“, XXIII, nr. 5731, 25 octombrie 1967, p. 2.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 15–31; *Trăim în miezul unui ev aprins*, 1977, p. 128–129 (partea a treia a poemului); *Barzii versului de aur*, 1979, p. 183 (partea a treia a poemului); *Opera poetică*, I, 1999, p. 316–326.

TREI CÂNTECE DESPRE TOMA ALIMOS

EVOCARE

(Cețuri cădeau prietenoase)

A apărut, întâia oară, în „Familia“, II, 3, martie 1966, p. 7, împreună cu *Balada neîncolțită, Marele cal*, sub titlul generic *Trei cântece despre Toma Alimos*.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 35–36; *Opera poetică*, I, 1999, p. 327.

BALADA NEÎNCOLȚITĂ

(Sta și bea-ntre gânduri vii)

A apărut, întâia oară, în „Familia“, II, 3, martie 1966, p. 7, în același ciclu cu *Evocare* (Cețuri cădeau prietenoase), *Marele cal*.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 37–38; *Opera poetică*, I, 1999, p. 328.

MARELE CAL

(Primul mort pe care l-am văzut)

A apărut, întâia oară, în „Familia“, II, 3, martie 1966, p. 7, în ciclul *Trei cântece despre Toma Alimoș*, împreună cu *Evocare* (Cețuri cădeau prietenoase), *Balada neîncolțită*.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 39–40; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 329.

ROȘU VERTICAL

CÂNTEC

(Roșu, roșu vertical)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 43; *Starea poeziei*, 1975, p. 161; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 330.

POIUL ISTORIC

(Secunda își arată polul istoric)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 44–47; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 331–333.

MENIRE

(Oase de pasăre să-mi fie)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 48–49; *Opera poetică*, I, 1999, p. 334.

În periodice: „Tribuna României“, II, 10, 1 aprilie 1973, p. 5, într-un grupaj cu versuri de autor: *Poem, Idolii ierbii, Cântec, Spirală albastră, sfâșietoare, Secunda florii*.

ALEGEREA CUIORII

(Inima mea își alege culoarea)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 50–52; *Trăim în miezul unui ev aprins*, 1977, p. 130; *Ce-ți dorim noi ție, dulce Românie*, 1981; *Opera poetică*, I, 1999, p. 335–336.

În periodice: „Scânteia tineretului“, XXVII, 6987, 3 noiembrie 1971, p. 3.

INVOCARE

(Ei sunt degete vii)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 53–55; *Opera poetică*, I, 1999, p. 337–338.

DANS CU DOUĂ MERE ÎN MÂINI

(Îmi întind amândouă pǎlmile)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 56–57; *Opera poetică*, I, 1999, p. 339–340.

TREAPȚA DE REAL ȘI DE VIS

(Țară, tu treapță de real și de vis)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 58–60; *Opera poetică*, I, 1999, p. 341–342.

PREZENTUL CHIP
(Prezentul chip se deslușește)

A apărut, întâia oară, în „Tânărul leninist“, 8, august 1967, p. 3; reluată în: „Luminița“ (Supliment), mai 1969, p. 4.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 61–62; *Opera poetică*, I, 1999, p. 343.

POIUL VIITORULUI
(Mâine, chiar mâine)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 63–65; *Opera poetică*, I, 1999, p. 344–345.

În periodice: „Flacăra“, XXXII, 28, 15 iulie 1983, p. 18.

EVOCĂRI

LUPTĂTOR CĂZÂND
(Guler cu pene, coif de fier)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 69; *Opera poetică*, I, 1999, p. 346.

UN SOLDAT...
(Un soldat ținându-se cu mâinele)

A apărut, întâia oară, în „Iașul literar“, XVII, 8, august 1966, p. 2–3, titrată *Moartea eroului necunoscut*, grupaj cu versuri de autor.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 70–71; *Starea poeziei*, 1975, p. 162–163; *Opera poetică*, I, 1999, p. 347.

CÂNTEC
(Din cal, numai spinarea, atât, de rest nu-mi pasă)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, X, 4, 27 ianuarie 1966, p. 5, titrat *Cântec* (I), împreună cu *Cântec* (II) (Cuvintele alunecau pe

suprafete, se spârgeau) și *Baladă de iarnă*, care nu au intrat în cuprinsul nici unui volum.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 72; *Opera poetică*, I, 1999, p. 348.

ȘI POATE DE ACEEA...

(Și poate de aceea, că nu suntem metalici)

A apărut, întâia oară, în „Iașul literar“, XVII, 8, august 1966, p. 3–6, titrată *Cântec*, într-un grupaj cu versuri de autor.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 73–74; *Opera poetică*, I, 1999, p. 349.

CÂNTEC DE DRUM

(O să fugă câmpul înapoi)

A apărut, întâia oară, în „Orizont“, XVII, 1, ianuarie 1966, p. 29. În revistă, în loc de *zici/spui*: v. 4, 10, 15, 29.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 75–75; *Clar de inimă*, 1973, p. 103–104; *Ceea ce nu se uită*, 1977, p. 231; *Opera poetică*, I, 1999, p. 350–351.

OUI, CU IRIS

(Fiecare vorbă caldă, sub ea)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 19, 11 mai 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Andru plângând*, în vol. *Alfa*, 1967).

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 77; *Opera poetică*, I, 1999, p. 352.

SOI.DAȚI ÎN CORTURI

(În câte o sferă, deasupra)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 78; *Opera poetică*, I, 1999, p. 353.

TREI AEROPORTURI

AEROPORT ÎN PLOAIE

(Ploua rărit peste aeroport)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 81; *Opera poetică*, I, 1999, p. 354.

AEROPORT ÎN SEARĂ

(Aer despărțit de aer)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 82; *Opera poetică*, I, 1999, p. 355.

AEROPORT DE TOAMNĂ

(Tras înapoi de planetă auzeam îngerii)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 83–84; *Opera poetică*, I, 1999, p. 356–357.

TREI MIRAJE DE IARNĂ

MIRAJ DE IARNĂ

(Patru sori de abur alb se desfăceau pe cerul nopții)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul”, 9, 26 februarie 1965, p.3, sub titlul *Cântec*, împreună cu *Miraj de iarnă* (Zvârlire de obiecte prin aer către Nord), devenit *Plonjeu* (v. vol. *Oul și sfera*, 1967), prin schimbarea titlului; astfel, titlul *Miraj de iarnă* înlocuiește *Cântec*, iar *Plonjeu – Miraj de iarnă*.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 87–88; *Clar de inimă*, 1973, p. 105; *Starea poeziei*, 1975, p. 164; *Opera poetică*, I, 1999, p. 358.

CĂTRE HYPNOS

(Ei dormeau. Ei se nășteau dormind)

A apărut, întâia oară, în revista „Tomis“, II, 8, august 1967, p. 11.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 89–94; *Starea poeziei*, 1975, p. 165–169; *Opera poetică*, I, 1999, p. 359–362.

FOCUL ȘI GHEAȚA

(Eram înconjurat de jur-împrejur de un aer)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 95–106; *Opera poetică*, I, 1999, p. 363–373.

OPT ORE DINTR-O ZI

ADOLESCENȚII

(Mai mulți băieți împreună)

A apărut, întâia oară, în „Scânteia tineretului“, XXII, nr. 5176, 8 ianuarie 1966, p. 2, împreună cu *Marele tânăr*, *E-o pondere de vis*, sub titlul generic *Versuri*.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 109–110; *Opera poetică*, I, 1999, p. 374–375.

Pe muzică: Marian Vechiu, Formația Medusa (Rock, Electrecord, 1987).

BĂRBAȚII

(I.ocului și orei acesteia)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 111–113; *Opera poetică*, I, 1999, p. 376–377.

BĂTRÂNII

(Mai mulți bătrâni împreună)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 114–115; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 378.

ÎNCHINARE

(Adolescenții, bărbații, bătrânii)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 116; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 379.

CÂNTECE

AI. PĂMÂNTULUI

(Stau și ucid în liniște)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIII, 10, 10 martie 1966, p. 2.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 119–120; *Starea poeziei*, 1975, p. 170–171, *Opera poetică*, I, 1999, p. 380.

IMN ÎN DECEMBRIE

(Decembrie acoperiș al anului din urmă)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 121–122; *Cartea țării*, 1972, p. 211–212; *Opera poetică*, I, 1999, p. 381.

În periodice: „Flamura Prahovei“. Supliment, Ploiești, decembrie 1976, p. 3.

BRĂȚARA DE GHEAȚĂ

(O brățară de gheață, pe brațul prelung)

A apărut, întâia oară, în „Familia“, III, 1, ianuarie 1967, p. 9, împreună cu *Inn în ianuarie*, *Un aer istoric*, *Arta scrisului*.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 123–124; *Clar de inimă*, 1973, p. 106; *Opera poetică*, I, 1999, p. 382.

MUZICA

(O, voi sunete prietenești)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XI, 26 (537), 25 iunie 1964, p. 5, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Parcă dormim și visăm, îmi spuse ea*, din vol. *Dreptul la timp*, 1965).

Variante:

în *revistă*, v. 3, 15: *Sunt. Nu sunt. Ești. Nu ești.*

în *volum*, v. 3, 15: *Sunt și nu sunt. Ești și nu ești.*

La sfârșitul v. 4, în *revistă* este punct, iar în *volum* – semnul întrebării; în v. 9, cuvântul Stixul, în *revistă*, este scris cu literă mică.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 125; *Opera poetică*, I, 1999, p. 383.

DUPĂ CE AM ASCULTAT-O PE CÂNTĂREAȚĂ

(După ce am ascultat-o pe cântăreață)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XI, 26 (537), 25 iunie 1964, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Parcă dormim și visăm, îmi spuse ea*, din vol. *Dreptul la timp*, 1965).

VARIANTĂ:

în *revistă*, v. 20: să mă despart de *această* planetă.

în *volum*, v. 20: să mă despart de planetă.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 126–127; *Clar de inimă*, 1973, p. 107; *Opera poetică*, I, 1999, p. 384.

RECRUȚII

(Luând ondula de la râu și pasul)

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 128–129; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 385.

CÂNTEC DE AUGUST

(Și mă gândesc: de-aici, din șantier)

A apărut, întâia oară, în „Scânteia tineretului“, XX, nr. 4746, 21 august 1964, p. 2.

În volum: *Roșu vertical*, 1967, p. 130–131; *Ceea ce nu se uită*, 1977, p. 229; *Opera poetică*, I, 1999, p. 386.

ALFA

(1967)

Alfa (1957–1967), Editura Tineretului, București, 1967, 197 p. Coperta: Petre Vulcănescu. Redactor responsabil: Eugenia Tudor. Tehnoredactor: Gabriela Iliopolos. Dat la cules: 03.06.1967. Bun de tipar: 23.11.1967. Apărut: 1967. Tiraj: 3 360 ex. Broșate 2 800 + legate 560. Hârtie offset A de 80 g/m². Întreprinderea poligrafică „Arta Grafică“ din București.

Conține selecții din volumele *Sensul iubirii* (1960), *O viziune a sentimentelor* (1964), *Dreptul la timp* (1965), *11 elegii* (1966) și poezii inedite sau publicate în reviste, grupate în ciclul *Obiecte cosmice*, subintitulat de poet *Poezii inedite, 1967*.

Redăm, în continuare, *conținutul* ediției până la *Obiecte cosmice*:

Din volumul *Sensul iubirii*: Marină • 7; O călărire în zori • 9. Din volumul *O viziune a sentimentelor*: I. auda omului • 13; Continuitate • 14; Vârsta de aur a dragostei • 16; I. leoaică tânără, iubirea • 18; Îmbrățișarea • 20; Visul unei nopți de iarnă • 21; Amfion, constructorul • 23; Mișcare în sus • 26; „De-a sufletul“ • 28; Cântec • 30; Poveste sentimentală • 32; Viața mea se iluminează • 33; Pentru că înot și zbor în sus • 34; Dansul • 36; Clar de inimă • 38; Sărutul • 39; Emoție de toamnă • 40; Sfârșit de anotimp • 41. Din volumul *Dreptul la timp*: Enghidu • 45; Quadriga • 49; Savonarola • 50; Turnare de soare pe pământ • 51; Fantoma timpului • 53; Cântec • 54; Cântec • 55; Descoperirea stelelor • 56; Basorelief cu îndrăgostiți • 57; Cântec • 58; Marele ochi al iernii • 59; Adolescenți pe mare • 60; Corespondențe • 61; Artemis • 62; Cântec • 63; Spirala albastră, sfâșietoare • 64;

Înserare marină • 65; La stânga se-nclina • 67; Către Galatea • 68; Dureroasa ninsoare • 70; Pasăre trecând printr-un nor • 72; Muzica • 73; Trist cântec de dragoste • 74; După-amiaza unui cântec • 75; Îndoirea luminii • 76. Din volumul *11 elegii*: Elegia întâia • 89; Elegia a doua, Getica • 92; A treia elegie • 94; A patra elegie • 99; A cincea elegie • 102; A șasea elegie • 104; A șaptea elegie • 106; Elegia a opta hiperboreană • 108; Elegia oului, a noua • 112; Omul-fantă • 115; Elegia a zecea • 119; A unsprezecea elegie • 123. *Obiecte cosmice* (ciclu): Poezia • 133; Minerva • 135; Ideea cu gură • 137; Căderea oamenilor pe pământ • 139; Autoportret în a patra dimensiune • 142; Peisaj cu bătrâni • 143; Raid în interiorul pietrelor • 144; Conserve de timp • 146; Ploaia • 148; Cântec • 150; O, lucrurile! • 151; Inima • 153; Grup de înotători • 155; Suprafață • 156; Miza pe nenăscuți • 158; Ciudata lipsă de părinți • 159; Andru plângând • 161; Testament • 163; Elogiu • 165; Mă asemui cu un copac • 167; Arbor invers • 169; Gladiatori pe frunze • 171; Inscripție pe un circ roman • 172; Marele canion • 173; Monștrii dansatori • 174; Descălecare • 175; Somnul cu fierăstraie-n el • 176; Ulysse • 178; Creierul scotea din el mâini • 181; Morții • 183; Cântec • 184; După luptă • 185; Alfa • 186; Râu plutind • 188; Cântec • 189; O armură • 190; Măștile de fier • 192; Menhir • 19; În sfârșit • 194.

Reproducem în prezenta ediție ciclul *Obiecte cosmice*.

OBIECTE COSMICE

(*Poezii inedite, 1967*)

POEZIA

(Ea se hrănește din privirile fixe)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 19, 13 mai 1966, p. 3.

În volum: *Alfa*, 1967, p. 133–134; *Opera poetică*, I, 1999, p. 257.

MINERVA

(Această tânără femeie aspră)

În volum: *Alfa*, 1967, p. 135–136; *Clar de inimă*, 1973, p. 95; *Opera poetică*, I, 1999, p. 258.

IDEEA CU GURĂ

(Ea se arată ca un îngheț)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, X, 26, 1 iulie 1967, p. 3, împreună cu versuri de autor: *Moartea fertilă*, *Gladiatori pe frunze*, *Cântec*, *În lung de curți*, *Simt cum*, *Supunere*.

În volum: *Alfa*, 1967, p. 137–138; *Poezii*, 1970, p. 111–113; *Starea poeziei*, 1975, p. 105–106; *Opera poetică*, I, 1999, p. 259–260.

CĂDEREA OAMENILOR PE PĂMÂNT

(Cuvintele mă ajung din urmă)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, IX, 41, 8 octombrie 1966, p.4, împreună cu: *Mă asemeni cu un copac*, *Foamea de cuvinte*.

În volum: *Alfa*, 1967, p. 139–141; *Opera poetică*, I, 1999, p. 261–263.

AUTOPORTRET ÎN A PATRA DIMENSIUNE

(Înconjurată de luciul rămas)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 25, 24 iulie 1966, p. 1.

În volum: *Alfa*, 1967, p. 142; *Opera poetică*, I, 1999, p. 142.

PEISAJ CU BĂTRÂNI

(S-au tocit sandaia, talpa, osul)

În volum: *Alfa*, 1967, p. 143; *Opera poetică*, I, 1999, p. 265.

RAID ÎN INTERIORUL PIETREI. OR

(Raid în interiorul pietrelor)

În volum: *Alfa*, 1967, p. 144–145; *Poezii*, 1970, p. 114–115; *Starea poeziei*, 1975, p. 107–108; *Opera poetică*, I, 1999, p. 266–267.

CONSERVE DE TIMP

(Și totuși, câte mișcări dulci, ale morților)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIII, 43, 27 octombrie 1966, p. 3, într-un grupaj cu poezii de autor: *O, lucrurile!*, *Cântec* (Până la urmă rămâne doar osul), *Casa de aer*, *Orologiu cu statui*, *Marină* (N-a mai rămas nimic), *Toamnă*.

În volum: *Alfa*, 1967, p. 146–147; *Opera poetică*, I, 1999, p. 268.

PI.OAIA

(Pentru ei pământul era)

În volum: *Alfa*, 1967, p. 148–149; *Clar de inimă*, 1973, p. 96; *Opera poetică*, I, 1999, p. 269.

CÂNTEC

(Până la urmă, rămâne doar osul)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIII, 43, 27 octombrie 1966, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Conserve de timp*).

În volum: *Alfa*, 1967, p. 150; *Opera poetică*, I, 1999, p. 270.

O, LUCRURILE!

(O, lucrurile, exacerbare a vidului)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIII, 43, 27 octombrie 1966, p. 3, împreună cu versuri de autor (v. *Conserve de timp*).

În volum: *Alfa*, 1967, p. 151–152; *Opera poetică*, I, 1999, p. 271.

INIMA

(Totul se micșora egal, cu viteza gândului)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, IX, 28, 9 iulie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor: *Sommul cu fierăstraie-n el*, *Gnomică*, *Suprafată*, *Ulysse*, *Elogiu* (Până când și mirosul...), *Testament* (Să deplângi), *Cântec* (Sunetele au urechi de icpure), *Cântec* (Se-azvârleau copacii în ei înșiși), *Creierul scotea din el mâini*, *Înger refuzat de păsări*, *Transparentele aripi*.

În volum: *Alfă*, 1967, p. 153–154; *Clar de inimă*, 1973, p. 97–98; *Opera poetică*, I, 1999, p. 272.

GRUP DE ÎNOTĂTORI

(Ei vin în șir, albi și verzi)

A apărut, întâia oară, în „Ramuri“, III, 6, iunie 1966, p. 6.

În volum: *Alfă*, 1967, p. 155; *Poezii*, 1970, p. 116; *Starea poeziei*, 1975, p. 109; *Opera poetică*, I, 1999, p. 273.

SUPRAFAȚĂ

(Pentru că merg pe tine)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, IX, 28, 9 iulie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor [v. *Inima* (Totul se micșora egal)].

În volum: *Alfă*, 1967, p. 156–157; *Starea poeziei*, 1975, p. 110–111; *Opera poetică*, I, 1999, p. 274–275.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

MIZA PE NENĂSCUȚI

(Sunt nenăscut. Ceea ce se vede)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 50, 10 decembrie 1965, p. 3, în grupaj cu versuri de Șt. Aug. Doinaș, Gabriela Melinescu, Aurel Rău ș.a.

În volum: *Alfă*, 1967, p. 158; *Poezii*, 1970, p. 117–118; *Starea poeziei*, 1975, p. 112; *Opera poetică*, I, 1999, p. 276.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

CIUDATA LIPSĂ DE PĂRINȚI

(Ciudată lipsă de părinți)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 23, 10 iunie 1966, p. 3.

În volum: *Alfă*, 1967, p. 159–160; *Poezii*, 1970, p. 119–120; *Starea poeziei*, 1975, p. 113–114; *Opera poetică*, I, 1999, p. 277.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

ANDRU PIÂNGÂND

(Trec prin starea acestui suflet)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 19, 11 mai 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor: *Chiron, părintele centaurilor*, *Solstițiu de iarnă*, *Sincopă*, *Mă las în continuare*, *Arbor invers*, *Oul cu iris*, *Ritual* (Acest cuvânt aspru, rupt), *Text pe o piatră*, *Cântec* (Această oră o desfășurăm ca pe un șal), *Alfă*.

Titlul poeziei devine titlu de ciclu în vol. *Oul și sfera* (1967).

În volum: *Alfă*, 1967, p. 161–162; *Poezii*, 1970, p. 121–122; *Starea poeziei*, 1975, p. 115; *Opera poetică*, I, 1999, p. 278.

TESTAMENT

(Să deplângi)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, IX, 28, 9 iulie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor [v. *Inimă* (Totul se micșora egal...)].

În volum: *Alfă*, 1967, p. 163–164; *Opera poetică*, I, 1999, p. 279–280.

ELOGIU

(Până când și mirosul nu e altceva decât o lume)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, IX, 28, 9 iulie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor [v. *Iniima* (Totul se micșorează egal)].

În volum: *Alfă*, 1967, p. 165–166; *Starea poeziei*, 1975, p. 116–117; *Opera poetică*, I, 1999, p. 281–282.

MĂ ASEMUI CU UN COPAC

(Mă asemui cu un copac)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, IX, 41, 8 octombrie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Căderea oamenilor pe pământ*).

În volum: *Alfă*, 1967, p. 167–168; *Opera poetică*, I, 1999, p. 283–284.

ARBOR INVERS

(Arbor invers, cu rădăcinile-n vânt)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 19, 11 mai 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Andru plângând*).

În volum: *Alfă*, 1967, p. 169–170; *Opera poetică*, I, 1999, p. 285.

GLADIATORI PE FRUNZE

(Așteptam niște forțe necunoscute)

A apărut întâia oară, în „Luceafărul“, X, 26, 1 iulie 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Ideea de gură*).

În volum: *Alfă*, 1967, p. 171; *Starea poeziei*, 1975, p. 118; *Opera poetică*, I, 1999, p. 286.

INSCRIȚIE PE UN CIRC ROMAN

(Gladiatori, cu limba smulsă)

În volum: *Alfă*, 1967, p. 172; *Opera poetică*, I, 1999, p. 287.

MARIILE CANION

(Venea surparea. Ea se deschidea deodată)

În volum: *Alfa*, 1967, p. 173; *Poezii*, 1970, p. 123; *Starea poeziei*, 1975, p. 119; *Opera poetică*, I, 1999, p. 288.

MONȘTRII DANSATORI

(Monștrii dansatori cu profil de fulger căzut)

În volum: *Alfa*, 1967, p. 174; *Clar de inimă*, 1973, p. 99; *Opera poetică*, I, 1999, p. 289.

DESCĂLECARE

(Și plopii se acopereau cu trupuri de copii)

În volum: *Alfa*, 1967, p. 175; *Starea poeziei*, 1975, p. 120; *Opera poetică*, I, 1999, p. 290.

SOMNUL CU FIERĂSTRAIE-N EL

(Somnul cu fierăstraie-n el)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, IX, 28, 9 iulie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor [v. *Inima* (Totul se micșora egal)].

În volum: *Alfa*, 1967, p. 176–177; *Poezii*, 1973, p. 124–125; *Starea poeziei*, 1975, p. 121; *Opera poetică*, I, 1999, p. 291.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

ULYSSE

(Și-acum, prieteni, mârâie în noi șira spinării)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, IX, 28, 9 iulie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor [v. *Inima* (Totul se micșora egal)].

În volum: *Alfa*, 1967, p. 178–180; *Opera poetică*, I, 1999, p. 292–294.

CREIERUL SCOTEA DIN EL MĂINI

(Creierul scotea din el mâini)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, IX, 28, 9 iulie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor [v. *Inima* (Totul se micșora egal)].

În volum: *Alfă*, 1967, p. 181–182; *Poezii*, 1970, p. 126–127; *Starea poeziei*, 1975, p. 122; *Opera poetică*, I, 1999, p. 295.

MORȚII

(Ei stăteau la rând, triumfiulari)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna, IX, 52, 30 decembrie 1965, p. 4.

În volum: *Alfă*, 1967, p. 183; *Opera poetică*, I, 1999, p. 296.

CÂNTEC

(După ce-au bătut cu brațul, lumea)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 26, 29 iunie 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor: *Grosimea pământului*, *Invocare* (Nu uitați ce legături am eu cu voi), *Pean* (Ce ești tu A?), *Înfășurare* (Nu par al nostru).

În volum: *Alfă*, 1967, p. 184; *Poezii*, 1970, p. 128–129; *Clar de inimă*, 1973, p. 100; *Starea poeziei*, 1975, p. 123; *Opera poetică*, I, 1999, p. 297.

DUPĂ LUPTĂ

(Îmi lăsam tâmpla pe-o frunză de nuc)

În volum: *Alfă*, 1967, p. 185; *Starea poeziei*, 1975, p. 124; *Opera poetică*, I, 1999, p. 298.

AI.FA

(Mai departe, mai aproape de centrul)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 19, 11 mai 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Arbor invers*).

În volum: *Alfa*, 1967, p. 186–187; *Opera poetică*, I, 1999, p. 299.

RÂU PIUTIND

(O, de-aș putea să-mi las aceste monotone)

În volum: *Alfa*, 1967, p. 188; *Opera poetică*, I, 1999, p. 300.

CÂNTEC

(Se-azvârleau copacii în ei înșiși)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, IX, 28, 9 iulie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor [v. *Inima* (Totul se micșora egal)].

În volum: *Alfa*, 1967, p. 189; *Opera poetică*, I, 1999, p. 301.

O ARMURĂ

(O armură-n care să ne-ascundem)

În volum: *Alfa*, 1967, p. 190–191; *Poezii*, 1970, p. 130–131; *Clar de inimă*, 1973, p. 101; *Starea poeziei*, 1975, p. 125; *Antologia poezilor tineri*, 1982, p. 45; *Opera poetică*, I, 1999, p. 302.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

MĂȘTILE DE FIER

(Plecăm încet, ne smulgem greu din iarbă)

În volum: *Alfa*, 1967, p. 192; *Clar de inimă*, 1973, p. 102; *Opera poetică*, I, 1999, p. 303.

MENHIR

(Poate să-mi afle chipul, coasta)

În volum: *Alfa*, 1967, p. 193; *Poezii*, 1970, p. 132; *Starea poeziei*, 1975, p. 126; *Opera poetică*, I, 1999, p. 304.

ÎN SFÂRȘIT

(În sfârșit ni s-a întors din lună)

În volum: *Alfa*, 1967, p. 194; *Opera poetică*, I, 1999, p. 305.

OUL ȘI SFERA

(1967)

Oul și sfera [Versuri], Editura pentru Literatură, București, 1967. Redactor responsabil: Elis Bușneag. Tehnoredactor: Mina Cantemir. Dat la cules: 18.08.1967. Bun de tipar: 30.11.1967. Apărut: 1967. Tiraj: 414 ex. broșate. Hârtie offset. Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918“ din București. Format 11/19; 129 p; Preț: 4,75 lei. Pe coperta I: Nichita Stănescu, *Oul și sfera*. Poeme.

Cuprinde două cicluri: *Andru plângând* (53 de poezii), *Imagini din Franța* (9 poezii).

*

După ordinea stabilită de autor, în antologia *Starea poeziei* (1975) poemele incluse sunt reproduse, mai întâi, din vol. *Oul și sfera* și, apoi, din vol. *Roșu vertical*.

ANDRU PLÂNGÂND

PLONJEU

(Zvârlire de obiecte prin aer către Nord)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 9, 26 februarie 1965, p. 3, sub titlul *Miraj de iarnă*, împreună cu *Cântec* (Patru sori de abur alb).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 7; *Poezii*, 1970, p. 133; *Clar de inimă*, 1973, p. 81; *Starea poeziei*, 1975, p. 129; *Antologia poezilor tineri*, 1982, p. 48; *Opera poetică*, I, 1999, p. 389.

CÂNTEC

(Inima se vărsa printre coaste)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 43, 22 octombrie 1965, p. 1, într-o casetă cu versuri de Ioan Alexandru. În revistă, ultimul catren face corp comun cu restul poeziei.

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 8–9; *Clar de inimă*, 1973, p. 82; *Opera poetică*, I, 1999, p. 390.

CÂNTEC

(Această oră o desfășuram ca pe un șal)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 19, 11 mai 1967, p. 3, într-un grupaj cu poezii de autor, dispersate, ulterior, în volumele *Roșu vertical*, *Alfă*, *Oul și sfera* (v. *Arbor invers*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 10–11; *Clar de inimă*, 1973, p. 83; *Opera poetică*, I, 1999, p. 391.

ALT CÂNTEC

(M-am culcat sub coasta ta, oho)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 12–13; *Opera poetică*, I, 1999, p. 392.

TOAMNĂ

(Crezi tu că da? Din frunze-n jos)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIII, 43, 27 octombrie 1966, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *O, lucrurile!*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 14; *Clar de inimă*, 1973, p. 85; *Starea poeziei*, 1975, p. 130; *Opera poetică*, I, 1999, p. 393.

SÂMBĂTĂ, CU MOTOCICLETE

(Pe ploaie, cu motocicletele printre movile de flori)

A apărut, întâia oară, în „Iașul literar“, XVII, 8, august 1966, p. 3–6, într-un grupaj cu versuri de autor: *Cântec* (Și poate de aceea...), *Moartea eroului necunoscut* (Un soldat ținându-se cu mâinile), *Ferigi* (Pietre pe sub care curg celule verzi), *Gnomică* (În definitiv, trupul de bărbat).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 15–16; *Opera poetică*, I, 1999, p. 394.

DOUĂSPREZECE NOAPTEA, CU DOR

(Coridor de aer, timp pierdut)

A apărut, întâia oară, în „Iașul literar“, XVII, 8, august 1966, p. 3–6, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Sâmbătă, cu motocicletele*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 17; *Clar de inimă*, 1973, p. 86; *Starea poeziei*, 1975, p. 131; *Opera poetică*, I, 1999, p. 395.

CÂNTEC

(Deodată aerul a împietrit în jurul meu)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 8, 19 februarie 1965, p. 3, în grupaj cu versuri de Al. Andrițoiu, Geo Dumitrescu, Șt. Augustin Doinaș, Cezar Baltag, Ana Blandiana, Ilie Constantin, Aurel Rău.

În volum, *Oul și sfera*, 1967, p. 18; *Opera poetică*, I, 1999, p. 396.

DESTIN

(Când am deschis ochii, mă aflam)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 19; *Opera poetică*, I, 1999, p. 397.

În periodice, reluată în: „România literară”, II, 23, 5 iunie 1969, p. 3.

CÂNTEC

(Sunetele au urechi de iepure și de câine)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul”, IX, 28, 9 iulie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor [v. *Inima* (Totul se micșora egal)].

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 20; *Opera poetică*, I, 1999, p. 398.

ÎN GOL DE CURȚI

(În gol de curți imagine)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 21–22; *Opera poetică*, I, 1999, p. 399.

ÎNFĂȚIȘARE LA NEIUBIȚI

(Brațul mi se sfârșește cu trosnet, înspre arătatul amurg)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 23; *Clar de inimă*, 1973, p. 87; *Opera poetică*, I, 1999, p. 400.

A MIROSI O FLOARE

(A mirosi o floare este)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 24–26; *Poezii*, 1970, p. 134–136; *Starea poeziei*, 1975, p. 132–133; *Opera poetică*, I, 1999, p. 401–402.

CEAS CU LUNĂ

(Dacă te strâng, rămâne luna)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 27; *Clar de inimă*, 1973, p. 88; *Opera poetică*, I, 1999, p. 403.

SINCOPĂ

(Se rupe totul, adânc, de neuitat)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 19, 11 mai 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Arbor invers*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 28–29; *Clar de inimă*, 1973, p. 89; *Opera poetică*, I, 1999, p. 404.

RITUAL

(Acest cuvânt aspru, rupt)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 11 mai 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Arbor invers*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 30; *Clar de inimă*, 1973, p. 90; *Opera poetică*, I, 1999, p. 405.

MARINĂ

(N-a mai rămas nimic. Nu se mai poate recunoaște)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIII, 43, 27 octombrie 1966, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *O, lucrurile!*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 31; *Poezii*, 1970, p. 137; *Starea poeziei*, 1975, p. 134; *Opera poetică*, I, 1999, p. 406.

RITUAL DE IARNĂ

(Mereu câte-o cupolă)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 32–33; *Poezii*, 1970, p. 138–139; *Clar de inimă*, 1973, p. 91; *Starea poeziei*, 1975, p. 135; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 407.

FERIGI

(Pietre sub care curg celule verzi)

A apărut, întâia oară, în „Iașul literar“, XVII, 8, august 1966, p. 3–6, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Sâmbătă, cu motocicletele*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 34; *Opera poetică*, I, 1999, p. 408.

SIMT CUM

(Simt cum îmi amortesc copacii)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, X, 26, 1 iulie 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Ideea cu gură*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 35–36; *Opera poetică*, I, 1999, p. 409.

LUPTA CU VULTURUL

(Casă locuită, aidoma unui corn de taur)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 37–38; *Poezii*, 1970, p. 140–141; *Starea poeziei*, 1975, p. 137–138; *Opera poetică*, I, 1999, p. 410.

CÂNTEC

(Moare circular cine poate să moară)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 39; *Opera poetică*, I, 1999, p. 411.

MOARTEA FERTILĂ

(Nu se mai fixează nimic)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, X, 26, 1 iulie 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Ideea cu gură*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 40–41; *Poezii*, 1970, p. 142–143; *Opera poetică*, I, 1999, p. 412.

CONFUNDARE

(Cine ești tu, cel care ești)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 42–43; *Poezii*, 1970, p. 144–145; *Starea poeziei*, 1975, p. 139; *Opera poetică*, I, 1999, p. 413.

ARTA SCRISULUI

(El îmi spuse)

A apărut, întâia oară, în „Familia“, III, 1, ianuarie 1967, p. 9, împreună cu *Imn în ianuarie*, *Un aer istoric*, *Brățara de gheață*.

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 44–46; *Opera poetică*, I, 1999, p. 414–415.

INVOCARE

(Nu uitați ce legături am eu cu voi)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 26, 29 iunie 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor: *Grosimea pământului*, *Cântec* (După ce-am bătut cu brațul lumea), *Pean* (Ce ești tu, A?), *Înfășurare* (Nu par al nostru).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 47–48; *Opera poetică*, I, 1999, p. 416–417.

URI.ETUI.

(O, sufletul meu de broască-țestoasă)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 49–51; *Opera poetică*, I, 1999, p. 418–419.

INVIDIE

(Invidie plăcută, față de bătrâni)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 52–53; *Opera poetică*, I, 1999, p. 420.

CÂNTEC

(Înșirare de cuburi, simplă înșirare de cuburi)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 54–55; *Opera poetică*, I, 1999, p. 421.

FOAMEA DE CUVINTE

(Nu pot să mănânc decât forme)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, IX, 41, 8 octombrie 1966, p. 4, împreună cu *Căderea oamenilor pe pământ, Mă asemui cu un copac*, sub titlul generic *Versuri*.

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 56–59; *Opera poetică*, I, 1999, p. 422–424.

MĂ LAS ÎN CONTINUARE

(Mă las în continuare de mine însumi plâns)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 19, 11 mai 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Arbor invers*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 60–61; *Opera poetică*, I, 1999, p. 425.

FRUNZĂ VERDE DE ALBASTRU

(Și-am zis verde de albastru)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIII, 45, octombrie 1966, p. 10.

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 62–66; *Starea poeziei*, 1975, p. 140–143; *Antologia poezilor tineri*, 1982, p. 51; *Opera poetică*, I, 1999, p. 426–429.

Referințe critice: Radu Comănescu, *Zisa poetului* (Frunză verde de albastru), în „*Luceafărul*“, XXX, 30, 25 iulie 1987, p. 6.

GNOMICĂ

(Animalele moarte sunt fixe)

A apărut, întâia oară, în „*Luceafărul*“, IX, 28, 9 iulie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor [v. *Inima* (Totul se micșora egal)].

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 67–68; *Opera poetică*, I, 1999, p. 430.

SOLSTIȚIU DE IARNĂ

(Stau pietrele în supărare)

A apărut, întâia oară, în „*Gazeta literară*“, XIV, 19, 11 mai 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Arbor invers*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 69; *Starea poeziei*, 1975, p. 143; *Opera poetică*, I, 1999, p. 431.

TEXT PE O PIATRĂ

(Vietate nedăruiță, păstrată în sine)

A apărut, întâia oară, în „*Gazeta literară*“, XIV, 19, 11 mai 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Arbor invers*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 70; *Poezii*, 1970, p. 146; *Starea poeziei*, 1975, p. 144; *Opera poetică*, I, 1999, p. 432.

Înregistrare pe disc: Selecție Constantin Crișan; la chitară Augustin Frățilă (Electrecord, 1981).

CÂNTEC

(Ce greu e să fii tu însuți)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 71–72; *Opera poetică*, I, 1999, p. 433–434.

SPUNERE

(Morții au locul fix)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 73; *Opera poetică*, I, 1999, p. 435.

GREAȚA

(Acum la urmă, terfeliți, vărsăm)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 74–75; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 436–437.

SCRISOARE MEDIEVALĂ

(Ducem în viteză piramide de var)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 76–77; *Clar de inimă*, 1973, p. 92; *Opera poetică*, I, 1999, p. 438.

MÂNA CU CINCI DEGETE

(Îngerii norilor îmi coborau pe șira spinării)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 78–79; *Opera poetică*, I, 1999, p. 439–440.

CHIRON, PĂRINTELE CENTAURIILOR

(Stau deodată, detunați, în sus)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 19, 11 mai 1967, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Arbor invers*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 80–81; *Starea poeziei*, 1975, p. 145; *Opera poetică*, I, 1999, p. 441.

OROLOGIU CU STATUI

(Pietrele deschid un ochi de piatră)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIII, 43, 27 octombrie 1966, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *O, lucrurile!*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 82; *Poezii*, 1970, p. 147; *Starea poeziei*, 1975, p. 146; *Opera poetică*, I, 1999, p. 442.

CÂNTEC

(N-am mai murit de foarte multă vreme)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 83–84; *Opera poetică*, I, 1999, p. 443.

CÂNTEC

(Coagula tristețea deodată)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 85; *Opera poetică*, I, 1999, p. 444.

PERETE

(Perete curb, plin de cârlige)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 86; *Starea poeziei*, 1975, p. 147; *Opera poetică*, I, 1999, p. 445.

PEISAJ FINAL

(Noroi care nu murdărește, noroi suav)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 87–88; *Poezii*, 1970, p. 148–149; *Starea poeziei*, 1975, p. 148; *Opera poetică*, I, 1999, p. 446.

DEBARCARE PE LUNĂ

(Repede, cât mai avem timp)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 89; *Opera poetică*, I, 1999, p. 447.
Reluare în periodice (după manuscris): „Săptămâna“, nr. 15,
15 aprilie 1988, p. 3.

CĂTRE IARBĂ

(Culoare tremurată ca de frig)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 90; *Opera poetică*, I, 1999, p. 448.

PĂRÂNDU-MI RĂU DE ADOLESCENȚĂ

(Era o dungă albă pe atunci)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 91–92; *Poezii*, 1970, p. 150–151;
Clar de inimă, 1973, p. 93; *Starea poeziei*, 1975, p. 149 (cu titlul
Cântec); *Opera poetică*, I, 1999, p. 449.

NINGE CU OCHI

(Dar ninge. Ninge cu ochi de pești)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 93–94; *Opera poetică*, I, 1999,
p. 450.

ÎNGERUI, CU O CARTE ÎN MĂINI

(Trecea un înger)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 95–97; *Poezii*, 1970, p. 152–155;
Starea poeziei, 1975, p. 150–152; *Opera poetică*, I, 1999, p. 451–453.

ÎNGER REFUZAT DE PĂSĂRI

(Înger refuzat de păsări)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, IX, 28, 9 iulie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor [v. *Inima* (Totul se micșora egal)].

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 98–99; *Opera poetică*, I, 1999, p. 454.

Înregistrare pe disc: Selecție Constantin Crișan; la chitară Augustin Frățilă, 1981 (Electrecord).

TRANSPARENTELE ARIPI

(Merg și toate lucrurile dau din aripi)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, IX, 28, 9 iulie 1966, p. 4, într-un grupaj cu versuri de autor [v. *Inima* (Totul se micșora egal)].

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 100–103; *Starea poeziei*, 1975, p. 153–155; *Opera poetică*, I, 1999, p. 455–457.

IMAGINI DIN FRANȚA

PE PODUL DIN AVIGNON

(Se dansează, se dansează)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 9, 2 martie 1967, p. 8, într-un grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Imagini din Franța*, devenit ciclul de poezii: *Tinerii*, *Les Beaux*, *La mormântul lui Baudelaire*, *Aerul*.

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 107–108; *Opera poetică*, I, 1999, p. 458.

TINERII

(Se sărută, ah, se sărută, se sărută)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 9, 2 martie 1967, p. 8, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Pe podul din Avignon*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 109–110; *Clar de inimă*, 1973, p. 94; *Opera poetică*, I, 1999, p. 459.

I.ES BEAUX

(Aici între stânci, la tribunalele amorului)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 9, 2 martie 1967, p. 8, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Pe podul din Avignon*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 111–112; *Opera poetică*, I, 1999, p. 460.

I.A MORMÂNTUL LUI BAUDELAIRE

(Trec pietrele, măreț cadavru)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 9, 2 martie 1967, p. 8, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Pe podul din Avignon*).

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 113–114; *Opera poetică*, I, 1999, p. 461.

AERUI.

(Aer gri, fum discret coborând înapoi)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 9, 2 martie 1967, p. 8, într-un grupaj cu poezii de autor (v. *Pe podul din Avignon*).

În periodice, a fost reluată în „Ateneu“, IV, 11, noiembrie 1967, p. 10, împreună cu *Șirul de ochi*, *În spațiu*.

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 115–116; *Efigiile naturii*, 1971, p. 424; *Opera poetică*, I, 1999, p. 462.

BÂND ÎNTR-UN BISTROU

(Bând într-un bistrou și privind strada)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 117–118; *Antologia unorului liric*, 1977, p. 270–271; *Opera poetică*, I, 1999, p. 463–464.

CLOȘARII

(Cloșarii sunt plante schimbate în oameni)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 119–120; *Opera poetică*, I, 1999, p. 465–466.

CEASUL

(La ceasul cel menit să bată ani trei mii)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 121–122; *Opera poetică*, I, 1999, p. 467.

PREȘEDINTELE BAUDELAIRE

(Bolnav m-am dus la președintele Baudelaire)

În volum: *Oul și sfera*, 1967, p. 123–125; *Poezii*, 1970, p. 156–159; *Starea poeziei*, 1975, p. 156–158; *Opera poetică*, I, 1999, p. 468–469.

LAUS PTOLEMAEI

(1968)

Laus Ptolemaei [Versuri], Editura Tineretului, București, 1968. Ilustrații: Mihai Sânzianu. Redactor: Eugenia Tudor. Tehnoredactor: Gheorghe Chiru. Dat la cules: 11.02.1968. Bun de tipar: 30.10.1968. Apărut: 1968. Tiraj: 4140 ex. Hârtie offset A. Tiparul executat la „Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918“ din București, Format: 10,50/19 cm; 155 p. Ilustrațiile sunt la paginile de cicluri.

Volumul are două cicluri: *Laus Ptolemaei* (14 poezii) și *Axios, Axios!* (8 poezii), șapte poeme în mai multe părți și trei poezii.

LAUS PTOLEMAEI (I–XIV)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, X, 46, 18 noiembrie 1967, p. 4, cu o prezentare: *Elogiul planului neînclinat* de M.N. Rusu.

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 7–36; *Poezii*, 1970, p. 160–193; *Starea poeziei*, 1975, p. 175–192; *Antologia poezilor tineri*, 1982 (numai partea a XIV-a), p. 45–46; *Opera poetică*, I, 1999, p. 473–494.

Referințe: Vasile Cornea, *Două poezii de Nichita Stănescu, în lumina teoriei informaționale și a lingvisticii moderne* [Lauda omului, *Laus Ptolemaei*], în „Astra”, VII, 4, aprilie 1972, p. 15.

„A încercat să vorbească, în stilul său, în *Laus Ptolemaei*, despre câteva din ideile profund gândite de-a lungul anilor, fie că ele ar putea fi sau nu infirmate, cum este aceea a *importanței vitezei* «ca sens ascuns, ca rațiune a punctului și a numărului». E o idee care apare și în alte poezii („scrisul e-un mod de-a încetini gândirea”), rapid schițată pentru prima oară în cea intitulată *Schimbătorul de viteze*, încă din 1963, deși apărută, abia în 1965, în volum, în *Dreptul la timp*” (ap. Doina Ciurea, *Neliniștea și mirajul. Nostalgia eleatului târziu*, în vol. *Frunos ca umbra unei idei*, 1985, p. 383).

I. ATMOSFERA

(Mă aflam pe o terasă de pierdere)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 7–9; *Opera poetică*, I, 1999, p. 473–474.

II. PRELECȚIUNE

(Ptolemeu mi-a zis)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 10; *Opera poetică*, I, 1999, p. 475.

III. DESPRE ÎNFĂȚIȘAREA LUI PTOLEMEU

(El e)

În periodice: „Argeș”, V, 7 iulie 1970, p. 16, într-un grupaj cu poezii de autor, titrat generic. *Antologie critică a poeziei tinere*,

împreună cu *Elegia oului, Necuvintele* (El a întins spre mine), *Viata mea se luminează, Enghidu*.

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 11–14; *Opera poetică*, I, 1999, p. 476–478.

IV. DESPRE FIRILE CONTEMPLATIVE...

(Firile contemplative iubesc rațiunea)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 15–17; *Opera poetică*, I, 1999, p. 479–480.

V. CÂTEVA GENERALITĂȚI ASUPRA VITEZEI

(Ne diferim unii de alții prin viteză)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 18–19; *Opera poetică*, I, 1999, p. 481–482.

VI. MENHIR

(Neobișnuit cu pomii)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 20–21; *Opera poetică*, I, 1999, p. 483.

VII. REPEDE OCHIRE ASUPRA ANIMALELOR

(Animalele trăiesc pe câmpia plată)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 22; *Opera poetică*, I, 1999, p. 484.

VIII. DESPRE VIAȚA LUI PTOLEMEU

(Ptolemeu a crezut în linia dreaptă)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 23–24; *Opera poetică*, I, 1999, p. 485.

IX. TRECEREA DE LA NOȚIUNI LA POEZIE...

(Cade peste mine umbra)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 25–26; *Opera poetică*, I, 1999, p. 486–487.

X. CIUDĂ PENTRU
PREA PUȚINELE SENTIMENTE...

(Ias, deci, mai asurzit de iarbă)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 27–28; *Opera poetică*, I, 1999, p. 488.

XI. DESPRE MOARTEA LUI PTOLEMEU

(De câte ori mă gândesc la faptul că)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 29–30; *Opera poetică*, I, 1999, p. 489.

Reluată în periodice: „România literară“, XVI, 50, 15 decembrie 1983, p. 6, într-un grupaj cu poezii de autor (v. *O călărire în zori*).

XII. POMULE, COPACUIE...

(Pomule, copacule)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 31–32; *Opera poetică*, I, 1999, p. 490.

XIII. PLEDOARIE

(Toți tăceau ostentativ)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 33–35; *Opera poetică*, I, 1999, p. 491–493.

XIV. CÂMP

(Eu cred că pământul e plat)

A apărut, întâia oară, în „Iașul literar“, 1, ianuarie 1967, p. 38–40, cu titlul *Câmpia*, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Curenții de aer*).

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 36; *Opera poetică*, I, 1999, p. 494.

Recitare înregistrată pe disc: Ovidiu Iuliu Moldovan, *Recită din lirica românească și universală*; din N.S. poeziile: *Câmp*, *Sentimentul mării*, *Cântec de dragoste*, *Evocare*. Electrecord (ST-EXE 03187).

ÎMPOTRIVA MĂRII (I–XI)

(Cerc, tu idee)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 39, 28 septembrie 1967, p. 3.

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 37–49; *Opera poetică*, I, 1999, p. 495–499.

ALEPH LA PUTEREA ALEPH (I–VIII)

(Deodată, văzum ochiul triumfiular)

A apărut, prima dată, în „Gazeta literară“, XIV, 32, 10 august 1967, p. 3, împreună cu *Oase de oameni*, *Ion*, în ciclul dedicat *Eroilor de la Mărășești*, titrat generic *Vade mecum*.

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 51–65; *Opera poetică*, I, 1999, p. 500–506.

COSMOGONIA SAU CÂNTEC DE IEAGĂN

(Să nu adormi. Spiritele stărilor de suflet)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 48, 30 noiembrie 1967, p. 1.

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 67–72; *Clar de inimă*, 1973, p. 108–110; *Starea poeziei*, 1975, p. 193–195; *Opera poetică*, I, 1999, p. 507–509.

AXIOS, AXIOS!

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XV, 10, 7 martie 1968, p. 3.

În volum: *Laus Ptolemaei*, p. 73–92, după cum urmează: I. *Expunere* (Deplasare spre roșu...), 75–77; II. *Pastorala* (Ce bine, ce bine), 78–79; III. *Expunere* (I.ăsat pradă...), 80–82; IV. *Pastorala* (Frunză neagră...), 83–84; V. *Expunere* (Sătul, sătul...), 85–86; VI. *Pastorala* (Și-am zis fluier...), 87–88; VII. *Expunere* (I.itere, litere...), 89–90; VIII. *Pastorala* (Scumpule și dragule), 91–92; *Starea poeziei*, 1975, p. 196–207; *Opera poetică*, I, 1999, p. 510–521.

Referințe critice: Z. Macovei, *O interpretare: „Axios, Axios!“ de Nichita Stănescu*, în vol. *Lucrări științifice*. Institutul Pedagogic Oradea. Filologie, 1971, p. 153–159. Rezumat în limba franceză.

ÎMPOTRIVA CUVINTELOR (I–VIII)

(Timp nu are decât Timpul)

A apărut, întâia oară, în „Viața Românească“, Caiet nr. 1, ianuarie 1968. Poezia criticilor. Critica poeților, p. 27–31.

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 93–106; *Clar de inimă*, 1973, p. 111–116; *Opera poetică*, I, 1999, p. 522–537.

A INVENTA O FLOARE (I–IV)

(Diș nou mă sprijin numai de cuvinte)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 50, 14 decembrie 1967, p. 5, împreună cu poezia *Cântec de scos apa din urechi*.

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 107–114; *Opera poetică*, I, 1999, p. 528–529.

CÂNTEC DE SCOS APA DIN URECHI (I–III)

(Fir-ați pomilor, să fiți)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 50, 14 decembrie 1967, p. 5, împreună cu *A inventa o floare*.

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 115–122; *Opera poetică*, I, 1999, p. 531–534.

PRIN SIMPLA LUARE

(Nu pot să plâng decât)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 123–127; *Opera poetică*, I, 1999, p. 535–536.

„În timp ce scria la *Laus Ptolemaei*, eu scriam la cartea mea de proză despre Ovidiu și plăcându-i titlul pe care-l găsisem, *O lacrimă de privity*, mi-a dat în *Laus* o replică: «Umflat de lacrimi, nu-mi pot elibera/lacrimile/ decât dacă ele cad drept/ din ochiul meu în alt ochi.// [...] Numai lacrima, numai ea/ transportă sinele către sine/ ridică sinele din sine/ ia, sinele din sine/ prin simplă luare». (ap. Doina Ciurea, *Neliniștea și mirajul. Nostalgia eleatului târziu*, în vol. *Frunos ca umbra unei idei*, 1985, p. 382–383.)

DĂ, DOAMNE, O PLOAIE ALBASTRĂ (I–II)

(Ca să spele, ca să se usuce într-un simun)

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 129–132; *Opera poetică*, I, 1999, p. 537–538.

EGG

(Nu pot alerga decât în direcția ochilor mei)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 25, 22 iunie 1968, p. 3, în grupaj cu poezii de autor: *Puls* (Îngheta atât de brusc vederea),

Cântec (Trei pomi verzi erau, la rând), *Ensisiteren* (Din nou sunt singur ca o gheată).

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 133–134; *Clar de inimă*, 1973, p. 117–118; *Opera poetică*, I, 1999, p. 539–540.

CERTAREA I. UI EUCLID (I–X)

(Dar sufletul și trupul?)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XV, 26, 27 iunie 1968, p. 3.

În volum: *Laus Ptolemaei*, 1968, p. 137–151; *Starea poeziei*, 1975, p. 208–214; *Opera poetică*, I, 1999, p. 541–546.

NECUVINTELE

(1969)

Necuvintele [Versuri], Editura Tineretului, București, 1969. Ilustrații: Mihai Sânzianu. Redactor: Nicolae Oancea. Tehnoredactor: Valeria Postelnicu. Dat la cules: 03.04.1969; Bun de tipar: 05.06.1969. Apărut: 1969. Tiraj: 2200 (broșate 1600 + legate 600). Hârtie offset A. Întreprinderea poligrafică „Tiparul“ din București.

Format: 10,50/19 cm; 216 p. Ilustrații: 12, inclusiv coperta.

Patru cicluri: *Luptele* (13), *Râsu' plânsu'* (32), *Mâncătorii de libelule* (19), *Necuvintele* (20).

LUPTELE

PEAN

(Ce ești tu, A?)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 26, 29 iunie 1967, p. 3, în grupaj cu versuri de autor: *Grosinea pământului*, *Invocare* (Nu

uitați ce legături am eu cu voi), *Cântec* (După ce-am bătut cu brațul lumea), *Înfășurare* (Nu par al nostru).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 7–8; *Starea poeziei*, 1975, p. 217–218; *Opera poetică*, I, 1999, p. 549–550.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

PIERDEREA OCHIULUI

(Aș ciocăni cu unghia până când)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XV, 32, 8 august 1968, p. 3, în grupaj cu poezii de autor, titrat generic *4 Poeme*, cuprinzând: *Bufoanul și moartea*, *Somnul și trezia*, *Privind un nor*.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 11–12; *Starea poeziei*, 1975, p. 219; *Opera poetică*, I, 1999, p. 551.

IUPTA LUI IACOB CU ÎNGERUL

SAU DESPRE IDEEA DE „TU“

(Ceea ce este mai departe de mine)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 13–17; *Poezii*, 1970, p. 194–198; *Starea poeziei*, 1975, p. 220–221; *Opera poetică*, I, 1999, p. 552–554.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

IUPTA CU CINCI ELEMENTE ANTITERESTRE

(Generalul a venit la mine și mi-a spus)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 18–27; *Poezii*, 1970, p. 199–208; *Starea poeziei*, 1975, p. 223–229; *Opera poetică*, I, 1999, p. 555–561.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

IUPTA OCHIULUI CU PRIVIREA

(Mi-aduc aminte)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 28–30; *Poezii*, 1970, p. 209–211; *Starea poeziei*, 1975, p. 230–231; *Opera poetică*, I, 1999, p. 562–563.

LUPTA INIMII CU SÂNGELE

(N-am cer. Ce e mai departe de mine)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 31–37; *Poezii*, 1970, p. 212–217; *Starea poeziei*, 1975, p. 232–235; *Opera poetică*, I, 1999, p. 564–567.

[AM DORMIT...]

(Am dormit pe un tăiș de sabie, osos)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 38; *Opera poetică*, I, 1999, p. 568.
Publicată cu trei asteriscuri în loc de titlu.

SOMNUL ȘI TREZIA

(Fiindcă nici eu nu-nțelegeam nimic)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XV, 32, 8 august 1968, p. 3, în grupaj cu poezii de autor, titrat: *4 Poeme* (v. *Pierderea ochiului*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 39–40; *Starea poeziei*, 1975, p. 236; *Opera poetică*, I, 1999, p. 569.

În traducere: *Antologia poeziei române contemporane*, 1977, p. 409–410 (limba spaniolă).

ENSITTEREN

(Din nou sunt singur ca o gheață)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 25, 22 iunie 1968, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Egg*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 41–42; *Opera poetică*, I, 1999, p. 570.

[sued. *ens*, adv. „singur“; *sitt*, pron. „sine“; *terräng*, s.m. „teren“]

EDICT

(Pot să fiu uitat, pentru că)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor sub genericul: *Din volumul în pregătire*

„Necuvintele“, împreună cu poeziile: *Tu, Tenis, Fructe înainte de a fi mâncate, Text* (Poate că ne-am săturat și noi până la urmă), *Ou negru, Mim, Râsu' plânsu', Bruscă vorbire, Ce?, Dubla Nemesis, Necuvintele, Impresie terestră* (Chiar acum am picat din lună), *Zicere, Ars poetica* (O, muzică, tu vibrație), *Alt cântec* (Gingaș metal, pernă de staniol), *Iaț, Noi, Era o muzică presată, Memoria asasină, Inscripție nedescifrată, Cântec* (Echilibru vertical, de suflet), *Depărtarea, Cântec în doi*. Dintre aceste poezii, *Ou negru* și *Noi* vor apărea în vol. *Un pământ nunit România* (1969), iar *Impresie terestră, Alt cântec* (Gingaș metal, pernă de staniol) vor rămâne publicate numai în revistă.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 43–44; *Opera poetică*, I, 1999, p. 571.

[I.LUNA BĂTÂND...]

(I.luna bătând, înaintea, pe cerul gurii)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 45–46; în *Starea poeziei*, 1975, p. 237, sub titlul *Poem*; *Opera poetică*, I, 1999, p. 572. S-a publicat cu trei asteriscuri în loc de titlu.

CÂNTEC

(Echilibru, vertical, de suflet)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu poezii de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 47; *Starea poeziei*, 1975, p. 238; *Opera poetică*, I, 1999, p. 573.

ARTA POETICĂ

(Sunt așteptat de către o ventuză)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 37, 14 septembrie 1968, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme*, împreună cu:

În *grădina Ghetsimani*, *Poezia* (Poezia este ochiul care plânge), *Întins pe spate stau și zic*, *Treaba ta*, *Surparea*, *Baladă* (Îmi aduc aminte...), *Zicere...*, *Ve*, *Că mi-e somn de nu mai pot*, *Cotropirea frunzelor*, *Ultima și „adios“*. Dintre acestea, *Surparea* și *Ve* nu au fost incluse în nici un volum.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 48–50; *Opera poetică*, I, 1999, p. 574–575.

RÂSU' PLÂNSU'

MIM

(Prea repede se schimbă ceea ce numim)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu poezii de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 53–54; *Poezii*, 1970, p. 218–219; *Starea poeziei*, 1975, p. 239; *Opera poetică*, I, 1999, p. 576.

În traducere: *Stihi*, 1984; *La leçon sur le cercle*, 1988.

DUBLA NEMESIS

(Dulci două)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 57–59; *Clar de inimă*, 1973, p. 142; *Opera poetică*, I, 1999, p. 577.

POEZIA

(Poezia este ochiul care plânge)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 37, 14 septembrie 1968, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* [v. *Arta poetică*. (Sunt așteptat de către o ventuză)].

În periodice: „România literară“, XVI, 50, 15 decembrie 1983, p. 6, în grupaj cu versuri de autor (v. *O călărire în zori*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 59–60; *Opera poetică*, I, 1999, p. 578.

În traducere: „Revue svetovej literatúry“, Bratislava, 2, 1986, p. 4.

CÂNTEC DE TREI

(Noi suntem doi, tu ești singură)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 61–62; *Clar de inimă*, 1973, p. 143; *Opera poetică*, I, 1999, p. 579.

În traducere: *Antologia de la poezia rumana contemporanea*, 1977, p. 408.

RÂSU' PLÂNSU'

(Pleoapă cu dinți, cu lacrima mânjită)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu poezii de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 63–64; *Starea poeziei*, 1975, p. 241; *Opera poetică*, I, 1999, p. 580.

ZICERE

(Orice om prost este o gratie)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu poezii de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 65–66; *Opera poetică*, I, 1999, p. 581.

MEMORIA ASASINĂ

(Privirea nu era dreaptă, dimpotrivă)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu poezii de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 67–68; *Starea poeziei*, 1975, p. 242; *Opera poetică*, I, 1999, p. 582.

SĂ SĂRUTĂM

(Să sărutăm această poartă)

A apărut, întâia oară, în „Familia“, III, 10, octombrie 1967, p. 5, în grupaj cu versuri de autor: *Capul clepsidră*, *Labirint în flăcări*, *Iași mirosul*.

Dintre acestea, *Capul clepsidră* nu va fi inclusă în nici un volum, *Labirint în flăcări* va intra în volumul *Un pământ numit România* (1969), iar ultima în volumul *Necuvintele*.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 69–70; *Clar de inimă*, 1973, p. 144; *Opera poetică*, I, 1999, p. 583.

TÂRFA SOFISTICATĂ

(Ea are aerul plin de îngeri)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 71–72; *Opera poetică*, I, 1999, p. 584.

ERA O MUZICĂ PRESATĂ

(Era o muzică presată)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu poezii de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 73–74; *Starea poeziei*, 1975, p. 243; *Opera poetică*, I, 1999, p. 585.

CĂ MI-E SOMN DE NU MAI POT, ÎMI ZISE

(Că mi-e somn de nu mai pot, îmi zise)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 37, 14 septembrie 1968, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, tirat generic *Poeme* [v. *Artă poetică* (Sunt așteptat de către o ventuză)].

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 75–76; *Opera poetică*, I, 1999, p. 586.

MĂ FAC NEVĂZUT

(Mă fac nevăzut frecând lampa lui Aladin)

A apărut, întâia oară, în „Ramuri“, V, 12, 15 decembrie 1968, Supliment *Povestea vorbii*, p. 11.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 77–78; *Opera poetică*, I, 1999, p. 587.

BRUSCĂ VORBIRE

(Ce s-a întâmplat cu băieții aceia superbi)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu poezii de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 79–80; *Opera poetică*, I, 1999, p. 588–589.

În traducere: *Antologia de la poezia română contemporană*, 1977, p. 424–425.

CÂNTEC ÎN DOI

(Noi nu vrem să fim geniali)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 83–84; *Starea poeziei*, 1975, p. 244–245; *Opera poetică*, I, 1999, p. 590–591.

TREABA TA...

(Treaba ta, îmi zise javra)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 37, 14 septembrie 1968, p. 8, în grupaj cu poezii de autor, titrat generic *Poeme* [v. *Arta poetică* (Sunt așteptat de către o ventuză)].

În volum: *Necuvintele*, 1968, p. 85–86; *Opera poetică*, I, 1999, p. 592.

CINA CEA DE TAINĂ

(Casă cu ziduri mișcate)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, I, 1, 10 octombrie 1968, p. 15.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 87–88; *Poezii*, 1970, p. 220–221; *Starea poeziei*, 1975, p. 246; *Opera poetică*, I, 1999, p. 593.

ÎNSERARE DE TOAMNĂ

(Ziua alunecă, trăgând după ea)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 89–90; *Poezii*, 1970, p. 222–223; *Clar de inimă*, 1973, p. 145; *Opera poetică*, I, 1999, p. 594.

I.AȘI MIROSUL.

(I.ași mirosul tău de lapte)

A apărut, întâia oară, în „Familia“, III, 10, octombrie 1967, p. 5, împreună cu *Capul clepsidră*, *Labirint în flăcări*, *Să sărutăm*.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 91–92; *Clar de inimă*, 1973, p. 146; *Opera poetică*, I, 1999, p. 595.

[LAȘI MIROSUL TĂU ÎN AER]

(Iași mirosul tău în aer)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 93; *Clar de inimă*, 1973, p. 147; în *Starea poeziei*, 1975, p. 247, cu titlul *Cântec*; *Opera poetică*, I, 1999, p. 596. Inițial a avut drept titlu trei asteriscuri.

DESIGUR

(Desigur, ea este o brătară)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 94–95; *Clar de inimă*, 1973, p. 148; *Opera poetică*, I, 1999, p. 597.

MÂNIE LENTĂ

(Nu pot să sufăr, suflet mișcător)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 96–97; *Clar de inimă*, 1973, p. 149; *Opera poetică*, I, 1999, p. 598.

DEPĂRTAREA

(Depărtarea se face roată cu zimți)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu poezii de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 98–99; *Starea poeziei*, 1975, p. 248; *Opera poetică*, I, 1999, p. 599.

BUFONUL ȘI MOARTEA

(Ghidul a înnebunit la Spielberk, sus)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XV, 32, 8 august 1968, p. 3, în grupaj cu poezii de autor titrat generic *4 Poeme*, împreună cu *Sommul și trezia*, *Privind un nor și Pierderea ochiului*.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 100–101; *Poezii*, 1970, p. 224–225; *Starea poeziei*, 1975, p. 249–250; *Opera poetică*, I, 1999, p. 600.

CÂNTEC

(Trei pomi verzi erau, la rând)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 25, 22 iunie 1968, p. 3, împreună cu *Puls*, *Egg*, *Ensitteren*.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 102–103; *Poezii*, 1970, p. 226–227; *Starea poeziei*, 1975, p. 251; *Opera poetică*, I, 1999, p. 601.

ÎN GRĂDINA GHETSIMANI (I–VII)

(Să cauți un cuvânt ce nu există)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 37, 14 septembrie 1968, p. 8, în grupaj cu poezii de autor, titrat generic *Poeme* [v. *Arta poetică* (Sunt așteptat de către o ventuză)].

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 104–111; *Opera poetică*, I, 1999, p. 602–606.

CONTEMPLAȚIE

(Apar sferile bolnave, buboase, livide)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 112; *Opera poetică*, I, 1999, p. 607.

PULS

(Îngheta atât de brusc vederea)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 25, 22 iunie 1968, p. 3, împreună cu *Cântec* (Trei pomi verzi erau, la rând), *Egg*, *Ensitteren*.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 113; *Opera poetică*, I, 1999, p. 608.

LEGEA

(Pentru că-mi imaginez aceasta)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 114–115; *Poezii*, 1970, p. 228–229; *Starea poeziei*, 1975, p. 252–253; *Opera poetică*, I, 1999, p. 609.

ODĂ BUCURIEI

(Vino tu stare măreață a sufletului)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 45, 9 septembrie 1968, p. 8.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 116–118; *Poezii*, 1970, p. 230–232; *Starea poeziei*, 1975, p. 254–255; *Opera poetică*, I, 1999, p. 610–611.

CIOCÂRLIA DE I.A. AUSTERLITZ

(I.a Austerlitz pe câmp, prin arătură)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 119–120; *Antologia poezilor tineri*, 1982, p. 49–50; *Opera poetică*, I, 1999, p. 612.

ȘIRUL DE OCHI

(Curge un râu undeva lângă noi)

A apărut, întâia oară, în „Ateneu“, IV, 11, 20 noiembrie 1967, p. 10, împreună cu *Aerul și În spațiu*.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 121–122; *Opera poetică*, I, 1999, p. 613.

INSCRIȚIE NEDESCIFRATĂ

(Trecea foarte repede râul, deși)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 123–124; *Clar de inimă*, 1973; *Starea poeziei*, 1975, p. 256; *Opera poetică*, I, 1999, p. 614.

MÂNCĂTORII DE LIBELULE

I.OCUL

(I. ocul sentimentelor, vai)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 127–128; *Opera poetică*, I, 1999, p. 615.

MIROSUL DE PE DEALUL ÎNALȚ (Ca și cum ar fi plouat demult, pământul negru)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 131–132; *Opera poetică*, I, 1999, p. 616.

JERTFA ȘI ARDEREA DE TOT (Iau mielul și îi frâng șira spinării)

În volum: *Necuvintele*, 1969, 133–134; *Poezii*, 1970, p. 233–234; *Opera poetică*, I, 1999, p. 617–618.

CE ESTE VIAȚA? CÂND ÎNCEPE ȘI ÎNCOTRO SE ÎNDREAPTĂ? (În toate părțile deodată, zise)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 135; *Opera poetică*, I, 1999, p. 619.

I.AȚ

(Pe bordul alb și gri de piatră)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 136–137; *Opera poetică*, I, 1999, p. 620.

CARE ESTE PUTEREA SUPREMĂ
CE ANIMĂ UNIVERSUL ȘI CREEAZĂ VIAȚA?

(Puterea de a fi, dar mai ales puterea)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 138–139; *Opera poetică*, I, 1999, p. 621.

CE ESTE OMUL? CARE-I ESTE ORIGINEA?
CE FEL DE DESTIN ARE EI?

(Omul este frunza văzută de om)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 140–144; *Opera poetică*, I, 1999, p. 622–623.

MÂNCĂTORUL DE LIBELULE

(Mănânc libelule pentru că sunt verzi)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 145–146; *Opera poetică*, I, 1999, p. 624.

CINE SUNT EU? CARE-I LOCUL MEU ÎN
COSMOS?

(Fără mine nu se poate, dovadă că sunt)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 147–148; *Opera poetică*, I, 1999, p. 625.

MELANCOLIE ATAVICĂ

(Foarte mulți, cu diverse întâmplări)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 151–153; *Opera poetică*, I, 1999, p. 626.

SĂ NE IUBIM CA FLORIILE

(Să ne iubim ca florile)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 153–154; *Opera poetică*, I, 1999, p. 627.

IDOLII IERBII

(Din când în când în loc de firul ierbii răsare)

A apărut, întâia oară, în „Astra“, II, 11, noiembrie 1967, p. 1, cu titlul *Idolul ierbii*, împreună cu *Poem* (Și totuși asta rămâne cel mai important).

Reluat în „Tribuna României“, II, 10, 1 aprilie 1973, p. 5, într-un grupaj cu poezii de autor: *Menire*, *Poem*, *Cântec*, *Spirală albastră sfâșietoare*.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 155–156; *Opera poetică*, I, 1999, p. 628.

COTROPIREA FRUNZEI.LOR

(Smulgem frunzele și facem)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 37, 14 septembrie 1968, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* [v. *Artă poetică* (Sunt așteptat de către o ventuză)].

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 157; *Opera poetică*, I, 1999, p. 629.

[O, DACĂ N-AR FI EROAREA]

(O, dacă n-ar fi eroarea)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 158; *Opera poetică*, I, 1999, p. 630.
A apărut cu trei asteriscuri în loc de titlu.

ÎNSERARE DE TOAMNĂ

(Înconjurat de suflete globulare)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 159–160; *Clar de inimă*, 1973, p. 145; *Opera poetică*, I, 1999, p. 631.

FRUCTE ÎNAINTE DE A FI MÂNCATE

(Mă pregătesc pentru un arbore mare)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu poezii de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“ (v. Edict)*.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 161–162; *Poezii*, 1970, p. 235–236; *Starea poeziei*, 1975, p. 257; *Opera poetică*, I, 1999, p. 632.

CURENȚII DE AER

(Curenții de aer, nevăzut alergând)

A apărut, întâia oară, în „Iașul literar“, 1, ianuarie 1967, p. 40, în grupaj cu versuri de autor: *Alegerea sferei* (Aleg o sferă în care mă înscriu), *Câmpia* (Eu cred că pământul e plat), *Cântec* (Acum vom sta înlăuntrul unui ochi), *Montană* (Mâna-și lasă deci fantoma ei).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 163–164; *Opera poetică*, I, 1999, p. 633.

TRAGEDII ÎN TIMP DE PACE

(Eram închis în propria mea capsulă)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 167–168; *Poezii*, 1970, p. 237–238; *Starea poeziei*, 1975, p. 258–259; *Opera poetică*, I, 1999, p. 634–635.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ediție bilingvă macedoneano-română).

NECUVINTELE

ARS POETICA

(O, muzică, tu vibrație)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul”, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 171–172; *Opera poetică*, I, 1999, p. 636.

CÂNTEC

(M-a uitat Dumnezeu, gândindu-mă)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 173; *Opera poetică*, I, 1999, p. 637; Nicolae Mohorea-Corni, *Amintiri cu Nichita Stănescu*, 1999, p. 128, variantă cu adnotarea poetului: *Sâmbătă, 27 iulie privind cu Doina o sculptură de Romul I.adea fotografiată într-o revistă, și a editorului: aprox. 1957.*

Penultimul vers:

în *N.M.-C.*: Și-ntre timp, ros de *vânturi* și nins,

în *Necuvintele*: și-ntre timp, ros de *aer* și nins

AUTOPORTRET PE O FRUNZĂ DE TOAMNĂ

(E făcut să mă domine neîntregul)

În volum, *Necuvintele*, 1969, p. 174; *Opera poetică*, I, 1999, p. 638.

TIMP

(Se poate stinge pocnind ca un bec)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 177–178; *Opera poetică*, I, 1999, p. 639.

ÎNTINS PE SPATE STAU ȘI ZIC

(Întins pe spate stau și zic)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 37, 14 septembrie 1968, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* [v. *Arta poetică* (Sunt așteptat de către o ventuză)].

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 179–180; *Opera poetică*, I, 1999, p. 640.

SCENĂ

(Ei aveau o vorbire fixă)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 181–182; *Opera poetică*, I, 1999, p. 641.

ARMONIZARE

(Intrare în cuburi, în piramide)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 183–184; *Opera poetică*, I, 1999, p. 642.

TRECERE...

(Fugeam parcă săltând pe vârfuri de picior)

A apărut, întâia oară, în „Orizont“, XVIII, 2, februarie 1967, p. 23.

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 187; *Opera poetică*, I, 1999, p. 643.

MIRAJ

(Înainte, galerii de aer)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 188–189; *Poezii*, 1970, p. 239; *Starea poeziei*, 1975, p. 260; *Opera poetică*, I, 1999, p. 644.

În traducere: *The Still Unborn about the Dead*, 1975.

ZICERE...

(A trecut aripa de înger, către care)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 37, 14 septembrie 1968, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* [v. *Arta poetică* (Sunt așteptat de către o ventuză)].

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 190–191; *Opera poetică*, I, 1999, p. 645.

DECI VOI STA

(Deci voi sta cu botul, cotul, totul)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 192–193; *Opera poetică*, I, 1999, p. 646; *Arta poetică: antologie de lirică românească*, 1983, p. 542.

EU, ADICĂ EI.

(El, era făcut să fie pradă)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 194–195; *Starea poeziei*, 1973, p. 261–262; *Opera poetică*, I, 1999, p. 647.

POEM

(Uneori vorbesc în fața ta)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 196–197; *Poezii*, 1970, p. 240; *Opera poetică*, I, 1999, p. 648.

CE?

(Să văd dacă se vede)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 198–199; *Opera poetică*, I, 1999, p. 649.

Ö

(Se umflă emoția, tandrețea, bezna)

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 200–201; *Opera poetică*, I, 1969, p. 650.

[Ö, sued. „insulă“]

JOC ÎNTRERUPT

(Stadion gol, bănci strâmbe de acră lumină)

A apărut, întâia oară, în revista „Steaua“, XIX, 8, august, 1968, p. 23, împreună cu *Dans, cu masca toamnei...*

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 202–203; *Efigiile naturii. Antologia pastelului românesc*, 1971, p. 365; *Oraș furnicar: Orașul în lirica românească*, 1982, p. 186; *Opera poetică*, I, 1999, p. 651.

În traducere: *Stihi*, 1984.

TU

(Tu îmi sporești singurătatea)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 204–205; *Opera poetică*, I, 1999, p. 652.

TENIS

(Se-ntunca peste jucătorii de tenis)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 206–207; *Poezii*, 1970, p. 241–242; *Starea poeziei*, 1975, p. 263; *Opera poetică*, I, 1999, p. 653.

În traducere: *The Still Unborn about the Dead*, 1975; *Poezija*, 1982; *Pravoto na vreme*, 1982; „Secolul 20“, 2, februarie 1974.

ULTIMA ȘI „ADIOS“

(Ultima și „adios“ cum spun spaniolii)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 37, 14 septembrie 1968, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* [v. *Arta poetică* (Sunt așteptat de către o ventuză)].

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 208–209; *Opera poetică*, I, 1999, p. 654.

NECUVINTELE

(El a întins spre mine o frunză ca o mână cu degete)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Din volumul în pregătire „Necuvintele“* (v. *Edict*).

Reluare în revista „Argeș“, V, 7, iulie 1970, p. 16, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Antologie critică a poeziei tinere* (v. *Despre înfățișarea lui Ptolemeu*).

În volum: *Necuvintele*, 1969, p. 210–219; *Poezii*, 1970, p. 243–244; *Starea poeziei*, 1975, p. 264; *Opera poetică*, I, 1999, p. 655.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

UN PĂMÂNT NUMIT ROMÂNIA

(1969)

Un pământ numit România [Versuri], Editura Militară, București, 1969. Coperta și ilustrațiile: Mihai Sânzianu. Redactor: cpt. I. Aramă. Tehnoredactor: D. Andrei. Bun de tipar: 24.11.1969. Apărut: 1969. Hârtie scris I.A. Întreprinderea poligrafică „Tiparul“, București. Preț 8,50 lei. Format: 12/22 cm; 149 p. Paginile de titlu la cicluri au ilustrații.

Patru cicluri: *Orfeu în câmpia Dunării* (19); *Alegerea sferei* (57); *Soldatul și armele* (13), *Un pământ numit România* (4). Paginile de titlu la cicluri au ilustrații. Coperta pânzată, albă, cu inserții galbene.

Supracoperta din plexiglas, cu un desen, numele autorului și titlul cărții.

ORFEU ÎN CÂMPIA DUNĂRII

UN AER ISTORIC

(Un aer istoric înconjoară aceste priveliști montane)

A apărut, întâia oară, în „Familia“, III, 1, ianuarie 1967, p. 9, în grupaj cu versuri de autor, împreună cu: *Inn în ianuarie*, *Brățara de gheață*, *Arta scrisului*.

Reluare în „România literară“, XVII, 30, 26 iulie 1984, p. 5.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 7–8; *Opera poetică*, I, 1999, p. 659.

ȚARA

(Ce am eu mai curat în mine, somnul)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, X, 50, 16 decembrie 1967, p. 1, în grupaj cu versuri de autor, împreună cu: *Invocare, Panta rhei, Urare*.

Reluare în: „Iuceafărul“, XIV, 29, 17 iulie 1971, p.1; „România pitorească“, 11–12, noiembrie-decembrie 1972, p. 2, cu mențiunea „Din volumul *Un pământ numit România*“; „România literară“, XVII, nr. 30, 26 iulie 1984, p. 5; „Flamura Roșie“, XXXVII, nr. 7460, 15 decembrie 1984, p.6; „Iuceafărul“, XXX, 29, 18 iulie 1987, p. 1.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 9; *Starea poeziei*, 1975, p. 267; *Opera poetică*, I, 1999, p. 660.

PANTA RHEI

(Oh, privirea are sâmburi)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, X, 50, 16 decembrie 1967, p. 1, în grupaj cu versuri de autor (v. *Țara*).

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 10; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 661.

CU COLȚUL INIMII

(Despre patrie se poate spune)

A apărut, întâia oară, în „Scânteia“, anul XXXVII, nr. 7672, 13 aprilie 1968, p. 5.

Reluare în: „Ramuri“, 12, 15 decembrie 1983, p. 3, cu mențiunea „Din volumul *Un pământ numit România*“; „România literară“, XVI, nr. 50, 15 decembrie 1983, p. 6; idem, XVII, 30, 26 iulie 1984, p. 5.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 11; *Starea poeziei*, 1975, p. 268; *Opera poetică*, I, 1999, p. 662.

DIN CARPAȚI

(Pe zăpadă țin întins albastrul)

A apărut, întâia oară, în „Scânteia tineretului“, anul XXIII, nr. 5783, 24 decembrie 1967, p. 1.

Reluare în: „România literară“, XVII, 30, 26 iulie 1984, p. 5.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 12–13; *Opera poetică*, I, 1999, p. 663.

VECHI CÂNTEC ÎN DOI

(Pe un pat de undă lină)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 14; *Clar de inimă*, 1973, p. 119; *Opera poetică*, I, 1999, p. 664.

GROSIMEA PĂMÂNTULUI

(De la o vreme pământul are în jos)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 26, 29 iunie 1967, p. 3, în grupaj cu versuri de autor [v. *Pean* (Ce ești tu, A?)]

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 15; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 665.

NOI

(Noi suntem semințe și pământul e al nostru)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic „Din volumul în pregătire *Necuvintele*“ (v. *Tenis*), dar care nu a fost inclusă în volumul respectiv.

Reluare în: „România literară“, V, 30, 20 iulie 1972, p. 16; „Femeia“, XXIII, 8, august 1970, p. 9; „Albina“, I, XXII, 51, 23 decembrie 1972, p. 1; Almanah „Luceafărul“, 1983, p. 13; „Scânteia“, an. I, VI, nr. 13686, 23 august 1986, p. 3.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 16; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 666.

Referințe critice: Augustin Macarie, „Noi“, în „Limba și literatură“, II, 2, aprilie–iunie 1976, p. 26–27; Viorica Mureșan, „Noi“, în „Steaua“, XXXIV, 2, februarie 1983, p. 57; Viorica Avrămuț, „Noi“, în „Limba și literatura română“, XV, 1, ianuarie–martie 1986, p. 50–55; Roxana Sorescu, *Noi*, în „Limba și literatură“, I, ianuarie–martie 1986, p. 50–55.

TEXT

(Poate că ne-am săturat și noi până la urmă)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor, cu mențiunea „Din volumul în pregătire *Necuvintele*“, dar care nu a fost inclusă în paginile volumului respectiv.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 17; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 667.

INIMA ÎN LUNA MAI

(Mi-ar place și mie să visez)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XV, 18, 2 mai 1968, p. 1.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 18; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 668.

CONFIRMARE

(Numai creierul meu este din Nord)

A apărut, întâia oară, în „Scânteia tineretului“, an. XXIV, nr. 5864, 28 martie 1968, p. 2.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 19–20; *Opera poetică*, I, 1999, p. 669.

COLINDĂ DE INIMĂ

(Voi colinda cu inima mea)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, IV, 52, 28 decembrie 1967, p. 3, împreună cu *Colindă de țară*.

Reluare în: „Tribuna României“, V, 99, 15 decembrie 1976, p. 6; „Literatorul“, III, 51–52 (120–121), 24–31 decembrie 1993, p. 11.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 21–22; *Starea poeziei*, 1975, p. 269; *Opera poetică*, I, 1999, p. 670.

COLINDĂ DE ȚARĂ

(O, lerui-ler, zăpadă, zăpadă)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, IV, 52, 28 decembrie 1967, p. 3, împreună cu *Colindă de inimă*.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 23–24; *Opera poetică*, I, 1999, p. 671.

CU BULGĂRI DE ZĂPADĂ-N MĂINI

(Cu bulgări de zăpadă-n mâini)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XV, 4, 25 ianuarie 1968, p. 3.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 25; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 672.

ORATIE

(Trece anul în celălalt an)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 53, 31 decembrie 1965, p. 3.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 26; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 673.

URARE

(Clopotele norilor)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, X, 50, 16 decembrie 1967, p. 1, în grupaj cu versuri de autor (v. *Tara*).

Reluare în „Femeia“, XXI, 12, decembrie 1968, p. 30.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 27–28; *Opera poetică*, I, 1999, p. 674–675.

BALADĂ

(Îmi aduc aminte de o zi bună din viața mea)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 37, 14 septembrie 1968, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* (v. *În grădina Ghetsimani*).

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 29–30; *Opera poetică*, I, 1999, p. 676–677.

NECUVINTE

(Visez acel laser lingvistic)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 26, 29 iunie 1968, p. 1.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 31–32; *Opera poetică*, I, 1999, p. 678.

ÎNSĂMÂNȚAREA

(Ei știu că pământul e amintirea)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 33; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 679.

ALEGEREA SFEREI

CAI

(Ce-ai pus, mă, atâția cai în drum)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 37; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 680.

TIMP STĂTEA LUNGIT PE TIMP

(Cer stătea lungit pe cer)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 38; *Clar de inimă*, 1973, p. 120; *Opera poetică*, I, 1999, p. 681.

VOI, REPEZI FIRI

(Voi, repezi firi, cu cerul în afară)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 39; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 682.

ADAOS

(Nu știam unde sfârșea drumul)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 40; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 683.

OMUI.-SUNET

(Omul-sunet se culcă pe limba copilului)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 41; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 684.

STRIGARE

(Lumină auzită noaptea pe la colțuri)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 42; *Clar de inimă*, 1973, p. 121; *Opera poetică*, I, 1999, p. 685.

CÂNTEC

(Nu mă face frumos nici tristețea)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 43; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 686.

ȘIR

(Răcnet perpetuu, răcnet)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 44–46; *Opera poetică*, I, 1999, p. 687–688.

[PENTRU CEI VII...]

(Pentru cei vii acestea erau numai întâmplări)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 47; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 689. S-a publicat cu trei asteriscuri în loc de titlu.

ZBORUL DE DUMINICĂ

(Dintr-o lovitură)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 48; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 690.

PREVESTIRE

(Vin, nu foarte des, dar vin mai largi, mai lungi)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 49; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 691.

CÂNTEC

(A fost Venus Anadyomene)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 50; *Clar de inimă*, 1973, p. 122; *Opera poetică*, I, 1999, p. 692.

MUZICA

(Deodată au venit pe sub copaci)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 51–52; *Clar de inimă*, 1973, p. 123–124; *Starea poeziei*, 1975, p. 270–271; *Opera poetică*, I, 1999, p. 693–694.

ANTIMATERII ÎNVINSE

(Începu șirul exploziilor. De obicei)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 53; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 695.

EVOCARE

(Era o melancolie, un fel de tristețe)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 54; *Starea poeziei*, 1975, p. 272; *Opera poetică*, I, 1999, p. 696.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

CÂNTEC

(Las din osul meu să curgă)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 55; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 697.

LEPIDOPTERE

(Se apropiau cu ochii colțuroși)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 56; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 698.

STARE

(În jurul meu mă încolăcesc)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 57–58; *Opera poetică*, I, 1999, p. 699.

POEM

(Îmi deschid ochiul)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, VII, 36, 4 septembrie 1963, p. 7, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de om îndrăgostit* (v. *Aer de toamnă*).

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 59–60; *Clur de inimă*, 1973, p. 125; *Opera poetică*, I, 1999, p. 700.

CAIN ȘI ABEI.

(Încoronăm oasele)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 61–62; *Starea poeziei*, 1975, p. 273; *Opera poetică*, I, 1999, p. 701.

CONTEMPLARE

(Fiecare-și duce insul singur)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 63–64; *Starea poeziei*, 1975, p. 274–275; *Opera poetică*, I, 1999, p. 702.

MIZERABIILE PIETRE

(Mizerabile pietre)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 65–66; *Starea poeziei*, 1975, p. 276; *Opera poetică*, I, 1999, p. 703.

VECHI CÂMP DE LUPTĂ

(Mațele luminii ducând cu viteză)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 67; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 704.

ZENIT NOCTURN

(Voi, atât de îndepărtate înfățișări)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 68–69; *Opera poetică*, I, 1999, p. 705.

AZVĂRLIRE DE LANCE

(Te îndepărtam deasupra, mai presus)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 70; *Clar de inimă*, 1973, p. 126; *Opera poetică*, I, 1999, p. 706.

MORȚILE IUBITE

(Sunt gata să mor înecat)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 71; *Clar de inimă*, 1973, p. 127; *Opera poetică*, I, 1999, 707.

ÎNGHETATE RÂURI

(Mă strâng din ce în ce mai tare)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 72; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 708.

ALUNECARE

(Alunecare din idee-n lucruri)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 73; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 709.

POEM

(Și totuși asta rămâne cel mai important)

A apărut, întâia oară, în revista „Astra”, II, 11, noiembrie 1967, p. 1, împreună cu *Idolul ierbii*.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 74; *Clar de inimă*, 1973, p. 128; *Starea poeziei*, 1975, p. 277; *Opera poetică*, I, 1999, p. 710.

AERUI.

(Frunzele mă atrag spre ele violent)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 75; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 711.

ARCA

(Mă târâsc pe spate sub cer)

A apărut, întâia oară, în revista „Tomis“, II, 2, februarie 1967, p. 8, împreună cu *Vitrouri, Cântec, Întâmplări în cerc*.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 76–77; *Opera poetică*, I, 1999, p. 712.

ÎNFĂȚIȘARE

(Nu par al nostru)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 78–79; *Clar de inimă*, 1973, p. 129–130; *Opera poetică*, I, 1999, p. 713.

MONTANĂ

(Mâna-și lasă deci fantoma ei)

A apărut, întâia oară, în „Iașul literar“, I, ianuarie 1967, p. 38–40, în grupaj cu versuri de autor (v. *Alegerea sferei*).

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 80; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 714.

VITROURI

(Ea stă ghemuită în fața unui vitrou)

A apărut, întâia oară, în revista „Tomis“, II, 2, februarie 1967, p. 8, împreună cu *Cântec, Arca, Întâmplări în cerc*.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 81–82; *Clar de inimă*, 1973, p. 131–132; *Opera poetică*, I, 1999, p. 715.

ÎNTÂMPLĂRI ÎN CERC

(Ah, cădeam printre destine)

A apărut întâia oară, în revista „Tomis“, II, 2, februarie 1967, p. 8, împreună cu alte poezii (v. *Vitrouri*).

Reluare în „Orizont“, XX, 1, 1 ianuarie 1969, p. 27.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 83; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 716.

AIEGEREA SFEREI

(Aleg o sferă în care mă înscriu)

A apărut, întâia oară, în „Iașul literar“, I, ianuarie 1967, p. 38–40, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Alegerea sferei* (care devine și titlu de ciclu în volum), împreună cu: *Câmpia* (Eu cred că pământul e plat), *Cântec* (Acum vom sta înlăuntrul unui ochi), *Montană*, *Curenții de aer*.

În volum (cu titlu de ciclu): *Un pământ numit România*, 1969, p. 35, 84; *Opera poetică*, I, 1999, p. 680, 717.

CÂNTEC

(Acum vom sta înlăuntrul unui ochi)

A apărut, întâia oară, în „Iașul literar“, I, ianuarie 1967, p. 38–40, în grupaj cu versuri de autor (v. *Alegerea sferei*).

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 85; *Clar de inimă*, 1973, p. 133; *Opera poetică*, I, 1999, p. 718.

OS

(Os mirositor a carne verde)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 86; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 719.

CÂNTEC

(Sunet înalt, niciodată urechii mele cercel)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 87; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 720.

CÂNTEC

(Stai Danae între turle-nchisă)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 88; *Clar de inimă*, 1973, p. 134; *Opera poetică*, I, 1999, p. 721.

IACUSTRĂ

(Broaștele stau la intrarea)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 89; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 722.

STRIGĂT SCHIMBAT

(Glas ruginit de tigru bătrân)

A apărut, întâia oară, în revista „Tomis”, 6, decembrie 1966, p. 6.
În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 90; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 723.

A POSEDA

(Nu am nimic)

A apărut, întâia oară, în „Ramuri”, IV, 7,15 iulie 1967, p.11, Supliment „Povestea vorbii”.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 91–93; *Opera poetică*, I, 1999, p. 724–726.

ȚĂRM

(Din când în când marea azvârle-o meduză la țărni)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 94; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 727.

CÂNTEC

(Să te prind, să te opresc, să te distrug)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 95; *Clar de inimă*, 1973, p. 135; *Opera poetică*, I, 1999, p. 728.

TURN

(Întârzii ținut de mutre)

A apărut, întâia oară, în „Cronica“, I, 37, 22 octombrie 1966, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, împreună cu: *Portret, Mare interioară, Văruire, Lacustră*.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 96; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 729.

EXISTENȚĂ, TU

(Existență tu, care-mi dai numai iluzia)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 97–98; *Opera poetică*, I, 1999, p. 730.

ÎN DREPTUL CIFREI ȘAPTE

(În dreptul cifrei șapte m-am oprit)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 99–100; *Clar de inimă*, 1973, p. 136–137; *Opera poetică*, I, 1999, p. 731.

INVITAȚIE CĂTRE O NIMFĂ...

(Nu locuiește nimeni pe acest glob)

A apărut, întâia oară, în „Orizont“, XVII, 11, noiembrie 1966, p. 13.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 101; *Clar de inimă*, 1973, p. 136; *Opera poetică*, I, 1999, p. 732.

ÎNTR-O DUPĂ-AMIAZĂ DE TOAMNĂ

(Împing cu mâna la o parte)

A apărut, întâia oară, în „Cronica“, I, 43, decembrie 1966, p. 6.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 102–103; *Clar de inimă*, 1973, p. 139; *Starea poeziei*, 1975, p. 278; *Opera poetică*, vol. I, 1999, p. 733.

[VINE, NU VINE...]

(Vine, nu vine, nu mai vine)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 104; *Clar de inimă*, 1973, p. 140; *Opera poetică*, I, 1999, p. 734. S-a publicat cu trei asteriscuri în loc de titlu.

OU NEGRU

(Ou negru tristețea mi-a ouat)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XI, 19, 11 mai 1968, p. 4, în grupaj cu versuri de autor, având mențiunea „Din volumul în pregătire *Necuvintele*“ (v. *Tenis*).

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 105; *Opera poetică*, I, 1999, p. 735.

TATUAJ CU INOROG

(Inorog cu copită spartă)

A apărut, întâia oară, în „Orizont“, XVIII, 7, iulie 1967, p. 6, împreună cu poezia *Noapte*.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 106; *Opera poetică*, I, 1999, p. 736.

LABIRINT ÎN FLĂCĂRI

(Deci ceea ce nu se-nțelege)

A apărut, întâia oară, în „Familia“, III, 10, octombrie 1967, p. 5, împreună cu *Capul de clepsidră, Să sărutăm, Lași mirosul*.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 107; *Opera poetică*, I, 1999, p. 737.

CÂNTEC

(E o urmă în albastru, nu se vede)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 108; *Clar de inimă*, 1973, p. 141; *Opera poetică*, I, 1999, p. 738.

CÂNTEC

(Deodată a venit schimbarea)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 109; *Opera poetică*, I, 1999, p. 739.

DANS CU MASCA TOAMNEI

(Am luat frunza și am tras-o peste chip)

A apărut, întâia oară, în revista „Steaua“, XIX, 8, august 1968, p. 24, împreună cu *Joc întrerupt*.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 110; *Opera poetică*, I, 1999, p. 740.

SOLDATUL ȘI ARMELE

VEGHE LÂNGĂ METALE
(O, noapte lucidă, cobor alergând)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 113; *Opera poetică*, I, 1999, p. 741.

APLICAȚIE

(Aplicăm stăteau pe cer)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 114; *Opera poetică*, I, 1999, p. 472.

A FI RECRUT

(A fi recrut: tremurare de iarbă)

A apărut, întâia oară, în „Viața militară“, XXIII, 10, octombrie 1969, p. 5.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 115; *Opera poetică*, I, 1999, p. 743.

TOAMNA, SOLDAȚII

(Când plouă rece, când iarna)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 116; *Opera poetică*, I, 1999, p. 744.

PIANTONUL DE NOAPTE

(Soldații dorm cu un braț căpătâi)

A apărut, întâia oară, în „Viața militară“, XXIII, 3, martie 1969, p. 13.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 117; *Opera poetică*, I, 1999, p. 745.

COMANDANTUL

(El a-nsemnat istoria armatei)

A apărut, întâia oară, în „Viața militară“, XXIII, 11, noiembrie 1969, p. 19, împreună cu poezia *N-au murit în zadar*.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 118; *Opera poetică*, I, 1999, p. 746.

PILOȚII DE VÂNĂTOARE

(Iată-i, trec în unghiuri ascuțite)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 119; *Opera poetică*, I, 1999, p. 747.

TRAIAN VUIA

(Frânghia gravitației care-ți lega)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 120; *Opera poetică*, I, 1999, p. 748.

PE CER AVIONUL LUI VLAICU

(Din când în când)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 121–122; *Opera poetică*, I, 1999, p. 749.

SOLDAT

(Vorbe de sulf plutind printre crengi)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 123; *Opera poetică*, I, 1999, p. 750.

INSCRIȚIE

(Cum pasărea nu poate uita niciodată)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 124; *Opera poetică*, I, 1999, p. 751.

NU-L UITAȚI

(Nu-l uitați pe cel căzut în război)

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 125; *Opera poetică*, I, 1999, p. 752.

N-AU MURIT ÎN ZADAR

(N-au murit la Plevna în zadar)

A apărut, întâia oară, în „Viața militară“, XXIII, 11, noiembrie 1969, p. 19, împreună cu poezia *Comandantul*.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 126; *Opera poetică*, I, 1999, p. 753.

UN PĂMÂNT NUMIT ROMÂNIA

OASE DE OAMENI (I–IX)

(Sete, sete de ideea de apă)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 32, 10 august 1967, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Aleph la puterea Aleph*), împreună cu *Ion*.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 129–133; *Opera poetică*, I, 1999, p. 754–757.

ION

(Curat ca lacrima)

A apărut, întâia oară, în „Gazeta literară“, XIV, 32, 10 august 1967, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Aleph la puterea Aleph*), împreună cu *Oase de oameni*.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 134; *Opera poetică*, I, 1999, p. 758.

MUTAREA ÎN LUP

(Mă mut în lup)

A apărut, întâia oară, în „Cronica“, II, 33, 19 august 1967, p. 6.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 135–140; *Opera poetică*, I, 1999, p. 759–763.

UN PĂMÂNT NUMIT ROMÂNIA (I–V)

(Și-a venit un nor cu coarne)

A apărut, întâia oară, în „Scânteia tineretului“, XXIV, nr. 6056, 8 noiembrie 1968, p. 2.

În volum: *Un pământ numit România*, 1969, p. 141–146; *Starea poeziei*, 1975, p. 279–284; *Opera poetică*, I, 1999, p. 764–769.

În traducere: „Secolul 20“, 6 iunie 1978, p. 59.

Referințe critice: Magda Ursache, [Analiză literară], în „Limba și literatura română“, VII, 1, ianuarie–martie 1981, p. 18–28.

ÎN DULCELE STIL CLASIC

(1970)

În dulcele stil clasic, Editura Eminescu, București, 1970. Coperta: Anton Perussi. Redactor: Nicolae Oancea. Tehnoredactor: Ion Tudor. Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918“, București. Preț 8 lei. Format: 12/19 cm; 211 p.

Cuprinde două cicluri: *Unsprezece feluri de a-ți pierde lumea* (12) și *În dulcele stil clasic* (125).

UNSPREZECE FELURI DE A-ȚI PIERDE LUMEA

VEDERE ÎN ACȚIUNE

(Am început să înțeleg câte ceva)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 6, 5 februarie 1970, p.7, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic*, împreună cu: *B după A, Rugare, Ispășire, Somn, Atât de mândru ea mergea, Ce este, Cântec* (Căzut în zăpadă...), *Orga de apă, Soldatul și pasărea*.

Poemul nu este structurat pe strofe.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 13–15; *Opera poetică*, II. Ediție de Alexandru Condeescu. Editura Humanitas, București, 2000, p. 7–8.

SCRIPTURA ÎNTÂIA

(Am zis)

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 16–17; *Opera poetică*, II, 2000, p. 9–10.

IZGONIREA DIN RAI

(Fără-de-greutatea absolută)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic*, împreună cu: *Strigături, O, și cât de mult, Pasărea verișoară, Îmbracă-te în trupul meu, Unde ciolanele, Stare* (Până la urmă cade...), *Cărămidă arsă, Invizibilul soare, Ecou* (Bat un cui...), *Cavalerul, Chiar nici vremea, Moartea dintre Da și Ba da, Mit* (Incapabil să pierd), *Pasăre. Stare* a fost publicată numai în revistă.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 18–21; *Opera poetică*, II, 2000, p. 11–14.

INVIZIBILUL SOARE

(Mari parașute coborau în ocean)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Izgonirea din rai*).

Variante:

în *revistă*, v. 6: o vorbire *întreruptă*

în *volum*, v. 6: o vorbire *întrupată*

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 22; *Starea poeziei*, 1975, p. 287; *Opera poetică*, II, 2000, p. 15.

În traducere: „Secolul 20“, 2, februarie 1974, p. 143 (lb. germ.).

RIDICARE DE CUVINTE

(Astfel, ca pielea)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 39, 25 septembrie 1969, p. 7, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic*, împreună cu: *Se uita cu ochii negri*, *Globul*, *Cântec* (Stau înfășurat în ora), *Feluri*, *Obediență*, *Cântec* (Mă învelesc de frig...), *Zbor lent*, *Tot universul nostru era albastru și gol*, *Cântec* (Ciolănoasă-mi sta vederea).

Variante:

în *revistă*, v. 24: mereu *mișcat*

în *volum*, v. 24: mereu *nemișcat*

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 23–24; *Starea poeziei*, 1975, p. 288–289; *Opera poetică*, II, 2000, p. 16.

COPII. BUIMAC

(Până când și acest lucru miraculos, n-aș fi crezut)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 43, 23 octombrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil*

clasic, împreună cu: *Arme, Animal, Doi cai, Fel, Iar nu barbar, Numărătoarea, Proces.*

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 25–28; *Opera poetică*, II, 2000, p. 17–19.

MOARTEA PĂSĂRIILOR

(Deasupra de zarzări, de țigle, de coșuri)

A apărut, întâia oară, în „Argeș”. Supliment „Biblioteca Argeș”, noiembrie 1969, p. a–p [1–16], în grupaj cu versuri de autor titrat generic *Mâna cu cinci degete*, împreună cu: *Despre lupul singuratic; Pierderea cunoștinței prin cunoaștere, Creșterea apelor, Fel de sfârșit.*

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 29–33; *Opera poetică*, II, 2000, p. 20–23.

DESPRE LUPUL SINGURATIC

(Lupul singuratic merge)

A apărut, întâia oară, în „Argeș”. Suplimentul „Biblioteca Argeș”, noiembrie 1969, p. a–p [1–16], în grupaj cu versuri de autor (v. *Moartea păsărilor*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 34–36; *Opera poetică*, II, 2000, p. 24–26.

PIERDEREA CUNOȘTINȚEI PRIN CUNOAȘTERE (I–II)

(Pentru că tatăl meu și pentru că mama mea)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș”. Suplimentul *Biblioteca „Argeș”*, noiembrie 1969, p. a–p [1–16], în grupaj cu versuri de autor (v. *Moartea păsărilor*).

Variante:

în *revistă*, v. 50: Ce mi-a făcut *cu rezervă*

în *volum*, v. 50: Ce mi-a făcut *dublu?*

în *revistă*, v. 51: Mai întâi mi-a făcut *cu rezervă* pământul pe care calc
 în *volum*, v. 51: Mai întâi mi-a făcut *dublu* pământul pe care calc
 în *revistă*, v. 85: Ei toți, haldăii, m-au *înconjurat stîns* ca un inel
 al lui Saturn

în *volum*, v. 85: Ei toți, haldăii, m-au *strîns* ca un inel al lui Saturn

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 37–44; *Opera poetică*, II, 2000, p. 27–34.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

CREȘTEREA APELOR

(M-am cățarat până sus la vilă)

A apărut, întâia oară, în „Argeș”. Suplimentul „Biblioteca Argeș”, noiembrie 1969, p. a–p [1–16], în grupaj cu versuri de autor (v. *Moartea păsărilor*).

Variante:

în *revistă*, v. 3: De jos din lac

în *volum*, v. 3: De jos din lac *venise*

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 45–48; *Clar de inimă*, 1973, p. 151–153; *Opera poetică*, II, 2000, p. 35–37.

FEI DE SFÂRȘIT

(Adevărata mână n-o întind)

A apărut, întâia oară, în „Argeș”. Suplimentul „Biblioteca Argeș”, noiembrie 1969, p. a–p [1–16], în grupaj cu versuri de autor (v. *Moartea păsărilor*).

Variante:

în *revistă*, v. 4: copacul atins, *din* mirare s-ar trage în sine însuși

în *volum*, v. 4: copacul atins, *de* mirare s-ar trage în sine însuși

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 49; *Opera poetică*, II, 2000, p. 38.

AI. MEU SUFI.ET, PSYHÉE

(A venit îngerul și mi-a zis)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 47, 22 noiembrie 1969, p. 3, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic*, împreună cu: *Uneori, Râsul, Cântec de încurajare, Zvon, Plod, Spleen, De dragoste, A mea, Nedemn.*

În revistă, lipsește versul 24:

El se îndepărta către o depărtare de aur,

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 50–51; *Opera poetică*, II, 2000, p. 39.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

ÎN DULCELE STIL CLASIC

LĂUNTRUI. OCHI

(Desigur, m-ai greșit c-un ochi mai mult)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 5, 1 februarie 1969, p. 3, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *29 Aprilie, dintr-un an*, împreună cu: *Măiastră, Steaua scrisă, Atica, Hrana, Cine, deci..., Trei cai, Dulce cupa mea de piele, Baladă* (Era un bot mare de cal), *Mirosind a înger, Testament* (Mă câmpesc cu vorbe).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 57–58; *Opera poetică*, II, 2000, p. 40–41.

Variante:

în revistă, v. 19: Și gheața asta mazăre.

în volum, v. 19: și gheața asta zarzăre

În revistă, inițialele cuvintelor la început de vers sunt scrise cu majusculă. Nu sunt folosite ghilimelele (v. 29, 31, 33).

MĂIASTRĂ

(Am născut o pasăre azi-noapte)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 5, 1 februarie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Lăuntrul ochi*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 59; *Clar de inimă*, 1973, p. 154; *Opera poetică*, II, 2000, p.42.

Variante:

în *revistă*, v. 6: ea și-a scos *ciocul* lividă

în *volum*, v. 6: ea și-a scos *clonțul* lividă

În *revistă*, toate cuvintele inițiale din versuri încep cu majusculă.

STEAUA SCRISĂ

(Și așa; mă sugе cuvântul)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 5, 1 februarie 1969, p.3, în grupaj cu versuri de autor titrat (v. *Lăuntrull ochi*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 60; *Opera poetică*, II, 2000, p. 43.

Variante:

în *revistă*, v. 4: *Al* vorbirii cuiva

în *volum*, v. 4: vorbirii cuiva

În *revistă*, toate inițialele cuvintelor la început de vers sunt scrise cu majusculă, precum și literele A (v. 2), E (v. 5), (v. 10) și verbul A FI (v. 12).

ATICA

(Urăsc orice piatră și invidiez)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 5, 1 februarie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Lăuntrul ochi*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 61; *Opera poetică*, II, 2000, p. 44.

În *revistă*, poezia este structurată în strofe.

Literele inițiale ale cuvintelor la început de vers sunt scrise cu majuscule.

HRANA

(Când mă obosesc îți spun)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 5, 1 februarie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Lăuntrul ochi*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 62; *Opera poetică*, II, 2000, p. 45.

În revistă, literele inițiale ale cuvintelor la început de vers sunt majuscule.

CINE, DECI...

(Altă generație de viermi de măr se-arată)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 5, 1 februarie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Lăuntrul ochi*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 63–64; *Opera poetică*, II, 2000, p. 46–47.

În revistă, inițialele cuvintelor la început de vers sunt scrise cu majusculă, cu excepția ultimelor două versuri.

TREI CAI

(Ea mi-a spus, căci mă iubise)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 5, 1 februarie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Lăuntrul ochi*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 65–66; *Clar de inimă*, 1973, p. 155; *Starea poeziei*, 1975; *Antologia unorului liric*, 1977, p. 271; *Opera poetică*, II, 2000, p. 48.

În revistă, inițialele cuvintelor la început de vers sunt scrise cu majusculă, fiind respectată o anumite punctuație logică.

Referințe critice: Al. Rosetti, *Câteva precizări asupra literaturii române*, 1985, p. 186.

DULCE CUPA MEA DE PIELE

(Scoate-mi pielea de pe mine)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 5, 1 februarie 1969, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Lăuntrul ochi*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 67–68; *Clar de inimă*, 1973, p. 157–158; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 49–50.

În revistă, inițialele cuvintelor la început de vers sunt scrise cu majusculă; structura strofică are altă organizare.

BAIADĂ

(Era un bot mare de cal)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 5, 1 februarie 1969, p. 3, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Iăuntrul ochi*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 69; *Opera poetică*, II, 2000, p. 51.

În revistă, poezia nu e organizată pe strofe. Inițiala fiecărui cuvânt la început de vers este scrisă cu majusculă. Lipsiște punctuația.

MIROSIND A ÎNGER

(Subțioara umbrelor murdare)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 5, 1 februarie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Iăuntrul ochi*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 70; *Opera poetică*, II, 2000, p. 52.

În revistă, inițialele cuvintelor la început de vers sunt scrise cu majusculă.

TESTAMENT

(Mă cârlesc cu vorbe, cu substantive)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 5, 1 februarie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Iăuntrul ochi*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 71–72; *Opera poetică*, II, 2000, p. 53.

În revistă, inițialele cuvintelor la început de vers sunt scrise cu majusculă.

SUNET ȘI TRĂDARE

(Ca să mă vezi, ca să te odihnești)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic*, împreună cu: *Urlă echipa, Noi doi, Curentare, La piciorul răsfățat, N-ai să vii, Atât de repede, Încă patru, Îmi transmit, Una mai am, Să nu se spargă gheața, Cel mai bătrân, Încins, Locomotive vechi, terasamente, greieri, Cântec de pauză, Voci de mulți oameni, Stam lungit, Acest bloc de nervi, În dulcele stil clasic, Mă las locuit, Pasăre dormind, Flacăra sună, Mănușa, Galben copil oprit în poză.*

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 73; *Opera poetică*, II, 2000, p. 54.

URIĂ ECHIPA

(Tăceți prieteni, bateți din palme)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 74–75; *Opera poetică*, II, 2000, p. 55.

NOI DOI

(Noi doi suntem doi câini și două)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

Reluată în periodice: „Luceafărul“, XIV, 36, 4 septembrie 1971, p. 1, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Poeme*, împreună cu: *Cântec de încurajare, E vinovat cuvântul, Ce fêl de.*

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 76; *Clar de inimă*, 1973, p. 159; *Opera poetică*, II, 2000, p. 56.

CURENTARE

(Te-am văzut, tu m-ai văzut, noi ne-am văzut)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 66; *Clar de inimă*, 1973, p. 160; *Opera poetică*, II, 2000, p. 57.

LA PICIORUL RĂSFĂȚAT

(Blană jupuită dintr-o vânătoare)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 78; *Clar de inimă*, 1973, p. 161; *Opera poetică*, II, 2000, p. 58.

N-AI SĂ VII

(N-ai să vii și n-ai să morți)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 79; *Clar de inimă*, 1973, p. 162; *Opera poetică*, II, 2000, p. 59.

ATÂT DE REPEDE

(Atât de repede ne vine insomnia)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 80; *Clar de inimă*, 1973, p. 163; *Opera poetică*, II, 2000, p. 60.

ÎNCĂ PATRU

(Încă patru, încă cinci, și șase)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 81; *Clar de inimă*, 1973, p. 164; *Opera poetică*, II, 2000, p. 61.

ÎMI TRANSMIT

(Fără să vreau, fără să vrei, fără să vrea)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 82; *Clar de inimă*, 1973, p. 165; *Opera poetică*, II, 2000, p. 62.

UNA MAI AM

(Una mai am dar nu spun care-i)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 83; *Clar de inimă*, 1973, p. 166; *Opera poetică*, II, 2000, p. 63.

SĂ NU SE SPARGĂ GHEAȚA

(Să nu se spargă gheața înnegrindu-se)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 84–85; *Opera poetică*, II, 2000, p. 64.

CEL MAI BĂTRÂN

(Noi am fost primii, oamenii aceștia din prezent)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 86; *Opera poetică*, II, 2000, p. 65.

ÎNCINS

(Aș sta încins la șoldul tău)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 87; *Clar de inimă*, 1973, p. 167; *Opera poetică*, II, 2000, p. 66.

I.LOCOMOTIVE VECHI, TERASAMENTE, GREIERI

(Locomotive vechi, terasamente, greieri străbăteau)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 88; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 67.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

CÂNTEC DE PAUZĂ

(Economie, strig, economie!)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 89–91; *Opera poetică*, II, 2000, p. 68–69.

VOCI DE MULȚI OAMENI

(Voci de mulți oameni la un loc)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 92–94; *Opera poetică*, II, 2000, p. 70–71.

STAM LUNGIT

(Stam lungit și iată smuls)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 95–96; *Starea poeziei*, 1975, *Opera poetică*, II, 2000, p. 72.

ACEST BLOC DE NERVI

(Acest bloc de nervi se-nvârte încet)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 97–98; *Clar de inimă*, 1973, p. 168; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 73.

ÎN DULCELE STIL CLASIC

(Dintr-un bolovan coboară)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 99–100; *Clar de inimă*, 1973, p. 169–170; *Starea poeziei*, 1975.

Înregistrare pe disc: *O recitare*, Electrecord (STEXE. 01771); 1981 (versuri în română, engleză, franceză).

Referințe critice: Al. Rosetti, *Câteva precizări asupra literaturii române*, ed. a II-a, 1985, p. 187; Ion Bălu, în „Excelsior“, II, 6, 1993, p. 38–39.

MĂ LAS LOCUIT

(Mă las locuit de o impresie sumară)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 101; *Clar de inimă*, 1973, p. 171; *Opera poetică*, II, 2000, p. 75.

PASĂRE DORMIND

(Doarme)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 102; *Opera poetică*, II, 2000, p. 76.

FLACĂRA SUNĂ

(Flacăra sună. Îngerul își trece aripa prin ea)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 103; *Opera poetică*, II, 2000, p. 77.

MĂNUȘA

(Trage-ți odată mâna ta lungă, siderală)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 104–105; *Clar de inimă*, 1973, p. 172–173; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 78.

Datarea din textul poeziei, incompletă: *20 februarie, seara*, poate fi întregită: *20 februarie [1969], seara*.

GALBEN COPIL., OPRIT ÎN POZĂ

(Galben copil, oprit în poză și-nrămat)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 10, 8 martie 1969, p. 4, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sunet și trădare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 106; *Opera poetică*, II, 2000, p. 79.

CUM SĂ MĂ-NȘURUBEZ ÎN AER?

(Cum să mă-nșurubez în aer, pământule?)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 14, 3 aprilie 1969, p. 5, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Mult vechii de romantici*, împreună cu: *Estompare*, *Din această carcasă*, *Mult vechii de romantici*, *Într-o mare de plasină*, *Potcoavă*, *Nelu Generalu*, *Sublimul static*, *Înființare*, *Scurtă baladă*, *Dinții*.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 107; *Clar de inimă*, 1973, p. 174; *Opera poetică*, II, 2000, p. 80.

ESTOMPARE

(Din ce în ce te stingi, te ștergi)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 14, 3 aprilie 1969, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cum să mă-nșurubez în aer?*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 108; *Clar de inimă*, 1973, p. 175; *Opera poetică*, II, 2000, p. 81.

DIN ACEASTĂ CARCASĂ

(Din această carcasă de cal îmbătrânit)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 14, 3 aprilie 1969, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cum să mă-nșurubez în aer?*).

Ultimul vers:

în *revistă*: în care *el* aiurează de-o viață.

în *volum*: în care aiurează de-o viață.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 109; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 82.

MULT VECHII DE ROMANTICI...

(De ce nu m-aș putea uita înfiorat)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 14, 3 aprilie 1969, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cum să mă-nșurubez în aer?*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 110; *Clar de inimă*, 1973; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 83.

ÎNTR-O MARE DE PLASMĂ

(Într-o mare de plasmă)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 14, 3 aprilie 1969, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cum să mă-nșurubez în aer?*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 111–112; *Opera poetică*, vol. II, 2000, p. 84.

POTCOAVĂ

(Nu mai emiți nimic, nu mai primesc semnale)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 14, 3 aprilie 1969, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cum să mă-nșurubez în aer?*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 113; *Clar de inimă*, 1973, p. 177; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 85.

Variante:

în *revistă*, v. 7: nici *geana* ta nu-mi mai atinge

în *volum*, v. 7: nici *goana* ta nu-mi mai atinge.

Probabil, greșeală de tipar; am adoptat forma din *revistă*.

NEIU GENERALU

(Când te-ai iscălit cu creta pe un pod)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 14, 3 aprilie 1969, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cum să mă-nșurubez în aer?*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 114–115; *Antologia umorului liric*, 1977, p. 273; *Opera poetică*, II, 2000, p. 86.

SUBLIMUL STATIC

(Tu îmi adaugi aerul respirat)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 14, 3 aprilie 1969, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cum să mă-nșurubez în aer?*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 116; *Clar de inimă*, 1973, p. 178; *Opera poetică*, II, 2000, p. 87.

ÎNFIINȚARE

(Se înființează osul regelui)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 14, 3 aprilie 1969, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cum să mă-nșurubez în aer?*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 117; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 88.

SCURTĂ BAIADĂ

(Numai fereastra ta nu se stinge, nu)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 14, 3 aprilie 1969, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cum să mă-nșurubez în aer?*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 118–119; *Clar de inimă*, 1973, p. 179; *Opera poetică*, II, 2000, p. 89.

DINȚI

(Ne bucurăm pentru că bate vântul, aerul repede)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 14, 3 aprilie 1969, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cum să mă-nșurubez în aer?*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 120; *Opera poetică*, II, 2000, p. 90.

FRUMOS EȘTI CALULE!

(Cum merg prin acest oraș locuit numai de tine)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 22, 29 mai 1969, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor împreună cu *Vederea...*, *Ziceti*, *Ausweis*, *Lepădare de copii*, *Somnolență*, *Scriptură*, *Eu cred că da*, *Cârciumă veche*, *Fior de înger negru*, *Numai o clipă*.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 121; *Excelsior*, 1982, p. 365; *Opera poetică*, II, 2000, p. 91.

VEDEREA ACEASTA E RELATIVĂ
OCHIULUI MEU

(Eheu, țipă gândul)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 22, 29 mai 1969, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Frumos ești calule!*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 122–123; *Clar de inimă*, 1973, p. 180; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 92.

ZICETI

(Înconjurare de nori, papilă vehementă)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 22, 29 mai 1969, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Frumos ești calule!*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 124–125; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 93.

AUSWEIS

(Scot sângele șampilat la vedere)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 22, 29 mai 1969, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Frumos ești calule!*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 126; *Opera poetică*, II, 2000, p. 94.

LEPĂDARE DE COPII

(Lepădare de copii sunt cuvintele)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 22, 29 mai 1969, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Frumos ești calule!*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 127; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 95.

SOMNOIENȚĂ

(Vântule, falus de aer)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 22, 29 mai 1969, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Frumos ești calule!*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 128; *Opera poetică*, II, 2000 p. 96.

SCRIPTURĂ

(Să ieși în afară, să nu mai fii, să nu și nu)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 22, 29 mai 1969, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Frumos ești calule!*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 129; *Clar de inimă*, 1973, p. 181; *Opera poetică*, II, 2000, p. 97.

EU CRED CĂ DA

(Se poate, vă spun vouă care veți fi)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 22, 29 mai 1969, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Frumos ești calule!*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 130; *Opera poetică*, II, 2000, p. 98.

CÂRCIUMĂ VECHE

(Bere neagră și grețoasă și ghețoasă)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 22, 29 mai 1969, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor (*Frumos ești calule!*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 131; *Opera poetică*, II, 2000, p. 99.

FIOR DE ÎNGER NEGRU

(Vine noaptea, se-nvârtește)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 22, 29 mai 1969, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Frumos ești calule!*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 132; *Clar de inimă*, 1973, p. 182; *Opera poetică*, II, 2000, p. 100.

NUMAI O CLIPĂ

(Numai o clipă, spuse aerul)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 22, 29 mai 1969, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Frumos ești calule!*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 133; *Clar de inimă*, 1973, p. 183; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 101.

SETE

(Se dizolvă în mine, încet)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic*, împreună cu: *Cu urechea sângerândă*, *Poate că ochiul meu verde*, *Lăsare*, *Legendă*, *Și adevărată, și jucată*, *Dulciferarea legii*, *Micșorare*, *Din nou, noi*, *Ța-ța-ța, căpriță, ta!*, *Stare*, *Asasinare*, *Era cu neputință să le fie foame*, *Ea mi-a spus*.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 137; *Clar de inimă*, 1973, p. 184; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 102.

CU URECHEA SÂNGERÂNDĂ

(Behăit de capră trupul tău)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 135; *Clar de inimă*, 1973, p. 185; *Opera poetică*, II, 2000, p. 103.

POATE CĂ OCHIUL MEU VERDE

(Poate că ochiul meu verde)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 136; *Clar de inimă*, 1973, p. 186; *Opera poetică*, II, 2000, p. 104.

I.ĂSARE

(Las să plece damful cel al respirații)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 137; *Opera poetică*, II, 2000, p. 105.

LEGENDĂ

(Trece o aripă deasupra)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 138; *Opera poetică*, II, 2000, p. 106.

ȘI ADEVĂRATĂ, – ȘI JUCATĂ

(Ochiul se face frumos sau urât)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 139; *Opera poetică*, II, 2000, p. 107.

DULCIFERAREA LEGII

(Eu nu te văd, ci te imaginez întruna)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 140; *Clar de inimă*, 1973, p. 187; *Opera poetică*, II, 2000, p. 108.

MICȘORARE

(E vederea ta o muscă)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 141; *Clar de inimă*, 1973, p. 188; *Opera poetică*, II, 2000, p. 109.

DIN NOU, NOI

(Bun, dar cu noi cum rămâne?)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 142; *Opera poetică*, II, 2000, p. 110.

ȚA-ȚA-ȚA, CĂPRITĂ, ȚA!

(Clempăn osul și ciolanul)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 143; *Opera poetică*, II, 2000, p. 111.

STARE

(Tu nu ești. Eu nu sânt)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 144; *Clar de inimă*, 1973, p. 189; *Opera poetică*, II, 2000, p. 112.

ASASINARE

(Lapte de dihor supt în scorbură)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 145; *Opera poetică*, II, 2000, p. 113.

ERA CU NEPUTINȚĂ SĂ LE FIE FOAME

(Stăteau cu maxilarele deschise și pline de pământ)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 146; *Opera poetică*, II, 2000, p. 114.

EA MI-A SPUS

(Mi-e rău îmi vine să cad jos)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 25, 21 iunie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Sete*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 147; *Opera poetică*, II, 2000, p. 115.

SE UITA CU OCHII NEGRI

(Se uita cu ochii negri)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 39, 25 septembrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Ridicare de cuvinte*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 148; *Clar de inimă*, 1973, p. 190; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 116.

GLOBUL

(Șade piatra, se sculptează)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 39, 25 septembrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor (*v. Ridicare de cuvinte*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 149; *Opera poetică*, II, 2000, p. 117.

FELURI

(Numai o idee rece)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 39, 25 septembrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor (*v. Ridicare de cuvinte*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 150; *Opera poetică*, II, 2000, p. 118.

OBEDIENȚĂ

(Cu gânduri fără pace și inteligență)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 39, 25 septembrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor (*v. Ridicare de cuvinte*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 151–152; *Opera poetică*, II, 2000, p. 119.

CÂNTEC

(Ciolănoasă-mi sta vederea)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 39, 25 septembrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor (*v. Ridicare de cuvinte*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 153; *Clar de inimă*, 1973, p. 191; *Opera poetică*, II, 2000, p. 120.

CÂNTEC

(Mă învelesc de frig într-o speranță)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 39, 25 septembrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Ridicare de cuvinte*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 154; *Clar de inimă*, 1973, p. 192; *Opera poetică*, II, 2000, p. 121.

ZBOR LENT

(I se apropiiau ochii unul de altul)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 39, 25 septembrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Ridicare de cuvinte*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 155; *Opera poetică*, II, 2000, p. 122.

TOT UNIVERSUL NOSTRU

ERA ALBASTRU ȘI GOL

(Tot universul nostru era albastru și gol)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 39, 25 septembrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Ridicare de cuvinte*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 156; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 123.

CÂNTEC

(Stau înfășurat în ora)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 39, 25 septembrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Ridicare de cuvinte*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 157; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 124.

STRIGĂTURI

(Ce-ai de gând cu tine, fă)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 158; *Clar de inimă*, 1973, p. 193; *Opera poetică*, II, 2000, p. 125.

O, ȘI CÂT DE MULT

(O, și cât de mult fuseserăm noi doi)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 159; *Clar de inimă*, 1973, p. 194; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 126.

PASĂREA VERIȘOARĂ

(Deși nu ești frumoasă cum este piciorul meu)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 160; *Clar de inimă*, 1973, p. 195; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 127.

ÎMBRACĂ-TE ÎN TRUPUL MEU

(Îmbacă-te în trupul meu)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 161; *Clar de inimă*, 1973, p. 196; *Opera poetică*, II, 2000, p. 128.

UNDE CIOIANELE

(Unde ciolanele ca anii)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 162; *Opera poetică*, II, 2000, p. 129.

STARE

(Până la urmă cade sub inimă)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 163; *Opera poetică*, II, 2000, p. 130.

CĂRĂMIDĂ ARSĂ

(Se naște vorbire ca și cum)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 164; *Opera poetică*, II, 2000, p. 131.

ECOU

(Bat un cui în palma stângă)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 165; *Clar de inimă*, 1973, p. 197; *Opera poetică*, II, 2000, p. 132.

CAVALERUL

(Tu ești atât de obosit încât)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 166; *Opera poetică*, II, 2000, p. 133.

CHIAR NICI VREMEA

(Cum nu mi se-ndoaie Doamne)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 167; *Opera poetică*, II, 2000, p. 134.

MOARTEA DINTRE DA ȘI BA DA

(Și osul se învârtește în încheietura sa)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 168–169; *Opera poetică*, vol. II, 2000, p. 135.

MIT

(Incapabil să pierd)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 170; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 136.

PASĂRE

(Eu o iubesc, dar ea nu știe)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 41, 11 octombrie 1969, p. 6, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Invizibilul soare*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 171; *Clar de inimă*, 1973, p. 198; *Opera poetică*, II, 2000, p. 137.

ARME

(Ai văzut tu nenorocito vreodată)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 43, 23 octombrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic*, împreună cu *Animal*, *Doi cai*, *Fel*, *Iar nu barbar...*, *Numărătoarea*, *Proces*.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 172; *Opera poetică*, II, 2000, p. 138.

ANIMAL

(Animal cu trei, cu patru)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 43, 23 octombrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Arme*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 173; *Opera poetică*, II, 2000, p. 139.

DOI CAI

(Cer alb cu stele negre am visat)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 43, 23 octombrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Arme*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 174; *Clar de inimă*, 1973, p. 199; *Opera poetică*, II, 2000, p. 140.

FEI.

(Am dreptul să am și eu femeia mea)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 43, 23 octombrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic (v. Arme)*.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 175; *Opera poetică*, II, 2000, p. 141.

IAR NU BARBAR...

(Când starea ierbii se face verde)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 43, 23 octombrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic (v. Arme)*.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 176; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 142.

NUMĂRĂTOAREA

(Numărătoarea începe cu doi)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 43, 23 octombrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic (v. Arme)*.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 177; *Opera poetică*, II, 2000, p. 143.

PROCES

(Credeam cuvântul bine spus merit că este)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 43, 23 octombrie 1969, p. 7, în grupaj cu versuri de poet, titrat generic *În dulcele stil clasic (v. Arme)*.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 178; *Opera poetică*, II, 2000, p. 144.

CÂNTEC

(Când văd limacșii mi se face scârbă)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 43, 24 octombrie 1969, p. 1, împreună cu *Merg blând*.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 179; *Opera poetică*, II, 2000, p. 145.

MERG BI.ÂND

(Merg blând; stau lenes)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 43, 24 octombrie 1969, p. 1, împreună cu poezia *Cântec* (Când văd limacșii mi se face scârbă).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 180; *Opera poetică*, II, 2000, p. 146.

DIN CÂND ÎN CÂND

(Din când în când nu mai vor să fie ceea ce sunt)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, II, 46, 13 noiembrie 1969, p. 1.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 181; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 147.

UNEORI

(Mă visez în sala tronului)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 47, 22 noiembrie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Al meu suflet, Psyhée*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 182; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 146.

RÂSUL.

(Lovit e zeul, trist, și urlă)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XII, 47, 22 noiembrie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Al meu suflet, Psyhée*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 183; *Opera poetică*, II, 2000, p. 149.

CÂNTEC DE ÎNCURAJARE

(Așa cum țăranul se urcă cu tâpile)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XII, 47, 22 noiembrie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Al meu suflet, Psyhée*).

Reluare în periodice: „Iuceafărul“, XIV, 36, 4 septembrie 1971, p. 4, împreună cu: *Noi doi, E vinovat cuvântul, Ce fel de*, sub titlu generic *Poeme*.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 184; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 150.

În traducere: „Secolul 20“, 2, februarie 1974, p. 148 (lb. germ.).

ZVON

(Fiarele înainte de zori)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XII, 47, 22 noiembrie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Al meu suflet, Psyhée*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 185; *Opera poetică*, II, 2000, p. 151.

P.L.O.D

(După o vreme de sterpie, vine-o vreme)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 47, 22 noiembrie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Al meu suflet, Psyhée*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 186; *Opera poetică*, II, 2000, p. 152.

S.P.I.E.E.N

(Ca și ouăle din puică)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 47, 22 noiembrie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Al meu, Psyhée*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 187; *Clar de inimă*, 1973, p. 200; *Opera poetică*, II, 2000, p. 153.

În traducere: *Viziorgona*, 1974 (lb. maghiară) în „Igaz szó“, XXI, 9 sz. 1973, sept.

D.E. DRAGOSTE

(Ea stă plictisită și foarte frumoasă)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 47, 22 noiembrie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Al meu suflet, Psyhée*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 188; *Clar de inimă*, 1973, p. 201; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 154.

A M.E.A

(Singuratecă ea mă așteaptă să-i vin acasă)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 47, 22 noiembrie 1969, p. 3, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Al meu suflet, Psyhée*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 189–190; *Clar de inimă*, 1973, p. 202; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 155.

NEDEMN

(Nedemn de fericire am plâns cu frunze verzi)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XII, 47, 22 noiembrie 1969, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Al meu suflet, Psyhée*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 191; *Clar de inimă*, 1973, p. 203; *Opera poetică*, II, 2000, p. 156.

MUIERE

(Ea era frumoasă foarte)

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 192; *Clar de inimă*, 1973, p. 204; *Opera poetică*, II, 2000, p. 157.

ÎNCERCARE DE SOMN

(Cerc – încerc și tandră moarte)

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 193; *Clar de inimă*, 1973, p. 205; *Opera poetică*, II, 2000, p. 158.

MIEZUL NOPTII

(Mersul tău tulburător)

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 194; *Opera poetică*, II, 2000, p. 159.

ALBASTRU DE VORONET

(Albastru cu cap încoronat)

A apărut, întâia oară, în „Scânteia“, anul XXXIX, nr. 8316, 24 ianuarie 1970, p. 5.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 195; *Opera poetică*, II, 2000, p. 160.

B DUPĂ A

(Curge ca din nouri vorba)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 6, 5 februarie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Vedere în acțiune*).

Variante:

în *revistă*, v. 8: susținându-le *lin* zborul

în *volum*, v. 8: susținându-le *din* zborul

În *revistă*, poezia nu e structurată pe strofe.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 196; *Opera poetică*, II, 2000, 161.

RUGARE

(Mai urât decât sunt)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 6, 5 februarie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Vedere în acțiune*).

În *revistă*, poezia nu are strofe.

Variante:

în *revistă*, v. 5: *Astfel* am pierde bătălia,

în *volum*, v. 5: *Altfel* am pierde bătălia,

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 197; *Opera poetică*, II, 2000, p. 162.

ISPĂȘIRE

(Vioară sunt învinșii și copii)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 6, 5 februarie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Vedere în acțiune*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 198; *Clar de inimă*, 1973, p. 206; *Opera poetică*, II, 2000, p. 163.

SOMN

(Nu mai apuc să mă culc cu tine)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 6, 5 februarie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Vedere în acțiune*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 199; *Clar de inimă*, 1973, p. 207; *Opera poetică*, II, 2000, p. 164.

ATÂT DE MÂNDRU EA MERGEA

(Atât de mândru ea mergea)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 6, 5 februarie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Vedere în acțiune*).

Ultimul vers:

în *revistă*: în *veșnicime*;

în *volum*: în *veșnicie*.

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 200; *Clar de inimă*, 1973, p. 208; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 165.

CE ESTE

(Cum se măr, cum se mărită)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 6, 5 februarie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Vedere în acțiune*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 201; *Opera poetică*, II, 2000, p. 166.

CÂNTEC

(Căzut în zăpadă și stâlcind fără de voce)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 6, 5 februarie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Vedere în acțiune*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 202; *Clar de inimă*, 1973, p. 209; *Opera poetică*, II, 2000, p. 167.

ORGA DE APĂ

(Minunatul joc de ape foarte reci)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 6, 5 februarie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Vedere în acțiune*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 203; *Opera poetică*, II, 2000, p. 168.

SOLDATUL ȘI PASĂREA

(– Ești trist astă-seară, îi spuse pasărea)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 6, 5 februarie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *În dulcele stil clasic* (v. *Vedere în acțiune*).

În volum: *În dulcele stil clasic*, 1970, p. 204; *Starea poeziei*, 1975; *Opera poetică*, II, 2000, p. 169.

În traducere: *Poezija* (ed. bilingvă macedoneano-română).

BELGRADUL ÎN CINCI PRIETENI

(1972)

Beograd u pet prijatelja. S rumunskog Adam Puslojić. Vršac. 1971.
84 p.

Biblioteka „Ugao“. Urednik Dušan Belča. Kniga 31.
Izdaje Klub pisaca u Vršcu. Štampaija „Sloboda“.
Vršac . Jul 1971. godine. Coperti pânzate galbene.
Colecția Constantin Crișan.

Nichita Stănescu

Belgradul
în cincei prieteni



autoportret în 1970

Ediție bilingvă româno-sârbă: în facsimil manuscrisul olograf al
poetului român și traducerea poetului sârb tipărită.

Cu un cuvânt al poetului: *Către două țări de cititori*, datat: 1970.

Către două țări de cititori

Miezul acestei cărți l-am scris în toamna lui omiemorământezăptezeci, la Belgrad.

Această carte se dedică prietenilor mei, poezii Adam Puslojić și Srba Ignjatović, Anghel Dumbrăveanu și Petre Stoica, care au fost de față cu o rară electrică sensibilitate, la ritualul scrierii în acele primelor ei metafore.

Nichita Stănescu

1970

Nu are nici *Cuprins*. În ed. 1972, nu a fost reprodusă traducerea în limba sârbă. Format: 16,50/24 cm.

O altă ediție bilingvă a apărut la Editura Helicon din Timișoara în 1997.

Poetul și-a numerotat poeziile cu literele alfabetului limbii române.

Belgradul în cinci prieteni, Editura Dacia, Cluj, 1972. Prezentare grafică de Mircea Baciuc. *Se dedică lui Adam Puslojić, Srba Ignjatović, Anghel Dumbrăveanu și Petre Stoica*. Prefață [de] Mircea Tomuș. Redactor: Vasile Igna. Tehnoredactor: I. Hlavathy. Hârtie velină. Întreprinderea poligrafică din Cluj.

Coperti cartonate + supracopertă, 64 p. nenumerotate, cu excepția celor însemnate de poet și reproduse ca atare cu literele alfabetului limbii române (A-Z), incluse în volumul bibliofil.

La cele trei cicluri: *Înainte de plecare*, *Belgradul în cinci prieteni*, *După întoarcere*, care conțin fiecare în parte câte opt poezii, a fost adăugat *Răspunsul prietenilor* (patru poezii).

ÎNAINTE DE PLECARE

A CUMPĂRA UN CÂINE

(A venit îngerul și mi-a spus)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 20, 16 mai 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* (v. *Insiguă*).

În volum : *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. A; *Starea poeziei*, 1975, p. 341; *Opera poetică*, II, 2000, p. 173.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. A-11 (ed. bilingvă româno-sârbă); *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

VITRIFICARE

(A început să se vadă prin tine)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 20, 16 mai 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* (v. *Insiguă*).

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. B'; *Starea poeziei*, 1975, p. 342; *Opera poetică*, 1975, p. 174.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. B-13 (ed. bilingvă româno-sârbă).

FRICĂ

(Eu aș putea s-o omor)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 4, 24 ianuarie 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* [v. *Schimbarrea la față* (Nu uitați: acum nu mi-e foame)].

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. C; *Clar de inimă*, 1973, 210; *Starea poeziei*, 1975, p. 344; *Opera poetică*, II, 2000, p. 175.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. C/15 (ed. bilingvă româno-sârbă); *Poezija* 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

STRĂFUND DE OCHI

(Valul venind spre mine a împietrit în aer)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 20, 16 mai 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* (v. *Insigna*).

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. D; *Clar de inimă*, 1973, p. 211; *Starea poeziei*, 1975, p. 345; *Opera poetică*, II, 2000, p. 175.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1972, p. D/17 (ed. bilingvă româno-sârbă); *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

FEDING

(Ah, cât de fericiți am fost noi doi)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 4, 24 ianuarie 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor [v. *Schimbarea la față* (Nu uitați: acum nu mi-e foame)].

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. E-E'; *Starea poeziei*, 1975, p. 346; *Opera poetică*, II, 2000, p. 177-178.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. E-E'-19, 21 (ed. bilingvă româno-sârbă); *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română); *Pravoto na vreme*, 1982 (lb. macedoneană); *Ekspozita e të palindurve*, 1986 (lb. albaneză).

SEMNAI.

(Încet! Mergeți încet!)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 20, 16 mai 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Insigna*).

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. F; *Opera poetică*, II, 2000, p. 179.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. F-23 (ed. bilingvă româno-sârbă).

POETUL CA ȘI SOLDATUL.

(Poetul ca și soldatul)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 4, 24 ianuarie 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor [v. *Schimbarea la față* (Nu uitați: acum nu mi-e foame)].

Reluare în periodice: „Adevărul“, seria V, nr. 2439, 31 martie 1998, p. 4, portretul poetului și facsimilul manuscrisului olograf, sub titlul: *Nichita Stănescu ar fi împlinit 65 de ani*; „Adevărul literar și artistic“, VII, 411, 31 martie 1998, p. 1, portretul poetului și manuscrisul olograf al poeziei.

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. G–G'–G"; *Starea poeziei*, 1975, p. 348; *Opera poetică*, II, 2000, 180–181.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. G, G' G"–25, 27, 29 (ed. bilingvă româno-sârbă).

ÎN TIMP

(Totuși, eu am văzut o pasăre)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 20, 16 mai 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Insigna*).

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. H; *Opera poetică*, II, 2000, p. 182.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. H–31 (ed. bilingvă româno-sârbă).

BELGRADUL ÎN CINCI PRIETENI

Ciclu de versuri apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 42, 15 octombrie 1970, p. 11, format din opt poezii: *Ritual*, *Fel de vorbire*, *Caleașca pentru fluturi*, *Putină sticlă colorată*, *Pe cel mai des*, *Tragere la sorti*, *Dialogul calului cu bunul Dumnezeu*, *Sârbii*.

RITUAL.

(Plâng în fața cifrei cinci –)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. I. *Opera poetică*, II, 2000, p. 183.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja* 1971, p. I–35 (ed. bilingvă româno-sârbă).

FEI. DE VORBIRE

(Mai piatră suntem, spuseră pietrele)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. J; *Opera poetică*, II, 2000, p. 184.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. J–37 (ed. bilingvă româno-sârbă).

CALEAȘCA PENTRU FLUTURI

(Avem prea puține osii)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. K; *Starea poeziei*, 1975, p. 351; *Opera poetică*, II, 2000, p. 185.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. K–39 (ed. bilingvă româno-sârbă); *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă macedoneano-română).

PUȚINĂ STICLĂ COLORATĂ

(Paharele nenorocite)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. I.; *Opera poetică*, II, 2000, p. 186.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. I.–41 (ed. bilingvă româno-sârbă).

PE CEL, MAI DES
(Umbra ramurei cu frunze)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. M; *Opera poetică*, II, 2000, p. 187.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. M-43 (ed. bilingvă româno-sârbă).

TRAGERE LA SORTI
(Tragem la sorti)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. N; *Starea poeziei*, 1975, p. 352; *Opera poetică*, II, 2000, p. 188.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. N-45 (ed. bilingvă româno-sârbă).

DIALOGUL CALULUI CU BUNUL DUMNEZEU
(- Se va vedea de îndată)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. O; *Starea poeziei*, 1975, p. 353; *Opera poetică*, II, 2000, p. 189.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. O-47 (ed. bilingvă româno-sârbă); *Ekspozita e të palindurve*, 1986 (lb. albaneză)

SÂRBII
(Să-l ia dracu pe ăla care se culcă)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. P; *Opera poetică*, II, 2000, p. 190.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. P-49 (ed. bilingvă româno-sârbă).

DUPĂ ÎNTOARCERE

CÂNTEC DE ÎNCURAJARE
PENTRU ZEUL ANDIA

(Tu mă locuiești)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. R; *Starea poeziei*, 1975, p. 354; *Opera poetică*, II, 2000, p. 191.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. R-53 (ed. bilingvă româno-sârbă).

[CÂINII TATĂLUI TĂU...]

(Câinii tatălui tău se lătrau)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. S; *Opera poetică*, II, 2000, p. 192. Apărută cu un asterisc în loc de titlu.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. S-55 (ed. bilingvă româno-sârbă).

[URLĂ ÎN MINE INIMA]

(Urlă în mine inima)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. Ș; *Opera poetică*, II, 2000, p. 193. A apărut cu două asteriscuri în loc de titlu.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. S-57 (ed. bilingvă româno-sârbă).

[CE FEL DE TREN...]

(Ce fel de tren marfar ești tu)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1971, p. T; *Opera poetică*, II, 2000, p. 194. A apărut cu trei asteriscuri în loc de titlu.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. T-59 (ed. bilingvă româno-sârbă).

MAȘINA DE TRANSPORTAT SÂNGE

(Cât de prelung puteau să cânte)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 50, 12 decembrie 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrate generic *Poeme* (v. *Pieire de bătrân*).

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. T'–T''–T'''; *Opera poetică*, II, 2000, p. 195–197.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. T, T', T''–61, 63, 65 (ed. bilingvă româno-sârbă).

EMINESCU

(Atâta să nu uitați)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 51, 17 decembrie 1970, p. 1, împreună cu *Scrisoare* (Bei singur acum).

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. U; *Opera poetică*, II, 2000, p. 198.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. U–67 (ed. bilingvă româno-sârbă).

RECELE ECHILIBRU AL STELEI OR

(Vor veni timpuri minunate)

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. V; *Starea poeziei*, 1975, p. 355; *Opera poetică*, II, 2000, p. 199.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. V–69 (ed. bilingvă româno-sârbă).

SCRISOARE

(Bei singur acum)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 51, 17 decembrie 1970, p. 1, împreună cu *Eminescu* (Atâta să nu uitați).

În volum: *Belgradul în cinci prieteni*, 1972, p. Z; *Opera poetică*, II, 2000, p. 200.

În traducere: *Beograd u pet prijatelja*, 1971, p. Z-71 (ed. bilingvă româno-sârbă).

RĂSPUNSUL PRIETENILOR

Parte componentă a volumului, după cum reiese, de altfel, din titlul și dedicația poetului. În ediția din 1972 au fost publicate împreună, așa cum s-a procedat și în ediția inițială.

În facsimil, dăm *Cuvântul către cititori* al lui Nichita Stănescu și textul olograf al poeziilor-răspuns ale celor doi poeți sârbi: Adam Puslojić și Srba Ignjatović. Aceste poezii-răspuns, în traducerea lui Adam Puslojić, le redăm aici împreună cu cele semnate de prietenii români.

Kao knež m eo

sa kuzunuy, sa !leu, sea, sa Antena

Kao me plinjaj svojom razlabvoj.
Prijatelj, kuzunuy sa !leu, sea, sa Antena!
A kako du me uce jomni
Svojom razlabvoj va seimom prijateljvoj

Je mi ma seimna tozma uat optima?
I probaj, kuzunuy sa !leu, sea, sa Antena!
Lokace je het sebzgrante apunije
Ba u pramoj ruzonji, yhex meuy

Myzfyjem e za kuzunuy, yzfyjem ce:
Knež m eo emo seimno
Kao knež m eo kuzunuy ce uo soj,
Kao knež m eo, kuzunuy ce

Ignjatović

CA PÂINEA ȘI SAREA

Cătră Nichita, cătră Petre, cătră Anghel

O, cum mă omoară cu dragostea lor
Prietenii Români pe pământul sârbesc!
Dar cum m-ar omorî atunci
Cu dragostea, pe pământul românesc!

Țara aceasta e amară precum țara
sârbească?
Gustă, îi spun lui Nichita, aceasta fălie!
Pe care armate nevăzute o aduc
Pe o farfurie modestă, mereu la fel.

Îmi dau voie să spun, îmi dau voie:
Pânea și sarea pământului suntem –
Ca pânea și sarea ne rostogolim pe el,
Ca pânea și sarea, noi ne rostogolim.

Srba Ignjatović

Без наслова, без краја

Лок твоје сјава,
Будан је Никшића. Будан је
и кад Тосић Криво.

Он нас буре
из снова наших змих.

Никшићине несме тишу зрне
несме
рађају звезде и камење,
живе коуре и тиве змије
и се осјало, што преосјаје.

Вран Тусангуб

CÂNTEC FĂRĂ TITLU, FĂRĂ SFÂRȘIT

În timp ce doarme Satana
Nichita e treaz. Treaz este
și-atuncea când Domnul tace.

Ne scoală
din relele vise.

Poeziile lui scriu alte poezii, –
nasc stele și pietre,
oameni vii, șerpi vii
și tot ce mai rămâne.

Adam Puslojić

NU LUI NICHITA STĂNESCU!

E firesc de târziu în mine și-n lucruri
Și pe drumuri vin ninsori de uitare...
Cine va trece acum canalul
Să-mi bată la poartă?
Nichita Stănescu
Doarme-ntr-o barcă de seară, sub o fereastră,
Și îngerul vâslește mereu, vâslește mereu.
E nefiresc de târziu. S-aud caii pe câmp
Alergând
Cu șeile goale.
Ceasuri cu limbi de cenușă
Atârnă prin arbori. Aș vrea să închin
Această tăcere femeii ce vine
Pe urmele mele,
Să mă-nchin sărutului ei friguros
Pe care încă-l amână.
E nefiresc de târziu

Și prin clipa mea de-ntunerice trece o barcă
 În care poetul bea singur uitarea,
 Râzând nepământesc de curat
 Cu fruntea pe timp.

A. Dumbrăveanu

TOCMAI VĂ ȘTERGEȚI BARBA BRUMATĂ

Tramvaiul meu are suave aripi de libelulă
 seara mă poartă lin deasupra culorilor aspre
 mă depune în camera voastră tocmai mâncați
 potârnică pepit tocmai vă ștergeți barba brumată
 în vecini copilul primește două clopote la fund au
 pe terasa înstelată o femeie destoinică mângâie
 coarnele diavolului dar apa robinetului picură
 totul ar fi în ordine și chiar în distinsă dezordine
 numai că Nichita Stănescu lipsește iarăși de-acasă
 taie în lună litere de vis pentru țesut cuvinte de vis
 revine cu mantia zeului pe umeri deci rândul meu
 se încheie îmi dezbrac bufonul de romburi și ciomburi
 și tramvaiul meu deraiază și nu-mi rămâne decât
 să iau din cuibul îngerului o bomboană de malț
 treptat dizolvându-mă.

Petre Stoica

MĂREȚIA FRIGULUI

Romanul unui sentiment
 (1972)

Măreția frigului. Romanul unui sentiment [Versuri], Editura Junimea, Iași, 1972. Redactor: Gheorghe Drăgan. Tehnoredactor: Mihai Bujdei. Întreprinderea poligrafică Bacău. Colecția „Iyra”. Preț: 14 lei. Format: 10/19,50 cm; 190 p. Hârtie imitând filigranul.

Patru cicluri: I. *Măreția frigului* (47 de poezii); II. *Manualul răului visător* (33 de poezii); III. *Cântece de cireșar* (32 de poezii); IV. *Starea cântecului* (25).

Volumul are copertă cartonată și titlul impregnat sec, iar supra-coperta în trei culori (roșu, verde, negru).

I. MĂREȚIA FRIGULUI

Titlu de ciclu de versuri. A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 13, 26 martie 1970, p. 7; republicat în aceeași revistă, IV, nr. 26, 24 iunie 1971, p. 11. Dă titlul volumului de versuri apărut în 1972, subintitulat *Romanul unui sentiment*. Volumul a fost completat cu poezii din alte cicluri sau grupaje.

INSIGNĂ

(Această ramură a poeziei)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 20, 16 mai 1970, p. 3, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Poeme*, împreună cu: *Transformarea în perlă*, *Străfund de ochi*, *Vitrificare*, *Semnal*, *Cal de rege*, *cal de prinț*, *În timp*, *A cumpăra un câine*, *Rău de frunusețe*, *Plus unu mai puțin*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 10; *Opera poetică*, II, 2000, p. 203.

RIDICĂ-TE ȘI CÂNTĂ-NE

(Iau cuvântu-n creieri; tu)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 13, 26 martie 1970, p. 7, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frigului*, împreună cu: *Crește altă iarbă*, *Strigăt*, *Albastru de singur*, 5, 4, 3, 2, 1, 0.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 11; *Opera poetică*, II, 2000, p. 204.

SECUNDA FLORII

(Sub țâța stângă a poetului)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIV, 52, 25 decembrie 1971, p. 1, împreună cu *Ce alb, ce negru de alb*; reluată în „Tribuna României“, II, 10, 1 aprilie 1973, p. 5, împreună cu *Menire, Poem, Idolii ierbii, Cântec, Spirală albastră sfâșietoare*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p.12; *Opera poetică*, II, 2000, p. 205.

SCHIMBAREA I.A. FAȚĂ

(Nu uitați: acum nu mi-e foame)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 4, 24 ianuarie 1970, p. 3, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Poeme*, împreună cu: *Poetul ca si soldatul, Feding, Frica*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 13–16; *Starea poeziei*, 1975, p. 359; *Opera poetică*, II, 2000, p. 206–208.

TRECĂTOR

(Călăream pe un cal și deodată-am văzut)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 14, 4 aprilie 1970, p. 1, împreună cu poezia *Spre semn*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 17; *Starea poeziei*, 1975, p. 362; *Opera poetică*, II, 2000, p. 209.

SPRE SEMN

(Până și ciuperca gri a creierului)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 14, 4 aprilie 1970, p. 1, împreună cu poezia *Trecător*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 18–19; *Opera poetică*, II, 2000, p. 210.

STEAUA

(Ca o rupere de oase, răcnind răsare steaua)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 50, 12 decembrie 1970, p. 3, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* (v. *Pieire de bătrân*).

Reluare în periodice: „Familia“, IX, 12, decembrie 1973, p. 15, împreună cu *Cântec* (Sunt pentru că ești), *Cântec* (Sunt urma).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 20; *Opera poetică*, II, 2000, p. 211.

5, 4, 3, 2, 1, 0

(Din omida aceea scârboasă)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 13, 26 martie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frigului* (v. *Ridică-te și cântă-ne*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 21–23; *Opera poetică*, II, 2000, p. 212–213.

STRIGĂT

(Numai pe tine te am)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 13, 26 martie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frigului* (v. *Ridică-te și cântă-ne*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 24; *Clar de inimă*, 1973, p. 212; *Opera poetică*, II, 2000, p. 214.

CREȘTE ALTĂ IARBĂ

(Crește iarba și în timp ce crește)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 13, 26 martie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frigului* (v. *Ridică-te și cântă-ne*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 25–26; *Clar de inimă*, 1973, p. 213–214; *Starea poeziei*, 1975, p. 363; *Opera poetică*, II, 2000, p. 215–216.

CIEPSIDRA

(Dacă simt că te grăbești)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 27; *Opera poetică*, II, 2000, p. 217.

PI.US UNU MAI PUȚIN

(Spune-mi poate că tu, secundă, tu)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 20, 16 mai 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Insignă*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 28–29; *Starea poeziei*, 1975, p. 365; *Opera poetică*, II, 2000, p. 218–219.

PRINȚUL CĂZÂND DE PE CAI.

(Prințul căzând de pe cal)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 36, 3 septembrie 1970, p. 11.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 30; *Opera poetică*, II, 2000, p. 220.

În traducere: *Petite anthologie de poésie roumaine moderne*, 1975 (ed. bilingvă româno-franceză).

CAI. DE REGE, CAI. DE PRINT

(Înainte de a muri, apuc să strig)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 20, 16 mai 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* (v. *Insignă*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 31 ; *Opera poetică*, II, 2000, p. 221.

AI.BASTRU DE SINGUR

(Vin acasă, casa este goală)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 13, 26 martie 1970, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frigului* (v. *Ridică-te și cântă-ne*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 32 ; *Opera poetică*, II, 2000, p. 222.

RĂU DE FRUMUȘETE

(Nu spun că a fost un noroc)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 20, 16 mai 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* (v. *Insignă*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 33 ; *Clar de inimă*, 1973, p. 215; *Starea poeziei*, 1975, p. 367; *Opera poetică*, II, 2000, p. 223.

ÎNSOȚIRE

(Sunt ai mei, le-am zis lor)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 36, 3 septembrie 1970, p. 1, împreună cu *Fereastră*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 34; *Opera poetică*, II, 2000, p. 224.

MENUET

(Vine un copil, face o reverență)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 35; *Starea poeziei*, 1975, p. 368; *Opera poetică*, II, 2000, p. 225.

În traducere: *Petite anthologie de poésie roumaine moderne*, 1975 (ed. bilingvă româno-franceză); *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă româno-macedoneană).

FEREAȘTRĂ

(Ca șarpele atât de unsuroasă)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, III, 36, 3 septembrie 1970, p. 1, împreună cu *Însotire*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 36; *Clar de inimă*, 1973, p. 216; *Opera poetică*, II, 2000, p. 226.

CONSTRUCȚIE

(Eu sunt un mare Dom care dorm)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 37; *Opera poetică*, II, 2000, p. 227.

COASTA RECHINĂ

(Inima mea se înlumină)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 38; *Opera poetică*, II, 2000, p. 228.

SINGURĂ VEDERE

(Ei au plesnit, au crăpat, s-au scurs)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 39–40; *Opera poetică*, II, 2000, p. 229–230.

DIALOG

(Eu cred că pentru că sunt)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 41; *Starea poeziei*, 1975, p. 369; *Opera poetică*, II, 2000, p. 231.

MOLIMA

(S-a stârnit o boală grea pe arcă)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 42-43; *Opera poetică*, II, 2000, p. 232.

PITAGORA

(Să curgem la vale, la sine)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 44; *Opera poetică*, II, 2000, p. 233.

SAREA APEI

(Uite așa, cu trupuri de împrumut)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 45; *Opera poetică*, II, 2000, p. 234.

AI ALTORA

(Mi-aș pune ceafa doar pe osul zvelt)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 46; *Clar de inimă*, 1973, p. 217; *Opera poetică*, II, 2000, p. 235.

MARINĂ

(Înfășurat într-un val)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 47; *Opera poetică*, II, 2000, p. 236.

NOE

(A e o literă. I altă literă)

A apărut, întâia oară, în „Tomis“, V, 10, octombrie 1970, p. 18, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Apocrifë*, împreună cu *Lecția...*, *Tu*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 48; *Arta poetică*, antologie, 1983, p. 543; *Opera poetică*, II, 2000, p. 237.

Varianta din revistă, publicată sub același titlu:

*A e o literă. I e un băț.
cu care rostogolesc din urmă un O sugubăt.
Câinele îmi este prin sine trebuitor
pentru logica versului următor.
Ochiul în ape se pierde.
iarba e verde.
puntea e udă.
n-am nici o rudă.
și e igrasie.
și nimeni nu știe
unde-i Pământul...*

FOARTE CÂINE

(Foarte câine-am vrut să fiu)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 49; *Opera poetică*, II, 2000, p. 238.

CÂNTEC IENT

(Câine, iepure, cal, taur...)

A apărut, întâia oară, în „Convorbiri literare“, III, 12, 30 iunie 1972, p. 7, în grupaj cu versuri de autor, împreună cu *Ritm, Ah, dacă... , Ia toamnă.*

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 50; *Opera poetică*, II, 2000, p. 239.

LECTȚIA DE ANATOMIE

(Vino cu mine să-ți arăt)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 36, 5 septembrie 1970, p. 4, 5, în grupaj cu versuri de mai mulți autori, titrat generic *Atelierul poetilor.*

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 51; *Clar de inimă*, 1973, p. 218; *Opera poetică*, II, 2000, p. 240.

TU

(Tu ai crescut pe sufletul meu)

A apărut, întâia oară, în „Tomis“, V, 10 octombrie 1970, p. 18, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Apocrifé* (v. *Noe*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 52; *Clar de inimă*, 1973, p. 219; *Opera poetică*, II, 2000, p. 241.

Varianta din revistă are același titlu:

*Tu ai crescut în inima mea
cum crește fecundată o cățea
cum sună un pendul (balang-balang!)
când se închide crâșma la Șosea.
Un creier în genunchiul drept mi se zbătea,
rotula celui drept nu-l sesiza,
și mâna stângă niciodată n-a știut
ce-am scris cu dreapta, la-nceput.
Și te-am stupit, pentru deschis pe punte*

*gândind că nu e nimeni
să mă-nfrunte!*

AUTOPORTRET DE SÂMBĂTĂ SEARA

(Mai jos de creier totul e o conjunctură)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 53; *Opera poetică*, II, 2000, p. 242.

PIEIRE DE BĂTRÂN

(Singularic se duce bătrânul)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 50, 12 decembrie 1970, p. 3, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Poeme*, împreună cu: *Comunicare*, *Mașina de transportat sânge*, *Stare*, *Steaua*, *Marină* (Geme acest apus de soare).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 54; *Opera poetică*, II, 2000, p. 243.

COMUNICARE

(Se-neacă pe apa solzoasă lumina)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 50, 12 decembrie 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* (v. *Pieire de bătrân*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 55; *Opera poetică*, II, 2000, p. 244.

STARE

(Rău să te izbesti cu tâmpla de un scut)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 50, 12 decembrie 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* (v. *Pieire de bătrân*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 56; *Opera poetică*, II, 2000, p. 245.

MARINĂ

(Geme acest apus de soare)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIII, 50, 12 decembrie 1970, p. 3, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* (v. *Pieire de bătrân*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 57–58; *Starea poeziei*, 1975, p. 370; *Opera poetică*, II, 2000, p. 246.

RUGĂCIUNEA

(Iartă-mă și ajută-mă)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 10, 4 martie 1971, p. 1, împreună cu *Ars amandi*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 59; *Starea poeziei*, 1975, p. 372; *Opera poetică*, II, 2000, p. 247.

ARS AMANDI

(Vreau să fiu el)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 10, 4 martie 1971, p. 1, împreună cu *Rugăciunea*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 60; *Clar de inimă*, 1973, p. 220; *Opera poetică*, II, 2000, p. 248.

În traducere: *A szavak ellen*, 1982 (ed. în lb. maghiară); „Secolul 20“, 1–3, 1985, p. 207–208 (în lb. italiană); *Ekspozita e të palindurve*, 1984 (ed. în lb. albaneză).

EMIL BOTTA

(El e despărțit de zbor)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș”, VI, 7, iulie 1971, p. 7.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 61; *Opera poetică*, II, 2000, p. 249.

ÎNCĂ O DATĂ

(I-am mâncat zborul, nu osul, cum ziceți!)

A apărut, întâia oară, în „Orizont”, XXI, 10, octombrie 1970, p. 33–35, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Cinci poeme*, împreună cu *La toamnă*, *Noi ierarhii*, *Mai lasă-mă*, *Ultima*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 62; *Clar de inimă*, 1973, p. 221; *Opera poetică*, II, 2000, p. 250.

PÂNZA DE PAIANJEN DE GOYA

(Ea s-a îmbolnăvit de aer)

A apărut, întâia oară, în „Steaua”, XXII, 1, mai 1971, p. 28.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 63–64; *Clar de inimă*, 1973, p. 222–223; *Starea poeziei*, 1975, p. 373; *Opera poetică*, II, 2000, p. 251–252.

LA TOAMNĂ

(Ia toamnă am să-mi schimb)

A apărut, întâia oară, în „Orizont”, XXI, 10, octombrie 1970, p. 33–35, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cinci poeme* (v. *Încă o dată*).

Reluare în periodice: „Convorbiri literare”, III, 12, 30 iunie 1972, p. 7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cântec lent*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 65–66; *Opera poetică*, II, 2000, p. 253.

DUPĂ LUPTĂ

(Cobor numai pe trupul tău înjunghiat)

A apărut, întâia oară, în „Orizont“, XXI, 10, octombrie 1970, p. 33–35, cu titlul *Noi ierarhii*, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cinci poeme* (v. *Încă o dată*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 67; *Clar de inimă*, 1973, p. 224; *Opera poetică*, II, 2000, p. 254.

MAI LASĂ-MĂ

(Centru de cerc pierdut)

A apărut, întâia oară, în „Orizont“, XXI, 10, octombrie 1970, p. 33–35, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cinci poeme* (v. *Încă o dată*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 68; *Opera poetică*, II, 2000, p. 255.

Pe muzică de: Nicu Alifantis (Casetă stereo Electrecord, STC 00549), 1988.

ULTIMA

(Visez cum mă mănâncă o șopârlă)

A apărut, întâia oară, în „Orizont“, XXI, 10, octombrie 1970, p. 33–35, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cinci poeme* (v. *Încă o dată*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 69; *Opera poetică*, II, 2000, p. 256.

II. MANUALUL RĂULUI VISĂTOR

ÎNTREBĂRI

(Trăim un prezent pur?)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 72–73; *Opera poetică*, II, 2000, p. 257.

În traducere: *Petite anthologie de poésie roumaine moderne*, 1975 (ed. bilingvă româno-franceză).

CONFESIUNEA RĂULUI VISĂTOR

(Înainte, nu a fost absolut nimic)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 74–76; *Opera poetică*, II, 2000, p. 258–259.

În traducere: *Petite anthologie de poésie roumaine moderne*, 1975 (ed. bilingvă româno-franceză).

FRIGUL, SAU A DOUA CONFESIUNE A RĂULUI VISĂTOR

(– Sunt cinci arbori în fața ta)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 77–78; *Opera poetică*, II, 2000, p. 260.

În traducere: *Petite anthologie de poésie roumaine moderne*, 1975 (ed. bilingvă româno-franceză).

ÎNVĂȚAREA DE-A FI CAPRĂ

(Îți iei sufletul și-l duci la păscut)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 79; *Opera poetică*, II, 2000, p. 261.

CÂMP VECHI

(Această răsărire mult asurzitoare)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 80; *Opera poetică*, II, 2000, p. 262.

INTIMIDARE

(Taci cuvântul acesta, o să treacă peste el un cal)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 81; *Clar de inimă*, 1973, p. 225; *Opera poetică*, II, 2000, p. 263.

DESPRE STAREA DE ZBATERE

(Ca și cum un răiș superior)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 82–83; *Starea poeziei*, 1975, p. 375; *Opera poetică*, II, 2000, p. 264–265.

RITM

(Nu avem timp. Ea se duce)

A apărut, întâia oară, în „Convorbiri literare“, III, 12, 30 iunie 1972, p. 7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cântec lent*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 84–85; *Opera poetică*, II, 2000, p. 266.

CĂTRE SOLDAT

(Vor veni în fața ta)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 86–87; *Opera poetică*, II, 2000, p. 267.

În traducere: *Petite anthologie de poésie roumaine moderne*, 1975 (ed. bilingvă româno-franceză).

LECTȚIA DE DANS

(Ar trebui să-mi pun o mască)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 88; *Opera poetică*, II, 2000, p. 268.

PATINATOARELE

(Ah, patinatoarele)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 89; *Clar de inimă*, 1973, p. 226; *Opera poetică*, II, 2000, p. 269.

MATEMATICĂ POETICĂ

(Unu și cu unu nu fac doi)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș”, VI, 1, ianuarie 1971, p. 1.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 90–92; *Starea poeziei*, 1975, p. 377; *Opera poetică*, II, 2000, p. 270–272.

LECTIA DE ZBOR

(Mai întâi îți strângi umerii)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 93–94; *Opera poetică*, II, 2000, p. 273–274.

ÎN LANDA DE PIATRĂ

(Ar trebui să existe și pentru trădători un altar)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 95; *Opera poetică*, II, 2000, p. 275.

AH, DACĂ...

(Ah, dacă aș putea să zic că mai am un suflet)

A apărut, întâia oară, în „Convorbiri literare”, III, 12, 30 iunie 1972, p. 7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Cântec lent*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 96; *Starea poeziei*, 1975, p. 380; *Opera poetică*, II, 2000, p. 276.

ICOANĂ PE STICIĂ

(Să ne rugăm să nu vorbească ochii!)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 97; *Clar de inimă*, 1973, p. 227; *Starea poeziei*, 1975, p. 381; *Opera poetică*, II, 2000, p. 277.

În traducere: *Poesija*, 1982 (ed. bilingvă româno-macedoneană).

INIMĂ VĂZÂND

(Bați tu cum bate norul ploaia)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 98; *Clar de inimă*, 1973, p. 228; *Opera poetică*, II, 2000, p. 278.

FĂRĂ INIMĂ

(Sunt atât de fericit astăzi)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 9, 25 februarie 1972, p. 3, împreună cu: *Baladă*, *Chiar așa*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 99; *Opera poetică*, II, 2000, p. 279.

DOINĂ

(Putem să smulgem din aripa păsării penele)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 100; *Clar de inimă*, 1973, p. 229; *Opera poetică*, II, 2000, p. 280.

PUNE-MI PIPER ÎN OCHI

(Pune-mi piper în ochi)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 101; *Clar de inimă*, 1973, p. 230; *Opera poetică*, II, 2000, p. 281.

PLACĂ STRICATĂ

(De departe tu semenî cu maică-mea)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 102; *Clar de inimă*, 1973, p. 231; *Opera poetică*, II, 2000, p. 282.

DOINĂ

(Mi se face toamnă)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 103; *Starea poeziei*, 1975, p. 382; *Opera poetică*, II, 2000, p. 283.

LĂSAREA ÎN VOIE

(Frumoasa stare a ochilor)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 104; *Opera poetică*, II, 2000, p. 284.

ARĂTAREA PIETREI

(Eu îți arăt cel mai frumos lucru al meu)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 26, 24 iunie 1971, p. 11, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frigului*, împreună cu: *Alte chei*, *Îndurerarea*, *Dormire*, *Iuarea zborului din zbor*, *Putrezirea calului*, *Dezîngerirea*, *Starea cântecului*, *Raportul către păsări*, *Și dacă*, *Bate întotdeauna alt clopot*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 105; *Clar de inimă*, 1973, p. 232; *Starea poeziei*, 1975, p. 383; *Opera poetică*, II, 2000, p. 285.

ALTE CHEI

(Rămâne veșnic nedeschisă poarta aerului...)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 26, 24 iunie 1971, p. 11, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frigului* (v. *Arătarea pietrei*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 106; *Clar de inimă*, 1973, p. 233; *Opera poetică*, II, 2000, p. 286.

ÎNDURERAREA

(Se îndurează piatra netrăită)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 26, 24 iunie 1971, p. 11, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frigului* (v. *Arătarea pietrei*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 107; *Opera poetică*, II, 2000, p. 287.

DORMIRE

(Dacă-mi este somn mă fac miros)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 26, 24 iunie 1971, p. 11, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frigului* (v. *Arătarea pietrei*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 108; *Opera poetică*, II, 2000, p. 288.

IUAREA ZBORULUI DIN ZBOR

(Iau această formă din iepure)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 26, 24 iunie 1971, p. 11, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frigului* (v. *Arătarea pietrei*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 109; *Clar de inimă*, 1973, p. 234; *Opera poetică*, II, 2000, p. 289.

Referințe: Marin Sorescu, *Nichita Stănescu ar fi împlinit 60 de ani: „Iuarea zborului din zbor“*, în „Limba și literatura română“, XXII, 2, aprilie–iunie 1993, p. 53–54.

PUTREZIREA CALUIUI

(Putrezește calul răsturnat în câmp)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 26, 24 iunie 1971, p. 11, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frîgului* (v. *Arătarea pietrei*).

În volum: *Măreția frîgului*, 1972, p. 110; *Opera poetică*, II, 2000, p. 290,

DEZÎNGERIREA

(Dezîngेरirea și dezariparea)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 26, 24 iunie 1971, p. 11, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frîgului* (v. *Arătarea pietrei*).

În volum: *Măreția frîgului*, 1972, p. 111; *Opera poetică*, II, 2000, p. 291.

ȘI DACĂ

(Dacă pietrele ar fi ca oasele)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 26, 24 iunie 1971, p. 11, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frîgului* (v. *Arătarea pietrei*).

În volum: *Măreția frîgului*, 1972, p. 112; *Opera poetică*, II, 2000, p. 292.

III. CÂNTECE DE CIREȘAR

Titlu de ciclu de versuri, apărute în: revista „Argeș“, VI, 7, iulie 1971, p. 13; „Luceafărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8; revista

„Argeș“, XXI, 6, iunie 1986, p. 8 (Suplimentul *Biblioteca „Cireșarii“*), care reproduce întocmai grupajul din 1971.

CIREȘAR

(Frumusețea trebuie apărată cu dinții)

A apărut, întâia oară, în „Argeș“, VI, 7, iulie 1971, p. 13, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* [v. *Stare cireșară* (Ce pește verde și neapărat)].

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 114; *Opera poetică*, II, 2000, p. 293.

BATE ÎNTOTDEAUNA ALT CLOPOT

(Bate întotdeauna alt clopot)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 26, 24 iunie 1971, p. 11, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frigului* (v. *Arătarea pietrei*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 115; *Starea poeziei*, 1975, p. 384; *Opera poetică*, II, 2000, p. 294.

STARE CIREȘARĂ

(Ce pește verde și neapărat)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș“, VI, 7, iulie 1971, p. 13, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar*, împreună cu: *Tânăra fată mergând*, *După inn*, *Cireșar* (Visele precum cireșele), *Ochi negru de cărbune văzut de alt copil*, *Recăpătarea respirației*, *Cireșar* (Frumusețea trebuie apărată cu dinții).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 116; *Clar de inimă*, 1973, p. 235; *Opera poetică*, II, 2000, p. 295.

OCHI NEGRU DE CĂRBUNE VĂZUT DE ALT COPIL.

(Ochi negru de cărbune văzut de alt copil)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș”, VI, 7, iulie 1971, p. 13, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Stare cireșară*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 117; *Clar de inimă*, 1973, p. 236; *Opera poetică*, II, 2000, p. 296.

RECĂPĂTAREA RESPIRAȚIEI

(Respiri atât de sacadat)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș”, VI, 7, iulie 1971, p. 13, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Stare cireșară*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 118; *Clar de inimă*, 1973, p. 237; *Opera poetică*, II, 2000, p. 297.

RAPORTUL CĂTRE PĂSĂRI

(N-am mai zburat în aerul vostru)

A apărut, întâia oară, în „România literară”, IV, 26, 24 iunie 1971, p. 11, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Măreția frigului* (v. *Arătarea pietrei*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 119; *Starea poeziei*, 1975, p. 385; *Opera poetică*, II, 2000, p. 298.

ACEASTĂ ȚARĂ DE VIS

(Când se va sfârși asfaltul drumului)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul”, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar*, împreună cu: *Lecția de citire*, *Mai grațios ca frunza*, *Inn la natură*, *Starea de a fi*, *Cireșar* (Singura mea eroare...), *Pietre de mâncare*, *Cavaler al florii de cireșar*, *Inn* (Iartă-mă că te urăsc), *Doină* (Îmi vine să plâng cu sânge), *Tunderea oilor*, *Invitație la o floare*, *Cireșar* (Nimeni nu ne crede dacă sărutăm).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 120–121; *Starea poeziei*, 1975, p. 386; *Opera poetică*, II, 2000, p. 299–300.

MAI GRAȚIOS CA FRUNZA

(Mai grațios ca frunza, verdele)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Această țară de vis*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 122; *Clar de inimă*, 1973, p. 238; *Opera poetică*, II, 2000, p. 301.

LECTȚIA DE CITIRE

(Scriere este totul)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Această țară de vis*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 123–124; *Opera poetică*, II, 2000, p. 302.

IMN LA NATURĂ

(Privirea prea lungă)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Această țară de vis*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 125; *Opera poetică*, II, 2000, p. 303.

STAREA DE A FI

(Ah, n-o să știe nimeni)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Această țară de vis*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 126, *Starea poeziei*, 1975, p. 388; *Opera poetică*, II, 2000, p. 304.

CIREȘAR

(Singura mea eroare e faptul că m-am născut)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Această țară de vis*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 127; *Clar de inimă*, 1973, p. 252; *Opera poetică*, II, 2000, p. 305.

PIETRE DE MÂNCARE

(Vine un animal și mănâncă)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Această țară de vis*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 128; *Starea poeziei*, 1975, p. 389; *Opera poetică*, II, 2000, p. 306.

IMN

(Iartă-mă că te nasc)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Această țară de vis*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 129; *Opera poetică*, II, 2000, p. 307.

TUNDEREA OILOR

(Tunde soarele de rază)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8; în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Această țară de vis*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 130; *Opera poetică*, II, 2000, p. 308.

INVITAȚIE LA O FLOARE

(Îți trimit mâna mea scrisă pe o oglindă)

A apărut, întâia oară, în „Iucefărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Această țară de vis*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 131; *Clar de inimă*, 1973, p. 239; *Opera poetică*, II, 2000, p. 309.

CIREȘAR

(Nimeni nu ne crede dacă sărutăm)

A apărut, întâia oară, în „Iucefărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 1, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Această țară de vis*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 132; *Opera poetică*, II, 2000, p. 310.

CÂNTEC

(Ai văzut vreodată vreo pasăre)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 133; *Clar de inimă*, 1973, p. 240; *Starea poeziei*, 1975, p. 390; *Opera poetică*, II, 2000, p. 311.

DANSUL

(Atât de nestabil dansai)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 134; *Clar de inimă*, 1973, p. 241; *Opera poetică*, II, 2000, p. 312.

SOMNUL

(Mai bine sărează-mă tu cu tine)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XV, 20, 13 mai 1972, p. 1, 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Imn de câmp*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 135; *Clar de inimă*, 1973, p. 242; *Opera poetică*, II, 2000, p. 313.

FOTOGRAFIE

(Ca viermele de gingaș ca viermele cel alb)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 136; *Clar de inimă*, 1973, p. 243; *Opera poetică*, II, 2000, p. 314.

DENATURAREA SUNETULUI

(Să nu mai păstrezi la mine în ureche)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 137; *Clar de inimă*, 1973, p. 244; *Opera poetică*, II, 2000, p. 315.

RUGĂCIUNE LA O PIATRĂ

(Ce animale au murit)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 138; *Clar de inimă*, 1973, p. 245; *Opera poetică*, II, 2000, p. 316.

DESEN PE O ARIPĂ

(Putem să credem că am scris)

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 139; *Clar de inimă*, 1973, p. 246; *Opera poetică*, II, 2000, p. 317.

CIUIEANDRA (I–VIII)

(Cai am văzut galopând)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XV, 5, 27 ianuarie 1972, p. 1.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 140–147; *Clar de inimă*, 1973, p. 247–251; *Opera poetică*, II, 2000, p. 318–322.

DUPĂ IMN

(Voi cădea în genunchi numai în fața copacului)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș“, VI, 7, iulie 1971, p. 13, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Stare cireșară*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 146; *Opera poetică*, II, 2000, p. 323.

DOINĂ

(Îmi vine să plâng cu sânge)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Această țară de vis*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 147; *Opera poetică*, II, 2000, p. 324.

CAVALER AL FLORII DE CIREȘ

(Chip de cireșă mușcată de un elf)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIV, 23, 7 august 1971, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Această țară de vis*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 148; *Opera poetică*, II, 2000, p. 325.

CIREȘAR

(Visele precum cireșele)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș“, VI, 7, iulie 1971, p. 13, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Stare cireșară*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 149; *Clar de inimă*, 1973, p. 252; *Opera poetică*, II, 2000, p. 326.

TÂNĂRĂ FATĂ MERGÂND

(Să știi că zboară sub tine)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș“, VI, 7, iulie 1971, p. 13, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Cântece de cireșar* (v. *Stare cireșară*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 150; *Clar de inimă*, 1973, p. 253; *Opera poetică*, II, 2000, p. 327.

NIMIC NU ESTE ALTCEVA

(Nimic nu este altceva)

A apărut, întâia oară, în revista „Astra“, VI, 9, septembrie 1971. Suplimentul „Astra literară“, p. 1.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 151–152; *Starea poeziei*, 1975, p. 391; *Opera poetică*, II, 2000, p. 328–329.

STRIGAREA NUMELUI

(Eu i-am arătat ei, o piatră verde)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XIV, 42, 16 octombrie 1971, p. 1.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 153–154; *Clar de inimă*, 1973, p. 254–255; *Starea poeziei*, 1975, p. 393.

IV. STAREA CÂNTECULUI

ALTĂ MATEMATICĂ

(Noi știm că unu ori unu fac unu)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 49, 3 decembrie 1971, p. 3, împreună cu: *Alunecarea gândului, Rărirea lucrurilor*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 156–157; *Starea poeziei*, 1975, p. 395; *Opera poetică*, II, 2000, p. 332.

În traducere: *Petite anthologie de poésie roumaine moderne*, 1975 (ed. bilingvă româno-franceză).

ALUNECAREA GÂNDULUI

(Nimic mai alunecos decât spinarea păsării)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 49, 3 decembrie 1971, p. 3, împreună cu: *Altă matematică, Rărirea lucrurilor*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 158–159; *Starea poeziei*, 1975, p. 397; *Opera poetică*, II, 2000, p. 333.

RĂRIREA LUCRURILOR

(Și în același timp cu noi)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 49, 3 decembrie 1971, p. 3, împreună cu: *Altă matematică, Alunecarea gândului*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 160; *Clar de inimă*, 1973, p. 256; *Starea poeziei*, 1975, p. 399; *Opera poetică*, II, 2000, p. 334.

PE FONDUI, FOARTE VERDE AI IERBII

(Ce-ar fi să destupăm iepurele cum destupăm sticla)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, XV, 50, 16 decembrie 1971, p. 1, împreună cu: *Pastel de iarnă, Ou de mierlă*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 161; *Opera poetică*, II, 2000, p. 335.

PASTEI. DE IARNĂ

(Mă inundă mirosul de zăpadă)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, XV, 50, 16 decembrie 1971, p. 1, împreună cu: *Pe fondul foarte verde al ierbii, Ou de mierlă*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 162; *Starea poeziei*, 1975, p. 400; *Opera poetică*, II, 2000, p. 336.

OU DE MIERLĂ

(Miros sărat de mare, și melancolic trup)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, XV, 50, 16 decembrie 1971, p. 1, împreună cu: *Pe fondul verde al ierbii, Pastel de iarnă*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 163; *Opera poetică*, II, 2000, p. 337.

CÂNTEC DE LEAGĂN

(Dormiți voi peste mine stafii)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 45, 4 noiembrie 1971, p. 11.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 164; *Clar de inimă*, 1973, p. 257; *Opera poetică*, II, 2000, p. 338.

CÂNTEC DE LEAGĂN

(Dormi cum doarme chipul reginei)

A apărut, întâia oară, în „Steaua“, XXII, 16, decembrie 1971, p. 5, împreună cu: *Descriție, Copil bolnav, La ultimul etaj*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 165; *Opera poetică*, II, 2000, p. 339.

DESCRIȚIE

(Ea mergea mândră, suavă, împiedicată)

A apărut, întâia oară, în „Steaua“, XXII, 16, decembrie 1971, p. 5, împreună cu: *Cântec de leagăn*, *Copil bolnav*, *Ia ultimul etaj*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 166; *Clar de inimă*, 1973, p. 258; *Starea poeziei*, 1975, p. 401, *Opera poetică*, II, 2000, p. 340.

COPII. BOI.NAV

(Să-l închidem pe acest iepure)

A apărut, întâia oară, în „Steaua“, XXII, 16, decembrie 1971, p. 5, împreună cu: *Cântec de leagăn*, *Descriție*, *Ia ultimul etaj*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 167; *Opera poetică*, II, 2000, p. 341.

I.A ULTIMUL ETAJ

(Ea stă singură acum la ultimul etaj)

A apărut, întâia oară, în „Steaua“, XXII, 16, decembrie 1971, p. 5, împreună cu: *Cântec de leagăn*, *Descriție*, *Copil bolnav*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 168; *Clar de inimă*, 1973, p. 259; *Starea poeziei*, 1975, p. 402; *Opera poetică*, II, 2000, p. 342.

CE ALB, CE NEGRU DE ALB!

(Ce alb, ce negru de alb)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIV, 52, 25 decembrie 1971, p. 1, împreună cu *Secunda florii*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 169–170; *Clar de inimă*, 1973, p. 260–261; *Opera poetică*, II, 2000, p. 343–344.

VÂNĂTOARE

(Nici n-ați crede voi că pietrele)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 1, 1 ianuarie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor, împreună cu: *Vederea păsărilor*, *Cină*, *Colindă pe loc*, *Nedreptate*, *Trista vedere a girafei*, *Mare secată*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 171; *Opera poetică*, II, 2000, p. 345.

VEDEREA PĂSĂRIILOR

(Ca un noroc s-a răsucit un stol de păsări)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 1, 1 ianuarie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor (v. *Vânătoare*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 172; *Starea poeziei*, 1975, p. 403; *Opera poetică*, II, 2000, p. 346.

CINĂ

(Revelația este un fapt de jale)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 1, 1 ianuarie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor (v. *Vânătoare*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 173; *Opera poetică*, II, 2000, p. 347.

COLINDĂ PE LOC

(Niciodată nu putem greși prea mult)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 1, 1 ianuarie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor (v. *Vânătoare*).

În volum: *Măreția frîgului*, 1972, p. 174; *Opera poetică*, II, 2000, p. 348.

NEDREPTATE

(De ce să auzim și de ce să avem urechi)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 1, 1 ianuarie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor (v. *Vânătoare*).

În volum: *Măreția frîgului*, 1972, p. 175; *Starea poeziei*, 1975, p. 404; *Opera poetică*, II, 2000, p. 349.

TRISTA VEDERE A GIRAFEI

(Trist este acel care se poate îndrăgosti de altcineva)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 1, 1 ianuarie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor (v. *Vânătoare*).

În volum: *Măreția frîgului*, 1972, p. 176; *Opera poetică*, II, 2000, p. 350.

MARE SECATĂ

(Ce frumos am putut să fiu altădată)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 1, 1 ianuarie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor (v. *Vânătoare*).

În volum: *Măreția frîgului*, 1972, p. 177; *Opera poetică*, II, 2000, p. 351.

CU FAȚA SPRE IARBĂ

(N-ar trebui să omorâm pe nimeni)

În volum: *Măreția frîgului*, 1972, p. 178; *Opera poetică*, II, 2000, p. 352.

ORFEU ÎN VECHEA CETATE

(Poetul, cu un șoim pe umăr intră în cetate)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XV, 1, 1 ianuarie 1972, p. 1.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 179–180; *Opera poetică*, II, 2000, p. 353.

În traducere: *Petite anthologie de poésie roumaine moderne*, 1975 (ed. bilingvă româno-franceză); „Convorbiri literare“, XC, 8, august 1984, p. 16.

SCURTĂ VORBIRE

(– Vrei să trăiești numai pentru mine)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XV, 2, 8 ianuarie 1972, p. 1.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 181–182; *Clar de inimă*, 1973, p. 262–263; *Starea poeziei*, 1975, p. 405; *Opera poetică*, II, 2000, p. 354.

BALADĂ

(Sodiul și potasiul fumegând în apă)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 9, 25 februarie, 1972, p. 3, împreună cu: *Fără inimă*, *Chiar așa*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 183–184; *Starea poeziei*, 1975, p. 407; *Opera poetică*, II, 2000, p. 355.

CHIAR AȘA

(Ce trist că spui da numai când te întreb eu)

A apărut, întâia oară, în „Contemporanul“, 9, 25 februarie 1972, p. 3, împreună cu: *Fără inimă*, *Baladă*.

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 185; *Clar de inimă*, 1973, p. 264; *Opera poetică*, II, 2000, p. 356.

STAREA CÂNTECULUI

(Și dacă s-ar deschide deodată un ochi)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, IV, 26, 24 iunie 1971, în grupaj cu versuri de autor (v. *Arătarea pietrei*).

În volum: *Măreția frigului*, 1972, p. 186; *Clar de inimă*, 1973, p. 265; *Opera poetică*, II, 2000, p. 357.

EPICA MAGNA

(1978)

Epica magna [Versuri], Editura Junimea, Iași, 1978. Redactor: Gheorghe Drăgan. Tehnoredactori: Doina Țândău, Mihai Bujdei. Prezentare grafică și ilustrații de Sorin Dumitrescu. Hârtie tip cartografică. Întreprinderea poligrafică Bacău. Bun de tipar: 1 octombrie 1978. Tiraj: 17 100 ex. broșate + 1 900 ex. legate. A fost al 500-lea titlu publicat de Editura Junimea. Supracopertă. Preț: 50 lei. Format: 17/21 cm; 214 p.

Cuprinde 92 de poezii.

DESCRIEREA LUI A

(Îl opun pe A lui I)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XX, 47, 19 noiembrie 1977, p. 1.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 6–8; *Opera poetică*, II, 2000, p. 361–362.

PEAN

(Nu trebuie înțelese sentimentele)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș“, VII, 7, iulie 1972, p. 9–12 (Suplimentul *Literatorul. Biblioteca Argeș*), în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *O literă în oglindă. Poezii* (v. *Înaintare*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 9; *Opera poetică*, II, 2000, p. 363.

EA

(Tocmai acum, tocmai acum)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 10–11; *Opera poetică*, II, 2000, p. 364–365.

ROATA CU O SINGURĂ SPIȚĂ

(Mirosea a mort de pe altă planetă)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XX, 39, 24 septembrie 1977, p. 1, 5, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Hieroglifă* [v. *Autoportret* (Eu nu sunt altceva decât)].

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 13–14; *Opera poetică*, II, 2000, p. 366.

O, NEDREPTATE!

(Ecoul e cea mai temeinică formă a materiei)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 15; *Opera poetică*, II, 2000, p. 367.

OEDIP SOLDAT

(De nu v-a fost frică să vă nașteți)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 16–18; *Opera poetică*, II, 2000, p. 368–370.

CLIPA CEA REPEDE

(S-a pus la îndoială piatra)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, XVII, 39, 27 septembrie 1973, p. 7.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 20–21; *Opera poetică*, II, 2000, p. 371.

AMINTIRI DE CÂND ERAM PIATRĂ

(Ca un răget luminos, în creierul meu)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 22–23; *Opera poetică*, II, 2000, p. 372–373.

RESPIRAREA AERULUI DE SUB ARIPĂ

(Nu, nu se poate)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XX, 39, 24 septembrie 1977, p. 1, 5, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Hieroglifă* [v. *Autoportret* (Eu nu sunt altceva decât)].

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 24; *Opera poetică*, II, 2000, p. 374.

PRĂBUȘIREA UNUI VULTUR ÎNTR-UN OM

(M-a izbit vulturul prăbușindu-mi-se pe umăr)

A apărut, întâia oară, în „Flacăra“, XXVI, 16, 21 aprilie 1977, p. 15, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Poezii* (v. *Mozart și câinele spaniol*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 25; *Opera poetică*, II, 2000, p. 375.

FINISH

(Alergam atât de repede încât)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 31, 27 iulie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor (v. *Fulgerul și frigul*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 26; *Opera poetică*, II, 2000, p. 376.

În traducere: „Korunk“, XXXVIII, 4, aprilie 1975, p. 258 (limba maghiară); *Pessnicike novine*, VI, 4–5, noiembrie-decembrie 1982 (limba sârbă); *Stihi*, 1984 (limba rusă).

COLINDA COLINDEI. OR

(Pricina ființării noastre)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 28–31; *Opera poetica*, II, 2000, p. 377–379.

Referințe: Rodica Zafiu, *Către regăsirea unității: Nichita Stănescu*, „*Colinda colindelor*“, în „*Viața Românească*“, LXXVII, 3, martie 1982, p. 141–146.

OU SPART

(Auzeam piatra murmurând)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 32; *Opera poetică*, II, 2000, p. 380.

ANATOMIA, FIZIOLOGIA ȘI SPIRITUL

(Ia-mi creierul)

A apărut, întâia oară, în „*România literară*“, VI, 39, 27 septembrie 1973, p. 15.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 33–38; *Opera poetică*, II, 2000, p. 381–386.

FULGERUL ȘI FRIGUL

(Toți cei din curte, deodată)

A apărut, întâia oară, în „*România literară*“, V, 31, 27 iulie 1972, p. 14, în grupajul cu versuri de autor, împreună cu: *Dintr-o seară*, *O confesiune*, *Ia nord de nord*, *A muri în zbor*, *Rugare*, *Finish*.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 39–40; *Opera poetică*, II, 2000, p. 387–388.

O CONFESIUNE

(Încă nu pot să înalț un imn liniștei)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 31, 27 iulie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor (v. *Fulgerul și frigul*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 41; *Opera poetică*, II, 2000, p. 389.

DINTR-O SEARĂ

(A trebuit să potolesc câinii care se neliniștiseră)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 31, 27 iulie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor (v. *Fulgerul și frigul*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 44–45; *Opera poetică*, II, 2000, p. 390.

LA NORD DE NORD

(Și ceea ce nu există poate să moară)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 31, 27 iulie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor (v. *Fulgerul și frigul*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 46; *Opera poetică*, II, 2000, p. 391.

A MURI ÎN ZBOR

(Brusc, pasărea a murit în zbor)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 31, 27 iulie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor (v. *Fulgerul și frigul*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 47; *Opera poetică*, II, 2000, p. 392.

UN FEL DE LINIȘTE LA BYBILOS

(Naveta diplomatică s-a terminat)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 49–50; *Opera poetică*, II, 2000, p. 393.

METAMORFOZELE (I–XVIII)

(Brutală stare de a fi!)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 5, 27 ianuarie 1972, p. 15.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 51–59; *Opera poetică*, II, 2000, p. 394–401.

În traducere: „Neue Literatur“, XXIII, 3, März 1972, p. 61–66 (germană); *The Still Unborn about the Dead*, 1975 (engleză); *La leçon sur le cercle*, 1988 (franceză).

DEZÎMBIÂNZIREA

(De mult negru mă albisem)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XX, 39, 24 septembrie 1977, p. 1, 5, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Hieroglifă* [v. *Autoportret* (Eu nu sunt altceva decât)].

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 60; *Opera poetică*, II, 2000, p. 402.

Pe muzică: Nicolae Țăranu. *Quatre poèmes*; Maria Gheorghiu. Intercout Music, 1998, casetă audio.

ROSINANTA

(Mi-ar veni să strig)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 61–64; *Opera poetică*, II, 2000, p. 403–406.

STAREA PE LOC

(Ar fi un păcat și-o rușine să zbor)

A apărut, întâia oară, în „Convorbiri literare“, 2(86), februarie 1977, p. 5, în grupaj cu versuri de autor: *Cina generală, Adunarea prin îndepărtare, Luare, Cântec, Blestemat, ah, ochi de piatră, Sinț, De ce?*, * * * (Lapte roșu, de sabie, aș bea).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 65; *Opera poetică*, II, 2000, p. 407.

CINA GENERALĂ

(Vezi, îmi spuse el)

A apărut, întâia oară, în „Convorbiri literare“, 2(86), februarie 1977, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Starea pe loc*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 66; *Opera poetică*, II, 2000, p. 408.

ADUNAREA PRIN ÎNDEPĂRTARE

(Este ceea ce este)

A apărut, întâia oară, în „Convorbiri literare“, 2(86), februarie 1977, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Starea pe loc*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 68; *Opera poetică*, II, 2000, p. 409.

BLESTEMAT, AH, OCHI DE PIATRĂ

(Vai vieții mele, încă de la naștere)

A apărut, întâia oară, în „Convorbiri literare“, 2(86), februarie 1977, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Starea pe loc*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 69–70; *Opera poetică*, II, 2000, p. 410.

I.UARE

(Tu n-ai să mă lași, nu)

A apărut, întâia oară, în „Convorbiri literare“, 2 (86), februarie 1977, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Starea pe loc*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 71; *Album memorial*, 1984, p. 139; *Opera poetică*, II, 2000, p. 411.

Textul poeziei diferă astfel:

Variante:

- | | |
|---|---------------|
| v. 1 Tu n-ai să mă lași, <i>nu</i> | <i>Em</i> |
| Tu n-ai să mă lași <i>pe mine</i> | <i>Am</i> |
| v. 2 nu, nu mă lăsa | <i>Em</i> |
| nu, nu mă lăsa <i>pe mine</i> | <i>Am</i> |
| v. 3 frate plopule, <i>frate!</i> | <i>Em</i> |
| frate plopule <i>și frate</i> | <i>Am</i> |
| v. 4 <i>Vin și îmbrățișez cu repede</i> mea viață | <i>Em</i> |
| <i>Am să vin să te îmbrățișez</i> | <i>Am</i> |
| cu repede mea viață | <i>Am</i> |
| v. 5 <i>viața ta lentă</i> | <i>Em</i> |
| <i>pe lentă ta viață</i> | <i>Am</i> |
| v. 6 N-ai să mă lași | <i>Em, Am</i> |
| v. 7 nu, așa că nu? | <i>Em, Am</i> |
| v. 8 N-ai să mă lași, <i>frate</i> , | <i>Em, Am</i> |
| v. 9 <i>nu, așa că nu?</i> | <i>Em, Am</i> |
| v. 10 Mă voi scurge pe scoarța ta | <i>Em</i> |
| v. 11 ca ploaia | <i>Em</i> |
| Mă voi scurge pe scoarța ta ca ploaia | <i>Am</i> |
| v. 12 dar tu, nu așa că tu, | <i>Em</i> |
| dar tu nu așa că tu, | <i>Am</i> |
| v. 13 nu așa că tu o să mă <i>ții</i> , | <i>Em</i> |
| nu așa că tu o să mă <i>știi</i> | <i>Am</i> |
| v. 14 nu așa că tu <i>nu</i> o să mă lași, – | <i>Em</i> |
| nu așa că tu o să mă lași | <i>Am</i> |
| v. 15 și atât de puținul punct | <i>Em, Am</i> |
| v. 16 al amândurora | <i>Em, Am</i> |
| v. 17 o să-l faci de sărbătoare... | <i>Em, Am</i> |

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| v. 18 Mi-e <i>somn</i> , frate, | <i>Em</i> |
| mi-e <i>greu</i> , frate, | <i>An</i> |
| v. 19 înrădăcinează-mă, <i>tu</i> , | <i>Em</i> |
| înrădăcinează-mă | <i>An</i> |
| v. 20 înrădăcinează-mă. | <i>Em</i> |
| înrădăcinează-mă <i>tu pe mine</i> . | <i>An</i> |

FIZIOLOGIA UNUI SENTIMENT

(Îmi pun cuvântul pe gândire)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XVI, 27, 7 iulie 1973, p. 5, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Poeme* (v. *Pe un pod de farmec*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 73–74; *Opera poetică*, II, 2000, p. 412–423.

SIMȚ

(De ce nu sunteți voi care sunteți)

A apărut, întâia oară, în „Convorbiri literare“, 2 (86), februarie 1977, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Starea pe loc*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 75; *Opera poetică*, II, 2000, p. 414.

CREIONUL PLIN DE SÂNGE

(Placentă maternă)

A apărut, întâia oară, în „Viața Românească“, XXX, 3, martie 1977, p. 9–10.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 76–80; *Opera poetică*, II, 2000, p. 415–418.

[LAPTE ROȘU...]

(Lapte roșu, de sabie, aș bea)

A apărut, întâia oară, în „Convorbiri literare“, 2 (86), februarie 1977, p. 5, într-un grupaj cu versuri de autor (v. *Starea pe loc*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 81; *Opera poetică*, II, 2000, p. 419.
S-a publicat cu trei asteriscuri în loc de titlu.

AUTOPORTRET

(Eu nu sunt altceva decât)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XX, 39, 24 septembrie 1977, p. 1, 5, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Hieroglifă*, împreună cu: *Roata cu o singură spiță*, *Respirarea aerului de sub aripă*, *Daimonul meu către mine*, *Săgetarea cerbului strețin și harponarea peștelui vidros*, *Dezîmblînzirea*.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 82; *Opera poetică*, II, 2000, p. 420.

Pe muzică: Nicolae Țăranu, *Quatre poèmes*.

În traducere: *Ekspozitia e të palindurve*, 1986 (lb. albaneză).

DE CE?

(Dacă ar fi să spălăm apa)

A apărut, întâia oară, în „Convorbiri literare“, 2 (86), februarie 1977, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Starea pe loc*).

Reluare în periodice: „Flacăra“, XXXII, 43, 28 octombrie 1983, p. 9, împreună cu *Vedere*.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 84–85; *Opera poetică*, II, 2000, p. 421.

A PIERDE TOT CE SE POATE PIERDE

(Bărbatul este un animal indirect)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 86–87; *Opera poetică*, II, 2000, p. 422–423.

CÂNTEC DE IEAGĂN PENTRU ARCA LUI NOE (I–VII)

(Ca un tren cu soldați plecând spre front)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 88–94; *Opera poetică*, II, 2000, p. 424–429.

ȘO, PE ZEITĂ

(Ce, tu ești numai pentru privit!)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 95; *Opera poetică*, II, 2000, p. 430.

CUTUMĂ

(Alunghiților pe verticală)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 96; *Opera poetică*, II, 2000, p. 431.

O LITERĂ ÎN OGLINDĂ

(Nimeni nu s-a îndoit de faptul)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș”, VII, 7, iulie 1972, p. 9–12, Suplimentul *Literatorul. Biblioteca „Argeș”*, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *O literă în oglindă. Poezii* (v. *Înaintare*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 97; *Opera poetică*, II, 2000, p. 432.

STRIGĂT DE FERIRE

(Medievală lumină pe mobile vechi)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 98–100; *Opera poetică*, II, 2000, p. 433–435.

RESPIRĂRI

(Ce poftă de viața mea avea)

A apărut, întâia oară, în „Flacăra“, XXVI, 16, 21 aprilie 1977, p. 15, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poezii* (v. *Mozart și câinele spaniol*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 101; *Opera poetică*, II, 2000, p. 436.

În mai multe rânduri, *Respirări* devine titlu de grupaje cu versuri de autor în: „Iuceafărul“, XX, nr. 29, 16 iulie 1977, p. 1; nr. 30, 23 iulie 1977, p. 1; XXIV, nr. 2, 10 ianuarie 1981, p. 1; nr. 3, 17 ianuarie 1981, p. 1; nr. 5, 31 ianuarie 1981, p. 1; nr. 17, 21 aprilie 1981, p. 6. Ulterior, scriitorul renunță la titlul respectiv pentru poezii și îl atribuie unui volum de proză/ eseuri/aforisme (1982).

MAI PUȚIN DECÂT A FI

(Ce dacă vii din altă parte)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș“, VII, 7, iulie 1972, p. 9–12, Suplimentul *Literatorul. Biblioteca „Argeș“*, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *O literă în oglindă. Poezii*, (v. *Înaintare*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 104; *Opera poetică*, II, 2000, p. 437.

CÂNTEC

(Pe nervul acestei priviri)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș“, VII, 7, iulie 1972, p. 9–12, Suplimentul *Literatorul. Biblioteca „Argeș“*, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *O literă în oglindă. Poezii* (v. *Înaintare*).

În volum: *Clar de inimă*, 1973, p. 267; *Opera magna*, 1978, p. 105–106; *Opera poetică*, II, 2000, p. 438.

OMORÂREA CAIULUI

(Bate-ți cu cureaua calul peste bot)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș”, VII, 7, iulie 1972, p. 9–12, Suplimentul *Literatorul. Biblioteca „Argeș”*, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *O literă în oglindă* (v. *Înaintare*).

În volum: *Opera magna*, 1978, p. 108; *Opera poetică*, II, 2000, p. 439.

OCHIUL PĂTRAT

(Nu pot să cred că păsările zboară)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș”, VII, 7, iulie 1972, p. 9–12, Suplimentul *Literatorul. Biblioteca „Argeș”*, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *O literă în oglindă* (v. *Înaintare*).

În volum: *Clar de inimă*, 1973, p. 268; *Opera magna*, 1978, p. 109; *Opera poetică*, II, 2000, p. 440.

ORATORIU

(Nimic mai ambiguu decât linia dreaptă)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș”, VII, 7, iulie 1972, p. 9–12, Suplimentul *Literatorul. Biblioteca „Argeș”*, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *O literă în oglindă* (v. *Înaintare*).

În volum: *Opera magna*, 1978, p. 110; *Opera poetică*, II, 2000, p. 441.

În traducere: *La leçon sur le cercle*, 1988 (limba franceză).

ÎNAINȚARE

(Eu sunt o locomotivă cu aburi)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș”, VII, 7, iulie 1972, p. 9–12, Suplimentul *Literatorul. Biblioteca „Argeș”*, în grupajul cu versuri de

autor, titrat generic *O literă în oglindă*, împreună cu: *De tristă dragoste, Frica și alergarea, Pean* (Nu trebuie înțelese sentimentele), *Oratoriu, Războiul, Schimbarea aerului, Viitorul trecut, Cântec* (Pe nervul acestei priviri), *Omorârea calului, Ochiul pătrat, Mai puțin decât a fi, O literă în oglindă*.

Reluare în periodice: „Iuceafărul“, XXV, 50, 11 decembrie 1982, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Din nici o toamnă*).

În volum: *Opera magna*, 1978, p. 111–112; *Opera poetică*, II, 2000, p. 442.

SCHIMBAREA AERULUI

(Mă uit în ochii tăi și îți spun)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș“, VII, 7 iulie 1972, p. 9–12, Suplimentul *Literatorul. Biblioteca „Argeș“*, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *O literă în oglindă* (v. *Înaintare*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 113–114; *Opera poetică*, II, 2000, p. 443.

SCHIMBAREA

(Deodată, am simțit cum renaște în noi o vorbire)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș“, VIII, 6, iunie 1973, p. 20, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Opt poeme* (v. *Neființa unui vis de armonie*), din care a selectat câte una pentru *Epica magna* și, respectiv, *Operele imperfecte*. Alte patru erau din colecția *Cărțile sibiline*, promisă/dată lui Constantin Crișan, iar două rămase numai în reviste.

Reluare în periodice: „Iuceafărul“, XXV, 50, 11 decembrie 1982, p. 6–7.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 116–117; *Opera poetică*, II, 2000, p. 444.

FRICA ȘI ALERGAREA

(Dormeam atât de dus într-un iepure)

A apărut, întâia oară, în „Argeș“, VII, 7, iulie 1972, p. 9–12, Suplimentul *Literatorul. Biblioteca „Argeș“*, în grupaj cu versuri de autor titrat generic *O literă în oglindă* (v. *Înaintare*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 118; *Opera poetică*, II, 2000, p. 445.

DE TRISTĂ DRAGOSTE

(Să lăsăm obiectivitatea pentru roțile dințate)

A apărut întâia oară, în revista „Argeș“, VII, 7, iulie 1972, p. 9–12, Suplimentul *Literatorul. Biblioteca „Argeș“*, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *O literă în oglindă* (v. *Înaintare*).

Reluare în aceeași revistă, anul XIV, nr. 7, iulie 1979, p. 11.

În volum: *Clar de inimă*, 1973, p. 266; *Epica magna*, 1978, p. 120; *Opera poetică*, II, 2000, p. 446.

CONTEMPLAREA LUMII DIN AFARA EI (I–II)

(Ne trebuie un timp care să ne împace)

A apărut, întâia oară, în „Tribuna“, XVII, 41, 11 octombrie 1973, p. 7. Este compusă din două părți: I – *Nervul terestru*; II – *Nervul divin*.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 121–130; *Opera poetică*, II, 2000, p. 447–456.

În traducere: *La leçon sur le cercle*, 1988 (limba franceză).

DUCEREA

(– Un' te duci soldat?)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XV, 20, 13 mai 1972, p. 1, 3, în grupaj cu versuri de autor (v. *Imn de câmp*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 131–132; *Opera poetică*, II, 2000, p. 457.

A-MI DA DIN MÂNĂ DE MÂNCARE

(Te-ai înstrăinat de mine, mamă)

A apărut, întâia oară, în „Flacăra“, XXVI, 16, 21 aprilie 1977, p. 15, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Poezii (v. Mozart și câinele spaniol)*.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 133; *Opera poetică*, II, 2000, p. 458.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă româno-macedoneană).

CĂȚĂRAREA PE O RAZĂ

(Mâna mi se ardea)

A apărut, întâia oară, în „Flacăra“, XXVI, 16, 21 aprilie 1977, p. 15, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poezii (v. Mozart și câinele spaniol)*.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 135; *Opera poetică*, II, 2000, p. 459.

CÂNTEC

(Ce grea e raza, Doamne, a ta)

A apărut, întâia oară, în „Flacăra“, XXVI, 16, 21 aprilie 1977, p. 15, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poezii (v. Mozart și câinele spaniol)*.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 136; *Opera poetică*, II, 2000, p. 460.

DOI SOLDAȚI DE DUPĂ LUPȚĂ

(– Eu, zise Iovis, încă mă mai speriu)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 137–138; *Opera poetică*, II, 2000, p. 461–462.

CÂNTEC

(Se urâtise trupul gândit)

A apărut, întâia oară, în „Flacăra“, XXVI, 16, 21 aprilie 1977, p. 15, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poezii* (v. *Mozart și câinele spaniol*).

Reluare în periodice: „Luceafărul“, XXV, 50, 11 decembrie 1982, p. 6–7, în grupaj cu versuri de autor (v. *Din nici o toamnă*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 140; *Opera poetică*, II, 2000, p. 463.

PATRU AFIRMAȚII ÎN SPRIJINUL REALULUI

(Ah, strămoșul tuturor pietrelor)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 141–142; *Opera poetică*, II, 2000, p. 464.

ADAPTAREA LA AER

(Raza acestei păsări zburânde)

A apărut, întâia oară, în „Flacăra“, XXVI, 16, 21 aprilie 1977, p. 15, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *Poezii* (v. *Mozart și câinele spaniol*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 143; *Opera poetică*, II, 2000, p. 465.

HAIKU

(Mă mușcă un câine)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 144; *Opera poetică*, II, 2000, p. 466.

BI.ÂNDELE ȘI FEROCILE ACTIVITĂȚI
ALE ÎNSUFLEȚITELOR ȘI NEÎNSUFLEȚITELOR
(Deodată gândul mi s-a schimbat în vedere)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 146–148; *Opera poetică*, II, 2000, p. 467–468.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă româno-macedoneană).

LOCUIT

(Până când nu mă părăsește zeul)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 149; *Opera poetică*, II, 2000, p. 469.

ALT HAIKU

(Întunecând întunericul)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 151; *Opera poetică*, II, 2000, p. 470.

MOZART ȘI CÂINELE SPANIOI.

(Mordador, trăiește-mi raza)

A apărut, întâia oară, în „Flacăra“, XXVI, 16, 21 aprilie 1977, p. 15, în grupajul cu versuri de autor titrat generic *Poezii*, împreună cu: *Cântec* (Se urâțise timpul gândit), *Adaptarea la aer*, *Cățărarea pe o rază*, *Prăbușirea unui vultur într-un om*, *Cântec* (Ce grea e raza, Doamne, a ta), *A-mi da din mână de mâncare*, *Respirări*.

O poezie cu titlu similar, dar diferită ca text, s-a publicat în vol. *Noduri și semne*, 1982, p. 70–71; *Opera poetică*, II, 2000, p. 689.

În volum: *Opera magna*, 1978, p. 152; *Opera poetică*, II, 2000, p. 471.

HIEROGLIFA

(Ce singurătate)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 153; *Opera poetică*, II, 2000, p. 472.

RUG ȘI RUGĂ PRIMĂVERII

(În cădere părem că stăm)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Opera magna*, 1978, p. 154; *Opera poetică*, II, 2000, p. 473.

CÂNTEC

(Absență murdară și așteptare)

A apărut, întâia oară, în „Convorbiri literare“, 2 (86), februarie 1977, p. 5, în grupaj cu versuri de autor (v. *Starea pe loc*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 156–157; *Opera poetică*, II, 2000, p. 474.

GREȘIREA CERUI.UI

(Zburau vulturii întorși pe spate)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 158; *Opera poetică*, II, 2000, p. 475.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă româno-macedoneană).

SMULGEREA MĂȘTII

(Nu mi se poate smulge mâna din umăr)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 159–160; *Opera poetică*, II, 2000, p. 476–477.

Poezia are 30 de versuri și e organizată în trei secțiuni, inegale ca număr de versuri: I – 17 v.; II – 15 v.; III – 8 v.

Primele 23 de versuri sunt identice cu o poezie intitulată similar, publicată în vol. *Album memorial*, 1984, în grupajul *Stema poeziei*, cu texte stabilite de Gh. Tomozei (p. 128–129), iar ultimele șapte versuri sunt înlocuite cu versurile poeziei *Dialog cu puricele verde de plantă*, publicată de N.S. în „Iuceafărul“, XVI, 51, 22 decembrie 1973, p. 5 și inclusă în vol. *Operele imperfecte*, 1979, p. 131–133.

NOAPTEA METALEI. OR

(Viață scumpă cheltuită pentru orbi)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 161; *Opera poetică*, II, 2000, p. 478.

VENISE VREMEA

(Venise vremea să mor)

A apărut, întâia oară, în „Iuceafărul“, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor, împreună cu: *Noaptea metalelor*, *Defăimarea răului*, *Căderea cerului*, *Privind-o, mama mea*, *Declarația dreptului dragostelor omului*, *Iocuit*, *Din timpul unei zile*, *Înapoierea cheii*, *Ah, Doamne, câtă apă*, *Rug și rugă primăverii*, *Patru afirmații în sprijinul realului*, *Cât de subțire ești*, *Inițierea fiului rătăcitor*, *Orație de nuntă*, *Supunere iar nu mărturisire*.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 164; *Opera poetică*, II, 2000, p. 479.

RĂZBOIUL

(Acest bolovan a dat o ramură verde)

A apărut, întâia oară, în revista „Argeș”, VII, 7, iulie 1972, p. 9–12, Suplimentul *Literatorul. Biblioteca „Argeș”*, în grupaj cu versuri de autor, titrat generic *O literă în oglindă* (v. *Înaintare*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 166; *Opera poetică*, II, 2000, p. 480.

CĂDEREA CERUIUI

(Acum ca niște pietre blânde)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul”, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 167; *Opera poetică*, II, 2000, p. 481.

PRIVIND-O, MAMA MEA

(Cădea peste această femeie iubită)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul”, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 169; *Opera poetică*, II, 2000, p. 482.

CÂT DE SUBȚIRE EȘTI

(Cântec blând, cal palid)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul”, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 170; *Opera poetică*, II, 2000, p. 483.

ÎNVĂȚĂTURILE CUIVA CĂTRE FIUL SĂU (I–XI)

(Dragule, caută și te însoțește ca să nu rămâi prea singur)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XVI, 6, 10 februarie 1973, p. 5.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 172–178; *Opera poetică*, II, 2000, p. 484–489.

DECLARAȚIA DREPTULUI DRAGOSTELOR OMULUI

(Ceea ce se poate pierde)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 179; *Opera poetică*, II, 2000, p. 490.

DIN TIMPUL UNEI ZILE

(Dacă și tu ai venit să te naști)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 180; *Opera poetică*, II, 2000, p. 491.

ÎNAPOIEREA CHEII

(Mi-e dor să pot)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 181; *Opera poetică*, II, 2000, p. 492.

FALSTAFF SAU EVITAREA UNUI MIT

(Din ceea ce știm noi că este și cade)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XVI, 51, 22 decembrie 1973, p. 5, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Poeme*, împreună cu: *Evocare* (Ea era frumoasă ca umbra unei idei), *Calul troian*, *Meteoritul lent*, *Amurgul credinței*, *Vederea cântecului*, *Dialog cu puricele verde de plantă*, *Proprietate*, *A se fi*, *Linia de după mit*.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 183–184; *Opera poetică*, II, 2000, p. 493–494.

TABLOU CU ORBI

(Tocmai se înserează)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 185–189; *Opera poetică*, II, 2000, p. 495–498.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă româno-macedoneană).

SUPUNERE IAR NU MĂRTURISIRE

(Sunt învinovățit de darul cuvintelor)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 190; *Opera poetică*, II, 2000, p. 499.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă româno-macedoneană).

AH, CÂTĂ APĂ

(Timpul devine timp)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, cu titlul *Ah, Doamne, câtă apă*, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 191; *Opera poetică*, II, 2000, p. 500.

DEFĂIMAREA RĂULUI

(Eu construiesc misterul)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XIX, 12, 20 martie 1976, p. 8, în grupaj cu versuri de autor (v. *Venise vremea*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 192; *Opera poetică*, II, 2000, p. 501.

În traducere: „Secolul 20“, 1, ianuarie 1978 (în engleză de Andrei Brezianu și în germană de Al. Șahighian).

RUGARE

(Împietrește lumina, o, tu)

A apărut, întâia oară, în „România literară“, V, 31, 27 iulie 1972, p. 14, în grupaj cu versuri de autor (v. *Fulgerul și frigul*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 193; *Opera poetică*, II, 2000, p. 502.

ALTE ÎNVĂȚĂTURI ALE CUIVA,

CĂTRE FIUL SĂU (I–XI)

(Fiule, stinge lumina când dormi...)

A apărut, întâia oară, în „Viața Românească“, XXX, 10 octombrie 1977, p. 6–7, cu titlul *Unsprezece poeme sau Alte învățături ale cuiva, către fiul său*.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 194–196; *Opera poetică*, II, 2000, p. 503–505.

UN OM DE CAL
(Față de ceea ce există)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XV, 11, 11 martie 1972, p. 3.

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 198–202; *Opera poetică*, II, 2000, p. 506–509.

ORAȚIE DE NUNTĂ
(Nu cum sunt eu sunt eu)

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 203; *Opera poetică*, II, 2000, p. 510.

DAIMONUL MEU CĂTRE MINE
(Vine focul, îmi zise, fii atent vine focul)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XX, 39, 24 septembrie 1977, p. 1, 5, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Hieroglifă* (v. *Autoportret*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 204–205; *Opera poetică*, II, 2000, p. 511–512.

În traducere: *Poezija*, 1982 (ed. bilingvă româno-macedoneană).

SĂGETAREA CERBULUI STREȚIN
ȘI HARPONAREA PEȘTELUI VIDRÔS
(Așa cum față de mișcarea stâncilor)

A apărut, întâia oară, în „Luceafărul“, XX, 39, 24 septembrie 1977, p. 1, 5, în grupajul cu versuri de autor, titrat generic *Hieroglifă* (v. *Autoportret*).

În volum: *Epica magna*, 1978, p. 207–208; *Opera poetică*, II, 2000, p. 513–514.